



آنچل

aanchal.com.pk

www.parsociety.com



سرورق: مہوش..... آرائش: ماہ روز بیونی پارلر..... عکاسی: جنید خان



### مستقل سلسلے

- 218 فانی مسائل کا حل حافظ شبیر احمد  
220 بیاض دل میمونہ رومان  
222 ڈش مقابلہ طلعت آغاز  
226 بیونی گائیڈ رونین احمد  
228 عزیز نظمیں ایمان وقار  
233 دوست کا پیغام ہما احمد  
238 یادگار لمحے جویریہ سالک  
242 آئینہ شہلا عامر  
250 ہم سے پوچھئے شامکہ کاشف  
253 آپ کی صحت ہو یوزاکٹر ہاشم مرزا  
257 کام کی باتیں حنا احمد

### نئی کوشلیں

209 جن غم عشق صباق ہیں رابعہ صری ملک

### مکمل ناول

27 اقرار محبت نازیہ فاطمہ ضوی

91 اندھیرا سا اجالو تک عائشہ نور محمد

157 موسم گل منیرہ عبدالباقی

### ناولٹ

183 مجھے حکم اذال ام سوم

### افسانہ

85 بھائی ہمارا ہم سے پوچھئے

151 بے خبری کا سکھ ام ثمامہ

207 باقی ہیں مہم حسیں بھی سمیرا غزل صدیقی

207 کام کی باتیں حنا احمد



### ابتداء

- 12 سرگوشیاں مدیرہ  
13 حمد و نعت حکیم خان حکیم  
14 در جواب آل مدیرہ

### دانش کلا

- 18 مالک یوم الدین مشتاق احمد قریشی

### ہمارا پچل

- 23 نگہت شہزادی / صبیحہ فائق  
حافظہ سمیرا / عائشہ نور

### سلسلہ ویرناول

- 61 بھگی پلکوں پر اقرار صغیر احمد  
119 ٹوٹا ہوا تار سمیرا شریف طور



پبلشر: مشتاق احمد قریشی، پرنٹر: طہار قریشی، مطبوعہ: نئے افق پرنٹرز کھٹہ دو گوٹہ بلاک B، راجہ ناظم آباد کراچی  
دفتر: کاپی 7، منیرہ جیمس رزید، عبداللہ بادلان روڈ کراچی

خط و کتابت: کاپی 7، منیرہ جیمس رزید، عبداللہ بادلان روڈ کراچی  
فون: 7420075، 7420077، 7420078، 7420079، 7420080، 7420081، 7420082، 7420083، 7420084، 7420085، 7420086، 7420087، 7420088، 7420089، 7420090، 7420091، 7420092، 7420093، 7420094، 7420095، 7420096، 7420097، 7420098، 7420099، 7420100  
ایمیل: info@aanchal.com.pk



حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے فرمایا: "جب تم میں سے کسی کا خادم گرنی اور حواصی برداشت کرتے ہوئے کھانا تیار کر کے لائے تو اس پر لازم ہے کہ وہ خادم کو بھی اپنے ہمراہ بٹھالے اور خادم کو بھی چاہیے کہ (وہ احساس کمتری میں مبتلا نہ ہوتے ہوئے) کھانے میں شامل ہو جائے۔  
ہاں اگر کھانا تھوڑا ہو تو (تم لازم) اس کے ہاتھ پر ایک دو لقمے ضرور رکھ دے۔"  
(مسلم مشکوٰۃ باب الخدات)

## سیرگشتی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
دسمبر ۲۰۱۳ء کا آنچل حاضر مطالعہ ہے۔

میں اور میری ساتھی آپ کی پسند کے عین مطابق ہر ماہ آپ کے آنچل کو سجانے سنوارنے کی کوشش کرتی ہیں اس میں بڑی حد تک ہمیں کامیابی ملتی ہے کچھ بہنوں کی پسند اپنی ہوتی ہے میری کوشش ہمیشہ یہی رہی ہے کہ آپ کو معیاری اور عمدہ تحریریں پیش کر سکوں تمام ہی لکھنے والی بہنیں بھی اپنی سی کوشش کر کے آپ کا دل بھانے اور بھلانے کے لیے اپنی بہترین صلاحیتوں کو استعمال کرتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ بہنوں کی حوصلہ افزائی اور دل جوئی کا یہی نتیجہ ہے کہ آپ کا آنچل آپ کی پسندیدگی کی منزلیں سر کر رہا ہے امید ہے کہ ہمیں ہماری رہنمائی حوصلہ افزائی یوں ہی کرنی رہے گی اور اپنے آنچل کو سجانے سنوارنے میں ہمارا ہاتھ بٹالی رہیں گی۔ یہاں تک تو آپ کا اپنا آنچل ہے اسے سجانا سنوارنا تو ہم سب کا مشترکہ کام ہے ہم سب مل کر اپنے آنچل کو مزید بلندی اور کامیابی کی طرف لے چلیں۔

نیا ہجری سال شروع ہو چکا ہے وطن عزیز میں اس عظیم مہینے کا تقدس و احترام جس طرح سے کیا جاتا ہے اس کی مثال خطے میں کہیں اور نہیں ملتی لیکن افسوس کہ چند شر پسند عناصر اس ماہ مقدس میں بھی اپنے مذموم عزائم سے باز نہیں آتے یوں تو موجودہ حالات کے مطابق تو ہر ماہ ماہ محرم ہے خصوصاً کراچی شہر کے بیشتر گھروں میں تو ہر روز کسی نہ کسی کا سوگ منایا جا رہا ہوتا ہے۔ مائیں، بہنیں، عزیز رشتہ دار اپنے پیاروں کا ماتم کر رہے ہوتے ہیں شہادت عظمیٰ ایک بڑی اہم اور بامقصد شہادت ہے جبکہ کراچی کے کوچہ بازار میں کل کیے جانے والوں کو یہ بتائی نہیں ہوتا کہ ان کا قاتل کون ہے اور اسے کیوں قتل کیا جا رہا ہے؟ اللہ تعالیٰ ہمیں شہادت عظیمہ کی عظمت اور اہمیت کو سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے ہمارے حال زار پر اپنا کرم اپنی رحمت نازل فرمائے۔

چلتے چلتے آپ کے آنچل کے منتظمین کی جانب سے ایک گزارش یہ بھی کرنی ہے کہ ملک جس اقتصادی و معاشی بد حالی کا شکار ہے وہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ڈالر ایک سو نو روپے کا ہو چکا اس میں ہر روز اضافہ ہی ہو رہا ہے کاغذ جوڈالر میں ہی آتا ہے ڈالر کی قیمت میں اضافے کے ساتھ ساتھ کاغذ کی قیمتیں بھی بڑھتی جا رہی ہیں ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم کاغذ کی قیمتوں کے اضافے کو کسی طرح نہیں روک سکتے، ممکن ہے کہ نئے سال سے آپ کے اس آنچل کی قیمت میں کچھ اضافہ کر دیا جائے یا آپ کی مرضی اور اجازت سے ہی کر سکیں گے آپ کا کیا مشورہ ہے؟

اس ماہ کے ستارے  
”اترا رحمت“ نادیہ فاطمہ رضوی ”اندھیروں اجالوں میں“ عائشہ نور محمد اور ”موسم گل“ منیرہ عبدالنبی کے شاہکار مکمل ناول۔  
”بھائی“ ہمارا ”بے خبری کا سکھ“ ام شام اور ”بانی ہیں مہم حسرتیں ابھی“ سمیرا غزل صدیقی کے افسانے۔  
”جن کے عشق صادق ہیں“ رابعہ بھری ملک کی نئی کونپلیں۔

دعا گو قیصر آرا

## حکمران

ازل سے عزمِ معہم ہے ہم سفر تجھ سے  
نگار خانہ ہستی ہے معتبر تجھ سے  
ترے خیال سے فکر رسا ہے تابندہ  
نکھر رہا ہے مسلسل مرا ہنر تجھ سے  
سہارا دیتی ہے مشکل میں تیری ذات مجھے  
یقین قلب کا آباد ہے نگر تجھ سے  
ہے کون جو کہ اُگائے گا پھول مٹی سے  
ہر ایک پیٹر کی شاخوں پر ہے ثمر تجھ سے  
نہیں ہے تجھ سا کوئی دوسرا رحیم و کریم  
سوال کرتا ہے دنیا کا ہر بشر تجھ سے  
کافر و کافروں کو بھی کرتا نہیں کبھی مایوس  
یقین قلب ہے نائنگے کوئی اگر تجھ سے  
کہاں یہ حمد و ثنا اور کہاں مری ہستی  
مری نوائے غن میں ہے یہ اثر تجھ سے

(حکیم خان حکیم)

## نعت

صد شکر تم سے حق کی اطاعت کا در کھلا  
صد شکر تم سے رب کی عنایت کا در کھلا  
صد شکر تم سے ظلم و ستم کی بجھی ہے آگ  
صد شکر ہم پر پیارِ محبت کا در کھلا  
صد شکر تم نے ہم کو سکھائی ہے بندگی  
صد شکر ہم پر رنگِ حقیقت کا در کھلا  
صد شکر ترے دامنِ رحمت میں آگئے  
صد شکر عاصیوں پر ندامت کا در کھلا  
صد شکر تم نے موڑ دیا زندگی کا رخ  
صد شکر ہم پر خوفِ قیامت کا در کھلا  
صد شکر تم سے فکر رسا کو ملی ضیا  
صد شکر مجھ پہ فہم و فراست کا در کھلا  
صد شکر تم سے حشر کا کافور ڈر ہوا  
صد شکر مجھ پر تیری شفاعت کا در کھلا



# درجہ آب

مدیر

## نزدت جبین ضیاء..... کراچی

اچھی نرہت! سلامت رہو۔ آپ کی ساس کے انتقال کی روح فرسائے خبر ہماری پلکیں نم کر گئیں۔ اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور ان کے درجات بلند فرمائے آمین۔ تمام قاری بہنوں سے دعا کی درخواست ہے اللہ آپ کو اور سرنگھت غفار کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔

## ام اقصیٰ..... اوکاڑہ

پیاری گڑیا! سدا سکھی رہو۔ جو نہاد سکون میں باپ کی شفقت و آغوش میں میسر ہوتا ہے جوہ نہیں اور نہیں آپ کے والد کے انتقال کی خبر ہمارے لیے شدید دکھ کا باعث تھری۔ اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور آپ لوگوں کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔

## فاخرہ گل..... اٹلی

ڈیر فاخرہ! راج کی سعادت حاصل ہونے پر ہماری جانب سے مبارکباد قبول ہو۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ ہر مسلمان کو حج مبارک کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔

## سباس گل..... رحیم یار خان

ڈیر سباس! سلامت رہو۔ آپ کے بھائی و بھانج کو حج کی سعادت نصیب ہونے پر ہماری جانب سے مبارکباد قبول ہو دعاؤں کے لیے جزاک اللہ

## شگفتہ خان..... بھلوال

پیاری شگفتہ! جگ جگ جیوس اتنی طویل غیر حاضری کے بعد آپ کا محبتوں بھرا خط ہماری پلکیں نم کر گیا۔ گڑیا امید پر دنیا قائم ہے آج ناکا ہے تو کل کامیابی اللہ ہمارے لیے ہر فیصلہ بہت ہی بہتر کرتا ہے ہماری دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہیں اور یہ آپ نے کیسے سوچ لیا کہ ہم آپ کو بھول گئے تھے گڑیا ہم اپنے چاہنے والے قارئین کو نہیں بھولا کرتے اب آپ نے قلم سے ناتہ جوڑ ہی لیا ہے تو امید

کرتے ہیں کہ اب یہ کبھی نہیں ٹوٹے گا۔

## شازیہ فاروق احمد..... خان ییلہ

پیاری بہن! آپ ہماری بہن ہی ہیں آپ جو دل چاہے وہ ہم سے شیر کر سکتی ہیں یہ آپ نے بالکل ٹھیک کہا کہ فارغ رہنے سے اچھا کچھ نہ کچھ کرتے رہنا ہے ماشاء اللہ سے اب آپ تھوڑا بہتر لکھنے لگی ہیں اور ہمیں امید ہے کہ ایک نہ ایک دن آپ بہت اچھا لکھیں گی۔ گڑیا ہماری محفل میں شرکت کے لیے آپ کو اجازت کی ضرورت نہیں۔ ”بھی بھولی نہیں“ کے لیے عرض ہے کہ تحریر ابھی بڑھی نہیں گئی آپ میرا شریف طور کے لیے خط لکھ کر ہمیں بھجوا دیں دعاؤں کے لیے شکریہ۔

## کوثر ناز..... حیدر آباد

اچھی گڑیا! سدا خوش رہو۔ محبتوں بھرا طویل خط ملا آپ کے امتحانات کے لیے ہم دعا گو ہیں اللہ آپ کو زندگی کے ہر امتحان میں کامیاب کرے آمین۔ گڑیا انسان غلطیوں سے ہی سیکھتا ہے ہمیں خوشی ہوئی کہ آپ ہماری نصیحت پر عمل پیرا ہیں کہانیاں موصول ہوگئی ہیں جلد رائے سے آگاہ کر دیں گے۔ باقی کہانیوں کے نام آپ ناقابل اشاعت میں تلاش کر لیں۔

علمہ شمیم شاد حسین..... کوثرنگی کراچی  
پیاری بھانجی! سدا سہاگن رہو۔ آپ کی ازدواجی زندگی کی خوشیوں کے لیے ہم دل سے دعا گو ہیں اللہ آپ کو ہمیشہ اپنی رحمتوں کی آغوش میں رکھے آپ بالکل ہمیں خالہ کہہ سکتی ہیں کراچی کے حالات کے لیے ہمارا دل بھی بے حد اداس ہے ہم صرف دعا ہی کر سکتے ہیں کہ اللہ ہمارے شہر عزیز و ملک کو امن و سلامتی کا گہوارا بنائے آمین۔

## طیبہ نذیر..... شادیوال گجرات

ڈیر طیبہ! خوش و خرم رہو۔ محبتوں بھرا جویر نامہ موصول ہوا گڑیا ہم نے آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں۔ کام کی باتوں میں آپ کا نام شائع نہ ہونے پر دف ریڈر حضرت کی کوتاہی ہے دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

ذائمه ریحانہ یاسمین..... میانوالی  
اچھی گڑیا! سکھی رہو۔ اتنی بدگمانی ٹھیک نہیں ہم آپ کی معیاری نگارشات کا بے بگاڑ شامل کرتے رہتے ہیں

اشاعت کے لیے تحریر کا معیاری ہونا لازمی ہوتا ہے۔ ہمارے لیے تمام قارئین برابر ہیں۔

سلمیٰ سہیل..... رحیم یار خان  
پیاری سلمیٰ! سلامت رہو۔ اتنی طویل خاموشی کا نقل توڑ کے آپ نے ہمیں خط لکھا اچھا! اب باقاعدگی سے شرکت کرنی رہیے گا گڑیا کہانیوں کی اشاعت کے لیے تحریر کا معیاری ہونا بہت ضروری ہے آپ کی کہانی موصول ہوگئی ہے پڑھ کے ہی رائے دے پائیں گے اگر معیاری ہوئی تو ضرور شائع کریں گے ورنہ معذرت۔

## شاہ زندگی..... راولپنڈی

اچھی گڑیا! خوش رہو۔ آپ کی صحت کے لیے ہم دعا گو ہیں کہ اللہ آپ کو اچھی صحت والی زندگی عطا فرمائے کہانیاں موصول ہوگئی ہیں رائے کے لیے انتظار کریں خط پہنچ جائیں گے ہماری دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہیں۔

## مہوش کنول..... کراچی

اچھی گڑیا! سلامت رہو۔ ”چوڑیاں“ کے لیے عرض ہے کہ موضوع کے چناؤ میں آپ کو محنت کی ضرورت ہے آپ اپنا مطالعہ وسیع کریں ہمیں امید ہے کہ آپ بہتر لکھ سکتی ہیں۔

رضوانہ کوثر..... ڈیرہ رحمان والا  
پیاری رضوانہ! سکھی رہو۔ مسافر راستہ بھول جائے کے لیے عرض ہے کہ ابھی آپ کا انداز تحریر بہت کمزور ہے آپ کو وسیع مطالعہ و محنت کی ضرورت ہے آپ میں لکھنے کی بخوبی صلاحیت موجود ہے بس ذرا احتیاط سے کام لیں۔

## امیرین کوثر..... ملتان خورڈ

اچھی گڑیا! شاد رہو۔ آپ کے دکھ میں ہم برابر کے شریک ہیں اللہ سے دعا ہے کہ وہ آپ کی نانی اور ماموں کو جنت میں جگہ عطا فرمائے اور آپ لوگوں کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔ نازیہ کنول نازی کو آپ کی تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچا رہے ہیں۔

منوہی علی..... ریشم گلی مودو سبندہ  
ڈیر منوہی! سکھی رہو۔ پہلا محبتوں بھرا خط ملا آنکھ کی محفل میں خوش آمدید ہمیں امید ہے کہ آپ آئندہ بھی شرکت کرنی رہیں گی۔

فیہمی فردوس احمد..... گوجرانوالہ  
اچھی گڑیا! سلامت رہو۔ پہلی بار آپ کی آمد بھلی لگی آپ کا افسانہ موصول ہو گیا ہے باری آنے پر پڑھ کے آپ کو رائے سے آگاہ کر دیں گے آنکھ کی پسندیدگی کا شکریہ۔

نیئر رضا ولی..... نامعلوم  
اچھے بھائی! خوش رہیں۔ آپ نے جس جانب ہماری توجہ دلائی ہے اس کے لیے ہم آپ کے شکر گزار ہیں شاعری کے لیے عرض ہے کہ آپ کی شاعری جو بھی ہمیں موصول ہوئی ہے وہ بگاڑے شامل ہوئی رہتی ہے باقی ڈاک کے نظام سے آپ بخوبی واقف ہیں۔

عظمیٰ بت..... سمندری  
ڈیر عظمیٰ! سکھی رہو۔ محبتوں بھرا تعریف نامہ موصول ہوا آنکھ کی پسندیدگی کا شکریہ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ ہمارے لیے جو شعر آپ نے لکھا ہمیں پسند آیا ہمیں امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتی رہیں گی۔

حنا عندلیب..... سرگودھا  
پیاری حنا! خوش خرم رہو۔ شکوہ نامہ موصول ہوا جواب حاضر ہے۔ گڑیا سب کو ہی کہانی کی اشاعت کے لیے طویل انتظار کرنا پڑتا ہے باری آنے پر ہی کہانی شائع کی جاتی ہے آپ کی کہانی موصول ہوگئی ہے جلد ہی رائے سے آگاہ کر دیں گے۔

دلکش مریم..... جنیوٹ  
اچھی گڑیا! سلامت رہو۔ آپ ہماری مستقل قاری و تبصرہ نگار بہن ہیں اور گاہے بگاہے ہم آپ کی نگارشات بھی شائع کرتے رہتے ہیں آنکھ کی پسندیدگی کا شکریہ۔ آپ کی شکایات ہم نے نوٹ کر لی ہیں امید ہے آپ کی تشفی ہوگئی ہوگی۔

صباحت سلیم..... نامعلوم  
اچھی صباحت! شاد رہو۔ آپ کا محبتوں بھرا خط ملا ہمیں افسوس ہے کہ آپ کی پہلے والی کہانی ہم شائع نہیں کر پائیں گے۔ ”یقین اور محبت“ کے لیے عرض ہے کہ موصول ہوگئی ہے باری آنے پر پڑھ کے رائے سے آگاہ کر دیں گے۔  
ہادیہ بخاری..... لاہور  
اچھی ہادیہ! خوش رہو۔ یہ بالکل صحیح بات ہے کہ وقت کے



ساتھ ساتھ لوگوں کی ضروریات و ترجیحات بدل جاتی ہیں لیکن رشتے اور محبت بھی نہیں بدلتی دراصل خود انسان پر منحصر ہے کہ اس کی زندگی میں کس چیز کو زیادہ اہمیت حاصل ہے آپ نے افسانہ لکھ لیا ہے تو اجازت کیسی بھیج دیں اگر معیاری ہو تو ضرور شائع کریں گے غزل کے لیے بھی یہی جواب ہے۔

### فائزہ بیہوشی..... پتو کی

ڈیر فائزہ! خوش و خرم رہو۔ فرحت آیا کے لیے کی گئیں دعائیں اور آپ کے جذبات ہماری پلکیں تم کر گئے۔ جانے والے چلے جاتے ہیں لیکن ایک غلامان کے جانے سے وہ جاتا ہے اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ شاعری کے لیے عرض ہے کہ شے میں بھیج دی گئی ہے اگر معیاری ہوئی تو چھپ جائے گی ورنہ معذرت۔

### سدرہ گل..... سیال

اچھی گڑیا! سلامت رہو۔ آپ کا محبتوں بھرا پہلا خط ہمیں آپ کا مشکور کر گیا۔ آنجل کی پسندیدگی کا تہہ دل سے شکریہ ہماری دعائیں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہیں اللہ آپ کو صحت کاملہ عطا فرمائے آمین۔

### ربیعہ خورشید..... جوہر آباد

پیاری ربیعہ! خوش رہو۔ آنجل میں آپ کی آمد بھلی لگی اب باقاعدہ چاضری لگوائی رہے گا۔ پیغام کے لیے اطلاع ہے کہ کالم اب مکملی مراحل میں ہے اس لیے معذرت قبول فرمائیے آئندہ اپنی نگارشات جلدی ارسال کیجیے گا۔

### مینہ آرائیں..... ڈی آئی خان

اچھی گڑیا! سدا سلامت رہو محبتوں بھرا طویل خط ملا گڑیا آپ فرحت آپا کی زندگی میں خط لکھنا چاہتی تھیں جو کہ ممکن نہ ہو سکا اب آپ نے ہمت کر کے قلم تھام ہی لیا ہے تو اس سے ناتہ نہ توڑیے گا آپ نے بالکل صحیح کہا کہ وہی ہوتا ہے جو خدا چاہتا ہے۔ گڑیا اگر عورت کو کمتر اور بزدل سمجھا جاتا ہے تو اس کا حل یہ ہے کہ عورت خود کو کمزور بزدل اور اکیلا سمجھنا چھوڑ دے ہمت کر کے حالات کا مقابلہ کرے کیونکہ اللہ کی ذات ہمیشہ اس کے ساتھ ہے۔ آپ ماشاء اللہ پڑھی لکھی ہیں باصلاحیت ہیں آپ ارد گرد کی خواتین کی ذہنی اصلاح کریں دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

ام عائشہ محمد جمال..... نیو کراچی  
ڈیر عائشہ! شاد رہو۔ آپ کو کہانیاں پڑھ پڑھ کے لکھنے کا شوق پیدا ہوا اچھی بات ہے آپ مطالعہ اور وسیع کریں کہانی کے لیے عرض ہے کہ ابھی پڑھی نہیں گئی جلد ہی پڑھ کر رائے سنا گاہ کر دیں گے۔

### عائشہ تبسم..... چکوال

پیاری عائشہ! جگ جگ جیو۔ پہلا خط ملا خوش آمدید۔ آنجل کی پسندیدگی کا شکریہ شاعری متعلقہ شعبے کے حوالے کر دی گئی ہے اگر معیاری ہوئی تو ضرور شائع ہوگی ورنہ معذرت۔ نازیہ کنول اور سمیرا شریف کو آپ کی تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچا رہے ہیں۔

### غزالہ جلیل رائو..... اوکاڑہ

اچھی بہن! سلامت رہو۔ آپ کی اتنی محبتوں کا شکریہ افسانہ موصول ہو گیا تھوڑا انتظار کریں ہمیں امید ہے آپ آئندہ بھی شرکت کرتی رہیں گی۔

### اقراء ملک..... راولپنڈی

اچھی گڑیا! سکھی رہو آپ کی خواہشات کی ہم قدر کرتے ہیں آپ محنت کریں ضرور ہم آپ کی حوصلہ افزائی کریں گے کہانی کے لیے عرض ہے کہ ابھی پڑھی نہیں گئی جلد ہی رائے سنا گاہ کر دیں گے۔

### ام گل آرزو.....

اچھی گل! سلامت رہو۔ آپ نے جن حالات و واقعات کا ذکر ہم سے کیا ہے ہم صرف دعا ہی کر سکتے ہیں ہماری دعائیں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہیں گڑیا اچھا لکھنے کے لیے محنت کی ضرورت ہوتی ہے آپ اپنا مطالعہ وسیع کریں۔

### بشری قریشی..... تربیلا ڈیم

ڈیر بشری! سدا آباد رہو۔ پہلا محبتوں بھرا تعریف نامہ موصول ہوا۔ گڑیا آنجل کی پسندیدگی کے لیے تہہ دل سے شکریہ۔ گڑیا شاعری ہم متعلقہ شعبے میں بھیج دیتے ہیں قبول و رد کا مرحلہ وہیں طے پاتا ہے آپ اپنا مطالعہ وسیع کریں۔

### نادیہ عباس دیا..... موسیٰ خیل

اچھی گڑیا! سدا خوش رہو۔ آپ کے ذہن میں کہانیاں

جنم لیتی ہیں لیکن آپ لکھ نہیں پاتیں ایسا اکثر لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے اس کے لیے آپ خود کو سکون رکھیں زیادہ نہ سوچیں پہلے پلاٹ بنائیں پھر آہستہ آہستہ کر کے کہانی لکھیں۔ آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں پوری کرنے کی کوشش کریں گے۔

### محمد مسین میٹو..... شجاع آباد ملتان

اچھے بھائی! خوش رہیں۔ آنجل کی پسندیدگی کا تہہ دل سے شکریہ ہمیں افسوس ہے کہ ہم آنجل میں مرد حضرات کی کہانیاں شائع نہیں کرتے البتہ آپ ہمارے دوسرے جریدے ”نئے افق“ کے لیے اپنی کہانی ارسال کر سکتے ہیں۔ آپ کی بہن کے لیے آنجل کی پسندیدگی کا شکریہ۔

### شمع ناز شکیل..... کراچی

اچھی گڑیا! جگ جگ جیو۔ گڑیا آپ ایک ہی لفافہ میں تمام نگارشات ارسال کر سکتی ہیں لیکن ہر کالم میں شرکت کے لیے الگ صفحہ کا استعمال ضروری ہے اس کے علاوہ کالم ”آپ کی صحت“ اور ”روحانی مسائل“ کے لیے الگ لفافے کا ہونا ضروری ہے۔ امید ہے آپ ہماری بات سمجھ گئی ہوں گی۔

### حناء مریم..... نامعلوم

پیاری گڑیاؤں! خوش رہو۔ ہم بار بار یہ بات لکھ چکے ہیں کہ آپ لکھیں ضرور لکھیں لیکن اسے انا کا مسئلہ نہ بنائیں تحریر کے شائع ہونے کے لیے اس کا معیاری ہونا شرط ہے۔ یہ سچ بات نہیں کہ آپ اسے عزت و انا کا مسئلہ بنالیں محنت کریں اور پھر لکھیں۔

### رضیہ یسین..... جنوئی

ڈیر رضیہ! سکھی رہو۔ محبتوں بھرا تعریف نامہ ہمارا دل لہا گیا۔ گڑیا لکھنے کے لیے انسان کا بڑے مرتبہ پر فائز ہونا نہیں بلکہ اس کی عقل و شعور و مشاہدے کا بڑا ہونا ہے۔

### صبا جاوید..... بہاولپور

ڈیر صبا! سلامت رہو۔ آنجل کی پسندیدگی کا شکریہ ہمیں افسوس ہے کہ آپ کی تحریر تاخیر سے موصولی کے سبب شامل اشاعت نہ ہو سکی اس لیے ہم نے اسے اگلے ایش کے لیے سنبھال کے رکھ لیا ہے امید ہے آپ آئندہ بھی لکھتی رہیں گی۔

### حناء بٹ..... نامعلوم

اچھی گڑیا! سکھی رہو۔ پہلا خط ملا خوش آمدید۔ آپ کو پڑھ پڑھ کے لکھنے کا شوق پیدا ہوا گڑیا اچھی بات ہے یہ آپ لکھیں ضرور لکھیں لیکن یہ سوچ کر نہیں کہ اگر شائع ہوگا تو جب ہی لکھوں گی انسان کی اصلاح اس کی غلطیوں سے ہی ہوتی ہے ہماری حوصلہ افزائی ہمیشہ نئے لکھنوں والوں کے ساتھ ہے۔

### ناقابل اشاعت کہانیاں:

تمہیں جیت لیا۔ احساس۔ حقیقت کیا ہے۔ وہ اجنبی میرا اپنا تھا۔ تیرے سنگ۔ بہادر لڑکی۔ مجھے تم سے محبت ہے۔ ادھوری خوشی۔ محبت ماروتی ہے۔ قیمتی چیز۔ مائیں نی میں کنوں آکھاں۔ چاہا ہے بس تجھ کو۔ محبت کے روپ۔ یہ چمن تمہارا ہے۔ میں بارش اور تم۔ شہر محبت۔ چوڑیاں۔ تیری عبادت ہوئی۔ یہ کیسی رت ہے۔ بل بھر میں۔ کوئی مل گیا۔ خوشبو کا رنگ۔ احسان۔ وہ مہربان میرا۔ یہ عہد تو میری ہے۔ یہ زندگی ہے گلشن۔ میلا۔ کاش۔ ٹوٹے کالج۔ سچی محبت۔ راستہ بھول جائے۔ وصیت نامہ۔



### مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔  
☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔  
☆ نئی لکھاری کہانیاں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔  
☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔  
☆ کوئی بھی تحریر نئی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔  
☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔  
☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتہ پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید جیمبر عبداللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔



# مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

مولف: مشتاق احمد قریشی

یہ احوال تو اللہ سے ڈرنے والے اہل ایمان متقی پر ہمیز گاروں نیکو کاروں کا تھا کہ وہ عذاب الہی سے ڈر کر زندگی احکام الہی کے مطابق بسر کرتے ہیں لیکن جو لوگ روز آخرت کا یقین نہیں رکھتے اور احکام الہی تو انہیں الہی سے بغاوت و انحراف کرتے ہیں کفر کرتے ہیں ان کا احوال بھی رب کائنات نے قرآن حکیم میں اس طرح ارشاد فرمایا ہے۔

ترجمہ:- اور یقیناً بدکار لوگ دوزخ میں ہوں گے۔ بدلے والے دن وہ اس میں جائیں گے۔ وہ اس سے کبھی غائب نہ ہونے پائیں گے۔ تجھے کیا خبر کہ وہ بدلے کا دن کیا ہے؟ ہاں نہیں کیا خبر کہ وہ یوم جزا (اور سزا) کیا ہے؟ یہ وہ دن ہے جب کسی بھی شخص کے لئے کچھ کرنا کسی کے بس میں نہیں ہوگا۔ (تمام تر) فیصلہ اُس دن اللہ کے اختیار میں ہی ہوگا۔ (الانفطار ۱۳-۱۹)

روز محشر جب میدان حشر میں سب کو جمع کر دیا جائے گا اور میزان عدل لگ جائے گی اور اللہ ذوالجلال اپنے تخت پر تشریف فرما ہو جائے گا تب سب کا نامہ اعمال کے مطابق فیصلہ کیا جائے گا۔ جو لوگ دنیا میں بے خوف و خطر زندگی بسر کرتے رہے تھے اپنی من مانی کرتے ہوئے شیطان کے پیچھے بھاگے چلے جا رہے تھے اور اس دن یعنی روز جزا و سزا کا انکار کرتے رہے تھے یا اس کا انہیں کوئی خوف کوئی ڈر نہیں تھا وہی لوگ اپنے بد اعمال اپنے جرائم اور انکار آخرت کی پاداش میں دوزخ میں داخل کئے جائیں گے۔ وہ دوزخ میں ایسے داخل ہوں گے کہ کبھی اس سے جدا نہیں کئے جائیں گے اور نہ ہی کسی طرح کسی کوشش سے وہاں سے نکل سکیں گے۔ بلکہ وہ ہمیشہ اس میں رہیں گے۔ دوزخ کی ہولناکی کے اس کی شدت و سختی کے اظہار کے لئے اس بات کو دہرایا گیا ہے تاکہ انسان اور خصوصاً اہل ایمان اس کی سختی اور شدت و ہیبت کا بخوبی اندازہ کر لیں کہ وہ دن کیسا شدید کیسا سخت دن ہوگا کہ اس دن کوئی کسی کا کسی طرح نہ مددگار ہوگا نہ ہی مددرو۔ وہ ایسا سخت الہی دن ہوگا کہ اللہ تعالیٰ نے جو محدود اختیارات انسانوں کو دنیا کی زندگی کے لئے عطا فرمائے تھے وہ تو پہلے ہی سلب ہو چکے ہوں گے ختم ہو چکے ہوں گے ہر قسم کے تمام اختیارات کا مالک وہ مالک یوم الدین ہوگا جیسا کہ سورہ المؤمن میں ارشاد ہوا ہے۔

ترجمہ:- جس دن سب لوگ ظاہر ہو جائیں گے (جمع کر دیئے جائیں گے) ان کی کوئی چیز اللہ سے پوشیدہ نہیں رہے گی۔ آج کس کی بادشاہی ہے؟ فقط اللہ واحد و قہار کی۔ (المومن ۱۶)

اللہ تبارک و تعالیٰ نے آیت کریمہ میں روز حشر میدان حشر کی منظر کشی فرمائی ہے کہ اُس روز یعنی روز حساب جب سارے انسان اور جن اور شیاطین بیک وقت اپنے مالک و آقا اپنے رب کے

سامنے جمع ہو جائیں گے اور سب کے نامہ اعمال ان کے ہاتھوں میں ہوں گے۔ اُس دن کا مالک اللہ قہار اُس دن زمین کو اپنی مٹھی میں اور آسمان کو اپنے دائیں ہاتھ میں لپیٹ لے گا اور کہے گا میں بادشاہ ہوں زمین کے بادشاہ کہاں ہیں۔ (صحیح بخاری۔ سورہ زمر) جب کوئی نہیں بولے گا تو جواب اللہ تعالیٰ خود ہی دے گا۔ بعض کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے ایک فرشتہ منادی کرے گا جس کے ساتھ ہی تمام کافر اور مسلمان بیک آواز یہی جواب دیں گے۔ (فتح القدیر)

آیت مبارکہ میں اللہ ذوالجلال نے اپنی صفت قہاریت کا اظہار فرمایا ہے سوچنے سمجھنے والوں کے لئے یہ اشارہ بھی بہت ہی اہمیت رکھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ جو بڑا رحیم و کریم معاف کرنے والا بخشنے والا مہربان ہے اس روز وہ اپنے پورے جلال قوت قہاریت میں ہوگا کیونکہ وہ اس روز کرسی عدل پر تشریف فرما ہوگا کسی کے ساتھ ذرا برابر نہ ظلم ہوگا نہ زیادتی ہوگی ہر ایک کا ناقص نامہ اعمال گواہی میں حاضر ہوگا بلکہ اس کے تمام اعضائے جسم خود اس کے خلاف اور اس کی حمایت میں گواہ کے طور پر موجود ہوں گے۔ فرار کا کوئی راستہ نہیں ہوگا۔ اس روز کی طوالت کا ذکر پہلے آ ہی چکا ہے کہ وہ منکرین، منکرین، مشرکین، کفار اور بدکاروں کے لئے کیسا طویل ترین سخت ترین دن ہوگا۔

ترجمہ:- اس دن جھٹلانے والوں کی بڑی خرابی ہے۔ جو جزا و سزا کے دن کو جھٹلاتے رہتے ہیں۔ (المطففین ۱۰-۱۱)

ترجمہ:- اور ہم بحث کرنے والوں (انکار کرنے والوں) کے ساتھ مل کر بحث مباحثہ میں مشغول رہا کرتے تھے۔ اور روز جزا کو جھٹلاتے تھے۔ یہاں تک کہ ہمیں موت آ گئی۔ (المدثر ۳۵-۳۷)

آیات کریمہ میں کھل کر اللہ تعالیٰ نے اظہار فرمادیا ہے کہ جو لوگ اسلامی نظریہ حیات اور اسلامی عقیدہ و تعلیمات کے بارے میں بڑی بے باکی سے باتیں کرتے ہیں اور اسلامی عقیدے کو صرف گپ شب سمجھتے ہیں اور اہل ایمان کو اپنے طنز و مزاح کا موضوع بنایا کرتے ہیں وہ اس کا تصور تک نہیں کر سکتے کہ ان کے ان رویوں کے مستقبل ناک و خوفناک نتائج انہیں بھگتنا پڑیں گے۔ ایمان ایک نہایت اہم سنجیدہ حقیقت ہے اس پر نہایت غور و فکر کی ضرورت ہے۔ زندگی کے تمام معاملات کا فیصلہ اسلامی اقدار اور تعلیمات کے مطابق سوچ سمجھ کے ساتھ کرنا ہوتا ہے جو لوگ ایسا نہیں کرتے ایمان اور عقیدہ اسلام سے بے پرواہی برتتے ہیں اور معمولی بات سمجھ کر اس کا مذاق بنا لیتے ہیں وہ ان کے احقانہ اقدام کے سوا کچھ نہیں ہوتا جس کے بد نتائج سے اللہ تعالیٰ آگاہ فرما رہا ہے۔

جو لوگ روز جزا یعنی یوم الدین کو جھوٹ سمجھتے تھے یا اسے صرف ڈرانے کا حربہ کہتے تھے اپنی زندگی اپنے من چاہے طریقوں سے بسر کرتے تھے۔ وہ صرف دنیا اور دنیا کے معاملات کے بارے میں ہی سوچتے تھے آخرت کو نہ تسلیم کرتے تھے نہ اس کی کوئی فکر کرتے تھے نہ ان کے پیش نظر روز آخرت ہونے والا حساب کتاب ہوتا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ بڑی بے باک اور آزادانہ زندگی بسر



کرتے تھے ایسے ہی لوگوں کو خبردار کیا جا رہا ہے 'روز قیامت کی سختی' ہولناکی اور خوفناکی دکھائی جا رہی ہے اس وقت انہیں یہ احساس ہوگا کہ ہم تو دنیا میں نہ نماز پڑھتے تھے نہ احکام الہی کی پابندی کرتے تھے۔ ہم نے زندگی بس ادھر ادھر کی باتوں میں 'کاموں میں گزار دی جس چیز کو ہم جھٹلایا کرتے تھے آج تو ہم اس میں پھنس گئے ہیں جب تک موت نہیں آئی تھی بے فکری سے بسر ہو رہی تھی۔ موت نے سارے شکوک و شبہات ختم کر دیئے۔ موت نے تو ساری بے فکر سوچوں اور رویوں کا فیصلہ کر دیا اور ایسا یقینی فیصلہ کہ جسے کوئی کسی طرح روک رہی نہیں سکتا۔ اس وقت نہ ندامت کام آئے گی نہ شرمندگی اور نہ ہی توبہ قبول ہوگی۔ اور نہ ہی کسی طرح کسی بھی عمل صالح کی گنجائش باقی رہے گی۔ کیونکہ توبہ ندامت شرمندگی کے اظہار کا اختیار تو موت کی ساتھ ہی ختم ہو جائے گا۔

ترجمہ:- مارے گئے قیاس و گمان سے حکم لگانے والے جو غفلت میں ہیں اور بھولے ہوئے ہیں۔ پوچھتے ہیں کہ یوم آخر کب آئے گا۔ ہاں یہ وہ دن ہے جب یہ آگ پر تپائے جائیں گے (ان سے کہا جائے گا) اب چکھو مزہ اپنے فتنے کا یہ وہی چیز ہے جس کے لئے تم جلدی مچا رہے تھے۔ (الذریٰۃ: ۱۰-۱۲)

آیات کریمہ میں اللہ تعالیٰ انسان کو متنبہ کر رہا ہے اور احکام الہی و قوانین الہی کی موجودگی میں اپنی عقل سے کسی مسئلے کے حل کے لئے اپنے من پسند قیاس و گمان لگانے والوں کو آگاہ کر رہا ہے کہ وہ غفلت میں ہیں اور راہ حق کو بھولے ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نائب اور خلیفہ فی الارض کی رہنمائی و رہبری کے لئے ہر دور میں ہر قوم، قبیلے کے لئے اپنی ہدایات دے کر ان میں سے ہی ایک فرد کو چن کر اسے ان کی رہنمائی و ہدایت کی ذمہ داری سونپی پھر نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر دین مکمل فرما کر اپنی تمام ہدایات و تعلیمات رہنمائی کو مکمل بھی فرمادیا یہاں تک کہ اب انسانوں کی ہدایت و رہنمائی مکمل کر دی گئی کسی مزید رہبر رہنما پیغمبر کی ضرورت بھی ختم کر دی گئی اور وہ سب کچھ بتا دیا گیا ہے سمجھا دیا گیا جس کی انسان کو دنیا کی زندگی گزارنے کے لئے ضرورت تھی۔ قرآن حکیم اور احادیث ہر قسم کی رہنمائی و رہبری کے لئے تاقیامت موجود ہیں اور رہیں گی کیونکہ ان کی حفاظت کا ذمہ رب کائنات کے لئے رکھا ہے۔

رہا یہ مسئلہ کہ انسان اپنی پوری زندگی کے اعمال کے لئے کسی کے سامنے جواب دہ ہے یا نہیں؟ اگر ہے تو کس کے سامنے اور کب جوابدہی کرنا ہوگی۔ یہ ایسا مسئلہ نہیں ہے کہ انسان اس کے لئے قیاس و گمان سے کام لے اور داؤ پر اپنا سارا سرمایہ حیات گنوا دے۔ قرآن حکیم میں ایک ایک بات خوب کھول کھول کر دھرا کر بیان کر دی گئی ہیں کہ سمجھنے والوں کو سمجھنے میں قطعی دشواری کا سامنا نہیں ہوتا۔

آخرت کے منکر جو سرے سے آخرت کی جوابدہی کی تیاری نہیں کرتے وہ اس گمان میں رہتے ہیں کہ بس یہی دنیا کی زندگی ہے جو کچھ ہے مرنے کے بعد تو سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔ مرنے کے بعد

کوئی دوسری زندگی نہیں ہے لیکن جب اچانک وہ وقت آجائے گا اور جب خلاف توقع دوسری زندگی میں الٹی کی آنکھیں کھلیں گی تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ انہیں اپنے ایک ایک عمل کی جوابدہی کرنا ہے اور جو اس نشے یا خواب خیال میں ہیں کہ سر کر پھر اسی دنیا میں واپس آنا ہے (آدا گوان) تو اسے مرتے ہی معلوم ہو جائے گا کہ اب دنیا میں واپسی کے تمام راستے تمام دروازے بند ہو چکے ہیں۔ اب کسی بھی عمل سے دنیا کی زندگی کی تلافی ممکن نہیں ہے۔

کفار کا یہ پوچھنا کہ "آخر وہ روز جزا کب آئے گا؟" اپنے اندر یہ مفہوم رکھتا ہے کہ اس کے آنے میں دیر کیوں لگ رہی ہے؟ جب ہم اس کا انکار کر رہے ہیں اور اس کو جھٹلا رہے ہیں تو اس جھٹلانے کی سزا تو ہمارے لئے لازم ہو چکی ہے تو پھر وہ آ کیوں نہیں جاتا؟ اس لئے جب جہنم کی آگ میں وہ تپ رہے ہوں گے انہیں تپایا جا رہا ہوگا تو اس وقت ان سے کہا جائے گا "یہ ہے وہ چیز جس کے لئے تم جلدی مچا رہے تھے" پھر ان کی سمجھ میں از خود ہی آجائے گا کہ ان کی نافرمانی تکبر کے باوجود فوراً کیوں نہیں انہیں پکڑا؟ وہ تو اللہ تعالیٰ کی رحمت مہربانی تھی کہ اس نے انہیں سوچنے سمجھنے کے لئے ایک لمبی مدت کی مہلت دے رکھی تھی۔ مگر وہ احمق تھے جو انہوں نے اس ملنے والی مہلت سے فائدہ نہیں اٹھایا اور خود اپنے ہاتھوں اپنی حماقت سے عذاب مول لے لیا۔

ترجمہ:- بے شک اگر آپ کا رب چاہتا تو تمام انسانوں کو ایک گروہ بنا سکتا تھا، مگر اب تو وہ مختلف طریقوں پر ہی چلتے رہیں گے۔ اور بے راہ رویوں سے صرف وہ لوگ بچیں گے جن پر آپ کا پروردگار رحم فرمائے اسی کے لئے (انتخاب و اختیار کی آزادی کے ساتھ) تو پیدا کیا ہے اور آپ کے رب کی یہ بات پوری ہو گئی جو اس نے کہی تھی کہ میں جہنم کو جن اور انسانوں سب سے بھر دوں گا۔ (صود: ۱۱۸-۱۱۹)

اللہ تبارک و تعالیٰ جو مالک یوم الدین ہے وہ ارشاد فرما رہا ہے کہ انسان کو ارادے کا اختیار اسی لئے دیا گیا اور اسے دیگر مخلوقات الہی کے مقابلے میں جو شرف و امتیاز الہی عطا کیا گیا وہ اسی لئے دیا گیا ہے کہ وہ اپنی فطرت کو بروئے کار لا کر اپنے مستقبل یعنی اپنی آخرت کی دائمی زندگی کا خود اہتمام و انتظام کر سکے۔ ورنہ اس کے لئے کچھ مشکل نہیں تھا کجیوانات و نباتات اور دیگر مخلوقات الہی کی طرح جنہی طور پر اسے بھی ویسی فطرت سے آراستہ کر دیا جاتا تو انسان بھی ایک لگے بندھے راستے کا پابند ہو کر رہ جاتا جس سے ہٹ کر وہ اپنی مرضی سے نہ کچھ کر سکتا تھا نہ چل سکتا تھا۔ اگر اللہ کی یہ مشیت و رضا ہوتی تو پھر دعوت حق، دعوت ایمانی اور بعثت انبیاء علیہ السلام کی کوئی ضرورت ہی نہیں تھی اور نہ ہی کتب الہی کے نزول کی کوئی ضرورت پڑتی۔ سارے انسان اللہ کی مشیت کے مطابق مسلم و مومن ہی پیدا ہوتے اور کفر و عصیان کا سرے سے کوئی امکان ہی نہ ہوتا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے انسان کو جو عزت و مرتبہ عطا فرمایا ہے اپنی نیابت و خلافت فی الارض کا اس کی مشیت الہی کا تقاضہ ہے کہ انسان کو انتخاب و اختیار کی آزادی بخشی جائے۔ اسے اپنی پسند



کے مطابق مختلف راہوں پر چلنے کی قدرت دی جائے اور اس کے سامنے جنت و دوزخ دونوں کی راہیں کھول دی جائیں پھر ہر انسان اور ہر انسانی گروہوں کو موقع دیا جائے کہ وہ اپنے لئے جس راہ کو پسند کریں اختیار کر لیں اس پہ چل کر اپنی منتخب منزل تک اپنی سعی و کوشش سے پہنچ سکیں۔

اللہ تعالیٰ نے جب انسان کو پیدا فرمایا اور اسے انتخاب و اختیار کی آزادی دی جو کفر اور ایمان کے اصول پر مبنی ہے تو پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ کوئی قوم کوئی شخص خود تو نیکی کی طرف بڑھنا چاہے اور شیطان یا مشیت الہی اسے بدی کی طرف دھکیل دے یا جو قوم یا شخص بدی کی طرف بڑھے شیطان کے پیچھے لگے اور اللہ تعالیٰ زبردستی اسے نیکی اور تقویٰ کی طرف بڑھادے اور خیر کے راستے پر چلا دے۔ اس قسم کی مداخلت اللہ کے دستور میں نہیں ہے نیک ہوں یا بد دونوں قسم کے انسان ہر قوم کو خود ہی مہیا کرنا ہوں گے۔ اگر صرف یہی بات اللہ تعالیٰ کو مطلوب ہوتی کہ تمام انسان کسی نہ کسی طور نیک و پرہیزگار بن جائیں تو پھر نبی بھیجے اپنی کتابیں بھیجنے کی کوئی ضرورت ہی نہیں تھی یہ کام تو اللہ اپنے ایک تخلیقی حکم سے انجام دے سکتا تھا پھر نہ تو کفر و ایمان کی کشمکش ہوتی نہ کوئی ایمان کے لئے جدوجہد ہوتی۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کا منشاء تو یہ ہے کہ حق کو دلائل کے ساتھ لوگوں کے سامنے پیش کیا جائے۔ پھر ان میں سے جو لوگ اپنے ارادے و اختیار سے کام لے کر حق کو پہچان لیں وہ اپنے اختیار سے پوری آزادی سے اللہ پر اس کے رسول پر ایمان لائیں اور اپنے قول و فعل کو احکام الہی اور قوانین الہی کے تابع کر لیں۔ اپنی زندگی کو اس سانچے میں ڈھال کر اپنا اخلاقی تفوق ثابت کریں۔ اپنی پاکیزہ سیرت کی کشش سے فطری ارتقاء کی راہ سے اقامت دین حق کی منزل تک پہنچیں۔ اللہ تعالیٰ اس کام میں ان کی پوری پوری رہنمائی کرتا ہے لیکن اگر کوئی یہ چاہے کہ اس فطری راستے کو چھوڑ کر اللہ تعالیٰ محض اپنی قدرت قاہرہ کے زور سے کفر و منافقت کو منادے اور لوگوں کو صالح فکر سے آراستہ کر دے اور فسق و فجور کو نیست و نابود کر دے تو ایسا ہرگز نہیں ہوتا کیونکہ ایسا کرنا اللہ تعالیٰ کی اس حکمت کے خلاف ہے جس کے تحت انسان کو دنیا میں ایک ذمہ دار مخلوق کی حیثیت سے پیدا کیا اسے تصرف کے اختیارات دیے ہیں اطاعت و عصیان کی آزادی بخشی امتحان کی مہلت عطا کی اور اس کی کوشش و سعی کے مطابق اسے جزا اور سزا دینے کے لئے فیصلہ کا ایک دن ایک وقت مقرر کر دیا جسے یوم الدین کا نام دیا ہے۔

(جاری ہے)



## ہمارا آنچل

### نیکیت شہزادی

ملیجہ احمد

آنچل کے کیوٹ اینڈ سویٹ قارئین اور ممبران کو شہزادی کی طرف سے السلام علیکم! پیارے قارئین کیا آپ شہزادی سے ملنا اور اسے جاننا پسند کریں گے (اُف اتنا رش یہ مغلیہ دور کی شہزادی تھوڑی ہے) یہ تو اک عام سی گاؤں میں رہنے والی سیدھی سادھی معصوم سے دل کی مالک اپنے والدین کی شہزادی ہے۔ کیا اب نہیں ملنا؟ نہیں نہیں اب ایسا تو نہ کریں نا میں اتنے پیار سے آپ سے ملنے آئی ہوں اور آپ ہیں کہ..... چلیں شکریہ شکریہ! اب سنیں ہمارا پیارا سا نام تو ہمارا نام میرے بابا جانی نے نگہت شہزادی رکھا ہے۔ بے نا پیارا سا نام۔ ضلع بہاولپور تحصیل پزمان کے قریب ایک چھوٹے سے گاؤں کی رہنے والی ہوں (دل کرے تو چلے آنا پورے گاؤں کی سیر کرواؤں گی) مابودلت اس دنیا میں 5 جنوری کی ایک ٹھٹھرتی صبح کو سورج کی پہلی کرن کے ساتھ نور کے غلاف میں لپٹی تشریف لائیں۔ اشار پر بالکل یقین نہیں رکھتی۔ کامل یقین اللہ تعالیٰ کی ذات پر ہے۔ ہم پانچ بہنیں اور تین بھائی ہیں بہن بھائیوں میں میرا پانچواں نمبر ہے کاسٹ ہماری گل ہے۔ میرے بڑے بھائی آصف علی ایروڈ (دینی ہوتے ہیں)۔ دوسرے نمبر والے راشد علی آری میں ہیں اللہ تعالیٰ سب پاک فوج کے جوانوں کی حفاظت فرمائے آمین۔ چھوٹے بھائی ماجد علی زمینوں کی دیکھ بھال کرتے ہیں۔ ہم تمام بہنیں بھی ماشاء اللہ سے ایجوکیٹڈ ہیں میں نے گریجویشن کیا ہے اور ان شاء

اللہ اب ہسٹری میں ماسٹرز کا ارادہ ہے۔ بہنوں میں سب سے زیادہ مصباح چوہدری سے بنتی ہے ہر بات اس سے شیئر کرتی ہوں جو کہ سنی کم اور ٹوٹتی زیادہ ہے۔ جس پر ہمیں غصہ آ جاتا ہے اور بات ختم پھر جب میرا موڈ ذرا بہتر ہوتا ہے تو پھر وہیں سے جہاں سے بات ختم ہوتی ہے شیئرنگ شروع۔ سب سے چھوٹی عظمیٰ بہت زندہ دل ہے ہر وقت ہنسا اور ہنسانا اس کا معمول ہے ان دونوں سے اور خاص کر اپنی امی جان سے بہت اٹیچ ہوں آئی لو یو امی جان! مجھے پڑھنے کا شوق ہے ہر طرح کا لٹریچر پڑھتی ہوں کوئی بھی کتاب ہو گھر میں یا کہیں بھی دیکھ لوں تو اسے ضرور پڑھتی ہوں۔ قرآن مجید کا ترجمہ و تفسیر بھی پڑھتا ہے اللہ تعالیٰ عمل کی بھی توفیق دے۔ ڈائجسٹ میں آنچل فیورٹ ہے۔ اسٹوڈنٹ لائف میں رسالے پڑھنے پر بہت ڈانٹ پڑتی تھی چھپ چھپ کر پڑھنا پڑھتا تھا اب تو بے دھڑک سب کے سامنے پڑھتی ہوں (اجازت جو ہے یار)۔ پہلے پہل تو رسالے سے تعلق ظالم سماج (سوری بابا) کی وجہ سے ٹوٹ جاتا تھا پر اب تو ایسا جڑا ہے کہ سانسوں کے جاری رہنے تک جاری رہے گا۔ آئیڈیل شخصیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں پھر ان کا تمام مقدس گھرانہ اللہ تعالیٰ ہمیں ان کی تعلیمات پر عمل کرنے کی توفیق دے آمین۔ آنچل کی تمام رائٹرز جو بہت اچھا لکھتی ہیں جن کی تحریر میں ایک پیغام ہوتا ہے مجھے بہت پسند ہیں لیکن فیورٹ عمیرہ احمد سمیرا شریف عشاء کوثر سردار سباس گل اقرام صغیر ام شامہ سندس جبین اور نازیہ کنول نازی ہیں۔ نازیہ کنول تو میری جان ہیں میں ان کی ہر تحریر بہت شوق اور پیار سے پڑھتی ہوں۔ کپڑوں میں لانگ شرٹ چوڑی دار پا جامہ اور بڑا سادو پوشہ پسند ہے جو کہ پسندی بھی ہوں۔



## حافظہ سہیل

آنجل کے سویٹ اینڈ کیوٹ قارئین کو میرا پیار  
بھرا سلام قبول ہو مجھ سے ملیے 20 فروری 1993ء کو  
اس دنیا میں تشریف لا کر ہر سوا چالاک بکھیر دیا۔ کوئی سمجھا  
کہہ کر بلاتا ہے کوئی شمع تو کوئی نورین۔ میں ضلع  
سرگودھا کے ایک گاؤں 157 شمالی میں رہتی ہوں 9  
بہن بھائی ہیں ایک بہن وفات پا چکی ہے بہنوں  
میں سب سے چھوٹی ہوں قرآن پاک حفظ کرنے  
کے بعد اب سیکنڈ ایر کے پیر دینے ہیں۔ پڑھنے کا  
بہت شوق ہے (رسالے اور کہانیاں)۔ اپنے سے  
واپس کسی بھی رشتے کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی بچوں  
سے بہت لگاؤ ہے اپنے بھتیجیوں سمیت منشاء حسین اور  
سیف میں تو میری جان ہے۔ خوبیوں کا پتا نہیں لیکن  
اگر خامیوں کے بارے میں لکھنے بیٹھ جاؤں تو صفحے  
کا لے ہو جائیں لیکن خامیاں ختم نہ ہوں۔ دوسروں  
پر بہت جلد بھروسہ کر لیتی ہوں (لوگوں کو پرکھنے کا  
طریقہ نہیں آتا ناں) تھوڑی ضدی بھی ہوں مجھے  
منافق یعنی اندر سے کچھ اور باہر سے کچھ نظر آنے  
والے لوگ بے حد مرے لگتے ہیں اگر کوئی پیار ہے  
جان بھی مانگے تو دے دوں لیکن غصے سے اگر کوئی  
بلائے تو میرا دل کرتا ہے کہ میں اس کی جان لے لوں  
(ڈر گئے) سہیلیاں پھل سارے ہی پسند ہیں کھانا  
کھانے کا نہیں البتہ بنانے کا بہت شوق ہے۔ موسم  
سارے اچھے لگتے ہیں رنگ ہلکے پسند ہیں لانگ  
شرٹ ٹراؤزر اور بڑا سا دوپٹہ اوڑھنا اچھا لگتا ہے۔  
غیند بہت آتی ہے اسی وجہ سے اکثر عشاء کی نماز بھی  
گول ہو جاتی ہے۔ آنجل تقریباً پانچ چھ سال سے  
پڑھ رہی ہوں درمیان میں زندگی نے کئی موڑ لیے

اتوار کا دن تھا ہم پانچ بہنیں اور دو بھائی ہیں اور مجھ  
ساتھ بڑی ایک بہن ہے اور ہم ماشاء اللہ سارے بہن  
بھائی ہی خوب صورت ہیں سوائے میرے میرا رنگ  
ذرا سالوا ہے اور میری گھروالوں سے بہت کم بنتی  
ہے کیونکہ میں ہر وقت مذاق کے موڑ میں رہتی ہوں  
اس لیے کبھی کبھی سنجیدہ بھی ہو جاتی ہوں۔ پھولوں  
میں مجھے سارے رنگ پسند ہیں اور میرا فیورٹ گلر  
سفید ہے۔ ڈریسز میں مجھے جینز یا ٹراؤزر پر لانگ  
شرٹ اور اسکارف بہت پسند ہے جوڑی دار پاجامہ  
بھی جیولری میں مجھے صرف انرنگز اور ٹیس سالاکٹ  
اور بریلیٹ پسند ہے جو کہ میں ہر وقت پہن کے  
رکھتی ہوں اور آنجل سے بہت پرانا حلق ہے تب میں  
7th کلاس میں پڑھتی تھی جب سے آنجل پڑھنا  
شروع کیا اور آنجل مجھے بہت زیادہ پسند ہے۔  
دوسروں پر بہت جلد اعتبار کر سکتی ہوں اور بعد میں  
نقصان بھی اٹھانا پڑتا ہے شاعری کا شوق ہے اس  
کے علاوہ وکیل بننے کا اور مصور بننے کا ارادہ رکھتی  
ہوں اور نئے نئے تجربے کرنے کا بہت شوق ہے خود  
پسند خود اعتماد ہوں کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی اور  
جب بھی کلاس میں سبق نہ آئے تو پیچھے اٹھ جاتی کہتی  
ہیں تم تو بس پینٹنگ ماسٹر بن جاؤ اور ہاں مزے کی  
بات بتاؤں میں ہر ایک کے ساتھ فری ہو جاتی ہوں  
آپ لوگ پور تو نہیں ہو رہے۔ آخر میں تمام فرینڈز  
کے نام ایک چھوٹا سا پیغام پلیز کسی پر اندھا اعتبار  
مت کریں کیونکہ جب اعتبار ٹوٹتا ہے تو انسان ایسے  
بکھرتا ہے کہ پھر فراموش بھی نہیں ملتے کوشش کریں  
کہ آپ کی کسی بات سے کسی کا دل نہ دکھے اور مجھ  
سے ملاقات کسی رسی ضرور آگاہ کیجیے گا آپ کے  
جواب کی منتظر۔

یاد آتی ہے تو بے اختیار آنکھیں بھیگنے لگتی ہیں  
چھتری فرینڈز بہت یاد آتی ہیں دوستی کو یاد اور پھر اس کو  
نبھانا فرض سمجھتی ہوں بیسٹ فرینڈز میں ٹوبیہ مقدس  
طیبہ شائستہ عاصمہ اور سعدیہ ہیں میری دوست  
عاصمہ کے لیے دعا کیجیے گا کہ اللہ پاک اس کی تمام  
مشکلات حل کرے آمین۔ شعر و شاعری میں بہت  
دلچسپی رکھتی ہوں اسی شوق کی وجہ سے کئی کاپیاں اور  
ڈائریاں بھری پڑی ہیں یہ الگ بات ہے کہ یاد ایک  
شعر بھی نہیں ہوتا دس مرتبہ یاد کرنے پر بھی سنانے  
لگوں تو اسنے لگتی ہوں اور سامعین کا دل میں انگلیاں  
ٹھونسنے پر مجبور ہو جاتے ہیں (مطلب شعر کو ہی بگاڑ  
دیتی ہوں) محبت پر یقین رکھتی ہوں آخر میں میری  
دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنے اور اپنے محبوب  
پاک کے در اقدس کی باادب حاضری نصیب فرمائے  
آمین اور ہمیں صحت کی دولت کے ساتھ ساتھ ایمان  
کی سلامتی عطا فرمائے۔ ہمارے ملک پاکستان کی  
حفاظت فرمائے نیک تمنائیں آپ سب کے لیے  
مجھ سے مل کر کیسا لگا ضرور بتائیے گا جہاں رہیں خوش  
رہیں اسی دعا کے ساتھ اللہ حافظ

## صبلحہ فاروق

پیارے آنجل کے پیارے قارئین دراز اور  
آنجل اسٹاف صبیحہ فاروق احمد کی جانب سے خوشیوں  
بھرا محبت بھرا چاہت بھرا سلام قبول ہو جی اور سنا میں  
ڈیر قارئین سردیاں آگئی ہیں جرسیاں وغیرہ پہن  
لیجیے کہیں سردی نہ لگ جائے آپ لوگوں کو سن رہے  
ہیں نا میری بات ڈیر قارئین نام سے تو آپ یقیناً  
متعارف ہو ہی چکے ہیں چلے اب میں آپ کو بتاتی  
ہوں 26 جنوری 1996ء کو میں اس دنیا میں آئی اور وہ

فیورٹ گلرز میں بلیک سفید اور ٹی پینک شامل ہے۔  
ایئر رننگز بہت پسند ہیں جو کہ ہمیشہ پہنے رکھتی ہوں۔  
دبیر کی اداس شامیں اور تیز بارش بہت پسند ہے۔  
تنبہائی پسند ہوں گنگنا نا اچھا لگتا ہے سنگرز میں راحت  
امانت علی جواد احمد سارہ رضا اور عاطف اسلم پسند  
ہیں۔ ایکٹر اور ایکٹرس میں عمران عباس نور امین  
سعدیہ امام سارہ خان ارم اختر اور ناہید چوہدری پسند  
ہیں۔ اب چلتے ہیں خوبیوں اور خامیوں کی طرف  
(پہلے خوبیاں نہ بیان کروں جی) منافق لوگ بہت  
برے لگتے ہیں بہت مخلص ہوں (بھی کبھی تو یہ  
اخلاص مہنگا پڑتا ہے) کسی کے دکھ پر بہت دکھی  
ہو جاتی ہوں سخاوت پسند ہوں کسی ضرورت مند کی  
ضرورت پوری کر کے بہت سکون ملتا ہے۔ کوشش  
کرتی ہوں کہ کسی کا دل میری وجہ سے نہ دکھے کسی کو  
بہت کم ناراض ہونے دیتی ہوں ہاں خود بہت زیادہ  
ناراض ہوتی ہوں پھر جلدی مان بھی جاتی ہوں اب  
چلتے ہیں برائیوں کی جانب (ذرا قریب قریب  
ہو جائیں اور ہاں میری یہ خامیاں کسی اور کو نہیں بتانی  
وعدہ) چلیں جی پہلی خالی یہ ہے کہ امی کے خیال میں  
بہت منہ پھٹ ہوں بولنے سے پہلے ذرا نہیں سوچتی  
ہوں (ویسے یا تا پس کی بات ہے کہ امی کے خیالات  
اپنی تمام بیٹیوں کے بارے میں ایسے ہی ہوتے  
ہیں) یہ بات بھی بقول امی کیا دھی آدھی رات تک  
رسالے پڑھتی ہو تو غیند نہیں آتی ہاں سلیپس کی کتابیں  
لے کر بٹھاؤ تو شہزادی صاحبہ 8 بجے ہی غیند کے  
مزے لے رہی ہوتی ہیں۔ کوئنگ میں ماسٹر ہوں اسی  
لیے گھر میں آیا مہمان میری ضافتوں سے خوب لطف  
اٹھاتا ہے۔ شرارتی بہت ہوں لیکن ایک لمٹ میں رہ  
کر شرارت کرنا اچھا لگتا ہے اسکول اور کالج میں بہت  
مزے مزے کی شرارتیں کی ہیں۔ اسٹوڈنٹ لائف



لیکن آنجل کا ساتھ نہ چھوٹا۔ بہت سے ناول پڑھے لیکن جو کبھی نہیں بھول سکتی وہ ”جس دھج سے کوئی قتل میں گیا“ اے مڑگان محبت وہ عشق جو ہم سے روٹھ گیا جب وہ پتھر موم ہوا محبت دھنک رنگ اور ڈھکے ہیں۔ پسندیدہ رائٹرز میں نازیہ کنول نازی سمیرا شریف طور اقرء صغیر عشنا سردار نمرہ احمد ہیں۔ شاعری سے بھی کچھ لگاؤ ہے فیورٹ شاعر وسی شاہ احمد فراز محسن نقوی اور فیض ہیں۔ آرمی جنون کی حد تک پسند ہے ایئر فورس تو بہت ہی۔ میری آرمی میں جانے کی خواہش تھی لیکن (ہزاروں خواہش ایسی) میری شدید ترین خواہش ہے کہ مدینے کی گلیاں ہوں اور میں قرآن پاک پڑھتی ہوئی چلتی رہوں یہاں تک کہ زندگی کا سفر ختم ہو جائے آخر میں قارئین کے نام ایک چھوٹا سا پیغام کہ جب بھی کوئی آپ کو دکھ دے تو ناراض مت ہوں کیونکہ یہ قانون قدرت ہے کہ جس درخت کا پھل زیادہ میٹھا ہوتا ہے لوگ اسی کو زیادہ پتھر مارتے ہیں۔ آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے اپنے اتنے قیمتی نام میں کچھ ٹائم مجھے دیا اپنا بہت خیال رکھیے گا فی امان اللہ۔

## عائشہ فاروقی

پیارے آنجل کے پیارے پیارے قارئین کو خلوص بھرا سلام۔ مابدولت کو عشا نور کہتے ہیں 6 ستمبر کو اس خوب صورت دنیا میں تشریف لے آئے اسٹار ورگو ہے ہم دو بہنیں ہیں حال ہی میں انٹر کیا ہے لکھنے اور پڑھنے کا بہت شوق ہے۔ میری فیورٹ رائٹرز عمیرہ احمد اقرء صغیر احمد نازیہ کنول نازی سمیرا شریف طور اور عشنا کوثر ہیں۔ شاعری کا جنون کی حد تک شوق ہے

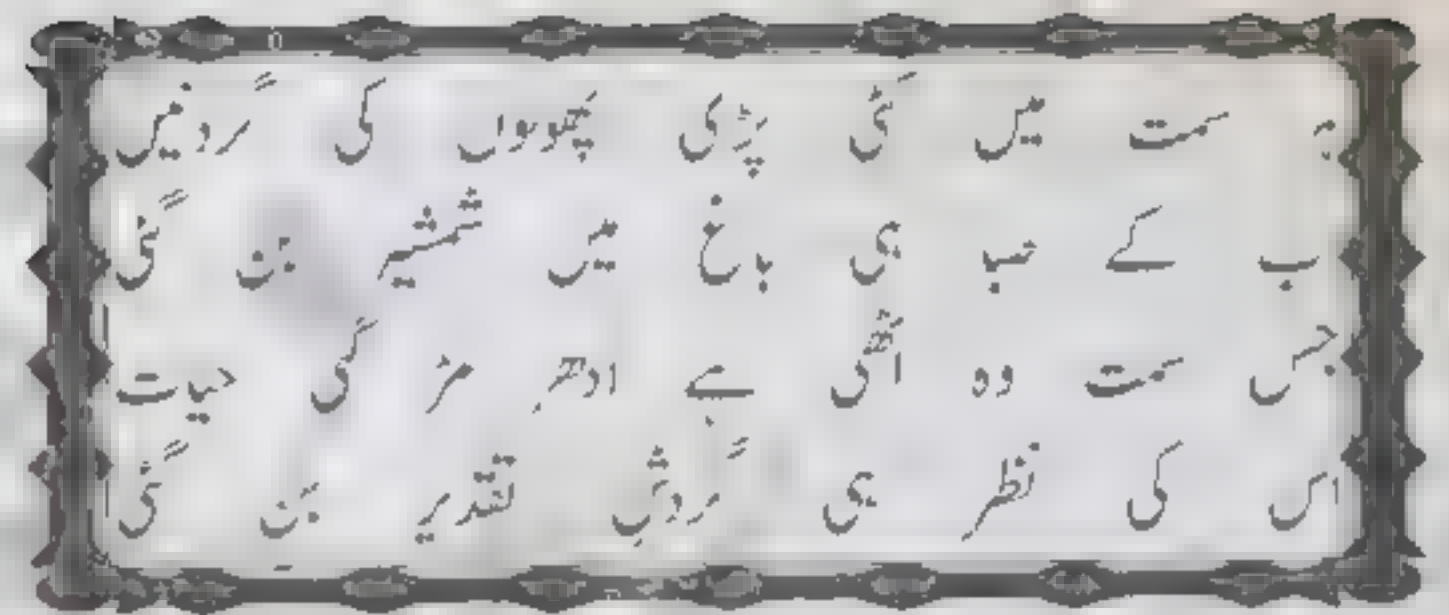
میرے فیورٹ شاعر وسی شاہ احمد اسلام امجد محسن نقوی احمد فراز اور فیورٹ شاعرہ پروین شاکر ہیں۔ خوب صورت مناظر پسند ہیں چاند بہت اچھا لگتا ہے۔ بارش میں کسی سنان سڑک پرواک کرنے کا ارمان ہے سمندر کے ساحل پر ڈوبتا ہوا سورج دیکھنے کا ارمان ہے۔ دسمبر کی اداس شا میں پسند ہیں موسموں میں بہار کا موسم پسند ہے۔ پھولوں میں سرخ گلاب پسند ہے بہت حساس طبیعت کی مالک ہوں محبت پر یقین رکھتی ہوں محبت اس دنیا کا سب سے خوب صورت سچ ہے محبت کے ہزاروں رنگ ہیں ہزاروں روپ ہیں ہر رنگ میں ہر روپ میں خوب صورت ہے۔ فیورٹ کلرز پنک بلیو وائٹ اور بلیک ہیں۔ سچے اور خوش مزاج لوگ اچھے لگتے ہیں۔ منافق حاسد مغرور لوگوں سے دور بھاگتی ہوں تعارف بہت لمبا ہوتا جا رہا ہے قلم تو رک نہیں رہا اب جلدی جلدی جانے کی تیاری کریں۔ آخر میں قارئین کو ایک پیغام دینا چاہوں گی کہ مشکلیں انسان کا امتحان لینے آتی ہیں ان سے گھبرانا نادانی ہے ہر حالت میں محنت اور حوصلہ سے کام لیجیے۔ اب اجازت چاہوں گی تعارف کیسا لگا ضرور بتائیے گا۔



اقرا محبت

نامیہ فاطمہ خضریٰ





”آئی میں لاج کو پک کرنے جا رہا ہوں۔ میرے خیال میں وہ تیار ہوگئی ہوگی اور اب بارش بھی ٹھم گئی ہے۔“ نیل کھڑکی سے شام کے سائے گہرے ہوتے دیکھ کر بولا۔

”ٹھیک ہے تم ڈرائیور کے ساتھ لاج کو لینے جاؤ ایسا نہ ہو کہ پھر بارش ہو جائے۔“ ملکہ بیگم اپنی ساڑی کی فال ٹھیک کرتے ہوئے نیل کو دیکھ کر طرہ بولیں۔

”افوہ جب میں بارش میں گاڑی نہیں چلا سکتا تو اس میں برائی کیا ہے بہر حال میں لاج کو لینے جا رہا ہوں۔“ وہ جھنجھلا کر بولا اور باہر جاتے جاتے پلٹ کر استفسار کیا۔

”لاکھانی صاحب نے لاج کو جو ہیروں کا سیٹ گفٹ کیا تھا وہ تمہارے پاس ہے نا؟“

”تم اس سیٹ کی فکر مت کرو میں نے اسے اپنے لاکر میں محفوظ رکھا ہوا ہے تم لاج کو لینے جاؤ۔“ ملکہ بیگم کچھ جزبہ انداز میں بولیں تو نیل سر ہلا کر باہر نکل گیا۔ دس منٹ تو نیل نے پارک کے باہر کھڑے گاڑی کے کنبے پر انتظار کیا پھر جھنجھلا کر بولا۔

”لاج ابراہیم نام کی دہن سے کہو کہ انہیں لینے گھر سٹائے ہیں۔“

”صبا! وہ میڈم ہمیں خود بتا دیتا ہے کہ جس کا دہن تیار ہو گیا ہے اگر اس کو کوئی لینے آ گیا ہو تو ہم انہیں بول دے ابھی اس نام کا دہن تیار نہیں ہوا۔“ گاڑی رجسٹر پر لگا ہیں دوڑا کر بولا۔

”تو تم خود اپنی میڈم سے پوچھو کہ ابھی کتنی تیاری باقی ہے۔“

”اچھا تم میرے ہم پوچھتا ہے۔“ گاڑی اسے غصے میں آتا دیکھ کر بولا اور پھر انٹرکام اٹھا کر پوچھنے لگا۔

”آئی! چھا! نئی ہے اچھا ٹھیک ہے۔“ گاڑی کے ان لفظوں نے نیل کو بری طرح چونکا دیا۔

”کیا ہوا؟ کیا بول رہی تھیں تمہاری میڈم۔“

”وہ صبا! اس نام کا تو کوئی دہن نہیں۔“

”کیا؟ تمہارا دامخ تو نہیں خراب ہو گیا؟ میں خود جا کر دیکھتا ہوں۔“

”ارے ارے! کو صبا! جینٹلس کا اندر جانا منع ہے۔ گاڑی اسے روکتا رہ گیا۔ مگر وہ آندھی طوفان کی طرح پارک کے استقبال پر کمرے میں ٹھس گیا۔

”سر لاج ابراہیم کی برائینڈل میک اپ کی بکنگ ہمارے پارک میں ہوئی تھی مگر انہوں نے خود نکال کر کے بکنگ کیمنٹل کر دی۔“ استقبال پر موجود سڑکی نیل کے جارحانہ انداز دیکھ کر تھوڑی خاموش ہو کر بولی۔

”کسے ہو سکتا ہے؟“ وہ تلمذ کر بولا۔

”آپ پلیز یہاں سے جائیے اور انہیں کہیں اور ڈھونڈ لے لاج ابراہیم نام کی لڑکی نے خود یہ فون کر کے ہمیں بکنگ کیمنٹل کرنے کو کہا تھا ہمارا یقین کیجئے اس وقت ہمارے پارک میں صرف تین برائینڈل زرہ گئی ہیں اور ان میں سے کسی کا بھی نام لاج ابراہیم نہیں ہے۔“ اس لڑکی کے جواب پر یکدم نیل کے ذہن میں جھماکا ہوا گھبراہٹ و پریشانی میں وہ یہ بھول گیا کہ رشیدہ یا ممتاز کو کال کرنا چاہیے۔ ویسے بھی سیل فون اب ہر شخص کی دسترس میں تھے۔ اس نے جلدی سے ملکہ بیگم کو کال مانی۔

”ہیلو! ہاں وہ جھناک بھڑکی چھو کر ہی ہمیں چمک دے کر بھاگ گئی ہے جلدی سے مجھے ملازمہ کا نمبر سینڈ کرو۔“

”کیسے بھاگ گئی؟ کہاں بھاگ گئی؟“ ملکہ بیگم

کے قدموں تلے چلتے کسی نے زمین کھسکا دی۔

”افوہ! یہ تو میں ان ہرحاموں سے پوچھوں گا۔ ان کی موجودگی میں وہ کیسے بھاگ گئی اور وہ دونوں ہیں کہاں؟“

نیل نے مزید دو تین گالیاں ان ملازمہ کو دیں۔ ملکہ بیگم نے جلدی سے فون بند کیا اور رشیدہ کا نام فون بک میں ڈھونڈنے لگیں۔

”جی صاحب! ہم دونوں تو اتنی دیر سے لاج بی بی کا انتظار کر رہے ہیں مگر وہ تو باہر ہی نہیں آ رہیں۔“ رشیدہ سعادت مندی سے بولی۔

”تم دونوں کس پارک میں ہو مجھے فوراً اس کا نام بتاؤ۔“

نیل تلمذ کر بولا تو وہ ہنر بڑا گئی۔

”صاحب! ہمیں تو نہیں معلوم کہ اس کا کیا نام ہے۔“

”افوہ تم کسی اور کو فون دو میں اس سے پوچھتا ہوں۔“

”جی اچھا! یہ کہہ کر رشیدہ نے نگاہیں دوڑائیں تو ایک لڑکی کو دروازے سے اندر آتے دیکھا۔

”بی بی جی! ذرا اس جگہ کا نام صاحب کو بتادیں۔“

رشیدہ نے اچانک اس لڑکی کو موبائل پکڑ لیا تو اس نے چونک کر ناچنے والے انداز میں دیکھا پھر ناچار اس نے فون تھم لیا۔

”میڈم! آپ پلیز مجھے بتا سکتی ہیں کہ اس پارک کا کیا نام ہے۔“ نیل انتہائی دقتوں سے خود کو سنبھال کر سہولت سے بولا۔

”جی یہ گولڈن برائینڈل پارک ہے۔“ وہ لڑکی نرمی سے بولی۔

”میم پلیز! مجھے اس کی لوکیشن ذرا بتا دیجیے۔“ پھر وہ لڑکی نیل کو راستہ بتانے لگی۔

”تھینک یو تھینک یو سوچ۔“ یہ کہہ کر اس نے موبائل سرعت سے بند کیا۔

”جی صاحب! ہم اپنے بچوں کی قسمیں کھ کر کہہ رہے ہیں ہمیں کچھ نہیں معلوم کہ لاج بی بی کہاں اور کب چلی گئیں۔ انہوں نے ہم سے کہا کہ تم دونوں یہیں انتظار کرو میں اندر تیار ہونے جا رہی ہوں۔“ رشیدہ ہاتھوں کو جوڑ کر روتے ہوئے بولی جبکہ نیل کمرے کے چاروں اطراف چیتے کی مانند گھوم رہا تھا۔

”اس کا مطلب ہے لاج چار بجے سے غائب ہے۔ کتنی عیار اور مکارنگی وہ کتنی لڑکی۔“ ملکہ بیگم کلس کر بولیں۔

”وہ سوائے روحا کے اور کہاں جا سکتی ہے؟ میں نے تو اسے کبھی کسی سے ملنے جسنے دیکھی نہیں؟ پھر اس میں اتنی ہمت کیسے آگئی جو وہ یوں بھاگ نکلی؟“ ملکہ بیگم سوچ کر بولیں۔

”میں نے سب جگہ معلوم کر لیا ہے روحا کے گھر کے ایک ایک کونے کی تلاش لے لی پارک میں سب سے پوچھ کچھ کی مگر اس کا کچھ پتا نہیں؟“ نیل پھر اہوا اپنے بالوں کو نوچتے ہوئے بولا۔

”آف! ابھی تھوڑی دیر میں مہمان آجائیں گے تو ہم کیا بہانہ کریں گے؟“ ملکہ بیگم نے پریشن ہو کر کہا۔

”بھاڑ میں گئے مہمان۔“ بول دینا کہ اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا۔“ یہ کہہ کر نیل وہاں سے نکل گیا تو ملکہ بیگم نے الجھ کر سر اپنے ہاتھوں میں گرالیا۔

کوچ جب اس دم آباد پہنچی تو لاج کی کیفیت عجیب سی ہوگئی۔

”یہ شہر میرے پاپا کا ہے جہاں ان کا جنم ہوا یہاں کی فضاؤں میں انہوں نے سانس لیا اور پھر اسی شہر نے انہیں انہوں سے دور کر دیا اور آج میں اس شہر میں آئی

ہوں! تجا نے یہ شہر اور اس کے ہاسی میرے ساتھ کیا سلوک کریں۔ مجھے بھی دھڑکار دیں یا پھر اپنے سینے سے لگائیں۔“ وہ سوچوں میں گم تھی۔

پھر گاڑی رکنے پر وہ نیچے اتر آئی اپنا پرس کھول کر وزیٹنگ کارڈ نکال کر اسے بغور پڑھا۔ اس وقت رات کے دس بج رہے تھے۔ لاج کا اس طرح تہا ایدرلیس ڈھونڈنا بہت مشکل تھا مگر اس نے اللہ کا نام لے کر قدم آگے بڑھا دیے۔

☆☆☆

”جی صاحب! ہم اپنے بچوں کی قسمیں کھ کر کہہ رہے ہیں ہمیں کچھ نہیں معلوم کہ لاج بی بی کہاں اور کب چلی گئیں۔ انہوں نے ہم سے کہا کہ تم دونوں یہیں انتظار کرو میں اندر تیار ہونے جا رہی ہوں۔“ رشیدہ ہاتھوں کو جوڑ کر روتے ہوئے بولی جبکہ نیل کمرے کے چاروں اطراف چیتے کی مانند گھوم رہا تھا۔

”اس کا مطلب ہے لاج چار بجے سے غائب ہے۔ کتنی عیار اور مکارنگی وہ کتنی لڑکی۔“ ملکہ بیگم کلس کر بولیں۔

”وہ سوائے روحا کے اور کہاں جا سکتی ہے؟ میں نے تو اسے کبھی کسی سے ملنے جسنے دیکھی نہیں؟ پھر اس میں اتنی ہمت کیسے آگئی جو وہ یوں بھاگ نکلی؟“ ملکہ بیگم سوچ کر بولیں۔

”میں نے سب جگہ معلوم کر لیا ہے روحا کے گھر کے ایک ایک کونے کی تلاش لے لی پارک میں سب سے پوچھ کچھ کی مگر اس کا کچھ پتا نہیں؟“ نیل پھر اہوا اپنے بالوں کو نوچتے ہوئے بولا۔

”آف! ابھی تھوڑی دیر میں مہمان آجائیں گے تو ہم کیا بہانہ کریں گے؟“ ملکہ بیگم نے پریشن ہو کر کہا۔

”بھاڑ میں گئے مہمان۔“ بول دینا کہ اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا۔“ یہ کہہ کر نیل وہاں سے نکل گیا تو ملکہ بیگم نے الجھ کر سر اپنے ہاتھوں میں گرالیا۔

کوچ جب اس دم آباد پہنچی تو لاج کی کیفیت عجیب سی ہوگئی۔

”یہ شہر میرے پاپا کا ہے جہاں ان کا جنم ہوا یہاں کی فضاؤں میں انہوں نے سانس لیا اور پھر اسی شہر نے انہیں انہوں سے دور کر دیا اور آج میں اس شہر میں آئی



لگایا تھا اور لاج بھی صبر کا دامن چھوڑ کر خوب روئی تھی۔  
 ”بیٹا! میں چاہتا ہوں کہ تم جلد از جلد اپنے دوھیال چلی جاؤ اس سے زیادہ تم کہیں اور محفوظ نہیں ہو۔“ زہد رحمن تمام داستان سن کر بولے تو لاج محض خاموش نگاہ سے انہیں دیکھ کر رہ گئی پھر انہوں نے کسی نمبر پر فون ملایا۔  
 ”ہیلو عالیان اسپیکنگ۔“ دوسری جانب کوئی بڑے لہک کر بولا۔

”بیٹا! مجھے ولایت صاحب سے بات کرنی ہے۔“ زہد رحمن ممکنیت سے بولے۔

”پاپا! وہ تو سونے چپے گئے؟“  
 ”اچھا کوئی اور بڑا اس وقت جاگ رہا ہے۔“  
 ”جی میں جاگ رہا ہوں نا آپ مجھ سے کہیے؟“  
 اس بات پر زہد رحمن کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ اٹھی۔

”بیٹا تم سے بھی کوئی بڑا؟“  
 ”اچھا میں امی کو دیکھتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ لڑکانوں ہولڈ پر رکھ کر چل دیا یہ تھوڑی دیر بعد ایک نسوانی آواز ابھری۔  
 زہد رحمن نے اپنا تفصیلی تعارف کروایا تو چند لمبے وہ کچھ بول نہ سکیں۔

”بھائی! آپ کے خاندان کے خون کی حرمت خطرے میں ہے۔ ابراہیم کی نشانی لاج میرے پاس مدد کی خواستگار بن کھڑی ہے۔“

”میں عالیان کو بھیجتی ہوں۔“ عطیہ بیگم یکدم فیصلہ کن انداز میں بولیں تو زہد رحمن کے اندر طمانیت اتر گئی۔

”آپ پلیز مجھے بتائیے کہ آپ کون ہیں کہاں سے آئی ہیں کیسے آئی ہیں یقیناً آپ کوئی بہت اہم ہستی ہیں کہ امی نے مجھے یوں اتنی رات کو لینے بھیج دیا ورنہ تو بچے کے بعد تو میں گھر سے باہر گیٹ بند کرنے بھی نہیں لگتا۔ ویسے ماشاء اللہ آپ کیوٹ تو بہت ہیں مگر پلیز اپنا پتہ بتاؤ تو بتا دیجیے۔“ بیس بائیس سال کا نٹ کھٹ اور پیارا سا لڑکا پورے راستے اس کا دماغ کھائے جا رہا تھا جبکہ لاج خاموش بیٹھی اپنے پاپا کے گھر والوں کا سامنا کرنے کی ہمت جمع کر رہی تھی۔

”اچھا آپ مجھے اپنا نام ہی بتا دیجیے۔ پلیز اپنا نام تو بتا دیجیے مارے تجسس کے میرا برا حال ہے۔“ عالیان لاج سے بولا۔

”لاج! یہ تو بہت اچھا نام ہے!“ وہ سر دھنتے ہوئے بولا۔  
 ”پورا نام کیا ہے؟“  
 ”لاج ابراہیم!“

”لاج ابراہیم! ابراہیم کچھ سننا سنا نام ہے۔“ عالیان مزے سے بولا کہ اچانک اس کے ذہن میں جلی اس نے بے ساختہ بریک پر پاؤں رکھا اور پلٹ کر چھٹی سیٹ پر ایستہ وہ لاج سے آنکھوں میں حیرت و بے یقینی کے رنگوں سمیت اچھٹے بے یقینی بولا۔  
 ”ابراہیم چچا کی بیٹی؟ لاج ابراہیم؟“  
 ”ہول۔“ لاج سر ہلا کر بولی۔

وہ گھر جانے کی بجائے ہاسٹل پہنچا تھا جہاں محرش اور سنبل موجود تھیں۔

”کب کیسی طبیعت ہے دادو کی۔؟“ وہ بے تابی سے بولا۔

”ارے چشم بھائی! آپ آگئے۔۔۔۔۔ سنبل اس کے تھکے ماندے چہرے کو دیکھ کر گویا ہوئی۔

”اللہ کا کرم ہے کہ دادو بالکل ٹھیک ہیں ابھی تھوڑی دیر پہلے ہم سے بائیس کر کے سوئی ہیں آپ ایسا کریں گھر جائیں صبح آجائے گا۔“ محرش تفصیل بتاتے ہوئے گویا ہوئی۔

”نہیں میں بھی یہیں رہ جاتا ہوں کیا معلوم دادو کی آنکھ کھل جائے۔“

”ارے چشم بھائی! آپ ٹینشن مت لیجیے دادو اب ٹھیک ہیں۔“ سنبل نے چشم کی بات پر مسکرا کر کہا۔  
 ”ٹھیک ہے اور یہ تم دونوں ریلنگ میں کیوں لٹکی ہو؟“  
 ”چو اندر چلتے ہیں۔“ یہ کہہ کر چشم روم کی جانب بڑھا تو محرش اور سنبل نے بھی میں قدم بڑھا دیے۔

رات کے دو بجے وہ اپنے پاپا کے گھر کے لاؤنج میں سر جھکائے بیٹھی تھی۔ دو خواتین جو شاید اس کی تانی اور چچی

تھیں خاموشی سے کھڑی اپنے اپنے شوہروں کو دیکھ رہی تھیں جبکہ عالیان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ گھر کے اور لوگوں کو ابراہیم چچا کی اچانک دستیاب ہونے والی بیٹی کی آمد کے بارے میں بتا دے۔

”بیٹا! تم ہمارے چھوٹے بھائی کی اولاد ہو، اپنی پوری زندگی تم ہم سے دور رہیں اس کی کیا وجہ تھی؟ یقیناً تمہارے علم میں ہوگی ہم اباجی کے حکم سے آگے بے بس تھے ابراہیم بھی اباجی کا بیٹا تھا زندگی بھر اپنی صورت نہ دکھانے کی قسم کھا کر جو نکلا تو واپس نہ آیا اور انتہائی خاموشی سے ہم سے نالاں ہو کر دوسری دنیا سدھار گیا۔“ ولایت صاحب آخر میں لاج کی زبانی ابراہیم کی موت کا سن کر گلوگیر لہجے میں بولے تو وہاں موجود تمام حاضرین بعد لاج کے سب کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”ہم نے تم پر بھی صبر کر لیا تھا اور شاید یہی ہماری بہت بڑی غلطی تھی تم ہمارا خون ہو ہمیں تمہاری خبر لینی چاہیے تھی۔“ ولایت صاحب ندامت سے بولے تو لاج کے دل کو ڈھارس ہوئی کہ یہاں سر چھپانے کی جگہ ضرور مل جائے گی۔“ عطیہ بیگم بھی تھکی ہوئی ہے اور رات بھی

بہت ہو گئی ہے اسے بچپن کے کمرے میں لے جاؤ۔ صبح بات ہوگی۔“ یہ کہہ کر ولایت صاحب اٹھے تو لاج بھی کھڑی ہو گئی۔

”آؤ بیٹی! میرے ساتھ آؤ۔“ عطیہ بیگم محبت سے بولیں تو وہ ان کی ہمراہی میں لاؤنج سے باہر آ گئی۔

”عالیان! رات بہت ہو چکی ہے اب جا کر سو جاؤ اور خبردار لاج کے بارے میں اب بھی کسی سے کچھ بھی کہا ورنہ تمہارے ابا سے کان کھنچو ادوں کی۔“ پیچھے پیچھے عالیان کو آتے دیکھ کر عطیہ خاتون ڈپرٹ کر بولیں۔

”انورہ امی! ایک تو آپ نے ابو سے میرے کان کھنچوا کھنچوا کر بکرے کی طرح لمبے کر دیے ہیں اچھا میں یہ کیوں چھپاؤں کہ ابراہیم چچا کی بیٹی نے انتہائی ڈرامائی انداز میں ہمارے گھر انٹری دی ہے؟“ عالیان نے بد مزہ ہو کر استفسار کیا۔

”تم سے جیسا کہا جا رہا ہے ویسا ہی کرو بڑوں کی باتوں میں مداخلت مت کرو اور اب جاؤ اپنے کمرے میں! بہت رات ہو گئی ہے۔“ امی کی سرزنش پر وہ کان کھجاتا واپس پٹ گیا۔ جبکہ لاج عطیہ بیگم کے ساتھ کمرے میں

### جاری ہے کارواں ابھی

یوں تو اسے بزمِ جہاں دکش تھے ہنگامے تریے

اک ذرا افسردہ تیریے تماشا نیوں میں تھی

دن نکلتا ہے ڈھل جاتا ہے۔ رات ہوتی ہے ڈھل جاتی ہے کاروبار زندگی یونہی رواں دواں رہتا ہے۔ دن مہینوں میں اور سینے ماہ و سال میں ڈھل جاتے ہیں زندگی بھی کسی کے لیے نہیں رکتی۔ چاہے تو میں میٹھا چائے میں نشانِ عبرت بن جائیں لیکن یہ کارواں یونہی رواں دواں رہتا ہے۔ 2013ء کا سورج ہمیں موبہ موت میں مید لگتی دیکھ رخصت ہو گیا۔ 2014ء کا سورج ہمیں اپنی آغوش میں لینے کا منتظر ہے ایک بار پھر نئی آس نئی امیدیں نیا جوش و خروش ہماری حسرت زدہ نگاہوں میں ہلکے رہے رہا ہے کہ شاید یہ برس ہماری ارض وطن کو راس آ جائے امن و سلامتی کا۔ یہاں ٹھہرے ہماری طرف سے تمام قارئین کو سالِ نو مبارک ہونے سال کے حوالے سے سروسے خیر ہے جس کے عمارت مندرجہ ذیل ہیں۔

(i) اس سال کوئی ایسا واقعہ رونما نہ ہو جس سے آپ کو بدل کر رکھ دیا ہو؟

(ii) کیا 2013ء کے حوالے سے جو آپ نے سوچا تھا یہ برس آپ کے لیے ویسا ہی ٹھہرا؟

(iii) کیا یہ معاشرتی لحاظ سے یہ سال آپ کے لیے کیسا ٹھہرا یا یہ مثبت و منفی تبدیلی آپ نے اس میں پائی؟

(iv) 2013ء کا ڈیو سوریج آپ کو کیا دے گیا آپ نے کیا کھویا اور کیا پایا؟

ان سوال کے جوابات مختصر تحریر کر کے ہمیں 8 دسمبر تک روانہ کر دیں۔



داخل ہو گئی۔

”ارے اماں! آپ گھر آئیں؟“ انہی سانس کو سحرش سنبل اور حشم کے ہمراہ دیکھ کر عطیہ واضح طور پر شیشائی تھیں۔

”ہاں بہو! میرا پوتا آ گیا سمجھو میں ٹھیک ہو گئی۔“ اماں حشم کے بازوؤں کے سہارے اندر آئیں اور لاونچ میں رکھے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

سحرش اپنے کمرے میں چلی گئی وہ دوراتوں سے جاگ ہوئی تھی مگر کچھ ہی دیر بعد وہ واپس آ گئی۔

”بڑی امی! ہمارے کمرے میں ایک لڑکی سو رہی ہے کون ہے وہ؟“ سنبل جس کی آنکھیں پھوڑی در پہلے بند ہوئی جارہی تھیں اب حیرت انگیز طور پر کھلی ہوئی تھیں۔ سنبل کی بات پر سب نے ہی استغفار یہ انداز میں عطیہ بیگم کو دیکھا۔

”وہ اماں!..... وہ“

”ارے بہو اتنا گھبرا کیوں رہی ہو کون لڑکی آگئی؟“ دادو پریشان ہو کر بولیں۔

”وہ اماں! ابراہیم کی بیٹی آئی ہے۔“ عطیہ بیگم نے بڑی مشکل سے جملہ ادا کیا اس بات پر سنبل اور سحرش کے ساتھ ساتھ حشم بھی اچھل پڑا۔

”ابراہیم چچی کی بیٹی مگر اتنی اچانک؟ کیسے اور کب آئی؟“ حشم نے حیرت سے استفسار کیا جبکہ دادو کا چہرہ اس بل بالکل سپاٹ تھا۔

”اماں! اسے ہماری مدد کی ضرورت ہے وہ ہمارا خون ہے ہماری غیرت یہ گوارا نہیں کرتی کہ ہم سب کے ہوتے وہ در بدر کی ٹھوکریں کھائے۔“

عطیہ بیگم اماں کے پاس بیٹھتے ہوئے حشم کی بات کو نظر انداز کر کے جذباتی انداز میں بولیں مگر وہ خاموش رہیں۔

”بڑی امی! کیا ابراہیم چچا بھی آئے ہیں؟“ سحرش جوش و انبساط کے طے چلے جذبات میں گھر کر بولی تو عطیہ بیگم ایک بار پھر شیشائی گئیں۔ اماں ابھی ابھی باپس سے ڈسچارج ہو کر آئی تھیں انہیں بیٹے کی موت کی خبر کیسے دیں۔

”وہ..... وہ“ عطیہ بیگم سے جواب نہیں بن سکا۔ وہ ملک سے باہر ہے۔“ حشم بیگم غائب ابھی بیدار ہو کر گھر سے باہر آئی تھیں آخری جملہ انہوں نے سن لیا تھا۔ حشم نے بڑی باریکی سے امی اور چچی کی نظروں کے اثر سے بخوبی دیکھا تھا۔

”اور اس کی ماں ہم نے تو سن تھا کہ اس کی سو پتل ماں نے اسے پھولوں کی طرح رکھا ہوا ہے۔“ دادو سنجیدگی سے گویا ہوئیں۔

”اماں وہ“

”افوہ دادو! آپ ابھی ابھی اسپتال کے بستر سے اٹھی ہیں ان باتوں پر ہم پھر غور کریں گے فی الحال آپ چل کر نہ لایجیے۔“ حشم کی بات درمیان میں اچھل کر بولا اور انہیں اٹھا کر ان کے کمرے کی جانب بڑھا۔ ساتھ میں حشم اور عطیہ بیگم بھی تھیں۔

”آؤ سنبل ابراہیم چچی کی بیٹی کو چل کر دیکھتے ہیں۔“ ان لوگوں کے جانے کے بعد سحرش نے عالم اشتیاق میں سنبل سے کہا تو وہ بھی جوش سے سر ہلا کر کمرے کی جانب چل دی۔

”زمین کھا گئی یا آسمان نکل گیا اس لڑکی کو پورے شہر کا چپ چاپ چھان مارا ہر جگہ اسے ڈھونڈا مگر! سنبل اپنی ناکامی پر آگ بگول ہو کر بولا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کہیں سے لاج اس کے سامنے آ جائے اور وہ اس کا وہ حشر کرے کہ وہ باہر نکلنے کے نام سے بھی کانپے۔

”مجھے تو یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ گئی کہاں؟ روحا کے علاوہ پورے لاہور میں وہ کسی کو جانتی تک نہیں تھی پھر وہ کس کی پناہ میں چلی گئی۔ کہیں اس لڑکی نے تو اسے بہکا کر اپنے پاس نہیں رکھ لیا۔“ مکہ بیگم بولتے بولتے اچانک دور کی کوڑی لائیں۔

”ارے وہ کمینہ تو خود لاج کے لیے مراجارہا ہے۔ ہیروں کا سیٹ اس نے ایسے ہی تو نہیں دے دیا تھا۔ اس کی قیمت وصول کرے گا وہ بھی بھر پور طریقے سے۔ آخر ہے ناپاکا کاروباری۔“ سنبل طس کر بولا۔ پھر اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔ ”کہیں وہ اپنے باپ کے گھر

”تم نے سنی تھی ان کی آواز“ سنبل نے عیون کی بات پر پر شوق انداز میں پوچھا۔

”ہاں اور نہیں تو کیا! مجھے تو انہوں نے وہ گانا بھی سنایا تھا۔“

”متی ہے زندگی میں محبت کبھی کبھی۔“ وہ باق مدد لہک کر گاتے ہوئے بولا۔

”نہیں چلی گئی؟“

”ایسا ناممکن ہے وہ تو ان کے ناموں تک سے واقف نہیں تھی۔ اسے یہ تک تو معلوم نہیں تھا کہ اس کی دوھیال اسلام آباد میں ہے۔ اس کے باپ نے بھی کبھی اپنے گھر والوں کا تذکرہ اس کے سامنے نہیں کیا تھا۔ بہت انا پرست تھا۔ باپ نے دھتکار کے باہر نکالا تھا پھر ساری زندگی ایک غلط فہمی ان کے لیے ادا نہیں کیا۔“ مکہ بیگم سرنگی میں بلا تے ہوئے بولیں۔ ”ہاں ایک دن زاہد رحمن ابراہیم کا دوست لاج سے ملتا یا تھا مگر اس دن دن تو گھر میں بھی ہی نہیں! وہ تو زاہد رحمن سے بھی ناواقف ہے۔ اف! کہاں چلی گئی؟“

”وہ اگر باتال میں بھی چھپی ہوگی تو میں اسے ڈھونڈ نکالوں گا اتنی آسانی سے وہ خیال فاروقی کی دسترس سے نہیں نکل سکتی۔ تم دیکھن آئی! میں اس کے ساتھ کیا کرتا ہوں۔ بس وہ ایک بار مجھے مل جائے۔“ خیال فاروقی آنکھوں میں قہر لیے زہر خند لہجے میں بولا۔

سحرش و سنبل کمرے کے کتنے ہی چکر لگا چکی تھیں مگر لگتا تھا کہ لاج کئی راتوں سے سوئی نہیں تھی اس وقت گہری نیند کے زیر اثر تھی۔

”وہ آپ لوگ تو اتنی بے قراری سے لاج آپی کا انتظار کر رہے ہیں جیسے انظار کی کے قریب وقت میں آپ دونوں میز پر لوازمات دیکھ کر بے چین ہوتی ہیں۔“ علیان ان کے فرط اشتیاق کو نشانہ بناتے ہوئے بولا۔

”عالین! جب بھی بولتے ہوا تباہے نکا کہ سر پھوڑ لینے کوئی چاہتا ہے۔“

”یہ پوچھوڑا لوسر۔“ علیان نے سرعت سے امش ٹرے سنبل کی جانب بڑھائی۔

”افوہ! تم دونوں پھر شروع ہو گئے؟ لڑنا ہے تو لاؤنچ میں جا کر۔“ وہ کہیں تمہاری آوازوں سے وہ اٹھ نہ سکتے تھے۔ سحرش اور سنبل دروازے کے ہٹل پاس ہی کھڑی تھیں۔ سحرش دونوں کو سر دس کر کے بولی۔

”یہ ابراہیم چچا کی بیٹی ہے بہت خوبصورت اور آواز بھی بہت اچھی ہے۔“

”تم نے سنی تھی ان کی آواز“ سنبل نے عیون کی بات پر پر شوق انداز میں پوچھا۔

”ہاں اور نہیں تو کیا! مجھے تو انہوں نے وہ گانا بھی سنایا تھا۔“

”تم نے سنی تھی ان کی آواز“ سنبل نے عیون کی بات پر پر شوق انداز میں پوچھا۔

”ہاں اور نہیں تو کیا! مجھے تو انہوں نے وہ گانا بھی سنایا تھا۔“

”متی ہے زندگی میں محبت کبھی کبھی۔“ وہ باق مدد لہک کر گاتے ہوئے بولا۔

”ہائے اللہ چچی! پھر تو میں ان سے ضرور گانے سنوں گی۔“ گانوں کی رسیا سنبل خوشی سے بولی۔

”سنبل! تم عالیان کو جانتی نہیں ہو وہ پہلی بار اپنے دوھیال آئی سے اور بڑی امی کے بقول مصیبت میں ہے کیا وہ ایسی چھوٹیشن میں عالیان کو گانا سنائے گی؟ ہوش کے ناخن لو۔“ سحرش کی بات سنبل کے دماغ کو لگی تو عالیان کو وہ دیکھ کر رہ گئی۔

”میں تو اس لیے کہہ“

”تم دونوں جاؤ یہاں سے لاج تمہاری آوازوں سے۔“

”ارے ارے وہ دیکھیں لاج آپی کسمساری ہیں۔“ عالیان سحرش کی بات کاٹ کر بول تو تینوں ہی دروازے کی اوٹ سے اندر جھانکنے لگے اچانک لاج ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

اس نے حیران و اجنبی نگاہوں سے کمرے کے دروازہ کو دیکھا پھر ذہن پر زور ڈالنا چاہا کہ وہ کہاں ہے اچانک کمرے کا دروازہ پوری طرح سے کھلا اور تین نفوس اندر داخل ہوئے۔ وہ ان لوگوں کو دیکھ کر ہراساں ہو گئی۔

”ارے لاج آپی! آپ پلیز خوف زدہ مت ہوں! انہی سنبل کی تو شکل ہی ایسی ہے بے چاری نرس بھی سہم گئی تھی۔“ عالیان اسے پرسکون کرنے کی غرض سے اپنے مخصوص انداز میں بولا تو عالیان کو دیکھ کر اسے یاد آ گیا کہ وہ اپنے دوھیال میں محفوظ ہاتھوں میں ہے یہ احساس اسے ایک دم پرسکون کر گیا۔

”لاج! میں تمہاری کزن ہوں سحرش! یہ میری چھوٹی بہن سنبل ہے۔“ سحرش بڑی اپنائیت سے اس کے برابر میں بیٹھ کر بولی تو لاج نے بھی اسے مسکرا کر دیکھا۔

”یہ چہرہ میں نے نہیں دیکھا ہے کہاں دیکھا ہے؟“ لاج کے ذہن میں جھماکا ہوا مگر فی الفور اسے یاد نہ آیا کہ



اس چہرے کو اس سے پہلے وہ کہاں دیکھ چکی ہے۔  
 ”اور میرا تعارف تو کراؤ بیچے میں ہوں آپ کے پایا  
 کے گھر کا دوسرا چشم و چراغ عالیان اور پہلے والے چشم  
 میں تو ہے مگر چراغ پا بھی بہت ہیں ذرا سی بات پر موڈ  
 خراب اور  
 ”عالیان لاج بھی سو کر اٹھی ہے اسے کم از کم فریش تو  
 ہو لینے دو پھر بتاتے رہنا سب کے بارے میں۔“  
 سحرش اسے ٹوک کر بولی تو عالیان نے بھی تائیدی انداز  
 میں سر ہلایا پھر لاج سحرش کے کہنے پر فریش ہونے چل  
 دی۔

”دادو یہ لاج ہے۔“ لاج سحرش کے ہمراہ جھجکتی ہوئی  
 دادو کے کمرے میں آئی تو دادو نے سحرش کی آواز پر بے  
 ساختہ سر اٹھا کر دروازے کی جانب دیکھا جہاں ان کے  
 سب سے لاڈلے ناراض اور پرولسی بیٹے کی واحد نشانی  
 کھڑی تھی۔ وہ کب سے اس کے جانے کی منتظر تھیں مگر  
 کسی کے سامنے وہ اپنی پوتی کے بارے میں استفسار نہیں  
 کر سکتی تھیں۔ ابراہیم ان کا تخت جگر جب امریکا میں تھا تو  
 اس نے اپنی چچا زاد کو ٹھکرا کر شادی رچالی اور ان کے والد  
 جو سخت اصول پسند وعدے کے پکے جان سے زیادہ زبان  
 کو اہمیت دینے والے جب اپنے بھائی اور سہیلی کے  
 سامنے شرمندہ ہوئے تو انہوں نے پورے گھر والوں سے  
 یہ جتنی طور پر کہہ دیا کہ جو ابراہیم سے ملے گا یا کسی بھی قسم کا  
 رابطہ رکھے گا وہ بھی ابراہیم کی طرح میرے لیے ہمیشہ  
 کے لیے مرجائے گا سب جانتے تھے کہ وہ اپنے  
 قول کے کتنے پکے ہیں اور انہوں نے یہ ثابت بھی کر دیا  
 اپنی زندگی کے آخری ایام تک میں بھی انہوں نے ابراہیم کو  
 یاد نہیں کیا۔ زاہد رحمن نے بہت کوشش کی کہ دونوں باپ  
 بیٹوں کے درمیان یہ انا کی جنگ ختم ہو جائے مگر وہ ناکام  
 رہے۔ زاہد رحمن کے ذریعے ہی شاہ جہاں بیگم کو معلوم ہوا  
 تھا کہ ابراہیم کی بیوی جس سے ابراہیم نے پوری دنیا چھوڑ  
 کر شادی کی تھی حکم اجل پر لبیک کہتی دنیا کو ہی چھوڑ گئی تھی  
 پھر یہ بھی سنا کہ بیٹی کو پالنے کی مجبوری کے تحت ابراہیم نے  
 دوسرا عقد کر لیا کیونکہ بیٹی صرف دو ماہ کی تھی اور اب وہ بیٹی  
 اس کے سائے میں پرورش پا رہی تھی اور وہ عورت بھی اپنی

ممتا بے دریغ اس پر لڑ رہی تھی یہ سن کر شاہ جہاں بیگم کو کافی  
 اطمینان ہوا کہ چلو ان کے بیٹے کی بھری زندگی ایک دفعہ  
 پھر سنبھل گئی پھر اس کے بعد انہیں اپنے بیٹے کی کوئی نہ خبر  
 نہیں ملی کیونکہ شاہ جہاں بیگم کے شوہر کے غم میں یہ بات  
 آگئی کہ زاہد رحمن ان سے ناکام ہو کر گھر والوں کے دل  
 ابراہیم کی جانب سے موسم کرہا ہے تو انہوں نے زاہد رحمن  
 کا داخلہ بالکل بند کر دیا۔ یہاں ابراہیم کو بھی ایسی سن سن  
 ٹی تو اپنے دوست کو اپنی قسم دے کر انہیں باز رکھا۔ پچھلے  
 سال جب شاہ جہاں بیگم بیوہ ہوئیں تو بار بار ان کا ذہن  
 ابراہیم کی جانب جاتا مگر پھر یہ سوچ کر خود پر قابو پا لیں کہ  
 شوہر کے جاتے ہی ان کے قلم عدولی کے بارے میں  
 سوچنے لگیں مگر جب لاج خود ان کی ہیز پناہ گئی تو خود  
 پر مزید ضبط کرنا نہیں بے حد دشوار لگ رہا تھا۔  
 ”اندرا جاؤ بیٹی! یہ تمہارا ہی گھر ہے۔“ عطیہ بیگم نے  
 لاج کو وہیں کھڑا دیکھ کر نرمی سے کہا تو لاج کی سمجھ میں نہیں  
 آیا کہ وہ کس انداز میں ان سب سے ملے ان سب لوگوں  
 نے اس کے باپ کو جیتے جی اکیلا کر دیا یہاں تک کہ ایک  
 بار پلٹ کر یہ بھی پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کی کہ اس کی  
 بیٹی کیسی ہے؟ چوہان لیا کہ اس کی دیاں کی ہستی ان سب  
 کے لیے ناپسند تھی مگر وہ تو ان کا خون بھی آخر کیوں ملکہ بیگم  
 کے رحم و کرم پر چھوڑ کر وہ بالکل بے فکر ہو گئے۔  
 ”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے لاج! ارے کیا تم  
 جانتی نہیں کہ تم کس روزخ سے نکل کر یہاں تک آئی ہو یہ  
 لوگ جیسے بھی سہی مگر تمہیں عزت کی محبت اور دو وقت کی  
 حرمت کی روٹی تو دیں گے ناں اگر یہ تمہیں دھتکار دیں تو  
 تو کہاں جاؤ گی واپس نہیں اور ماما کے پاس!“ کوئی اس  
 کے اندر سے بول تو کھیرا اٹھی۔  
 ”نہیں میں یہاں نوکرانی بن کر رہوں گی مگر یہاں  
 سے ہرگز نہیں جاؤں گی۔“  
 ”کیا ہو لاج! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ زرو  
 پڑتا لاج کا چہرہ دیکھ کر سحرش تشویش سے اس کا ہاتھ تھام  
 کر بولی۔  
 ”میری پوتی مجھ سے ناراض ہے میں خود اپنی بیٹی کے  
 پاس آئی ہوں اسے منانے اور معافی مانگنے کے

لیے۔“ اچانک دادو روتے ہوئے بولیں انہیں اشتداد دیکھ کر  
 لاج تیزی سے اندھا بنی۔  
 ”آپ پلیز بیٹھی رہیں۔“ لاج بے ساختہ ان کا بازو  
 چھو کر بولی تو دادو نے بلک کر اسے اپنے سینے سے لگایا۔  
 ”میرے بیٹے مجھے معاف کر دو۔ زندگی میں تیری کوئی  
 خیر نہ ہوئی۔ ہم سے بہت بڑی کوتاہی ہوئی کہ ہم تجھ سے  
 بگاڑ نہ ہو گئے ہمیں معاف کر دو۔“ دادو کے ساتھ ساتھ  
 لاج بھی بے تحاشا رو رہی تھی جبکہ کمرے میں موجود تمام  
 نفوس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔  
 ”اچھا بتا میرا ابراہیم کیسے ہے اسے کیوں نہیں  
 ساتھ لاتی۔ بس اب اسے بھی بل لو۔“ دادو لاج کا سر  
 سینے سے الگ کر کے بے تاب سے بولیں تو لاج کی  
 نگاہیں جھک کر گئیں۔  
 ”اب وہ بھی نہیں آئیں گے۔“ وہاں ہستی سے بولی۔  
 ”ارے ہے ناں اپنے باپ کی طرح ضدی مگر اب ہم  
 دونوں دادی پوتی مل کر اسے یہاں بلا لیں گے۔“ لاج  
 کے جواب پر وہ پر جوش ہو کر بولیں۔  
 ”اماں! آپ اب آرام کیجیے ابراہیم کو بھی  
 “سنیے لاج کو حقیقت بتانے دیجیے۔“ عطیہ بیگم نے  
 گلوگیر لہجے میں ولایت صاحب کی بات کاٹی تو دادو نے  
 اچھٹے سے پہلے ولایت صاحب کو دور پھر عطیہ اور لاج  
 کو دیکھ کر استغفار کیا۔  
 ”کیسی حقیقت؟“  
 ”پاپا آٹھ سال پہلے ہی ہم سب کو چھوڑ کر اس دنیا  
 سے جا چکے ہیں۔“ لاج بمشکل اپنی سسکیوں پر قابو پا کر  
 بول تو دادو کے دونوں بازو بے جان کٹے ہوئی ٹہنیوں کی  
 طرح بالکل بے جان ہو کر پہلو پر گر پڑے۔  
 ”پاپا! میرا بچہ میرا ابراہیم اس دنیا سے چلا بھی گیا  
 اور تمہیں پتہ بھی نہیں چلا۔ ارے بیسی حرم نصیب ماں  
 ہوں میں اور بد نصیب میرا بچہ جسے جیتے جی ہم سب نے  
 مار ڈالا۔“ دای کی آوازوں نے درود یار کو ہکا بھکا کر رکھ دیا  
 سب نے جا رہے تھے درج اور دادی کو بھی سنبھال  
 رہے تھے اب لگ رہا تھا جیسے ابراہیم حسن گردیزی کی موت  
 آگئی ہوئی ہے۔

”لاج! بی آپ کی آنکھیں کتنی خوبصورت ہیں کاش  
 میری ہوتیں جھیل جھیل جھیلی میرا تو ڈوب جانے کو جی چاہتا  
 ہے۔“ سنبل شوخی سے بولی۔  
 ”ہوش میں آؤ سنبل بی بی کہیں جی مجھ ہی ڈوب مت  
 جانا۔ ویسے کہیں جھیل میں نہیں بلکہ چلو بھر پانی میں ڈوب  
 جانا چاہیے۔ دیکھ نہیں رہیں بڑی بہن صبح سے کچن میں  
 مصروف ہیں اور تم نے مل کر ایک تنکا نہیں توڑا اور آج  
 ویسے بھی ہنسا رہے ہیں دادو کو گھر پہنچاتے ہی چار گھنٹے  
 بعد دوبارہ چلے گئے تھے اب رہے ہیں تو انہیں ہر چیز اپنی  
 پسند کے مطابق چاہیے ہوگی۔“ عالیان کے آخری جملے پر  
 سنبل واقعی گھبرا گئی۔  
 ”کیا ہنسا رہے ہیں تمہیں پہلے بتا تھا ناں!“  
 ”عالیان یہ ہنسا کون ہے ہیں۔“ لاج استعجاب سے  
 میں بولی۔  
 ”ارے مت پوچھیں میں تو میرے بڑے بھیا مگر  
 پورے کے پورے دادا کے پر تو سخت کیر اور موڈی! ہاں  
 اگر خود کا موڈ اچھا ہو گا تو شکوفہ بنے پھرتے ہیں اور نہ ہو  
 تو پھر ہر ایک کو ڈپٹے لڑتے پھرتے ہیں۔“ عالیان لہک  
 کر بولا۔  
 ”واہ دادو مزا آ گیا! گھر آنے پر آپ مجھے اتنا لذیذ  
 کھانا کھلاتی ہیں کہ میں تو تقریباً باہر قافے ہی کرتا  
 ہوں۔“ ذہنگ ہال کی جانب آتے ہوئے لاج کے  
 پیروں کو اس آواز نے زبیر کی طرح جکڑا۔ اتنی جانی پہچانی  
 آواز کس کی ہے۔ خود سے الجھ کر لاج بولی۔  
 ”تو نے اپنی محبت سننے میں نہ آئی دیکھ کیسی پیلی ہو  
 رہی ہے۔ اور آنکھوں کے گرد کیسے حقے پڑ گئے ہیں۔“  
 درود محبت سے چور لہجے میں بولیں۔  
 ”دادو یہ تو ہر وقت لال پیلے رہتے ہیں آپ نے شاید  
 کبھی غور سے نہیں دیکھا۔“  
 ”شٹ اپ عالیان۔“ وہی آواز۔  
 ”اوہ خدایا! یہ کیسا امتحان ہے۔“ اب کسی شک و شبہ  
 کی گنجائش باقی نہیں رہی تھی یہاں آواز تو وہ لاکھوں میں پہچان



سکتی تھی وہ دیوار کا سہارا لے کر بیٹھتی چلی گئی۔

”اچھا اب اپنی پوتی سے تو ملو ایسے جس کے آنے سے آپ کی ساری بیماری دور بھاگ گئی۔“ حشم گردیزی کی شرارت بھری آواز ابھری۔ اس دن دادو کو ہسپتال سے گھر چھوڑ کر وہ یہ خبر تو سن چکا تھا کہ ابراہیم چچی کی بیٹی آئی ہے مگر اسے بہت ارجش آؤٹ آف سٹی جانا تھا لہذا وہ مل نہیں سکا۔

”سنبھل جاؤ اپنی آئی کو بلا کر لاؤ۔“ دادی کی سرسری آواز آئی تو وہ تیزی سے کمرے کی جانب بھاگی شکر تھا کہ سحرش کمرے میں موجود نہیں تھی اس کے آتے ہی سنبھل چکی تھی لاج نے سنبھل کا بہانہ کر کے اسے ٹال دیا اور خود محل سی بستر پر جا گری۔



زندگی کے رنگ کتنے عجیب ہیں کہ ہر دن ہر رات زندگی مختلف رنگوں میں اچھے چہروں کے ساتھ لاج کے سامنے کرکھڑی ہو جاتی اور اسے دیکھ کر کہتی میرے اس رنگ کو دیکھو اس کو پہچانو اور جب وہ اس کو پہچاننے سے انکسار کی کوشش کرتی تو انتہائی سرعت سے وہ ایک دوسرے روپ میں آ جاتی جو اس کو پہلے سے زیادہ حیران و پریشان کر دیتی۔ حشم گردیزی! جس کی جھولی میں ٹیل فارونی نے اس کی لاج اس کی حیا اس کی شرم کو ایک سائن کے عوض ڈالنا چاہا تھا وہ شخص اس کے باپ کے عزت دار اور باوقار خاندان کا بیٹا تھا قسمت نے بھی عجیب کھیل کھیلا ایک دادا کی اجنبی پوتی اسی دادا کے پوتے کے پاس ایک رات کے تحفے کے طور پر اس کے ہاتھوں میں دی گئی تھی۔ مگر حشم گردیزی اوہ ایسا باوقار انسان تھا کہ اسے خاندان کی بامعنی گواہی اپنے خون اور والدین کی تربیت کو بھی شرمندہ نہ ہونے دیا حالانکہ وہ زندگی کے اس دور میں تھا جسے سب سے حسین دور کہا جاتا ہے جس میں انسان اگر جوانی کے زعم میں اپنی سحر انگیز و پرکشش شخصیت کے نشے میں تھوڑا بہت بہک بھی جاتا ہے تو اسے جوانی کی ایک خوبصورت بھول سمجھ کر خود کو یوں بری الذمہ قرار دے دیتا ہے جیسے وہ بھول وہ کوتاہی کسی نے زبردستی کروائی ہو مگر حشم گردیزی وہ معمولی سی لغزش کو بھی

معاف کرنے کا بہادار نہیں تھا اور گر کوئی ضعف باز کہ وہ غلطی یا لغزش کرتی تھی ہے تو ایسے نظر انداز کر دیتا یا پھر درگزر کر کے اسے ایک موقع دیتا یہ سب حشم گردیزی کی ذات کی کتاب میں کہیں بھی رقم نہیں تھا۔ وہ اپنے خاندان کا فخر تھا ماں باپ کا زعم تھا ایک مکمل مرد تھا جس کی تمنہ جس کی آرزو ہر لڑکی کر سکتی ہے مگر..... اس کے ساتھ ساتھ وہ ایک روایتی مرد تھا عورت کا عات کا حسن ہے عورت نسل بقا کی امین ہے عورت گھر کی ذمہ داری ہے عورت کی ذات مرد کی تکمیل ہے اگر رب نے عورت کو مرد کے لیے نہ تخلیق کیا ہوتا تو پھر دنیا کا کیا نقشہ ہوتا؟ وہ عورت کی عزت و تکریم سے بخوبی واقف تھا۔ عورت کے حقوق کے بالکل مخالف نہیں تھا وہ عورت کو پھول کی مانند نزاکت و حسن کا پیکر سمجھتا تھا جسے جبر و دھوکہ دہا سے بچانا مرد کا فرض تھا اس کی غیرت و حیثیت کا تقاضا تھا مگر ایسی عورت جو اپنے پھول جیسے حسن کو انگاروں کا شعلہ بنانا چاہے جو گھر کی ذمہ داری بننے کے بجائے باہر کی زندگی میں ایک ایسا شو پیس بننا چاہے کہ اس کی خوبصورتی و نزاکت کو دیکھ کر مرد اسے پائے اسے چھوٹنے کے لیے ہر قیمت دینے کو تیار ہو۔ جو شرم و حیا تہذیب و پارسی کو اپنے لیے بوجھ اور ظلم سمجھ کر اس کی زنجیر کو توڑ دے اور پھر نگر نگر ڈگر ڈگر پھر کر خود کو مردوں کے برابر سمجھنا شروع کر دے تو ایسی عورت حشم گردیزی کی نگاہ میں عورت نہیں عورت ذات کی تحقیر ہے اس کی توہین ہے۔

کل رات جب لاج نے حشم گردیزی کی ذات کی بابت گریدا تو سحرش نے حشم گردیزی کو اس کے سناٹے لاکھڑا کیا تھا۔ وہ سحرش کو حشم کی بیوی بھی مگر سحرش نے ہی بتایا کہ حشم گردیزی سحرش اور سنبھل سے بالکل بہنوں کی طرح پیار کرتا ہے۔

”حشم گردیزی مجھے کبھی وہ عزت و مقام نہیں دے گا جو سحرش اور سنبھل اور اس جیسی لڑکیوں کو دیتا ہوگا۔ وہ مجھے بھی معاف نہیں کرے گا۔“ لاج سحرش کی بتائی ہوئی باتوں کی روشنی میں سوچتے ہوئے خود سے بولی پھر سحرش کی جانب دیکھا جو پرسکون نیند کے مزے لے رہی تھی۔ ”کاش میں بھی سحرش کی طرح بارش کا پہلا قطرہ ہوتی

اس بندگی کی مانند ہوتی جس پر جہنم کے قطرے بھی نہ گرے ہوتے۔ اب کیا ہوگا؟ میں حشم گردیزی کا کیسے سامنا کروں گی۔“ لاج نے اپنے پھوڑے کی طرح دکھتے سر کو اپنی ہتھیلیوں سے زور سے دبا کر لاپاری سے سوچا۔ ساری رات یہی سوچتے گزری تھی۔ اس نے کھڑکی کی جانب رخ کیا تو صبح کا سورج اچا سو پھیل رہا تھا۔ نیند لاج کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی بستر پر کھڑے بدل بدل کر ایک کا جسم تھک گیا تھا جبکہ سحرش نماز پڑھ کر دوبارہ سو گئی تھی۔ وہ محض سی بستر سے اٹھی اور دوپٹہ سنبھال کر پاؤں میں چپل اڑس کر اٹھ کھڑی ہوئی وہ دادو کے کمرے کی جانب آئی تو اندر سے آئی قرآن پاک کی تلاوت سن رہی اس نے دادو کو ڈسٹرب کرنا مناسب نہ سمجھا اور خاموش قدموں سے صدر دروازہ کھول کر باہر ان میں آ گئی۔

صبح کی برکیف ہوا چڑیوں کی مدھر چچھاہٹ ہوا میں رچی سوندھی مٹی اور پھولوں کی خوشبو اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بوجھل قدموں سے لاج کے ایک جانب بیٹھنے لگی پر بیٹھ گئی۔ ابھی اسے بیٹھے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک کوئی شخص ٹریک سوٹ پہنے مین گیٹ کھول کر اندر داخل ہوا۔ لاج نے بونہی نگاہ اٹھائی تو ایک لخت ساکت رہ گئی۔ بالکل سامنے حشم گردیزی بڑے خوشنوار موڈ میں گھسٹاتا ہوا اسی جانب آ رہا تھا مارے گھبراہٹ و خوف کے لاج اچھل کر اٹھی اور جلدی سے حشم گردیزی کی طرف سے رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”آہا! سیانج سحرش بی بی کیسے باہر نکل آئیں نماز کے بعد تو موصوفہ یوں بستر پکڑی ہیں جیسے کوئی اپنی چھوٹی ٹرین کی طرف بھاگتا ہے۔“ حشم گردیزی کی انتہائی نرم و درخشندہ آواز لاج کی سماعتوں سے نگرانی تو اس کا دم یوں پکپکانے لگا جیسے سخت سردی میں بخ پانی اس کے اوپر اترتا ہو۔

”اگر سنبھل اپنی شادی کے وظیفے کی چکر میں تو نہیں اٹھیں تو شاید کسی آنٹی نے تمہیں یہ مشورہ دیا ہو کہ صبح نہار منہ یوں ڈیڑھ بجائے کر کے پلر کی طرح!“

حشم گردیزی اسے یوں کھڑا دیکھ کر اس کا مذاق اڑاتے ہوئے جوئی اس کی جانب گھوم کر آیا اور نگاہ لاج

کے چہرے پر بڑی تو اس کی زبان ایک لخت یوں رکی جیسے اسکرین پر چچی تصویر یکدم ساکت ہو گئی ہو۔ پہلی نگاہ میں انتہائی استعجابیانہ پھر حیرانی اور پھر شدید ناگواری کے تاثرات ابھرے۔

”تم! تم یہاں میرے گھر میں کیا کر رہی ہو۔ تمہاری اہمیت کیسے ہوئی یہاں آنے کی! کیا ٹیل فارونی نے تمہیں یہاں بھیجا ہے؟ فوراً سے پتہ تیرا یہاں سے نکلو! سن رہی ہو تم گیٹ لست ناؤ فرام مائی پاؤں۔“ حشم گردیزی نفرت و حقارت کی انتہا پر پہنچی انتہائی سختی و لہانت آمیز لہجے میں بولا کہ ضبط کے باوجود دو موٹی لاج کی آنکھوں سے ہاتھ نکل آئے۔

”یواسٹوپڈ کرل تم نے سنا نہیں میں بار بار اپنی بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔ نکل جاؤ ابھی اور اسی وقت میرے گھر سے۔“ حشم گردیزی نے اپنے آنٹی ہاتھ سے لاج کا بازو بوجھا تھا۔

”تم! تم! تم! میں وہ میں آپ کی!“ لاج کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اسے اردو زبان آتی ہی نہ ہو جب لفظ کو گرفت میں کرنے کی کوشش کرتی تو زبان گنگ ہو جاتی اور جب بولنا چاہتی تو لفظ نہیں ملتا ہو جاتا۔

”تم شاید شرافت کی زبان سے واقف نہیں ہو تمہارے لیے دوسری زبان استعمال کرنی پڑے گی۔“ انتہائی سنگدلی سے بولتے ہوئے حشم گردیزی نے سختی سے اس کا ہاتھ پکڑا اور گیٹ کی جانب اسے گھسیٹتا ہوا لایا۔

”خبردار جو آئندہ تم نے میرے گھر کی طرف رخ کیا ورنہ تمہارا اور اس ٹیل کا وہ حشر کروں گا کہ پناہ مانگو گے میرے نام سے۔“ یہ کہہ کر اس نے انتہائی بے دردی سے اسے گیٹ سے باہر دھکیلا کہ اسی ٹیل چوکیدار اسے کوڑھ سے آنکھیں ملتا باہر آیا اپنے مالک کو غصے میں دیکھ کر وہ کافی پریشان ہوا۔

”کیا ہوا صاحب جی صبح صبح آپ اتنے غصے میں کیوں ہیں؟“

”اس لڑکی کو تم نے اندازے کیسے دیا تم کس طرح اپنی ڈیوٹی دیتے ہو ہر ایرے غیرے کو تم یوں ہی منہ اٹھ کر گھر میں داخل کر لو گے؟“





مگر گردیزی سوچ رہا تھا کہ ٹیل فارونی نے اپنی ہار سے تمل کر لاج کو کسی بڑی سازش کے تحت اس کو پھنسنے کے لیے یہاں بھیجا ہے اتنی صبح اورتانے رف حلیے میں بان میں کھڑے ہوتا اس بات کی غمازی تھا کہ وہ اس کی غیر موجودگی میں یہاں آئی ہے اور اس گھر کے سادہ لوح افراد کو اپنی مکاری و چال بازی سے کوئی بہت بڑا دھوکہ دینے کی کوشش میں ہے۔

”مگر صاحب یہ تو عالیان بابا کے ساتھ یہاں آئی تھیں انہیں آئے تو کئی دن ہو گئے ہیں۔“ حیران ہوتے سے چوکیدار نے حقیقت بتائی جسے سن کر حشمت گردیزی کو خفیف سا جھٹکا لگا۔

”واش“ پھر اچانک اسے لگا جیسے کسی نے اسے پہاڑ کی بلند چوٹی سے دھکا دے کر پاتال میں دھکیل دیا ہو۔

”کون ہوتا؟“

”اچھا اب اپنی پوتی سے تو ملوئے جس کے آنے سے آپ کی ساری بیماری دور ہوگی۔“ کل رات اپنا ہی بول جملہ اس کے کانوں میں گونجی تھا جبکہ بیک اینڈ ویٹ احتراز کے سوٹ میں ملبوس لاج باقاعدہ دہلی دہلی آواز میں رورہی تھی۔

”شٹ اپ بند کرو یہ مگر مجھ کے نسبہا میں پوچھتا ہوں کون ہوتا؟“ حشمت گردیزی وحشت سے چلا کر بولا تو چوکیدار کے بھی ہاتھ پاؤں پھول گئے وہ حشمت گردیزی سے نگاہ بھر کر اندر کی جانب دوڑا۔

”ہم..... میں لاج ہوں! لاج ابراہیم آپ کے چچا.....“

”بس اب اس کے آگے کچھ مت بولنا! پلاننگ تو تم دونوں کی کافی اچھی ہے مگر کان کھول کر سنو دادو کی پوتی کا جو ڈرامہ رچ کر تم اس گھر میں داخل ہوئی ہو وہ فوراً ختم کرو ورنہ میں تمہارے ساتھ وہ کروں گا جس کا تم جیسی لڑکی تصور بھی نہیں کر سکتی۔“

”تم جیسی لڑکی۔“ یہ جملہ آگ میں بجھے تیر کی طرح اس کی روح میں پیوست ہو گیا۔

”سرا..... آپ مجھے غلط سمجھ رہے ہیں میں کوئی ڈرامہ نہیں کر رہی۔“ لاج بمشکل اپنی سسکیوں پر قابو پا کر بولی۔

”ارے حشمت کیا ہو گیا تجھے کیوں اس مضموم کو اتنا ڈانٹ رہا ہے۔“ چوکیدار دادو کو بلا لایا تھا حشمت کے اتنے سنگین تیور اور لاج کو روٹا دیکھ کر وہ بھی اچھی خاصی گھبرا گئیں۔

”دادو یہ یہ لڑکی۔“

حشمت چہرے پر عجیب سے تاثر لیے دادو کی جانب پلٹ کر اپنی لاج کی طرف اٹھا کر فقط اتنا ہی بول پایا۔

”ارے ہاؤ لے کیوں اس بیچری کو روٹا رہا ہے یہ تیرے ابراہیم چچا کی بیٹی ہے لاج.....! میرے بچے کی نشانی۔“ یہ کہہ کر دادو جلدی سے قریب آئیں اور کپکپی لاج کو سینے سے لگا لیا حشمت گردیزی کو لگا جیسے پتھروں کا بھر ٹرک اس کے وجود سے کسی نے ٹکرا دیا ہو۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہی لڑکی ابراہیم چچا کی بیٹی ہے۔“ وہ آس وراث کی کیفیت میں گھر کر بولا۔

”تو بھلا یہ کیا بات ہوئی؟ تو ابراہیم کے بچپن کے دوست زاہد رحمن کے نام سے تو واقف ہے ناں جب تو چھوٹا تھا تو وہ یہاں اکثر آتا تھا اسی نے فون کر کے تیری ماں کو بتایا تھا کہ ابراہیم کی بیٹی اس کے پاس ہے۔“ دادو نے اسے تفصیل بتائی تو اسے ایک کے بعد دوسرا اس لینا بھی دو بھر لگا۔

”یہ یہاں کیوں آئی ہے؟“

”کیوں آئی ہے کیا مطلب؟ یہ اس کے باپ کا گھر ہے اور تجھے کل رات میں نے ساری تفصیل بتا دی تھی۔ اب اندر چلو خود بخود وہ بچی کو اتار دیا۔“ دادو براہمان کر بولیں تو حشمت نے ایک نگاہ بحر میں کی مانند سر جھٹکائے لاج کی جانب دیکھا پھر لمبے لمبے ڈگ بھرتا اندر کی جانب چل دیا۔

کیا بتائیں کتنے شرمندہ ہیں ہم تجھ سے مل کر اور بھی ہم گھٹ گئے۔

اس مل وہ سب کے درمیان ہوتے ہوئے بھی موجود نہیں تھی جس طرح کسی مفلوک الحال کی مختصر جمع پونجی جسے وہ بہت حفاظت سے اپنے سینے سے لگائے رکھتا ہے مگر رہزن اس کی بچی بچی متاع کو انتہائی بے دردی سے لوٹ

کر اسے بے جان درخت کے پتے کی مانند زمین بوس کر جاتے ہیں کچھ ایسی حالت اس لمحے لاج کی تھی جو اپنی عزت و ناموس کی چنری کو بہت سنبھال کر لالی تھی جس کے کچھ رنگ پھٹکے ضرور ہوئے تھے مگر پھر بھی چند رنگ باقی تھے اپنے پندار اور رسوائیت کی چادر کو جس میں کچھ چھوٹے چھوٹے چھید ہو گئے تھے لیکن اس پر وہ اس معزز گھربنے کے لوگوں کی مدد سے رفو کرنے کا راہہ کیے ہوئے تھی مگر حشمت گردیزی کے لفظوں کے تیروں نے ایک سخت جیسے عزت و ناموس کی چنری اور پندار رسوائیت کی چادر کو کہیں دور پھینک دیا تھا اور وہ جیسے عریاں سی کھڑی اپنی چادر کو بڑی حسرت سے دور جاتا دیکھ رہی تھی۔

”دادو خدا کے واسطے اس لڑکی کو سمجھائیں کہ اب بھی وقت ہے عقل کے ناخن پکڑے اور اپنی انگلیوں کے گندے ناخنوں کو کانٹے غضب خدا کا ایک چائے کی پیالی بھی بنانی نہیں آتی اور بد مزہ چائے بھی بنانی تو میلے چنے ناخنوں سے مجھے تو ابکانی آ رہی ہے۔“

عالیان اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”تو خود بنا لیتے ناں چائے مردوں کا چائے بنانا حرام تو نہیں ہے ناں۔“ سنیل چمک کر بولی۔

”عالیان اور سنیل تم دونوں کچھ دیر کے لیے چپ نہیں رہ سکتے مجھے اہل سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ حشمت نیگم سرزنش کرتے ہوئے بولیں تو دونوں واقعی چپ ہو گئے اب انہیں ضروری بہت بھی تو جانتی تھی۔

”اماں صباحت نے اپنے بڑے بیٹے کے لیے سحرش کا ہاتھ لگا ہے۔“

”دادو یہ سحرش کہاں غائب ہے میرے کمرے کی صفا کی ہو نہیں کی گئی۔“ اچانک حشمت گردیزی کی آواز دادو کے میں ابجری تو لاج جو یہاں ہوتے ہوئے بھی موجود نہیں تھی تنہائی سرعت سے ماحول میں واپس آئی۔

”ارے حشمت تم اس وقت بالکل صحیح وقت پر آئے ہو تم سے بہت طور پر مشورہ لینا ہے۔“

”اچھا پتہ تو جدی بتائیے کہ کس بات پر آپ کو بدولت کا مشورہ درکار ہے۔“ سفید شلوار میں رفق سے صلیب میں بکھرے بالوں سمیت لاج کو وہ بہت

مختلف نگاہیں ایک نگاہ بے ساختگی کے بعد وہ اسی حالت میں بیٹھی رہی۔

”بیٹا میری پہلی ہے ناں صباحت اس نے اپنے بیٹے فرقان کے لیے سحرش کا رشتہ مانگا ہے۔“

”واؤ یہ تو بہت اچھی خبر ہے۔“ یہ سن کر سنیل اور علیان دونوں بے حد ایکساٹنڈ ہو گئے۔

”لڑکا تو اچھا ہے پڑھا لکھا اور سمجھدار بھی ہے۔“ حشمت پر سوچ انداز میں بولا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو بہت تہذیب والا بچہ ہے اور ہماری سحرش کے لیے بہت موزوں ہے۔“ دادو حشمت کے رائے سن کر خوشی سے بولیں۔

”تو پھر بتاؤ ہم صباحت کو ہاں کر دیں۔“ چچی نے انبساط سے استفسار کیا۔

”آپ پہلے ابو اور چاچو سے پوچھیں پھر سحرش کی بھی رضامندی بے حد ضروری ہے۔“ حشمت نرمی سے بولا تو حشمت کی بات پر دونوں خواہشیں نے بھرپور اتفاق کیا۔

”صباحت نے بھائی صاحب اور ان سے پہلے بات کی تھی پھر مجھ سے پوچھ تھا دونوں نے ہم لوگوں کے اوپر یہ معاملہ چھوڑ دیا ہے۔ ہاں البتہ سحرش کی مرضی تو معلوم کرنا ضروری ہے۔“ چچی رسوائیت سے بولیں کہ اسی اثناء میں عطیہ نیگم اور سحرش چھت پر اچار کا مرتبان رکھ کر میز ہیوں سے نیچے نئی دکھائی دیں۔ عالیان کی اس پل زبان پر بے حد عجیبی ہونے لگی۔ اس کا دل چاہا کہ وہ جلدی سے سحرش کو پروپوزل کے بارے میں بتا دے۔

”حشمت بھائی سوری آپ کے کمرے کی صفائی لیت ہوگی میں بڑی امی کے ساتھ اوپر اچا رڈالنے چلی گئی تھی بس ابھی صاف کیے دیتی ہوں ناں۔“ سحرش جلدی سے بولی۔

”ارے بی بی گا جڑا تم لیووں کے اچار کی بات مت کرو اپنی خیر مناؤ فرقان بھائی کے مرتبان میں آپ کا اچار؟“ عالیان نے لہک کر بولتے بولتے جو بھی حشمت گردیزی کو اپنی جانب حشمتیں نگاہوں سے گھورتے پایا تو فوراً سے ششتر اپنی زبان تالو سے چپکالی سحرش کا چونکہ اس جانب دھیان نہیں تھا سو وہ بغیر علیان کے جیسے پر غور کیے



حشم کے کمرے کی جانب چل دی۔  
 ”عطیہ تم نے بھی سن لیا ہوگا کہ صباحت نے اپنی سحرش کا رشتہ مانگا ہے۔“ دادو جوش و سرور سے بولیں۔  
 ”جی اماں جن دنوں آپ کی طبیعت نامناسب تھی تو انہی دنوں صباحت نے آپ کے بیٹے کو فون کر کے عندیہ لیا تھا چاہا تھا مگر چونکہ اس وقت موقع مناسب نہیں تھا لہذا ہم نے یہ تذکرہ نہیں چھیڑا کل رات پھر فون آیا تھا صباحت کا وہ باقاعدہ فرقان کا رشتہ لانا چاہتی ہیں۔“ عطیہ بیگم تفصیل سے بولیں۔

”ہم سب تو رضی ہیں اب تم لوگ سحرش سے بھی اس کی مرضی پوچھ لو نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“ دادو کی بات پر سب خوش ہو گئے۔

”میری بیماری بہنیا بنے گی دلہنیا۔“ عیدین پچھے آدھے گھنٹے سے مسلسل سحرش کو چھیڑ رہا تھا۔

”خدا کے لیے عالیین اب خاموش ہو جاؤ تمہاری بھونچوسی آواز سن کر میرے سر میں درد ہو گیا ہے اور جتنا بھی کوشش کرو مجھے کوئی شرم ورم نہیں آ رہی لہذا تم میرا اور اپنا وقت برباد مت کرو۔“ سحرش چڑ کر بولی مگر اس کے چہرے پر پچھیسے ست رنگی قوس و قزح نے اس کی اندرونی خوشی کو بخوبی عیاں کر دیا تھا۔

”واقعی سحرش تمہیں بالکل شرم نہیں آ رہی۔“ لاج اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”ہاں نہیں آ رہی۔“

”بیچارے فرقان بھائی کیا سوچیں گے کہ ان کی دلہن کتنی بے شرم ہے۔“ لاج مصنوعی ہنس سے بولی۔

”تو میرے جیسے کام شرمناؤ! مجھے یہ فضول کام نہیں آتا۔“

”ارے یہ کیا شرمائیں گی یہ تو اچھے اچھوں کو بھی شرم نے بر مجبور کر دیں بلکہ شرم سے سر جھکانے پر۔“ اچانک حشم گردیزی کمرے میں وارد ہوا تھا۔ اس کے اس مجہم جملے پر سحرش عالیین اور سبیل تینوں نے نا بھی میں اسے دیکھ جبکہ لاج کا دل چاہا کہ ابھی اور اسی وقت اپنی ہستی کو منڈا لے۔

”کیا مطلب ہے حشم بھائی؟“  
 ”مطلب کو چھوڑو۔ تم یہ بتاؤ دلہن بننے کے لیے تیار تو ہونا۔“ حشم سحرش کی بات کو نظر انداز کر کے بڑی شجاعت سے بولا تو یکدم ڈھیروں شرم نے سحرش کا احاطہ کر لیا اور بے ساختہ اپنا سر جھکا کر لاج چپکے سے وہاں سے اٹھی اور باہر نکل آئی۔  
 ”بھائی لگتا ہے سحرش کو رشتہ منظور نہیں ہے۔“ عالیان سنجیدہ آواز میں بولا تو بے ساختہ سحرش منہ اٹھا کر سرعت سے بولی۔

”نہیں نہیں مجھے تو منظور ہے۔“ پھر خود ہی اپنے جملے پر حیران ہو کر وہ بری طرح شرما کر کمرے سے باہر بھاگی تو تینوں کے قہقہوں نے اس کا دور تک پیچھا کیا۔

”عالیین نجائے کہاں کہاں کے قصے سنار ہا تھا جب کہ لاج نجائے کیا کچھ سوچے جا رہی تھی۔ حشم شام کے وقت کلب سے گھر لوٹا تو دنوں کو لالان میں پچھی کین کی کرسیوں پر ایستادہ پا کر چند پل کے لیے رک سا گیا پھر کچھ سوچ کر ان کی جانب آیا۔

”عالیین میں دیکھ رہا ہوں کہ آج کل تم فضول کاموں میں بہت وقت ضائع کرنے لگے ہو چلو اندر جاؤ اور کتے میں بھی دیکھ لو امتحان جب سر پر ہوتے ہیں تب ہی تم ان پر توجہ دیتے ہو۔“

”بھئی! میں فضول کام تھوڑی کر رہا ہوں اپنی بیوی فل جا رہی ہے اور کیوٹی لاج آئی ہے باتیں کر رہا ہوں۔“ حشم کی بات پر عالیان مزے سے بولا جب کہ لاج ہمیشہ کی طرح اس کو اپنے سامنے پا کر چوری بن گئی۔ انگوری رنگ کے ڈبل چار جٹ کے سفٹ میں لال دھڑکوں کی نفیس سی کڑھائی میں اس کی سنہری رنگت کچھ زیادہ ہی دکھ رہی تھی۔

”تم بحث بہت کرنے لگے ہو اندر جاؤ اور میرا لپ ٹاپ چیک کر دو اس میں وائرس آ گیا ہے جا کر اسے ٹھیک کرو۔“ وہ حکمیہ سہجے میں بولا تو عالیان طوعاً و کرہاً وہاں سے اٹھا اس کے جانے کے بعد حشم لاج کے مقابل عالیین کی چھوڑی ہوئی سیٹ پر بیٹھا۔ لاج یکدم پزل سی

ہو گئی۔ وہ بھی اٹھنے کا ارادہ کر رہی رہی تھی کہ یکدم حشم کے لفظوں نے ایک بار پھر اس کی ذات کے پرچے اڑا دیے۔

”تم اب یہاں آتی گئی ہو تو اس گھر کے طور طریقوں کے مطابق چلنا سیکھو یہاں تم نیل فاروقی کی منگیت اور اس کے بزنس کو ترقی دینے کی چاہی نہیں ہو اگر تم نے کوئی سابقہ طرز عمل اپنانے کی کوشش کی تو میں بہت بری طرح پیش آؤں گا۔ کیونکہ اب تم اس گھر کی عزت ہو اور اپنے خاندان کی حرمت پر ذرا سی آج میں برداشت نہیں کروں گا۔“ حشم اپنی انگشت شہادت اس کی جانب اٹھا کر کھولتے سہجے میں بولا۔

”میرا نیل اور میں سے کوئی تعلق کوئی رشتہ نہیں ہے میں اپنی پچھلی زندگی کی کوئی بھی نادانی اور لغزش کو دوبارہ ہرگز نہیں دہراؤں گی۔“ لاج دھیمی آواز میں بولی۔ حشم نے بغور اس کے جھکے سر کو دیکھا جب سے وہ اس گھر میں آئی تھی ایک بار بھی اس نے حشم گردیزی سے آنکھیں ملا کر بات نہیں کی تھی ہمیشہ اپنی پر خواب آنکھوں پر پلکوں کی چٹکھن برائے رکھتی تھی۔

”عورت کے سر پر شرافت و پاسداری کا تاج اس وقت ہی رکھا جاتا ہے جب وہ اپنے نفس اپنی خواہش اپنی بے لگام آرزوؤں کو پیروں سے چل ڈالتی ہے تمہارے اندر مجھے ایسی کوئی بات تو دکھائی نہیں دی مگر تمہارے لیے بہتر ہے کہ اب جب کہ تم اس خاندان کا حصہ بن گئی ہو تو ایسی کوئی بھی حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا جس سے میں کچھ سنگین قدم اٹھانے پر مجبور ہو جاؤں۔“ یہ کہہ کر حشم چیز کی سے اٹھا اور اندر کی جانب چل دیا اس بل لاج کو حشم گردیزی پر سخت طیش آیا مگر اگلے ہی لمحے اس کے احسانات کو ہر اس کے غصے و تلملاہٹ کو ان واحد میں بہا کر لے گئیں۔

سحرش کی شادی کی تیاریاں زور و شور سے شروع ہو گئیں تھیں۔ سحرش کی تقریب کو مناسب نہ سمجھتے ہوئے دونوں لہو رنگوں نے ڈائریکٹ شادی کرنے کا فیصلہ کیا۔ گھر کی ساری خواتین ماسوائے لاج اور دادو کے

بازاروں میں گھن چکر بنی ہوئی تھیں۔ حشم حسب معمول شہر سے باہر گیا ہوا تھا لاج نے سب کے لیے شام کو چائے کے ساتھ لوازمات تیار کیے جس سے وہ سب پورے طریقہ سے انصاف کر رہے تھے۔ یک جزیریشن لاؤنج کے دوسرے کونے میں بیٹھی آج کل کی مہنگائی اور شادی میں کی جانے والی ڈرینگ پر تبصرے کر رہی تھی جبکہ اماں مومن اور عطیہ بیگم دوسری جانب بیٹھی شادی کے انتظامات پر گفتگو کر رہی تھیں۔

”اماں میری تو راتوں کی نیندیں اڑی ہوئی ہیں بس خیریت سے سحرش اپنے گھر رخصت ہو جائے تو مجھے بھی سکون مل جائے۔“ حشم بیگم فکر مندی سے گویا ہوئیں۔

”تم فکر مت کرو اللہ تعالیٰ کے کرم سے ان شاء اللہ سب بخیر و عافیت انجام پائے گا مجھے تو اپنی لاج کی بہت پریشانی ہے۔ اس کے مستقبل کی فکر کھائے جا رہی ہے بس میں اپنی لاج کو کسی محفوظ ہاتھوں میں سونپ دوں تو چین سے میرے سکون میرے بچے کی نشانی کتنے خطرناک لوگوں کے ہاتھوں میں رہی۔ عطیہ مجھے ڈر ہے کہ کہیں ملکہ اور اس کا بد بخت بھانجا میری بچی کو کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔“ آخر میں دادو ہول کر بولیں۔

”اماں ایسا مت سوچیں ایسا کچھ نہیں ہوگا سحرش کے بعد ہم جلد ہی لاج کے لیے بھی بر تلاش کریں گے۔ لاج کو ملکہ بیگم کے چنگل سے پوری طرح سے آزاد کرانے کے لیے اس کی شادی کسی اچھے لڑکے سے کرنا بہت ضروری ہے۔“ عطیہ بیگم سادہ سادگی سے بولیں۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو مگر لاج کے لیے رشتہ کہاں“ بولتے بولتے اچانک اماں کی زبان کو بریک لگا۔ آنکھوں میں یکدم جگنو ٹٹما اٹھے۔ ”ارے دیکھو تو مجھ بڑھیا کی عقل کو بچہ بخل میں اور ڈھنڈورا شہر میں۔“ وہ خوشی و انبساط سے بھر پور سہجے میں بولیں۔

”کیا مطلب اماں۔“ حشم بیگم نے الجھ کر استفسار کیا۔

”ارے لاج کے لیے رشتہ تو ہماری آنکھوں کے سامنے ہے۔“ دادو نے لاؤنج کے کونے میں شاہنگ دیکھتے ہوئے ایک نظر لاج کی جانب دیکھ کر کہا۔



”اپنا چشم.....“

”کیا چشم؟“ دونوں بیک وقت بولیں پھر عطیہ بیگم سر سے بولیں۔

”اے آپ بائٹل ٹھیک کہہ رہی ہیں سحرش کی شادی کے بعد پہلا کام اس کی بھی کریں گے۔“



سحرش کو مایوں بٹھا دیا گیا تھا گھر میں قریبی رشتے داروں کی آمد و رفت شروع ہو گئی تھی کچھ لوگوں نے لاج کو دیکھ کر کافی حیرت و استعجاب کا اظہار کیا جبکہ باقی کی نگاہوں میں حسد اور ناپسندیدگی کے رنگ نمایاں تھے۔ سحرش کے ان خیال والے بھی دوسرے شہروں سے آچکے تھے۔ کل رات سے ہی لاج کے سر میں شدید درد تھا اور اس وقت وہ کچھ حرارت بھی محسوس کر رہی تھی۔ مایوں کی رسم اٹینڈ کر کے وہ سحرش اور اپنے مشترکہ کمرے میں آئی تو چاروں طرف امین اور مہندی کی رچی مہک و رکمرے کی بترحات دیکھ کر اس کے درد میں مزید اضافہ ہو گیا وہ بیزار ہو کر کمرے سے باہر نکل آئی تو راستے میں نمین چچی سے ٹکراتے ٹکراتے پہنچی۔

”ارے لاج یہاں کیا کر رہی ہو باہر لان میں چلو لڑکیاں گانے گارہی ہیں۔“

”چچی میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے سر میں بہت درد ہے۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”افوہ تو تم نے کوئی دوائی اچھا ٹھہرو میں عالیان سے کہہ کر تمہیں ڈاکٹر کے پاس بھجوانی ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے چچی اور مجھے میڈیٹ لینے کی عادت بھی نہیں ہے تھوڑا سو جاؤں گی تو درد ٹھیک ہو جائے گا۔“ لاج سہولت سے منع کرتے ہوئے بولی۔

”تو اچھا ایسا کر چشم کے کمرے میں سو جاؤ وہ کمرہ نسبتاً کوئٹے میں ہے اور وہاں شور و غل کی آواز بھی نہیں جائے گی۔“ چچی کی بات سن کر وہ بدکی۔

”دک..... کیا چشم کے کمرے میں؟ نہیں چچی؟ شاید برامان جائیں گے۔“

”ارے وہ تو شہر سے باہر ہے کل دوپہر میں آئے گا تم کچھ دیر آرام کر لو پھر تقریب سے فارغ ہو کر میں تمہیں

اٹھانے آ جاؤں گی۔“ نمین چچی اسے راضی کرتے ہوئے بولیں تو بادل ناخواستہ لاج مان گئی۔

”ٹھیک ہے چچی مگر رات میں مجھے ضرور اٹھا دیجیے گا۔“ لاج کو اس بل اپنے پیروں پر کھڑا ہونا مشکل ہو رہا تھا یہ کہہ کر وہ چشم کے کمرے کی جانب آگئی غدا سے بچے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کے اعصاب یکدم پرسکون ہو گئے۔ کمرے کی سجائو پر مزید کچھ اور غور کیے بنا وہ چشم کے نرم و ملائم بستر پر ڈھلے گئی۔



رات کے پچھلے پہر چشم گھر آیا تو لان میں تقریب کی باقیات نظر آئیں۔ دروازہ چونکہ چوکیدار نے کھولا تھا لہذا اس سے ظاہر تھا کہ گھر کے تمام افراد تھک کر سو رہے ہیں۔ ورنہ عطیہ بیگم یا نمین چچی جب بھی وہ گھر آتا فوراً اس کا استقبال کرتیں۔ اس وقت چشم بھی خود کو بے تحاشا تھکا ہوا محسوس کر رہا تھا وہ سیدھا اپنے کمرے میں آیا اور سفری بیگ و بیس زمین پر رکھ کر صوفے پر ڈھلے گیا۔ کچھ دیر یونہی بیٹھنے رہنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ کمرے کا پنکھا چل رہا ہے۔

”شاید کوئی کھول کر بھول گیا ہو۔“ وہ خود سے بولا اور اپنے پیروں کو جوتے موڑوں سے آزاد کرتے ہوئے چیزکی سے اپنی شرٹ کے بٹن کھولنے کے بعد شرٹ سے نجات حاصل کر کے وہ جوہی بستر کی جانب بڑھا تو اچانک ٹھٹک کر رک گیا کمرے میں کافی اندھیرا تھا مگر چشم کی آنکھیں اندھیرے سے کچھ نوس ہوئیں تو اسے اپنے بستر پر کسی کا وجود دکھائی دیا۔

”یقیناً یہ عالیان میرے کمرے میں سو گیا ہے۔“ وہ خود سے بولا اور باتھ روم میں فریش ہونے کی غرض سے چل دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ باتھ گاؤن میں اپنے کیلے بالوں کو تولیے سے رگڑتا ہوا آیا اور بیڈ سے پرسکون اندر میں بیڈ کے دیہری جانب بیٹھ گیا۔ ابھی وہ لیٹنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اچانک اسے بیڈ پر فیوم کی بھینکی بھینکی مہک کا احساس ہوا۔ اس نے اٹھ کر ایک بار پھر چادر میں منہ سے پیر تک ڈھکے وجود کو دیکھا پھر نجانے کس سوچ کے تحت سائیڈ لیپ جلا کر اس نے جوہی چادر منہ سے ہٹائی وہ ساکت رہ



گیا۔ ایک دم اسے محسوس ہوا کہ اس کا دوران خون انتہائی تیزی سے گردش کر رہا ہے۔ کنپٹیوں پر کسی نے انگارے رکھ دیے ہیں۔ طیش کی انتہا پر پہنچتے حشم نے انتہائی جھٹکے سے چادر ہٹائی اور بے سدھ سوئی لاج کا دیاں چوڑیوں بھرا ہاتھ اتنی سختی سے پکڑا کہ ڈھیروں کانچ کی چوڑیاں آن واحد میں چکن چور ہو گئیں۔ تکلیف کے شدید احساس سے لاج نے ہڑبڑا کر جونہی آنکھیں کھولیں تو حشم گردیزی کو سنگین ترین تیوروں سمیت خود پر جھکا پایا اور اس کی اسے محسوس ہو جیسے کسی نے اس کے جسم سے روح ہیخ ڈالی ہو مارے خوف و دہشت کے بے ساختہ اس نے اپنی آنکھیں زور سے بھیج ڈالیں۔

نجانے کتنے ہی مل بنا آہٹ کیے خاموشی سے گزر گئے مگر لاج کی لاکھ کوششوں کے باوجود آنکھیں کھول کر دیکھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ اچانک اسے اپنے چہرے پر پیش کا احساس ہوا۔ اس سے پہلے کہ یہ پیش اسے جھلسا دیتی۔ اس نے پٹ سے آنکھیں کھولیں حشم گردیزی کا تپتا چہرہ صرف بال برابر کی دوری پر تھا۔ لاج نے جونہی گھبرا کر اپنا چہرہ اٹھایا اس کی صبح پیشی حشم کی کشادہ پیشانی سے ٹکرائی اور اس سے لاج کو لگا جیسے حشم گردیزی نے اسے پوری طرح بے بس کر دیا ہو۔ اس نے بالکل بے جان ہو کر اپنا سر دوبارہ تکیہ پر ڈال دیا اور ایک بار پھر آنکھیں بھیج لیں۔ حشم گردیزی کی فسکی انگلیوں کو جب اس نے اپنے ماتھے ناک سے ہوتے ہوئے ہونٹوں پر محسوس کیا تو وہ بے جان سے لرز گئی۔ اس نے اپنا ساکت ہاتھ اٹھا کر حشم کے ہاتھ کو جھٹکنا چاہا مگر ایسا محسوس ہوا جیسے حشم ہاتھ و بازو سے جاری ہو بڑی تگ دو کے بعد اس نے اپنی انگلیوں کو جنبش دی اور اپنا ہاتھ اوپر اٹھایا۔

اس نے حشم کی کلائی کو تھپایا۔ لاج کی انگلیوں کے لمب میں مزاحمت تھی رکاوٹ تھی جھجک تھی اور ایک نیا اجنبی احساس۔

”نیل فاروقی ایسے ہی تمہیں چھو رہا تھا نا!“ اور کہاں کہاں چھو رہا تھا۔ کیا یہاں ”برف کے ٹکڑوں سے بھی زیادہ ٹھنڈے اور سخت الفاظ اور سخت بستہ ہواؤں کی تیزی سے زیادہ چھبھت لہجہ جس نے لاج کی روح میں اتر

کر اس کے وجود کو زندگی سے محروم کر دیا مگر عجیب بات تھی اتنی ٹھنڈک نے بھی اس کی روح کو بری طرح جھلسا دیا تھا حشم گردیزی آنکھوں میں عجیب مگر ناقابل برداشت تاثرات لیے اس پر بے تحاشا جھکا اس کی گردن پر ہاتھ رکھا استغفر کر رہا تھا۔

تھوڑی دیر پہلے حشم کے لمب نے جو ایک نامانوس احساس ایک میٹھا انجانا درد اس کے دل میں جگایا تھا اگلے مل اسے اپنی ہی نگاہوں میں گرا گیا۔ اس نے ایک اذیت کے عالم میں حشم گردیزی کے شانوں پر اپنے دونوں ہاتھوں کو جما کر پوری قوت سے پیچھے دھکیلا اور سرعت سے بستر سے اٹھی اور اپنے دوپٹے اور حلیے سے بے نیاز ہو کر نیچے پیر دروازے کی جانب لڑکھرائی ہوئی ٹکر تیزی سے پہنچی اور کچھ ٹاپے پونہی بے خس و حرکت کھڑے رہنے کے بعد رخ موڑ کر حشم گردیزی کی جانب دیکھ کر بولی۔

”حشم گردیزی مجھے اس دنیا میں سب سے زیادہ تم سے نفرت ہے۔ ہاں صرف تم سے بیل اور مٹا سے بھی زیادہ۔“ یہ کہہ کر وہ یہ جاوہ جالیک مل کو حشم کم صم رہ گیا پھر اپنے بیڈ پر پڑے لاج کے پیلے دوپٹے کو دیکھا اور دوسرے مل اس کا گولہ بنا کر صوفے پر اچھالا اور بستر پر لیٹا ہی تھا کہ یکدم اس کی پشت پر کوئی چیز چبھی۔ اس نے اٹھ کر دیکھا تو لال پیلی کانچ کی چوڑیوں کے بہت سے چھوٹے بڑے ٹکڑے چادر پر پڑے تھے۔ حشم گردیزی ان کانچ کے ٹکڑوں کو دیکھتا رہ گیا۔

صبح جب گھر والوں نے حشم کو گھر پر دیکھا تو سب کو خوشگوار حیرت کا چھٹکا لگا۔

”ارے حشم بیٹا تم کب آئے؟“ شمن چچی خوشگواہی سے پوچھیں پھر معاً کچھ یاد آنے پر ماتھے پر ہاتھ مار کر گویا ہوئیں۔

”اوہ میں تو بھول ہی گئی لاج کو تمہارے کمرے میں کل رات بھیج دیا تھا۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ سحرش اور باقی لوگوں کے کمروں میں بہت شور و ہنگامہ ہو رہا تھا۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ جب تقریب ختم ہو جائے گی تو اسے اٹھا دوں گی۔ اور دیکھو میرا دماغ

بالکل ہی بھول گئی۔“

”امی میں یہ بھی کہ لاج دادو کے کمرے میں ہے۔“ سحرش بھی مادہ ہو کر بولی یہ سب سن کر حشم تھوڑا سا شرمندہ ہوا مگر پھر سر جھٹک کر لایا۔

”اے اوس کے۔ جب میں آیا تھا تو وہ کمرے سے باہر چلی گئی تھی۔“

”مگر وہ اس وقت کہاں سو رہی ہے۔“ عطیہ بیگم تھوڑا پریشان ہو کر بولیں۔

”بڑی امی لاج آئی دادو کے کمرے میں سو رہی ہیں“ سمن بچن سے ناشتے کی ٹرے لے کر باہر آئی تو عطیہ بیگم کا جملہ سن کر وہ جلدی سے بولی۔

لاج کو کافی تیز بخار ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر ابھی اسے چیک کر کے گیا ہے۔ میری بچی کو خطرہ لگ گیا۔ عین شادی کے دن بیمار ہوئی۔ دادو لاج کے سر ہانپنے بیٹھیں اس پر قرآنی آیات کا دم کرتے ہوئے بولیں جو انجکشن کے زیر اثر سو رہی تھی۔

”اماں آج مہندی ہے سب ہالیا میں جا میں گے۔ لاج کے پاس کون ٹھہرے گا۔“ شمن چچی پر سوچ انداز میں بولیں۔

”ارے یہ مہندی کی رسم کو دھوم دھڑکے سے ادا کرنا فرض تو نہیں ہے۔ تم لوگوں کا دل چاہا مہندی کی تقریب اتنے بڑے پیمانے پر کرنے کو تو میں نے اجازت دے دی ورنہ میں بالکل اس کے حق میں نہیں ہوں۔ ان شاء اللہ شادی میں لاج بھی بہتر ہو جائے گی تو میں خود سحرش کو رخصت کروں گی۔“ دادو تفصیل سے بولیں تو دونوں بہوؤں نے تائیدی انداز میں سر ہلا دیے۔

سحرش کی شادی خیر و نیت سے انجام پائی تو صبح ناں نے بھی اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ لاج نے بڑی طبیعت کی بدولت سحرش کے کسی بھی فنکشن کو مینڈ نہ کیا۔ ”دو دنوں سے بالکل اکیلا نہیں چھوڑا تھا۔ سحرش کی رخصتی سے آدھ گھنٹہ پہلے ہال میں کچن ”دراستہ“ مال کے سائے سے رخصت کر کے فوراً گھر کی ”مالی“ تمام وقت میں مدد لاج کے ہمراہ رہی گو کہ

بجی تو اب اتر چکا تھا مگر نقاہت بے تحاشی تھی۔ اب وہ ان لوگوں کو کیا بتائی حشم گردیزی نے اس کے جسم سے خون کا قطرہ قطرہ اپنے نوکدار لفظوں سے چوس لیا ہے اس کے وجود سے زندگی کی حرارت کو چھین لیا ہے۔

زندگی دھیرے دھیرے اپنے معمول پر آنے لگی۔ عالیان اور سمن اپنی اپنی پڑھائیوں میں مصروف ہو گئے جبکہ حشم آج کل اپنے سرکاری دوروں کی بدولت ملک سے باہر تھا۔

”لاج بیٹا! کیا سوچا ہے تم نے مزید پڑھنے کا موڈ ہے تو میں تمہارا ایڈمیشن یونیورسٹی میں کروادوں۔“ ولایت صاحب ایک دن ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد لاج سے پوچھ بیٹھے وہ چند ٹاپے خاموش سی رہ گئی پھر اپنی ہتھیلیوں کو تکتے ہوئے آہستہ سے بولی۔

”تایا اب تو جانتے ہیں ناں کہ میں ایڈمیشن نہیں لے سکتی مگر اور نیل۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

”یہ بات تو ہے مگر اس طرح ساری زندگی تم گھر میں چھپ کر تو نہیں گزار سکتیں ناں اور پھر تمہاری عمر بڑھنے لگنے لگی ہے۔ خواجواہ گھر میں بیٹھ کر وقت ضائع کر رہی ہو۔“ لاج نے یہ سب خاموشی سے سنا مگر بولی کچھ نہیں۔ اب تایا ابوی اس کے وارث تھے وہ جیسا چاہتے تھے اب اسے ویسا ہی کرنا تھا۔

”تم فکر مت کرو ہم جلد ہی کچھ کرتے ہیں کہ یہ ملکہ بیگم اور نیل کا عفریت تمہاری زندگی سے ختم ہو جائے اور تمہاری تعلیمی اسناد بھی لاہور سے منگوانے کی کوشش کرتا ہوں۔“ اسے خاموش دیکھ کر ولایت صاحب نرمی سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر بولے تو وہ سعادت مندی سے سر جھٹکا۔

”بیٹا تم نے تو میرے منہ کی بات چھین لی۔ میں بھی لاج کے لیے کچھ ایسا ہی سوچ رہی تھی۔ بے چاری سوائے ڈاکٹر کے علاوہ کتنے مہینوں سے کہیں باہر نہیں گئی۔ ملکہ کا خوف اسے ایک نازل زندگی گزارنے نہیں دے رہا۔ مگر بیٹا کیا حشم اس رشتے پر راضی ہو جائے گا۔“ شاہجہاں بیگم نے استغفر کیا۔



”اماں لاج میں کس بات کی کمی ہے کہ چشم انکار کرے گا صورت شکل عادت و اطوار لکھوں میں ایک ہے۔“

ولایت صاحب رسائیت سے بولے۔

”ہاں یہ بات تو ہے مگر بھائی صاحب چشم اور لاج دونوں کی مرضی ضرور معلوم کر لیجئے گا۔“ وقار صاحب (سحرش کے والد) سنجیدگی سے بولے۔

”ہاں بھئی دونوں کی رضا مندی تو ضرور لی جائے گی۔“ ولایت صاحب سر اثبات میں ہلا کر بولے۔

”تو پھر ٹھیک ہے نیک کام میں دیر نہیں ہونی چاہیے۔“

شمن تم لاج سے اور میں چشم سے معلوم کر لوں گی بس ذرا وہ گھر آ جائے۔“ عطیہ بیگم جوش و انبساط سے بولیں تو سب ان کی خوشی کو دیکھ کر مسکرا دیے۔

اور پھر جب چشم گردیزی گھر لوٹا تو گھر میں ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔

”لو مائی گاڈ امی آپ لوگوں نے یہ سوچ بھی کیسے لیا۔ لاج..... یہ بالکل ناممکن ہے۔“ عطیہ بیگم کی بات سن کر چشم مارے طیش کے تھلا اٹھا۔

”چشم تمہارا دماغ تو جگہ پر ہے۔ لاج کو تم ایسے دھتکار رہے ہو جیسے خدا خواستہ وہ کوئی گری پڑی لڑکی ہے۔“ عطیہ بیگم غصیلے انداز میں بولیں۔ انہیں اپنے بیٹے کی بات پر افسوس کے ساتھ ساتھ غصہ بھی آیا۔

”امی وہ اس عورت کی بیٹی ہے جسے دادا جان نے کبھی اپنی بہو کے روپ میں قبول نہیں کیا۔ وہ بھلا اپنی ماں کو کیسے بتاتا کہ اس نے اپنی کزن کو کب کب کہاں کہاں کس انداز میں دیکھا۔ کاک ٹیل پارٹیز پر اس کا بے حجاب لباس پہننا میسر لا کھانی جیسے کرپٹ انسان کی سنگت میں وقت گزارنا اور اس رات فارم ہاؤس پر جب وہ اپنا سیل فون لینے آیا تو ٹیل فارونی اوہ بے حییت و بے غیرت شخص اس پر جھکا..... اس سے آگے وہ مزید کچھ سوچ نہیں سکا اسے لگا جیسے اس کی کپٹیاں پھٹ جائیں گی اگر اسے اس وقت معلوم ہو جاتا کہ لاج اس کے چچا کی بیٹی اس کے دادا کی پوتی اس کے خاندان کی عزت ہے تو وہ ٹیل کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے اسے چیل کوؤں کے آگے ڈال دیتا اور لاج..... اس کا چہرہ

تھپڑوں سے سرخ کر دیتا۔“

”چشم جب ہم بڑوں نے خصوصاً اماں نے لاج کو پورے خلوص اور کھلے دل سے قبول کر لیا ہے تو تمہیں کیا قیاحت ہے؟ تم یہ کیوں بھول رہے ہو کہ وہ ہمارا اپنا خون ہے؟“

”میں بھی تو نہیں بھول پارہا کہ وہ ہمارا اپنا خون ہے۔“ چشم گردیزی نے خود کلامی کی۔

”دیکھو بیٹا! وہ انہوں کے درمیان آ تو گئی ہے مگر اس عورت اور اس کے بھانجے کا خوف ہم سب کے سروں پر تنگی تلوار کی مانند لٹک رہا ہے لاج تو اس ڈر سے باہر بھی نہیں نکلتی کہ کہیں وہ لوگ اسے دیکھ نہ لیں۔“ عطیہ بیگم اس کے خاموش چہرے کے اتار چڑھاؤ کو دیکھ کر بولیں پھر مزید گویا ہوں۔

”وہ پھول سی بیٹی اب ہماری ذمہ داری ہے۔ ایک پرسکون اور عزت کی زندگی دینا ہمارا فرض ہے۔“

”ہونہہ پھول۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔

”کنول کا پھول چاہے کتنا ہی حسین تازک اور خوشبودار کیوں نہ ہو وہ آخر کھلتا تو کچھڑ میں ہے ناں جسے توڑتے وقت تھوڑی بہت کچھڑ ہمارے اوپر بھی لگ جاتی ہے۔“ چشم گہرے لہجے میں بولا تو عطیہ بیگم بالکل خاموش ہو گئیں وہ جانتی تھیں کہ ان کا بیٹا روایتی مرد ہے جو عورت کی معمولی سی بھی اغزش کو معاف نہیں کرنے والا ہے۔

”بیٹا مانا کہ کنول کا پھول کچھڑ میں کھلتا ہے مگر یہ اس پھول کا مقصد ہے جسے کوئی نہیں بدل سکتا مگر مجھے یقین ہے کہ اب وہ پھول کچھڑ سے نکل کر ایک شفاف و چمکدار گلدان کی زینت بن گیا ہے تم سب فراموش نہیں کر سکتے۔“ عطیہ بیگم جہانگیرہ خاتون تھیں اپنے بیٹے کی اندرونی کیفیت کو بخوبی سمجھ کر رسائیت سے بولیں۔

”میں امی عین ممکن ہے کہ میں اپنی فطرت سے مجبور ہو کر اس پھول کو ریزہ ریزہ کر دوں بہتر یہی ہوگا کہ آپ اسے کسی اور قدر دان کے ہاتھوں سونپ دیجیے جو اس کی دل و جان سے حفاظت کرے۔“ چشم کے جواب پر عطیہ بیگم نے بغور اپنے بیٹے کی جانب دیکھا۔

”کاش اگر عالیان لاج سے چھوٹا نہیں ہوتا تو میں

لاج کو اس گھر سے کہیں نہیں جانے دیتی میں جانتی ہوں وہ معصوم ہے شفاف ہے مگر مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تمہیں پھول کی خوبصورتی نہیں بلکہ کچھڑ کی گند کی دکھائی دے رہی ہے مگر میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی کیونکہ مجھے لاج اپنی اولاد کی طرح عزیز ہے۔“ یہ کہہ کر عطیہ بیگم چشم کے پہلو سے اٹھ کر باہر چلی آئیں در سیدھا اپنی دیواری کے پاس پہنچ کر اسے لاج کو کچھ بھی بتانے یا اس سے کچھ بھی پوچھنے سے باز رکھا۔

”مگر بھائی!“

”شمن جس چیز پر اعتماد و محبت اور اخلاص کی مٹی و خوبصورت جذبوں کا پانی نہ پڑے تو وہ خاردار جھاڑی بن کر رہ جاتا ہے۔ اور پھر بلا آخر سوکھ کر ختم ہو جاتا ہے بہتر یہی ہے کہ اب اس بات کو ہمیں پردن کر دیا جائے۔“ عطیہ بیگم شمن کی بات کاٹ کر سنجیدگی سے بولیں تو وہ بھی خاموش ہو گئیں۔

”آئی لاج کا معلوم ہو گیا ہے کہ وہ کہاں ہے۔“

نیل انتہائی مشغول ملکہ بیگم کے کمرے میں داخل ہو کر بولا یہ سن کر ملکہ بیگم کے ہاتھوں سے میز بن چھوٹ گیا۔

”کی! واقعی؟ کہاں ہے وہ گلموہی ذیل ہمارے اتنے غریب کی پلاننگ پر پانی پھیر کر وہ کمینی کہاں روپوش ہو گئی تھی۔“

”مجھے بتا چلا ہے کہ وہ اسدم آباد میں ہے۔ چشم گردیزی کے گھر جو اس کے باپ کا گھر ہے۔ ایک ٹیکنک سے اسے نکلے ہوئے دیکھا تھا۔“

”کی!“

وہ مارے حیرت و بے یقینی سے چلا بیٹیں۔

”وہ وہاں کیسے پہنچی اسے کیسے معلوم ہوا کہ وہ لوگ اس کے در حیا والے ہیں اور ان لوگوں نے اسے پسند کر لیا؟“

”اب اسے میں تو ہی بتائے گی فی الحال ان چیزوں پر غور کرنا نہ کرو اور یہ سوچو کہ اسے چشم گردیزی کے گھر سے کیسے نکالیں گے۔“

”بھئی وہ کمینہ معمولی انسان نہیں ہے۔“ نیل ایک سہل پریش کے عالم میں مکاہ کر بولا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو مگر میں بھی ملکہ ہوں سونے کی چڑیا کو اتنی آسانی سے اڑنے نہیں دوں گی۔“

”کمزور تو اتنا میں بھی نہیں ہوں جو لاج کی زندگی بخش دوں گا۔“ نیل پر اسرار انداز میں بولا۔

عطیہ بیگم نے کافی سمجھداری سے اماں اور اپنے شوہر کو سمجھا دیا کہ جب بیٹے کی مرضی نہیں ہے تو زبردستی رشتہ جوڑنا حماقت ہے۔ دادو یہ سن کر اداس ہو گئیں کہ چشم نے منع کر دیا ہے مگر وہ اپنی بہو کی بات سے بھی متفق تھیں بات چونکہ بڑوں کے درمیان شروع ہوئی تھی لہذا خاموشی سے بڑوں میں ہی ختم ہو گئی تھی لاج سحرش اور عالیان دسنبیل کے کانوں میں اس پورے قصے کی بھٹک بھی نہیں پڑی تھی۔

عطیہ بیگم کی بھاگ دوڑ سے ایک مناسب رشتہ لاج کے لیے آئیں پسند آیا۔ لاج کی تصویر دیکھ کر انہوں نے فوراً سے پسند کر لیا تھا مگر اس سے باقاعدہ ملاقات کرنے وہ آج آرہے تھے۔ سحرش کو بھی فرقان صبح آفس جاتے ہوئے چھوڑ گیا تھا دسنبیل اور عالیان جن کے دلوں میں پہلے دن سے یہ بات گھر گئی تھی کہ لاج اور چشم کی جوڑی بالکل فٹ ہے سو انہیں یہ رشتہ خاصا ناگوار گزر رہا تھا البتہ سحرش نے بھی اسی قسم کے خیال کا اظہار جب اپنی ماں سے کیا تو انہوں نے یہ کہہ کر اسے خاموش کر دیا کہ جو بھتی اور اماں کی مرضی ہے وہ ہی درست ہے۔ لاج اس قسم کی صورتحال سے خاصا گھبرار رہی تھی مگر سحرش اسے قدم قدم پر سہل اور حوصلہ دے رہی تھی وہ لوگ باقاعدہ رشتہ دے گئے تھے۔ عطیہ بیگم اور دادو بہت خوش تھیں۔

”اللہ کا شکر ہے کہ ایک اچھے گھرانے میں میری بیٹی کا رشتہ پکا ہو جائے گا مسز انور تو کہہ رہی تھیں کیا آج ہی منہ میٹھا کر دوں اپنی لاج پر واری صدقے ہو رہی تھیں۔“ دادو خوشی سے بولیں۔

”ہماری آپلی تو ہیں ہی اتنی پیاری کوئی ایسا ہو ہی نہیں سکتا جو آپلی کو پسند نہ کرے۔“ دسنبیل چمک کر بولی۔

”بس ہمارے بھی کی ہی نظر کمزور ہے۔“ عالیان کی برجستہ بات پر سب کے مسکراتے چہرے یکدم تاریک



بڑ گئے جبکہ لاج کی آنکھوں میں پہلے تھیر پھرنا گواری کے رنگ ابھرے۔ بیچ پیشانی ٹسکن آلود ہوئی۔

”اچھا ای! پھر کب منہ میٹھا ہوگا؟“ سحرش ماحول میں اچانک دمانے والی کشافیت کو دور کرنے کی غرض سے بولی۔

”بس ذرا حشم لڑکے کی انگوڑی کر لے پھر بہت جلد منہ میٹھا کروادیں گے۔“ دادو سنجیدگی سے بولیں۔ لاج خاموشی سے اٹھ کر وہاں سے چلی آئی۔

پھر لڑکے کی چھان بین کے بعد بہت تیزی سے سارے مراحل طے پا گئے۔ لاج کے دل کی کیفیت بالکل خالی کمرے جیسی تھی جہاں صرف خاموشی اور سناٹا تھا۔ ایک گھمبیر چپ کہ دل کی دھڑکنوں کو سن کر وہ چونک اٹھتی۔

نبیل ایک دھماکے کے ساتھ ملکہ بیگم کے ہمراہ گردیزی ہاؤس میں آ پہنچا تھا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی اس گھر میں قدم رکھنے کی۔ فوراً سے جو شتر اپنے اس گھٹیا بھانجے کو لے کر یہاں سے چلی جاؤ ورنہ بہت برا ہوگا۔“ ولایت صاحب غصے سے کپکپاتے ہوئے بولے جبکہ اندر کمرے میں ثمن چچی سے بری طرح لپٹی لاج خوف و دہشت کے مارے کانپ رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہوگا لاج آپ کی آپ کو یہ لوگ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ آپ بالکل پریشان مت ہوں میں نے حشم بھیا کو فون کر دیا ہے۔ وہ بس آتے ہی ہوں گے۔“ عالیان اسے تسلی دیتے ہوئے بولا۔

”دیکھیے اماں میری بیٹی مجھے واپس کر دیجیے میں خاموشی سے یہاں سے چلی جاؤں گی۔“ ملکہ بیگم ولایت صاحب کے غصے کو قطعاً خاطر میں لائے بغیر بولیں۔

”مت کہو مجھے اپنی گندی زبان سے اماں! تم نے ہماری لاج کو برباد کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی وہ تو میرے رب کا شکر ہے کہ اس نے ہماری بچی کی عصمت اور جان کی حفاظت کی اور یہاں پہنچا دیا۔“

”آئی میں آپ کی غلط فہمی دور کر دوں آپ کی بچی میری ہونے والی بیوی ہے اور ہم نے بہت سے دن اور

راتیں ایک ساتھ۔۔۔۔۔!“

”خاموش نا بنجار۔۔۔۔۔!“ ولایت صاحب ایک دم دھاڑے جبکہ انتہائی تیزی سے انداماتاً حشم گردیزی اپنی جگہ ساکت کھڑا رہ گیا۔

”خبردار جو میری پاکیزہ بیٹی پر رسوائی کے چھیننے اڑانے کی کوشش کی۔“

”ہونہر! آپ یقین کریں یا نہ کریں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ نبیل انتہائی ڈھٹائی سے کندھے کاچکا کر پور حشم سرعت سے لاؤنج میں داخل ہو کر بارعب لہجے میں بولا۔

”کیسے مسز نبیل! آپ کا یہاں آنا کیسے ہوا۔“ حشم کو یوں اچانک سامنے، کچھ گردنبیل اور ملکہ بیگم چند پل کے لیے گھبراہٹ سے گئے پھر ملکہ بیگم تنگ کر بولی۔

”دیکھو بیٹا تم سمجھدار ہو یہ معاملہ یوں غصے سے حل نہیں ہوگا لاج میری بیٹی ہے میں نے اسے پالا ہے اور میرے بھانجے نبیل سے اس کی شادی ہونے والی ہے۔ وہ اس کی منگیتر ہے لہذا بہتری اسی میں ہے کہ تم ہماری لاج کو ہمارے حوالے کر دو۔“

”دیکھیے محترمہ اول تو لاج کسی غیر کے گھر نہیں بلکہ اپنے باپ کے گھر پر ہے اور یہ سب اس کے اپنے ہیں۔“ حشم نے ٹھنڈے لہجے میں ہائی سب کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”دور رہا منگیتر کا سوال تو ہم یہ متنی ابھی اور اسی وقت توڑتے ہیں اور اب آپ نوک یہاں سے جا سکتے ہیں۔“ حشم کے سرد جملوں نے ملکہ بیگم اور نبیل کو بری طرح آگ بگولہ کر دیا۔

”دیکھیے حشم صاحب میں نہیں چاہتا باہر کی دنیا میں اس بات کا تماشا بنے اور گھر کی باتیں طشت آریام ہو جائیں۔ لہذا دونوں گھروں کی عزت اسی میں ہے کہ سیدھے سجاؤ سے آپ میری لاج کو مجھے سونپ دیں۔“ نبیل بھی اپنے اشتعال پر قابو پا کر ہموار لہجے میں بولا۔

”تم کتنے عزت دار ہو۔۔۔۔۔ یہ میں خوب جانتا ہوں بہتری اسی میں ہے کہ یہاں سے چلتے بنو اور لاج کو بھول جاؤ۔“

”ارے واہ ایسے کیسے بھول جائیں اتنے سال اسے کھلایا پلایا پڑھا پڑھا اور اب کہتے ہو کہ ہم یہاں سے چلے جائیں۔ ایسا ہرگز ممکن نہیں ہم لاج کو لیے بنائے یہاں سے نہیں جائیں گے۔“ حشم کی بات پر ملکہ بیگم بل کھا کر سناجب کی مانند پھنکار کر بولیں۔

”تم نے اسے صرف اپنے مقصد کے حصول کے لیے ابراہیم کی موت کے بعد اپنے پاس رکھا تا کہ وہ تمہارے لیے پیسے کمانے کی مشین بن جائے مگر۔۔۔۔۔ یاد رکھنا ملکہ بیگم ہم عزت دار لوگ ہیں۔ لاج ہمارے گھر کی حرمت ہے اور اپنی حرمت کی بقا کے لیے ہم جان لے بھی سکتے ہیں اور دے بھی۔“ وقار صا حب ٹھوس انداز میں بولے۔

”آپ کی حرمت مجھے خود اپنی عزت سونپ چکی۔“

”چنانچہ۔۔۔“ نبیل کی بات ابھی پوری بھی نہیں ہو پائی تھی کہ حشم گردیزی کے زمانے دار پھپھرنے اس کے حواس چند ثانیے کے لیے کم کر دیے۔

”اس سے آگے ایک لفظ بھی بولا تو گدی سے زبان کھینچ لوں گا۔ نکل جاؤ ابھی اور اسی وقت۔“ حشم لاوے کی طرح پھٹا جب کہ نذر نبیلی لاج کو لگا کہ اس پل ہی اس کی روح نفس عنصری سے پرواز کر جائے گی۔

”حشم گردیزی تمہیں یہ پھپھر بہت بھاری پڑے گا۔“

نبیل اپنے گال پر ہاتھ رکھ کر کینہ توڑ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ایک بات اپنے چھوٹے سے ذہن میں اچھی طرح بٹھو نبیل فاروقی۔۔۔ مجھے کمزور سمجھنے کی بھول مت کرنا ورنہ تمہیں یہ پچھتانے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔“ حشم گردیزی سستی نگاہوں سے نبیل کو دیکھتے ہوئے مخصوص انداز میں بولا تو چند پل کے لیے نبیل خاموش رہ گیا۔

”ہم اس وقت جا رہے ہیں مگر اماں بہتر یہی ہوگا کہ وہ اب اس کو ہمارے حوالے کر دیں۔“ ملکہ بیگم نے فی الوقتیہ باب سے جا ملنے سب سمجھا تھا مگر جاتے جاتے وہ شہ جہاں سے دستبردار ہو کر گئیں۔

نبیل اور ملکہ بیگم کے جانے کے بعد حشم گردیزی خاموشی سے لاؤنج سے نکل کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

گھر کی فضا عجیب سی ہو گئی جب سے نبیل اور ملکہ بیگم یہاں سے گئے ہر شخص پریشان اور اپنی سوچ میں گم تھا۔

لاج کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اس کے یہاں آنے سے اس گھر کا سارا سکون درہم برہم ہو کر رہ گیا تھا۔ عالیان نے فون پر سحرش کو اس بات کی اطلاع دی تو وہ بھی پریشان ہی چلی آئی۔

”مجھے کوئی راستہ بھائی نہیں دے رہا سحرش میں کیا کروں اچھا بھد تم لوگ اطمینان کی زندگی بسر کر رہے تھے میرے آنے سے سب مصیبت میں آ گئے ہیں۔ مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ لاج سحرش کے شانے سے لگی گلوگیر لہجے میں بولی۔

”تم نے کیا سمجھا ہے کہ ہم لوگوں نے چوڑیاں پہن رکھی ہیں یا ہم اتنے کمزور اور بزدل ہیں کہ ایک لڑکی کو پناہ نہیں دے سکتے۔“ نجائے حشم وہاں کب آ پہنچی تھا۔ لاج کے جملے سن کر دل و جان سے سلگ کر بولا تو لاج جیسے کرنٹ کھا کر سحرش سے الگ ہوئی۔

”تمہارا کوئی قصور نہیں ہے لاج آج جو تم اس گرداب میں پھنسی ہو تو اس کے ذمہ دار ہم لوگ ہیں اگر ہمارے بزرگ ابراہیم چچا کو پسند کی شادی کی پاداش میں یوں در بدر نہ کرتے تو آج تم بھی ایک نارمل زندگی گزار رہی ہوتیں۔“ سحرش حشم کو طنز یہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ بڑی امی نے اسے حشم گردیزی کے نادر خیالات جو لاج سے متعلق تھے اس کے بارے میں بتا دیا تھا جب اس نے خود ہی بڑی امی سے لاج کو بہو بنانے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ حشم گردیزی ابھی کچھ کہتا کہ یکدم فون کی گھنٹی بج اٹھی ناچار سحرش فون سننے لگی۔

”جی۔۔۔ آئی یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔۔۔!“

سحرش دکھ سے بولی تو حشم اور لاج دونوں اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔

”ٹھیک ہے جیسی آپ کی مرضی۔“ یہ کہہ کر سحرش نے بوجھل دل سے فون رکھا۔ حشم نے اسے استفہامیہ نگاہوں سے دیکھا مگر وہ کچھ کہے بنا خاموشی سے دادو کے کمرے میں چلی گئی پیچھے پیچھے حشم گردیزی بھی چلا آیا۔

”مسز انور کہہ رہی تھیں کہ انہیں کسی نے بتایا ہے کہ



لڑکی کا چال چمن ٹھیک نہیں ہے لہذا ہم یہ رسک نہیں لے سکتے۔ انہوں نے رشتہ توڑ دیا ہے۔“ سحرش بوجھل آواز میں سب کو بتا رہی تھی۔ راج دروازے سے سن کر خاموش قدموں سے پٹ آئی اور چپ چاپ بستر پر آ کر لیٹ گئی۔

”یہ سب اس ملکہ بیگم اور اس کے بھانجے کی کارستانی ہے۔ میری پھول سی پکی کے پیچھے پڑ گئے ہیں ہائے اب کیا ہوگا۔“ دادو بولتے بولتے یکدم رونے لگیں۔

”ہاں پلیز حوصلہ کریں وہ لوگ ہماری بیٹی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے میں کل ہی لاج کا نکاح کر دوں گا۔“ ولایت گردیزی انتہائی اہل انداز میں بولے تو وہاں بیٹھے سب لوگ بری طرح چونکے۔

”نکاح! کل مگر کس سے.....؟“ عطیہ بیگم نے متعجب ہو کر استفسار کیا مگر ولایت گردیزی بیوی کے سوال کو نظر انداز کر کے حشم گردیزی کی جانب دیکھ کر مخاطب ہوئے۔

”تمہارا کل لاج کے ساتھ نکاح ہے تمہیں منظور ہے تو ٹھیک ہے ورنہ کل میرے جنازے کو کاندھا مت دینا۔ میرا بیٹا صرف عایان گردیزی ہوگا۔“ اس میں حشم کو لگا جیسے آسانی بجلی اس پر گر پڑی ہو وہ اپنا جملہ مل کر کے یہ جادو ج جبکہ حشم حیرت و تحیر کی زیادتی سے کھڑا رہ گیا۔

”یہ ڈیڈی کیا کہہ گئے ہیں لاج سے نکاح! ای پلیز یہ سب کیا ہے ڈیڈی کو سمجھائیے۔“ حشم حواس باختہ ہو کر عطیہ بیگم سے بولا مگر وہ بھی ہاتھ جھڑ کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”حشم! اس صورت حال میں میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔“ حشم نے مارے طیش کے اپنے بالوں کو بھی سے ٹوچ ڈالا اس نے دادو کی جانب امید بھری نگاہوں سے دیکھ کر دادو نے بھی نظریں پچالیں جب کچھ نہ سوچا تو پھر سچ کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو سحرش! میرا نکاح حشم سے.....“ انتہائی جوش انبساط سے سحرش نے اسے آ کر بتایا تو یہ سن کر وہ بھونچکا رہ گئی۔

”ہاں میری بیوی جلدی سے بس دلہن بننے کی فکر کرو کل صبح تم دونوں کا نکاح ہے۔“

”اللہ نے ہماری خواہش کیسے پوری کر دی ناں۔“ تاپا ابو نے حشم بھائی کو کچھ بھی کہنے کا موقع نہیں دیا ورنہ تو مگ رہا تھا کہ وہ ایک لمحے میں انکار کر کے چلتے نہیں گے۔“

عایان کے جمنے نے لاج کو بری طرح چونکا دیا۔

”تو یہ نکاح حشم کی مرضی کے خلاف کیا جا رہا ہے۔“ بعد وہ شخص مجھے کیسے قبول کر سکتا ہے؟ جبکہ میں اس کی نظر میں.....!“

”ارے اب سب کچھ سوچنا چھوڑو اور حشم بھائی کے سنے دیکھنا شروع کر دو۔“ سحرش اسے چونکا کر بولی۔

”مگ مگر وہ.....“

”افوہ اگر مگر چھوڑو ان شاء اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

سحرش اس کی بات کاٹ کر بولی۔

”سحرش کیا وہ اس رشتے پر اپنی مرضی سے راضی ہیں.....“

”ارے لاج آئی آج پہلی بار میں نے بڑے ابو کو اتنے غصے میں دیکھا انہوں نے کہا کہ یا تو لاج سے نکاح کرو ورنہ میرا بیٹا صرف عایان ہوگا۔“ سنبل سادگی سے بول اٹھی جبکہ سحرش نے اسے آنکھیں دکھائیں کہ خاموش رہے۔ مگر وہ بھی نہیں لاج کے اندر سنا لے اترتے چلے گئے۔ اس نے اپنا دکھتا سر ہاتھوں میں گرایا۔

”بڑے ابو اچھا نہیں کر رہے حشم کے ساتھ۔ میں ان سے بات کرتی ہوں۔“ لاج ایک فیصلہ کر کے اٹھی۔

”پاکل مت بنو لاج بڑے ابو کچھ نہیں سنیں گے۔“ دیکھو جو ہو رہا ہے جیسا ہو رہا ہے ہونے دو تم دیکھ لینا کچھ وقت بعد جب حشم بھیا اس رشتے کو قبول کر لیں گے تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ سحرش اسے روکتے ہوئے بولی تو لاج بے بسی ہوئی۔

دستخط کرتے ہی ڈرائنگ روم میں مبارک باد کا شوماٹھا ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی حشم نے نکاح نامے پر سائن کیے تھے خاندان کے چند بزرگوں کے درمیان لاج اور حشم کا نکاح پڑھوایا گیا تھا۔

”ارے حشم ذرا سا مسکراؤ ابھی مسکرانے پر ٹیکس نہیں لگا۔“ فرقان اس کے سنجیدہ چہرے پر چوٹ کرتے ہوئے بولا۔

”تو حشم جبراً بھی مسکرا نہ سکا۔“ دادو اور عطیہ بیگم تو جاہتی تھیں کہ راج کو سحرش کے کمرے سے رخصت کر کے حشم کے کمرے میں بھیج دیا جائے مگر حشم کے سنگین تیور اور خراب موڈ کو دیکھ کر فی الحال رخصتی کا پروگرام ملتوی کر دیا۔

ولایت گردیزی نے بھی مصلحتاً اس وقت رخصتی پر زور نہیں دیا انہیں بس یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ لاج اب حشم کی منگواہ ہے اور اب تنہا اور ملکہ بیگم کے ناپاک ارادے بھی کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔

دن خاموشی سے ایک دوسرے کے پیچھے گزرتے چلے گئے۔ حشم حسب معمول اپنے بزنس میں مصروف تھا۔ راج بخوبی جانتی تھی کہ وہ صرف اس کے وجود سے بچنے کی لیے خود کو گھر سے دور کر رہا ہے۔ سحرش ان دنوں تخلیق کے مراحل سے گزر رہی تھی ہر میں سب ہی انتہائی بے صبری سے منتظر تھے حشم نے اپنے دوست سے کہا کہ کرنیل فاروقی کے آفس میں انکم ٹیکس کی ریل کروادی گئی جس کے پاس سے بہت بھاری تعداد میں بلک منی برآمد ہوئی تھی۔ وہ بری طرح سے عدالتوں کے چکر میں پھنس گیا تھا جبکہ ولایت گردیزی نے لاج کے تمام ڈاکو مینٹس منٹوا کر اس کا ایڈمیشن یونیورسٹی میں کنکس ڈیپارٹمنٹ میں کرادیا تھا۔ یہ نیورسٹی میں داخلے کے بعد لاج بھی قنویت اور یاسیت کے سمندر سے تھوڑی بہت باہر نکلے گی اس نے اپنی تمام تر توجہ پڑھائی پر مرکوز کر دی تھی۔

اب ہی خاموش اور بے زار دنوں میں سحرش کی جانب سے خوش خبری آئی۔ اس کے گھر چاند سی بی ہوئی تھی۔ پورے گھر میں خوشی کی ہر دوڑی تھی۔ اتنے دنوں بعد حشم گردیزی نے لبوں پر بھی مسکراہٹ آئی تھی وہ سحرش اور سچی کے بے فٹ لینے م آیا تو سامنے ہی اس کی نگاہ خراب ہو گئی ایک موٹری سائیکل پر پڑی وہ تیزی سے اس کی پانسی۔

”یہ مالہ تم یہاں کیسے؟“ سحرش کی آواز پر سحرش نے ہنسی سے دیکھ کر سب سے پہلے خوش ہوئی۔

”اومائی گاڈ حشم یہ تم ہو! اف کتنے عرصے بعد ہماری ملاقات ہو رہی ہے۔“

”جی میڈم پورے دس سال بعد۔“ حشم مسکرا کر بولی۔

”وائی دس سال سنی تیزی سے گزر گئے کہ معلوم ہی نہیں ہوا۔“

”لیکن تم تو بالکل ویسے کی ویسی ہو بس ذرا موٹی ہو گئی ہو۔“

”مگر تم بالکل نہیں بدلے بلکہ اور زیادہ پینڈم اور گریس فل ہو گئے ہو۔ اچھا یہ بتاؤ چلڈرن ڈیپارٹمنٹ میں کس کی شاہنگ کر رہے ہو؟ اپنے بچے کی؟“ وہ ہمیشہ نان اسٹاپ بولی تھی۔

”جی نہیں اپنی بھانجی کی مابدولت ماموں بن گئے ہیں۔“ حشم ہنس کر بولی۔

”لوہ اچھا مبارک ہو اور تم..... تم نے شادی وغیرہ تو کر لی ناں۔“

مالیہ کے سوال پر وہ ایک بل کے لیے خاموش ہو گیا۔ نگاہوں میں یکدم لاج کا سراپا جھلکایا جسے دوسرے ہی لمحے اس نے زور سے جھٹکا۔

”نہیں جی ہم ابھی تک کنارے ہیں اگر آپ ہمارے بارے میں سوچیں تو.....“ مالیہ زور سے ہنس دی۔

”وہ حشم تم ابھی بھی بالکل ویسے ہی ہو جیسے کالج میں ہوا کرتے تھے اگر اظہر نے سن لیا تو تمہیں کچھ چبا جائے گا۔“ حشم نے ادھر ادھر دیکھ کر استغفار کیا۔

”یہ اظہر کہاں ہے تمہارے ساتھ نہیں آیا؟“

”وہ لندن میں ہے تمہیں تو معلوم ہے ناں کہ شادی کے بعد ہم لندن چلے گئے تھے میں یہاں اپنے چھوٹے بھائی کی شادی اٹینڈ کرنے آئی ہوں۔ میں مینے تو یہاں رکوں کی اتنے سالوں بعد جو آئی ہوں۔“ وہ تفصیل سے بتاتے ہوئے بولی۔

”دش ویری گڈ چو تم سے ملاقات رہے گی مگر ابھی تو تم میری مدد کرو مجھے شاہنگ صرف اپنے لیے کرنی آئی ہے۔“ حشم آخر میں بے چارگی سے بولا۔

”سیکھ لو مسٹر آگے چل کر اپنی بیوی اور بچوں کی بھی شاہنگ کرانی پڑے گی۔“ وہ اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔



”نیوی اور بچوں کی ماں خود ہی شہنشاہ بن گئی۔“ وہ تیزی سے بولا تو ایسے حسب معمول ہنس دی۔



سحرش کی بیٹی کا نام پری گل رکھا گیا تھا آج اس کا عقیقہ تھا جس میں فرقان اور سحرش نے قریبی بچوں کو مدعو کیا تھا۔ یہ تقریب گھر کے لان میں منعقد کی گئی تھی۔ ”آئی! پری گل بالکل میری طرح ہے دیکھیے تو اس کی ناک! کتنی شبابہت آ رہی ہے میری۔“ سنبھل پری گل کا ایک ایک شیش بغور دیکھتے ہوئے بولی۔

”اف سنبھل! خدا کے لیے اس معصوم بچی کو تو بخش دو اپنی ناک اس کی ناک کی ناک سے مل رہی ہو۔“ عالیان مصنوعی صدمے سے بولا تو سحرش اور فرقان دونوں قہقہہ لگا کر ہنس پڑے جبکہ لاج کے لبوں پر بھی مسکراہٹ آ گئی۔ ”آپ سب لوگ عالیان کا ساتھ دیتے ہیں اس نے میری ناک کی بے عزتی کی اور آپ سب ہنس رہے ہیں جابیے میں اب کسی سے نہیں بولتی۔“ سنبھل برمان کر رہا تھی انداز میں بولتی اندر کی جانب بڑھی تو فرقان اور عالیان دونوں اسے منانے کے لیے پیچھے بھاگے۔

”لاج مہمان بس آنے ہی والے ہوں گے تم بھی چھینچ کر کے تیار ہو جاؤ۔“ سحرش لاج کی جانب متوجہ ہو کر بولی۔ ”لیکن میں تو یہی کپڑے پہن کر آئی ہوں تم تو جانتی ہو میں سیدھا یونیورسٹی سے یہاں آ گئی تھی۔“ وہ مستننا کر بولی۔

”کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ اتنے پھکے رنگ کے کپڑے تم عقیقہ کی تقریب میں پہنو گی تم کپڑے کیوں نہیں لے کر آئیں۔“ وہ اسے سرزنش کرتے ہوئے بولی۔ ”افوہ سحرش! ان کپڑوں میں برائی کیا ہے؟“ لاج بے زاری سے بولی تو سحرش نے حقیقی معنوں میں اپنا سر پیٹ ڈالا۔

”تم تو ہو ہی عقل سے پیدل لڑکی چلاؤ میں تمہیں اپنا کوئی سوٹ دیتی ہوں۔“ پھر سحرش نے زبردستی اپنی قمیص دے کر اسے اپنا آف وائٹ کٹر پرلٹ رنگ کے موٹیوں اور ستاروں سے مزین کام والا سوٹ پہنایا بلکہ اسے میک

اپ میں لاج بہت پیاری لگ رہی تھی۔ ”لاج تم اتنی حسین لگ رہی ہو کہ آج حشم بھی بولتے بولتے اچانک سحرش رکی۔۔۔۔۔“ ”میرا مطلب ہے سب حیران رہ جائیں گے کہ آسمان کا چاند زمین پر کیا کر رہا ہے۔“ سحرش سرعت سے بات بدل کر بولی تو لاج نے بھی کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا بلکہ پھلکے انداز میں بولی۔

”مجھے داغ دار چاند سے ملانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اچھا اب تم بھی جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ یہ کہہ کر لاج کمرے سے باہر نکلی کہ یکدم اسے کچھ دیر پہلے کہے اپنے ہی الفاظ کانوں میں سنائی دیے۔ ”مجھے داغ دار چاند سے ملانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”آہ ماما اور سنبھل کے ساتھ گزاری زندگی میرے لیے اتنی بد نما اور بد صورت داغ ہے کہ حشم گرد بیزی کے سامنے میں اپنی جان دے کر دوسرا حشم بھی لے لوں گی تب بھی وہ ان داغوں کو فراموش نہیں کر پائے گا۔“ لاج دکھ سے خود سے بولی۔

مہمانوں کی آمد و رفت شروع ہو چکی تھی اور پھر وہ بھی آ گیا تھا۔ آف وائٹ کرتے شلوار میں فریش فریش سا اس کی مردانہ وجاہت پوری محفل میں نمایاں تھی۔ وہ قصداً ایسی جگہ بیٹھی جہاں حشم کی نگاہ اس پر نہ پڑے مگر داد کو اس کے بنا چین نہیں آتا تھا فوراً عالیان اسے ڈھونڈا کر اسے اپنے پاس بٹھالیا تھا۔

”کرے حشم بھیا بھی کیا اتفاق ہے آج لاج بھابی نے بھی آف وائٹ رنگ زیب تن کیا ہے اور آپ بھی۔ کیا یہ اتفاق ہے یا پھر۔“ حشم دادی سے ملنے ان کی طرف آیا تو عالیان انتہائی شوخی سے دونوں کو دیکھ کر حشم سے انتہائی شرارت آمیز لہجے میں بولا مگر حشم نے چڑ کر اس کا جملہ کاٹا۔

”تمہیں فضول بولنے کے سوا کچھ نہیں آتا۔“ یہ کہہ کر وہ سحرش اور فرقان کی جانب بڑھ گیا مگر اس وقت لاج کو اپنی توجہ کا بے پناہ احساس ہوا وہ سرخ چہرہ لیے وہاں سے اٹھی اور داد و جو سحرش کی ساس سے محو گفتگو تھیں ان سے نگاہ بچا کر سحرش کے کمرے میں آ گئی۔ کھانے کے وقت



جب سحرش کو لاج کی غیر موجودگی کا احساس ہوا تو اس نے عاسیان اور سنبل سے استفسار کیا پاس بیٹھے حشم نے بھی یہ بات سنی اور بالکل غیر ارادی طور پر ایک متناہی نگاہ پورے لان میں ڈالی مگر لاج اسے کہیں دکھائی نہیں دی سب لوگ کھانے کے بعد خوش گیسوں میں مصروف تھے مگر حشم گریزی کی غیر ارادی طور پر اٹھی نگاہیں بار بار لاج کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ تقریب کے اختتام پر جب تمام مہمان ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے تو سحرش انتہائی خطرناک تیوروں سمیت کمرے میں آئی اور پھٹ پڑی۔

”حد ہوئی ہے لاج ساری تقریب میں تم یہاں کمرے میں آ کر چھپ گئیں۔ اس سے پہلے دادو کے پہلو میں بیٹھی رہیں نہ مودی بنوائی اور نہ تصویریں کیا تم میری خوشی میں دل سے شریک نہیں ہو سکتی تھیں۔“

”بھر پور شرکت کرنے کے لیے ہی تو میں دوپہر سے آ گئی تھی اور تمہارے کہنے پر میں نے تمہارا سوٹ بھی پہنا تھا۔“

”ہاں بہت بڑا احسان کیا ہے تم نے میرے اوپر۔“ وہ منہ پھلا کر بولی تو لاج نے اسے منانے کی غرض سے دونوں ہاتھوں سے سحرش کے بازوؤں کو تھاما۔

”سوری میری پیاری بہن دراصل مجھے بہت تھکن ہو رہی تھی پلیز مجھے معاف کر دو۔“ لاج منت بھرے لہجے میں بولی تو سحرش بھی نرم پڑ گئی۔

”اچھا یہ بتاؤ کھانا تو ٹھیک طرح سے کھایا نا۔“ سحرش نے استفسار کیا۔

”بالکل جناب یوں سمجھو دون کا کھانا اتنا لذیذ جو تھا۔“ لاج شرارت سے بولی تو اچانک سحرش کو کچھ یاد آیا۔

”ارے لاج دادو کو گھر جانے کی جلدی ہو رہی تھی نہیں گھنٹوں میں دروہور ہوا تھا تمہیں لینے بھیجا اور دیکھو غصے میں میں یہ بات بھول ہی گئی۔“

”اچھا پھر جلدی باہر چلو۔“ لاج یہ بات سن کر جلدی سے سحرش کے ہمراہ باہر آئی مگر وہاں پہنچ کر اس کے اعصاب کو زوردار جھٹکا سب لوگ اسے چھوڑ چھوڑ کر چلتے بنے تھے۔

”یہ سب لوگ مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔“ لاج روہانسی

ہو کر سحرش سے بولی تو گیٹ کی جانب فرقان سے بات کرتے حشم نے چونک کر اسے دیکھا۔

”سحرش! یہ سب مجھے چھوڑ کر کیسے جا سکتے ہیں؟“ وہ باقاعدہ روہانسی ہوئی۔

”ارے لاج باجی آپ تو ایسے پریشان ہو رہی ہیں جسے کوئی بچی میلے میں کھوئی ہو۔ حشم بھاتی ہیں نا آپ ان کے ساتھ چل جائیے گا۔“ فرقان کی چھوٹی بہن سائرہ نے شوخی سے کہا تو دوسرا جھٹکا اسے حشم کا نام سن کر لگا چہرے پر آئے نا فہم تاثرات حشم کی نگاہوں کی گرفت میں آئے تھے۔ اس میں وہ کچھ خاص سی لگی۔

”سحرش تم پلیز فرقان بھائی سے کہو کہ وہ مجھے چھوڑ آئیں۔“ لاج پریشان ہو کر سحرش سے بولی تو وہ کچھ لمبے لمبے خاموشی ہوئی۔ اگر وہ اپنے سسرال واپس کے سامنے حشم کی موجودگی میں اسے فرقان کے ہمراہ بھیجتی تو یقیناً وہ مشکوک ہو جاتے کیونکہ وہ وگ لاج اور حشم کے درمیان رشتے میں موجود دوسرے مہری سے واقف تھے۔

”ارے لاج تم گئی نہیں۔“ فرقان کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ حیرت سے بولا پھر حشم پر نگاہ پڑتے ہی وہ معنی نیزی سے مسکرا کر گویا ہوا۔

”ہاں بھی چاندنی رات ہے پر کیف و معطر ہوا فضا و ماحول خوشنما ہے اور پھر موقع بھی ہے اور دستور بھی ہنڈا فائدہ تو اٹھنا چاہیے۔“ فرقان کی اس بات پر دونوں ہی سٹپ گئے حشم چلتے ہوئے ان دونوں کے قریب آیا اور سحرش سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ گئی نہیں جبکہ عالیاں تو کہہ رہا تھا کہ ہم سب جا رہے ہیں۔“

”اوہ تو یہ عالیاں کی شرارت ہے عالیاں کا شب اس وقت تم میرے سامنے ہوتے۔“ لاج نے دل ہی دل میں دانت کچا کر سوچا۔

”لاج پلیز تم حشم بھائی کے ساتھ چلی جاؤ۔“ اس صورتحال سے پریشان ہو کر سحرش کی منت بھری مگر سرکشی میں ڈھلی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”سحرش میں تمہارے پاس ہی رک جاتی ہوں صبح یہیں سے پونہ دس بجی چلی جاؤں گی۔“ سحرش کی بات پر

لاج بھی آہستگی سے بولی مگر حشم گریزی کے کانوں میں اس کی آواز بخوبی پہنچ گئی تھی۔ حشم کی اس بات پر سحرش نے بے ساختہ حشم کے چہرے کی جانب دیکھا جو بخوبی اس کے اندر کی کیفیت کی غمازی کر رہا تھا۔

”سائرہ پلیز ذرا میرے ساتھ پری گل کے گفٹس اٹھا لو۔“ سحرش بہانے سے اپنی منہ کو وہاں سے لے گئی اب وہ دونوں ایک دوسرے کے سامنے تھابتے۔

”ہمارے خاندان کا یہ دستور نہیں ہے کہ لڑکیاں اپنی بہن کے سسرال میں جا کر رہیں فوراً ہر شکر گاڑی میں بیٹھو۔“ حشم اپنے مخصوص انداز میں بولتا ایک بار پھر اس کا دل جلا گیا تھا وہ خود فرقان سے اجازت لینے دوسری جانب پلٹ تھا۔ مارے حیش و بے بسی کے عالم میں لاج نے اپنی مٹھیوں کو بھینچا۔ وہ سحرش اور فرقان کو خدا حافظ کہہ کر خاموشی سے گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول کر بیٹھ گئی حشم کی پوری توجہ ڈرائیونگ کی جانب تھی جبکہ وہ بھی اپنے خیالوں میں منہمک تھی کہ حشم کی آواز پر چونگی۔

”محترمہ کن جہانوں کی سیر رہی ہیں؟“

”پ کو اس سے کیا؟“ اتنے عرصے بعد لاج حشم سے مخاطب ہوئی تھی اسے بھی حشم پر طیش آیا تھا۔

”آپ گاڑی ذرا اسپید میں چلایئے مجھے گھر جا کر اسٹمٹ مکمل کرنا ہے۔“ لاج تپتی بے زاری سے بولی کہ حشم کو اپنی ہانت کا شدید احساس ہوا۔

”ہاں ہاں میں آپ کی توجہ حاصل کرنے کے لیے یہ پھر کوئی ایسی ہی اوٹ پٹانگ کوشش کے لیے یہ ڈرامہ نہ رہی ہوں مگر پلیز گھر جلدی جیسے مجھے واقعی بہت کام سنا اور صبح ہی صبح اٹھنا بھی ہے۔“ لاج حشم کی بات درمیان میں کاٹ کر تیزی سے بولی تو حشم چند ثانیے کے لیے بالکل خاموش است و دیکھتا رہا۔ مٹے مٹے سے میک اپ میک اپ پر شکوہ کا جال سجائے ہلکی سرخ نیند سے جوشیا گھٹوں میں بھجن لیے وہ ضد پتا مادہ کر گئی۔

”وہ کے نہیں جلدی گھر جانا ہے ناں تو ٹھیک ہے۔“ اسے عجیب نگاہوں سے دیکھ کر بولا اور پھر اگلے لمحے لاج کی فرمائے بھرنے لگی۔ جب کافی دیر تک گھر کا علاقہ

نہیں آیا تو لاج کو چھ بنائیں رہ سکی۔

”سحرش کے گھر سے ہمارے گھر کا فاصلہ اتنا زیادہ تو نہیں ہے پھر گھر۔“ کہتے کہتے یکدم اس کی زبان تالو سے چپک گئی۔

راول ڈیم کا راستا پہچان کر وہ حقیقی معنوں میں پریشان ہوئی۔

”یہ آپ مجھے اس وقت یہاں کیوں لے آئے؟“ ڈیم کی مہبوت کر دینے والی خوب صورتی و دکھشی جو چاند کی روشنی میں جنت کا حصہ معلوم ہوتی ہے۔ اس بل ڈیم رات کی مہیب سیاہی میں مصنوعی روشنیوں کی سجاوٹ سے کوئی حشم کدے کا منظر پیش کرتا دکھائی دیا۔

”حشم پلیز گھر چلیے سب ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے۔“ لاج رومانوی ماحول کی رعنائی اور حشم کے ساتھ تنہائی کے احساس سے اندر ہی اندر خائف ہو کر منت آمیز لہجے میں بولی۔

”تم گھر دوں کی فکر مت کرو آج رات ہم اس ڈیم کے گیٹ ہاؤس میں گزاریں گے۔“ حشم لاج کے برعکس انتہائی سکون سے بول تو حقیقی معنوں میں لاج نے اپنا سر پیٹ لیا۔

”آخر آپ کیوں مجھے ستانے پر تلے رہتے ہیں کل مجھے ہر صورت میں اسائنمنٹ جمع کروانا ہے۔“ حشم کو وہ تعقیر بیٹھا دیکھ کر وہ مجبوراً زری سے بولی مگر اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ رات کی تاریکی اور پورے چاند کی نیکیوں پر روشنی میں ڈیم کی خوب صورتی اتنی رومان پرور اور سحر انگیز تھی کہ لاج کا دل بھی انوکھی لے پر دھڑکنے لگا تھا کچھ شادی شدی جوڑے اس ماحول میں کم ان لمحوں کو جیسے اپنے لیے یادگار بنا رہے تھے۔ حشم گریزی اسے اپنے ساتھ گیٹ ہاؤس کی انتہائی پر شکوہ عمارت کے اندر۔ یہ تو لاج کے جیسے ہاتھ پیروں میں سنسن ہٹ سی دوڑ گئی۔

”حشم آپ چاہ کیا رہے ہیں کیوں مجھے پریشان کر رہے ہیں؟ اور دادوہ کتنا فکر مند ہو رہی ہوں گی۔“

”تمہاری یہ دھونس یہ مرضی ختم کرنا چاہ رہا ہوں اور گھر واپس کی تم ٹینکس مت لو میں نے بتا دیا ہے کہ تم میرے ساتھ میرے دوست کی شادی انینڈ کر رہی ہو اور ہمیں کافی





سچ بیتیاں اور جگ بیتیاں ایک دلچسپ سلسلہ دنیا بھر سے منتخب کردہ تحریروں کا مجموعہ جنہیں پڑھ کر آپ کا دل و ذہن روشن ہو جائے گا۔ نسلوں کو متاثر کرنے والا پاکستان کا واحد صاف ستھرا اور تفریحی جریدہ وقت کے ساتھ ساتھ نئے آہنگ نئے رنگ اور نئے انداز میں قدیم اور جدید ادب کا امتزاج لیے ہر ماہ آپ کی دہلیز پر

اچانچل

خوشبوخن منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگئی اقتباسات احوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانے

لاج کے یونیورسٹی میں سمسٹر شروع ہو چکے تھے۔ وہ پوری طرح سے پڑھائی میں مصروف ہونے کی کوشش میں تھی مگر ذہن بار بار ہلکے سانس جھٹکوں کی جانب پلٹ جاتا جس نے ایک بار بھی سڑکوں کی خبر نہ لی۔ حشم کے اس عجیب رویے نے اس کے دل کے ہزاروں ٹکڑے بڑی خاموشی سے کیے تھے مگر وہ تو چپ کی مار کا فن بھی جانتا تھا جو بہت کاری تھا۔

حشم بزنس کے سلسلے میں سنگاپور جانے کی تیاریوں میں لگا ہوا تھا اور ایک دن وہ اس سے ملے بنا چلا بھی گیا۔ لاج نے جبکہ سے اپنے ہاتھوں کی پشت سے آنکھوں کی نمی کو گڑا تھا۔

”لاج صاحبہ پلیز میری بات تو سن لیجیے۔“ لاج اپنا آخری پرچہ دے کر نکلی تو عقب سے اسے ارمان کی آواز آئی، کتنا دامن بھاری تھی وہ اس شخص سے مگر وہ بھی بہت ثابت قدم اور مستقل مزاج تھی کئی دن سے وہ اس کو بھرپور طریقے سے نظر انداز کر رہی تھی مگر آج تو وہ اس کے راستے میں آکر کھڑا ہوا۔

”اچانچل میں آپ ہی کے ڈپارٹمنٹ کا ہوں بلکہ آپ ہی کی کتابیں کا۔“ لاج کو تھکے چوتھوں سے گھورتے دیکھ کر ارمان گڑبڑا کر بولا۔

”مجھے اس بات میں کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ آپ اس ڈپارٹمنٹ کے ہیں یا کسی اور کے برائے مہربانی آئندہ اس طرح سے میرا راستہ روکنے کی کوشش مت کیجیے گا۔“ لاج انتہائی رکھائی سے کہتی وہاں سے چلی آئی البتہ ارمان مرز نے اسے دور تک پر عزم نگاہوں سے جاتا دیکھا تھا۔

”ہیلو ہاں، لیون کیسے ہو تم۔“ حشم نے سنگاپور سے مہربان کیا تو عالیین نے ریسو کیا پھر باری باری سب سے اس سے بات کی مگر صرف وہی نہیں آئی جس کی آواز ارمان نے پہلے ہی سے سنی تھی۔ فون رکھ کر اس نے اندر ایک عجیب قسم کی اداسی اندر ہی اندر رہت کر لی چلی گئی۔ جسے وہ کوئی نام نہیں دے پایا۔ پھر ایک دن گھر میں دھماکہ ہو گیا۔ ارمان مرزا نے نجانے کس سے اس کا ایڈریس معلوم کر کے اپنے والدین کو

آئی۔ وہ بھرپور انداز سے مسکرایا۔  
”آپ یہاں کھڑے کیوں مسکرا رہے ہیں اور“ وہ فقط اتنا ہی بول پائی تھی کہ چائیک حشم کے مضبوط بازوؤں نے اس کے نازک وجود کو اپنی آغوش میں بھریا لاج کو اس بل ایب لگا جیسے اس کا دل خلق میں آگیا ہو۔ ”حشم“ وہ اتنا ہی بول سکی اور وہ بادل کی مانند اس پر جھکا اور بھرپور انداز میں برس اٹھا لاج آج بھی اس کے آگے بے بس ہوئی تھی۔

کب اس کا وصال چاہیے تھا بس ایک خیال چاہیے تھا کب دل کو جواب سے غرض تھی ہونٹوں کو سول چاہیے تھا شوق ایک نفس تھا اور وفا کو پاس۔ وصال چاہیے تھا اک چہرہ سادہ تھا جو ہم کو بے مثل و مثال چاہیے تھا

وہ لمحے وہ بل وہ ساتھی جو حشم گریزی کو نبھانے کیوں خود ہی سے بے گانہ کر گئی تھیں آخر کیا ثابت کرتی تھی وہ قربت وہ فراقت وہ نزدیکی! کیا وہ میری ضد تھی جو لاج کے جارحانہ رویے سے پیدا ہوئی! کیا وہ محض استحقاق تھا جس کا میں نے فائدہ اٹھایا کیا وہ محض کمزور محسوس کی گرفت تھی جس نے مجھے بے بس کر ڈالا تھا یا کیا پھر وہ اپنی اہمیت وہ خاص جذبے کا احساس وہ جاہلیت کا کیف تھا جو صرف اپنی شریک سفر کی قربت سے جاتا ہے۔

رات کی تاریکی کی گود میں جب اجالے نے آنکھیں کھولیں تو ان دونوں کو احساس ہوا کہ جو تعلق جو رشتہ جو ناظم محض کا نذر رہے جان پڑا تھا آج معلوم جذباتوں کی بدولت ایک واضح حقیقت کی شکل میں ان کی روحوں میں داخل ہو چکا ہے جسے اب وہ اپنی روحوں سے نکال کر توڑ نہیں سکتے۔ والیسی پر دونوں نے ہی ایک دوسرے سے بات نہیں کی اور نہ ہی بچنے کی جسارت کی تھی

صبح سات بجے جب وہ گھر پہنچے تو لاج سیدھا اپنے کمرے کی جانب دوڑی تھی مگر حشم وہیں لاج کی بیچ پر الجھا

دیر ہو جائے گی ہذا آپ وگ اطمینان سے سو جائیں۔ یہ سب سن کر لاج کے تلوے پر لگی اور سر پر بھی۔ وہ اس پاس کے لوگوں کا خیال کرتے ہوئے پہنی آواز مگر غصیلے سبجے میں بولی۔

”آپ خود کو سمجھتے کیا ہیں صرف آپ ہی دوسروں پر اپنی دھوس اپنی مرضی مسلط کر سکتے ہیں مجھے یونیورسٹی کل ہر صورت میں جانا ہے۔“ لاج اور اسی وقت کھڑی تھی۔

”میں بھی دیکھتا ہوں کہ کل تم کیسے یونیورسٹی جاتی ہو۔“ تجا نے کیوں وہ اس بل لاج سے چاہتا تھا کہ وہ تمام چیزوں کو بائے طاق رکھ کر صرف اس کی ذات کو اہمیت دے۔ اس کے سنگ قدم سے قدم ہٹا کر چنے میں فخر محسوس کرے۔ اس بل اس وقت اس لمحے وہ صرف اس کی قربت کے نشے میں مدھوش رہے مگر اس کے برعکس وہ رہی بھر بھی اسے توجہ دینے کو تیار نہیں تھی۔ لاج نے نادانستہگی اس کی مردانگی کے زعم کو چوت پھینکی تھی۔ جب اس نے حشم کے ساتھ گھر جانے سے بچنے کے لیے عرش کی سسرال میں ٹھہر جانے کی بات کی تھی۔ حشم اسے بڑے استحقاق اور خود اعتمادی سے سیٹھاؤس کے روم میں لے گیا یا جو بھی نیچے اس نے استقبالیہ میں موجود مینیجر سے بک کر دیا تھا اور کئی روم سروس کے بجائے خود ہی چائی سے لے کر کمرے کا دروازہ کھول دیا تھا جو نفاست و دلکشی میں اپنی مثال آپ تھا۔

”حشم پلیز بات سمجھنے کی کوشش کیجیے مجھے یہاں وحشت ہو رہی ہے۔“ اس بار لاج ناجت سے بولی۔

”اب وحشت ہو یا دبشت میں بہت فرق ہے تم کا ہوا ہوں اور اتنی لمبی ڈرائیونگ کر کے واپس گھر جانے کا قطعاً ارادہ نہیں رکھتا۔“ یہ کہہ کر حشم انتہائی بے پروائی سے بستر پر چٹ پٹ گیا تو لاج کو بے تحاشہ رونا آنے لگا۔ وہ خاموشی سے کھڑکی کے پاس آکر باہر جھانکنے لگی یہاں کھڑے ہو کر ڈیم کی خوب صورتی اور زیادہ بھرپور انداز میں اجاگر ہو رہی تھی۔ کافی بل یونک گزر گئے وہ باہر کا نظارہ دیکھنے میں نہ تھی محسوس کہ یکدم اسے احساس ہوا کہ جیسے کوئی ہڑا ہے اس نے سرعت سے گردن موڑ کر دیکھا تو پاس کھڑے حشم کی آنکھوں میں اسے یوں خوف زدہ دیکھ کر مسکراہٹ در



لاج براہم کا رشتہ لینے بھیج دیا۔ اتفاقاً ولایت گردیزی گھر میں موجود تھے جب دادو اور عطیہ بیگم نے لاج کے نکاح کی بات نہیں بتانا چاہا تو ولایت گردیزی یکدم مداخلت کر کے بولے۔

”ابھی دراصل ہماری کچھ مجبوریاں ہیں ہاں یا ناں کا جواب ہم آپ کو نہیں دے سکتے۔ ہمیں تھوڑا وقت دیجیے۔“ ولایت گردیزی کے منہ سے اتنی عجیب و غریب بات سن کر سب حیرت سے منہ نکلتے رہ گئے۔

”آپ نے ان لوگوں کو صاف صاف انکار کیوں نہ کر دیا کہ لاج کا نکاح ہمارے بیٹے سے ہو چکا ہے۔“ آج پہلی بار عطیہ بیگم اپنے شوہر سے الجھ رہی تھیں۔

”آپ نے اپنے بیٹے کے کرتوت دیکھے ہیں ایک بہل ہوئے آیا ہے لاج اور حشم کے نکاح کو مگر اس نے رخصتی کا نام لینا تو درکنہ بھی ڈھنگ سے اس سے بات بھی نہیں کی میں حشم کا رویہ نہیں دیکھ رہا پھر آپ لوگوں نے بیٹیاں باندھی ہوئی ہیں اسے ایڑ پورٹ چھوڑنے سب گئے سوائے لاج اور امان کے۔ امان کی چونکہ نانگوں میں درو تھا مگر لاج وہ کیوں نہیں گئی اور نہ آپ کے اس ہونہر بیچے نے اس کے بارے میں پوچھا۔ وہ بیوی ہے اس کی مگر اس کا رویہ اس کے ساتھ غیروں والا بھی نہیں اتنے عرصے سے خاموش بیٹھے ولایت گردیزی آج لاوے کی مانند تھکے تھے یہ سن کر سب کے سر جھک گئے۔ واقعی ولایت گردیزی غلط تو نہیں کہہ رہے تھے۔

”تو تو کیا چاہتا ہے کہ حشم سے لاج کا رشتہ توڑ کر ارمان مرزا سے جوڑ لیں۔“ دادو کا پی غصے میں بولی تھیں مگر بیٹے کا جواب سن کر نہ مانتے تھیں۔

پن اس کے اندر اتر گیا ہو۔

”اب کیا ہوگا لاج آپ پلینز حشم بھیا کو فون کر کے بلائیے۔“ سنبھل خوں زدہ ہو کر بولی۔

”تایا ابو میرے سب کچھ ہیں وہ جو بھی فیصلہ کریں گے وہ فیصلہ میرا ہی ہوگا۔ اب تم لوگ جاؤ مجھے نماز پڑھنی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ وضو کرنے کی غرض سے ہاتھ روہ کی جانب گئی تو دونوں ایک دوسرے کو بے بسی سے دیکھ کر رہ گئے۔

اب کسی سے میرا حساب نہیں میری آنکھوں میں کوئی خوب نہیں خون کے ٹھونٹ پل رہا ہوں میں یہ میرا خون ہے شراب نہیں میں سربانی ہوں میری اس نہ چھین تو میری آس ہے سراب نہیں کتاب پڑھتے پڑھتے اسے جی کی غنودگی آئی تو وہ سینے پر کتب رکھ کر آنکھیں موندھے ریٹکس انداز میں بیٹھی ہی تھی کہ اچانک وہ طوفان کی طرح اس کے سر پر آن پہنچا۔

”تم جس بات کے سینے دیکھ رہی ہوناں وہ کبھی بھی شرمندہ جیہ نہیں ہوں گے۔ وہ تمہارا کلاس فینو ہاں ممکن تھا کہ اس سے تمہاری شادی میں خود اپنے ہاتھوں سے کروانا مگر اس بنا پر جب تم میرے نکاح میں نہ آئی ہو تیں۔ اور یہ بات تم اپنے ذہن میں اچھی طرح بٹھو کہ اپنی ملکیت کو میں اپنی زندگی میں کسی کے بھی ہاتھ میں نہیں سونپتا۔“ شعلہ الفاظ مگر یہ یہ اسے لگا جیسے سخت جس اور ٹھنڈن زدہ ماحول میں اچانک ٹھنڈی ٹھنڈی پھوار برسنے لگی اور اچانک چاروں جانب جل جھل ہو گیا۔ وہ اس پر چڑھا کر یہ جاوہ جا جبکہ لاج کا دل جاپا کتا آج اتنا ہیسا اٹا کھلائے کہ پوری دنیا کے لوگ بھی اس کی اس خوشی سن کر شریک ہو جائیں۔ یقیناً عالیاں نے ہی حشم کو فون پر بتایا تھا آج لاج کو عالیاں پر بے پناہ پیار آ رہا تھا۔ حشم نے پہلی فرصت میں ارمان مرزا کے گھر والوں کو منسایا اور اپنے باپ کے اس قدام سے روٹھ کر کسی

ضروری کام سے باہر چل گیا۔

”ابو یہ چکر میری کچھ کچھ سمجھ میں آ رہا ہے آپ نے نفسیاتی حربہ استعمال کر کے حشم بھیا کی جیب کو توڑا ہے ناں۔“ عالیاں کے استفسار پر ولایت صاحب ہنسنے لگے۔

”جناجی حشم چاہے کتنی ہی بڑا اور ٹھنڈ کیوں نہ ہو جائے مگر میں تو اس کا باپ ہی رہوں گا ناں۔“ وہ خوشگوار سی بولے تو سب انتہائی محظوظ ہو کر ہنسنے لگے۔

فون کی بیل مسلسل بج رہی تھی مگر کوئی اسے ریسپونڈ کرنے نہیں آیا تو ناچار لاج کچن سے نکلی مگر اس سے پہلے عالیاں منہ بناتالی ہی پرتے اپنے پسندیدہ شو سے نظریں ہٹاتا ہاں پہنچ چکا تھا۔

”عالیاں حد ہوتی ہے کتنی دیر سے فون کی بیل بج رہی ہے اٹھتے کیوں نہیں۔“ لاج اسے سرزنش کرتے ہوئے بولی تو عالیاں نے انتہائی بے زاری سے فون اٹینڈ کیا مگر نجائے مقابل نے کیا کہا کہ عالیاں کے اوسان پوری طرح غلط ہو گئے۔

”ک کیا کیا کہہ رہے ہیں آپ کون سے ہسپتال میں ایجا ہم لوگ ابھی آرہے ہیں۔“ عالیاں کی دہریوں کیفیت دیکھ کر لاج انہیں پریشان ہو کر اس کی جانب بڑھی اور کچھ پوچھنے کا قصد ہی کیا تھا کہ عالیاں نے بچوں کی طرح چلنا شروع کر دیا۔

”ای ای دادو“

”ارے عالیاں کیا ہوا؟ کیوں اس طرح چلا رہے ہو۔“ سب ٹھیک تو ہے ناں۔“ عطیہ بیگم سب سے پہلے بالوں کو بختی پٹھیں۔

”ای ای بھیا کو کسی نے گولی مار دی ہے۔“ عالیاں روتے ہوئے بولا تو لاج نے بے ساختہ اپنے ہاتھ کو اپنے منہ پر کچا کر چیخ رہی۔ وہ پھٹی پھٹی نظروں سے عالیاں کو دیکھتا رہا۔

”بھیا بھیا میرے رب اولاد کی سزا ماشا اللہ مجھ سے موت لینا میں تجھ سے اپنے بیٹے کی زندگی کی بھیک مانگتی ہوں یہ دیکھ دیکھنا سے پہلے یا آئندہ مجھے اٹھا لے۔“ عطیہ بیگم کی کیفیت میں بے تحاشا رور کر بولیں تو

لاج کا بھی ضبط جواب دے گیا وہ عطیہ بیگم کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

حشم کی زندگی خطرے سے باہر تھی مگر ڈاکٹر نے ابھی اسے انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں رکھا ہوا تھا۔ نیل فروری کب سے بدرجہ لینے کی تلاش میں تھا۔ حشم گردیزی نے انکم ٹیکس کی ریڈ کی بدولت اس کے بزنس کا دیوالیہ کر دیا تھا اور اس پر کچھ مقدمات بھی عائد ہو گئے تھے کہ یہ بلیک منی اس نے کس طرح حاصل کی ہے وہ بہت چھوٹے پروں سے اونچی اڑان اڑنا چاہتا تھا مگر ایک ہی جھٹکے میں حشم گردیزی نے اسے زمین کی خاک چٹائی تھی اور اس وقت سے وہ اسے سبق سکھانے کے درے تھا۔ حشم کو دیوالیہ لگی تھیں خوش قسمتی سے ایک تو بازو کو تھوکر نکل گئی تھی جبکہ دوسری شانے میں پیوست ہو گئی تھی جیسا پریشن کے ذریعے ڈاکٹر نے نکال لیا تھا۔ پولیس نے نیل فروری کو اپنی حراست میں لے لیا تھا۔ ڈاکٹر نے اسے تقریباً دو ہفتے ہسپتال میں رہنے کی ہدایت کی تھی مگر وہ تین دن میں ہی گھبرا گیا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب پلینز مجھے گھر جانے دیجیے میں گھر پر زیادہ پرسکون رہوں گا۔“ وہ لجاجت سے بولا۔

”تو بیگ مین کم از کم تمہیں دس دن تو رہنا ہی ہوگا۔“ وہ قطعیت سے بولے تو حشم نے انتہائی بے بس و امیدو طلب نگاہوں سے عالیاں کو دیکھا تو اسے ہنسی آ گئی۔

”ارے بھیا رہ لیں آرام سے ایسے موقعے بار بار نہیں آتے۔ دیکھیے ہر آدھے گھنٹے بعد کتنی خوبصورت بریاں مہم میرا مطلب ہے کہ۔“ عطیہ بیگم کو گھورتا دیکھ کر وہ گڑبڑا گیا۔

”حشم تم خدمت کرو ڈاکٹر صاحب تمہارے بھلے کے لیے ہی کہہ رہے ہیں اور عالیاں تم جا کر دیکھو لاج اور سحرش کہاں غائب ہیں۔ وہ نیچے لان میں گئی تھیں۔“ عطیہ بیگم کے کتا خری جملے پر حشم جی جان سے سلگ اٹھا۔

”میں یہاں بیٹوں میں جکڑا ہوا ہوں اور انہیں میرے سپاٹے سوچ رہے ہیں۔“ وہ دل میں بولا جب سے حشم کو

لا  
لا  
لا

لا

لا

لا



ہوش آیا تھا وہ ایک بار بھی اس کے سامنے نہیں آئی تھی۔ اور اس بات کو حشم نے بہت شدت سے محسوس کیا تھا۔ عطیہ بیگم عالیان کو سمجھنے ہی والی تھیں کہ دونوں مسکرائی ہوئی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئیں۔

”ٹریکوں تم دونوں ذرا حشم کے پاس رہو میں تھوڑی دیر کے لیے عالیان کے ساتھ گھر جا رہی ہوں۔“

”مگر بڑی امی مجھے تو گھر جانا تھا فرقان کو فلو ہو گیا ہے۔“ سحرش جلدی سے بولی اور ساتھ ہی آنکھوں کے اشارے سے عطیہ بیگم کو اشارہ بھی کیا جسے وہ فوراً سمجھ گئیں۔

”تو میں یہاں اکیلی رہوں گی۔“ لاج متنا کر بولی تو حشم نے ایک کیلی نگاہ اس پر ڈالی زرد رنگ کے کاشن کے شلواریں کے سوٹ میں ڈھیلی سی بالوں کی چوٹی بنائے وہ اسے اشتعل دلا گئی۔

”ای آپ ان موصوفہ کو بھی ساتھ لے جائیں مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔“ حشم کے اس قدر جمل کر کہنے پر تینوں کے چہروں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”ارے بھیا رہنے دیں ناں بھلی کو! یہاں کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر باہر کا نظارہ کریں گی۔“ عالیان مسکراہٹ دبا کر بولا اور پھر تینوں حشم کو خدا حافظ کہہ کر ہر نکل گئے۔ اب کمرے میں صرف وہ دونوں تھے۔ لاج آنکھیں جھکائے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست کر کے جھجکتے ہوئے بولی۔

”وہ اب آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں۔“ لاج نے استفسار کیا۔

”بہت جلدی خیال آ گیا پوچھنے کا۔ ویسے تو آپ نے یہ دعا کی ہوگی کہ میری جان آپ سے چھوٹ جائے اور۔“

”بس اس سے آگے آپ ایک بھی فضول لفظ نہیں بولیں گے۔ ہمیشہ آپ میرے اوپر الزامات دھرتے ہیں اور آپ خود کتنے پانی میں ہیں یہ جاننا ہے بھی آپ نے صرف بڑے ابو کی دھمکی کی بدولت مجھ سے نکاح کیا اور عین ممکن تھا کہ آپ اس بوجھ سے خود کو آزاد کر لیتے مگر ارمان مرزا کے رشتے سے آپ کی مردانہ انا کو سخت ضرب لگی اور صرف اپنے پندار اور ضد کی خاطر آپ اب تک یہ

رشتہ برقرار رکھے ہوئے ہیں۔“ لاج نے بھی آج حساب بے باک کرنے کا سوچ لیا اور بولتی چلی گئی۔

”تم آہ۔“ حشم گردیزی نے غصے سے انھن چاہا کہ درد کی ایک ٹیس نہ اسے بری طرح بے جا کر دیا۔ ٹوٹی ہوئی آنٹی کی مانند ستر پر گر لاج اسے تکلیف میں دیکھ کر بے ساختہ دوزخ اس کے پاس آئی۔

”یہ جھگڑا آپ ٹھیک ہو کر بھی کر سکتے ہیں میں کہیں نہیں جا رہی۔“ لاج اس کے بازو کی بینڈ تاج کو دیکھتے ہوئے بولی تو اچانک حشم گردیزی نے انہیں دوسرا ہاتھ آگے کر دیا۔

”جب ساری باتیں گنوار ہی ہو تو اس رشتے کا بھی تذکرہ کرو ناں جو اس رست ہمارے درمیان بندھ رہا ہے۔“ حشم نے اس کا چہرہ اپنے قریب کر کے کان میں سرگوشی کی تو مارے حیا کے لاج سرخ ہو گئی۔

”وہ۔“ بھی آپ کی ضد کا نتیجہ ہی آپ یہ برگز نہیں چاہتے تھے کہ میں صبح یونیورسٹی جاؤں۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو مگر مجھے نہیں معلوم تھا کہ ان فسوں خیز لحظات میں میرا دل ہمیشہ کے لیے تمہارا اسیر ہو جائے گا۔ اگر میری بات پر یقین ہے تو بھروسہ کر لو جان حشم یہ دل اسیر ہے تمہارا۔“ وہ غمازاً دوسرے گشت میں گنگناہی تو لاج کا دل چاہا کہ مارے تشکر کے اس کے سینے سے لگ کر رو دے مگر اس نے خود پر قابو پا کر سراٹھا کر اپنا غصہ دکھانا چاہا تو اس کے کچھ بولنے سے پہلے ہی حشم نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

”سوری مائی لونگ وانگ۔“ جی ہر کوتاہی کی معافی مانگتا ہوں۔“ وہ بے چارگی سے بولا تو لاج کی آنکھوں میں

طمأنیت کے ساتھ ہونٹوں پر محبت بھری مسکان آ گئی اس نے بڑی سرشاری سے اپنا سر حشم گردیزی کے کشادہ سینے پر رکھ دیا۔

محبت اقرار مانگتی ہے اور حشم گردیزی کے اقرار محبت نے اس کے دل میں سکون بھر دیا تھا لاج نے طمانیت محسوس کر کے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور خود کو اپنی محبت کے سپرد کر دیا۔





وہ تغفل سے لگاتا ہے نئے زخم مگر  
دل کے زخموں کو وہ گہرا نہیں دیتا  
میری آنکھوں میں سجا دیتا ہے سپنہ لیکن  
کوئی سپنہ بھی وہ سچ نہیں ہونے دیتا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

طغفر کے ہاتھ اٹھانے کے باوجود بھی پری اپنی ضد و بہت دھرمی پر قائم رہتی ہے جس پر وہ اسے مزید جھڑکے رکھ دیتا ہے۔ اسے پری کی لائق اور برتاؤ سے شدید دکھ پہنچتا ہے۔ ۶ جرمہ ماہ رخ کو بتاتی ہے کہ اعوان اس سے ایک بار ملنا چاہتا ہے دوسری جانب احمر غفران اس سے نکاح کی تیاریاں کر رہا ہوتا ہے وہ ۶ جرمہ کو انکار کر دیتی ہے۔ دوسری جانب دلبر باجو چھپ کے ماہ رخ و ۶ جرمہ کی باتیں سن رہی ہوتی ہے آگے کا کچھ عمل ترتیب دیے گئے ہیں۔ زینب فی ثر سے ملنے اور اس کے اور عہدہ کے درمیان ہونے والی نہ فیہیاں دور کرنے کی غرض سے اسد ۶ باد چلی آتی ہیں اور اسے سمجھانے کی کوشش کرتی ہیں مگر فرمان پر واضح کر دیتا ہے کہ اس کی زندگی میں اب ۶ جرمہ کی کوئی جگہ نہیں۔ زینب چپ سی رہ جاتی ہیں۔ ۶ جرمہ ماہ رخ کو اس کے خد ف ہونے والی سازشوں سے آگاہ کرتی ہے اور درخواست کرتی ہے کہ وہ ایک بار اعوان سے مل لے جس پر وہ مان جاتی ہے۔ احمر غفران چند دنوں کے لیے محل سے باہر جاتا ہے جب ہی ۶ جرمہ اسے گیسٹ روم لے آتی ہے جہاں اعوان اس سے معافی مانگتا ہے اور اسے اپنے ساتھ چھنے کا کہتا ہے جس پر ماہ رخ انکار کر دیتی ہے جب وہ کمرے سے باہر نکلتی ہے تو سامنے ہی احمر غفران کھڑا ہوتا ہے وہ لڑکے رہ جاتی ہے۔ اعوان اسے ندر کی جانب بھیجتا ہے احمر غفران اس وقت ۶ جرمہ کو اس کی بے پروائی پر رونا رہا ہوتا ہے جب ہی اعوان ایک لمحے میں اس درندے کو ختم کرنے کی ٹھان لیتا ہے۔ طغفر پری سے سخت بدگمان ہو جاتا ہے جب ہی داوی اسے بلا کر اس کے گم صم رہنے کا جواز پوچھتی ہیں جس پر وہ انہیں بتاتا ہے کہ وہ بہت جلد اپنے گھر شفٹ ہونے والا ہے۔ داوی کو طغفر کی بات کچھ پسند نہیں آتی جب ہی پری چلی آتی ہے اور داوی جان کو اپنے اور طغفر کے بیچ ہونے والی گفتگو سے آگاہ کر دیتی ہے۔ شیریں اپنی مکی کی طبیعت سنہلنے پر بے سکون ہوتا ہے جب ہی عادی کی متواتر کا نرا سے پریشان کر دیتی ہیں وہ مسلسل اسے نظر انداز کر رہا ہوتا ہے وہ اس سے محبت کر رہی ہے۔ شیریں اس پر اس کی حیثیت واضح کر دیتا ہے جس پر وہ سمجھ کے رہ جاتی ہے۔ مذندہ دی جان کو کال کر کے اپنی بیٹی وادی کے لیے طغفر کو رضامند کرنے کا کہتی ہیں اور ساتھ ہی وہ انہیں پارس میں اس کی دلچسپی سے متعلق بھی بتا دیتی ہیں جس پر ردی جان کے ہاتھ سے فون گر جاتا ہے طغفر اور پری انہیں اسپتال لے لاتے ہیں جہاں ان کو ہتھ پتہ ہے کہ انہیں ہارٹ ایک ہوا ہے ان کی حالت مزید خطرناک ہوئی چلی جاتی ہے جس پر پری صدمے سے بے حال ہو جاتی ہے۔

اب آگے بڑھیے۔

دکھ سا نکھاتا تڑپ ایک تھی دونوں کے لبوں پر ایک ہی دعا تھی۔ داوی کی زندگی۔ داوی کی صحت یابی کی۔ داوی کی تندرستی کی۔

دل پر کسی بے حد چسپتی ہستی کے لیے جدائی کی ضربیں پڑ رہی ہوں تو درد کی شدت حد سے سوا ہو جاتی ہے کسی کے درمیان کتنا ہی لڑائی جھگڑا ہوا ایسے میں سہرا غبار از خود ہی رفع ہو جاتا ہے اور درد انہیں قریب کر دیتا ہے ان دونوں کے درمیان بھی گھمسان کی سر و جنگ چل رہی تھی۔ دونوں میں سے کوئی بھی سر نہ رکھنے کو تیار نہ تھا لیکن۔ داوی کی حالت نے ان کو ایک کر دیا تھا وہ تمام ذاتی عناد و چپقلش بھلائے قریب بیٹھے تھے وہ اس کے شانے سے سر نہ کائے بے اختیار روئے جا رہی تھی۔

پارس۔ پلیز سنبھالو خود کو داوی جان کو ہماری دعاؤں کی ضرورت ہے ہماری دعاؤں میں انہیں کچھ نہیں ہونے دیں گی وہ ٹھک ہو جائیں گی۔ اس نے پری کا چہرہ اپنے شانے سے ہٹایا تھا نہ ہی رخ اس کی طرف موزا تھا مگر اس کے انداز میں کوئی ترشی و خفگی کا تاثر بالکل نہ تھا اس کی آواز میں بھی وہ ہی سرد تڑپ تھی ویسا ہی سوز و تھکر تھا جو پری کی آواز میں پنہاں تھا۔ فرق تھا تو صرف نسوؤں کا جو پری کے چہرے پر جم کی طرح پھیپھے ہوئے تھے اور اس کے دل میں اس طرح برس رہے تھے جس طرح کوئی دیرانے میں برقی بارش سے بے خبر رہتا ہے۔

صباحت ۶ دلہ اور ۶ جرمہ کسی تقریب میں گئی ہوئی تھیں اور فیاض کو طغفر نے کئی بار کال کی اور ہر بار ہی ان کا سیل آف مل رہا تھا ویسے بھی وہ بزنس کے سلسلے میں مصروف ہوتے تھے تو سیل فون آف رکھتے تھے وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا۔ داوی انتہائی نگہداشت کے درمیان مروت و زیست کے درمیان جھول رہی تھیں۔ نامعلوم ایسا کیا صدمہ پہنچا تھا کہ دل بے وفائی پر کمر بستہ دکھائی دے رہا تھا۔ سانس تھمنے اور زندگی کی دوڑ کمزور پڑنے لگی تھی۔ اندر باہر آتے جاتے ڈاکٹر ز اور دیگر اسٹاف کے سپاٹ چہروں پر ان کے لیے فی الوقت حوصلہ افزائی والی کوئی بات نہ تھی پہلے پہل طغفر ڈاکٹر ز سے ددی کی کنڈیشن جو چہتر رہا تھا اور اب وہ بھی ساکت بیٹھ گیا تھا۔ اس کے دھیمے ہلتے ہونٹ دعاؤں میں مشغول تھے۔ مشینوں میں جکڑی آکسیجن کے ذریعے سانس لیتی دنیا و فیہا سے بے خبر داوی کو وہ دیکھ کر آیا تھا تب سے اس کی سرخ ہوئی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی تھی۔ ہنسی مسکراتی نڈر و بہادر داوی کی بے بسی دیکھ کر اس کے دل کو کچھ ہونے لگا تھا پھر دوبارہ وہ اس طرف نہیں گیا تھا۔

پری کی منت ساجست کے باوجود اسے داوی کو دیکھنے نہیں دیا تھا کہ اس کو اور اک تھا وہ انہیں اس حالت میں دیکھ نہ پائے۔ صبحت اور ۶ دلہ عازرہ کو گھر میں خیروں سے خبر ملی تو وہ فوراً ہی چلی آئی تھیں اور ان کی آمد کے کچھ دیر بعد ہی پریشان سے فیاض بھی آگئے تھے طغفر کی زبانی ہی ان کو معلوم ہوا تھا۔ صبحت نے فون کر کے عامرہ اور آصف کو بھی باخبر کر دیا تھا رات تک سب وہاں جمع تھے اذکار و نوافل کا سلسلہ جاری تھا۔ ہر چہرہ پریشان تھا۔ آنکھ نم تھی دعاؤں کے لیے ہونٹ مل رہے تھے پری کے آنسو خشک نہیں ہو رہے تھے ۶ دلہ اور عازرہ کو بھی داوی کی سیریس حالت نے متفکر و پریشان کر دیا تھا وہ بھی فون کر کے لیے دعا میں مانگ رہی تھیں۔

پری۔ میری بچی ابس اب چپ ہو جاؤ سارا دن ہو گیا ہے تمہیں روتے ہوئے تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی مگر تم مت رونا ان شاء اللہ اماں جلد ٹھیک ہو جائیں گی تمہارے پاس ہی ہوں گی اماں۔ آصف نے چپکے چپکے نسو بہانی ہونٹوں پر لگے گائے ہوئے جذباتی لہجے میں کہا اور خود بھی اس کے ساتھ نسو بہانے لگی تھیں۔

آپنا اتہم پری کو دل اسد دینے کے ساتھ خود بھی حوصلہ ہار نہ تھی ہر پری نے پہلے ہی کیا کم اپنی حالت رو رو کر خراب کر لی تھی۔ تم بھی رہنے میں اس کا ساتھ دینے لگی ہو۔ عامرہ زبانی کی تیز تھیں تو ان کا حوصلہ و اعتماد بھی بے حد مضبوط تھا۔ غم و غوشی وہ ہاتھ پر خود کو بڑی دانش مندی سے سنبھالا کرتی تھیں اس وقت بھی بڑی بہن کو حوصلہ ہارتے دیکھ کر نرمی سے



ان کو علیحدہ کر کے گویا ہوئیں۔

”پھوپھو جان! میں دادی جان کے بغیر نہیں جی پاؤں گی۔“ پری سسکتی ہوئی ان کی آغوش میں ہانپ گئی تھی۔

”ان شاء اللہ کچھ نہیں ہوگا اماں جان کو تم ان کو ہسپتال سے لے کر جاؤ گی۔ ماں ہم کو شاید چھوڑ بھی دے گی مگر یہ یقین ہے وہ تم سے بے وفائی نہیں کر سکتیں۔ تمہیں چھوڑ نہیں سکتیں اماں نے تمہیں اس وقت نہیں چھوڑا تھا جب بھائی جان تم کو رکھنا نہیں چاہتے تھے تمہاری مہم کے ہمراہ بھیجنا چاہتے تھے اس وقت وہ ماں ہی تھیں جنہوں نے تمہیں سینے سے لگایا تھا اور پھر ہم نے دیکھا تھا اماں نے جتنی محبت تم سے کی جس قدر خیال تمہارا رکھا اتنا پیارا نہیں نے ہم سے بھی نہیں کیا تھا۔“ دھیرے دھیرے اس کے رشتی بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے وہ اس کو سمجھا رہی تھیں۔ آنسو ان کے بھی بہہ رہے تھے لیکن وہ ضبط کر رہی تھیں وہاں موجود عازرہ اور عادلہ کی بھی آنکھیں برس رہی تھیں۔ اگر ان میں کوئی اطمینان سے بیٹھتا تو صباحت بیگم تھیں جو اس پریشان کن حالات میں بھی پری کو اپنی مخصوص سوتیلی آنکھوں سے دیکھ رہی تھیں جس نے تندوں کو بھی اپنا ہمدرد بنالیا تھا جو ایک عرصے سے اس سے نفرت کرتی آئی تھیں اور اب

”چچا جان!“ طغرل تیز تیز چلتا اس طرف آیا۔

”چچا جان! دادی جان کو ہوش آ گیا ہے۔ ان کی حالت اب خطرے سے باہر ہے۔ وہ فراطمردت سے فیاض سے لپٹ کر بولا۔



اعوان کو باہر نکلتے دیکھ کر اسے اپنی عبرت بھری بربادی دکھائی دینے لگی جب کہ وہ ہاجرہ کو چانور کی طرح مار کھانا دیکھ کر انسانی ہمدردی کے جذبے سے لبریز آگے بڑھ رہا تھا اور ابھی وہ برآمدہ عبور کر نہیں پایا تھا کہ ماہ رخ بھاگ کر اس کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”پلیز اعوان! باہر مت جاؤ وہ ہاجرہ کو معاف کر دے گا لیکن ہمارا جوانی م ہوگا اس کا تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“ اس کے لبتی لبتی میں خوف و وحشت تھی اعوان رک کر حیرانی سے بولا۔

”وہ ہاجرہ کو مار دے گا تم کو اس کی فکر نہیں ہے؟“

”وہ ہاجرہ کو مار دے گا اور ہمیں ایسی سزا دے گا جس سے زندگی بھی پناہ مانگتی ہے وہ ہمیں مارے گا نہیں اور جینے بھی نہیں دے گا۔“ ماہ رخ کے لبتی لبتی کی وحشت میں قدرے کمی واقع ہوئی تھی کیونکہ باہر سے احمر غفران چلا گیا تھا ہاجرہ بے ہوش پڑی تھی۔

”اگر ہاجرہ مر گئی تو تم کو اس کے مرنے کا دکھ نہیں ہوگا؟ بہت پیار کرتی ہے وہ تم سے یہ بات میں نے شدت سے نوٹ کی ہے۔“ وہ دونوں کھڑکی سے باہر خاصے فاصلے پر گھاس پر بے سیدھ پڑی ہاجرہ کو دیکھ رہے تھے ہاجرہ کے سبز سوٹ پر تاجا بجا سرخ خون کے نشانات دکھائی دے رہے تھے وہ گھڑی سی بنی ہوئی تھی۔

”ہاجرہ مر جائے گی۔“ وہ کھڑکی سے ہٹ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے ہندیانی انداز میں مسکرا کر گویا ہوئی اعوان کھڑا ہی رہا وہ خاصا مطمئن تھا۔

”ہاجرہ مر چکی ہے۔“ وہ زندہ ہی کب تھی اس محل میں رہنے والی ہر وہ عورت مری ہے جو اپنی مرضی و اختیار سے بے دخل کر دی گئی ہیں جن کو احمر غفران جیسے ہوں پرست گدھ مردار کر چکے ہیں۔“ وہ اس وقت ہوش و حواس سے کسی حد تک بیگانہ لگ رہی تھی۔

”ہاجرہ مر جائے گی تو زندگی کی تکلیف دہ قید سے نجات مل جائے گی دعا کرو ہاجرہ مر جائے ہاجرہ مر جائے یہاں کی زندگی سے موت بہتر ہے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”میں تم کو مرنے نہیں دوں گا رخ!“ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھتا ہوا اس کا چہرہ ہاتھ سے پکڑتے ہوئے جذباتی انداز میں گویا ہوا۔

”تم کچھ حوصلہ کرو میں تمام انتقام کر چکا ہوں تم کو یہاں سے لے جانے کے میں تمہیں یہاں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔“

”نہیں نہیں! ایسی کوئی حماقت مت کرنا تم چلے جاؤ یہاں سے۔“ وہ ہراسیمہ انداز میں سر ہلاتے ہوئے گویا ہوئی۔

”آج بلکہ ابھی چلے جاؤ خدا را یہاں سے چلے جاؤ۔“

”ہرگز نہیں! میں تم کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔“ وہ قطعیت بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”تم کو جانا ہوگا اعوان!“

”تمہارے بغیر ہرگز نہیں جاؤں گا۔“

”یہ ضد کا وقت نہیں ہے۔“

”میں ضد نہیں کر رہا ہوں۔“

”یہ ضد ہی تو ہے بلکہ بدلتی ہے میرے ساتھ ساتھ اپنی زندگی بھی خطرے میں ڈال رہے ہو۔“

”ایک بار غلطی ہو گئی تھی مجھ سے جو میں تم کو ساحر کے سہارے چھوڑ گیا تھا وہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہے جو میں مرتے دم تک نہیں بھولوں گا۔“ وہ آبدیدہ ہو گیا تھا۔

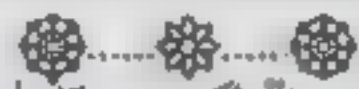
”یہ اب لا حاصل باتیں ہیں! مجھے اپنی خواہشوں کو حد سے زیادہ بڑھانے سب کو دھوکہ دینے کی سزا اسی طرح ملنی تھی تمہارا کوئی قصور نہیں ہے میں ہی احسان فراموش تھی جھوٹی دمکارنا شکری و حسد مجھے میرے کیے کی سزا ملی ہے۔“ وہ آنسو صاف کرتی ہوئی گویا ہوئی۔

”تم چلے جاؤ اعوان! مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے اب۔“

”ان حالات نے تم کو رخ بہادر بڑے دل کا بنا دیا ہے تم نے کتنی آسانی سے مجھے معاف کر دیا ہے مگر میں خود کو معاف نہ کر سکوں گا۔ میں اتنا علی ظرف و حوصلہ مند نہیں ہوں میری وجہ سے تم اس جہنم میں آئی ہو اور۔“

”بحث مت کرؤ یہ علی شان محل باہر سے جتنا خوب صورت ہے اندر اس کے اتنی ہی بھیا تک کہانیاں سچائی کے لبادے اندھے پنپسی ہوئی ہیں۔ یہاں کی بنیادوں میں نامعلوم کتنے ایسے لوگوں کی قبریں ہیں جو زندہ دفن کر دیئے گئے ہیں جن کے نام و نشان تک منہ دیئے گئے ہیں۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے سمجھانے لگی تھی۔

”تم کچھ نہیں کہو تم کو میرے ساتھ جانا ہوگا ورنہ میں موت کو گلے لگا لوں گا ابھی۔“ اس نے ہر عزم لہجے میں کہا۔



مسز عابدی کی طبیعت اب پہلے سے قدرے بہتر تھی لیکن وہ اپنی سنبھلتی بگڑتی طبیعت سے انجانے خوف و دوسوں کا شکار ہو چکی تھیں اور اس بار قطعیت بھرے انداز میں وہ فیصلہ کر چکی تھیں کہ شہر یا کوشادی کے لیے راضی کر کے ہی سکون سے بیٹھیں گی مگر ان کی اس دیرینہ خواہش کا تذکرہ بار بار شہر یا سے کر چکی تھیں وہ بھی وقتی طور پر ان کی ہاں میں ہاں ملایا کرتا تھا مگر مامعوم کیوں شادی کے لیے سنجیدہ نہ تھا اور ہم ہی رشتے کی بات کرنے دیتا تھا۔ مسز عابدی نے اس کا حل یہ نکالا



بٹیوں سے صداح و مشورے کے بعد عابدی صاحب سے بات کرنے کی ٹھنی اور آج موقع ملتے ہی وہ شہر یار کی شادی کا تذکرہ نکال بیٹھیں۔

”شیری کی شادی کرنا چاہ رہی ہیں آپ؟“ وہ مسکرا کر مطمئن لہجے میں پوچھے۔

”آف کورس عابدی! کیا اب بھی میری آرزو پوری نہیں ہوگی؟ میری روز روز کی پیاریوں نے مجھے اس خوف میں مبتلا کر دیا ہے کہ شاید میں شیری کی شادی کی خوشیاں دیکھے، یہاں ہی مرجوؤں گی۔“ ان کے لہجے میں یاسیت و محرومی نمایاں تھی عابدی صاحب نے بے ساختہ ان کی طرف دیکھا اور آگے بڑھ کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوئے۔

”یہ بے حد اسٹوپیڈ بات کی ہے نور جہاں! موت تو برحق ہے لیکن موت سے پہلے موت کا خوف زندگی کی خوشیوں کو نگل لیتا ہے۔“

”میں موت سے نہیں ڈرتی، مگر اس وقت سے خوف میں مبتلا ہو جاتی ہوں اگر خدا نخواستہ شیری کی خوشیاں دیکھے بغیر یہ دنیا چھوڑنی پڑے گی تو میری روح کو قبر میں بھی کون نہیں ملے گا۔“

”اللہ نہ کرے جو ایسا وقت آئے ان تمام فضول سوچوں کو دل سے نکال دوں شاء اللہ تم شیری کے بچوں کی خوشیاں بھی دیکھو گی ان کے تازہ دھڑکنے کا ٹھکانا ہوگا۔“ وہ شوخ انداز میں مخاطب ہوئے تھے۔

”اللہ آپ کی زبان مبارک کرے عابدی! آپ خدا را بابا کو فورس کریں وہ شادی کے لیے سنجیدہ ہو جائے اب مجھ سے گھر کی ویرانی برداشت نہیں ہوتی ہے۔ بہو کے آنے سے گھر میں بہاریں رقصاں ہو جائیں گی۔“ وہ ان سے علیحدہ ہوتے ہوئے سچی لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

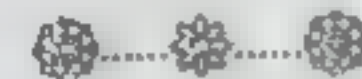
”ہوں آپ کی بے قراری دیکھ کر شیری سے بات کرنا ہی پڑے گی، مگر اس نے کوئی ایسی بڑی پسند کر رکھی ہو جو آپ کے معیار پر پوری نہ اترتی ہو پھر کیا ہوگا؟“ عابدی کے ذہن میں یہ خیال چاکل بکلی کی مانند چمکا تھا۔

”آفرآل وہ عمر کا ہم حصہ امریکہ جیسے ملک میں گزار کر آئے ہیں پھر میں قیل کرتا ہوں شیری کی طبیعت میں وہاں کے ماحول کی آزادی اور بے باکی قدرے حلول کر گئی ہے جس کو ہمارے معاشرے میں اچھا نہیں سمجھا جاتا ہے۔ میرے کہنے کا مقصد یہ ہے شیری کی پسند۔“

”ارے چھوڑیئے آپ اس بلا و جھکی لمبی چوڑی تمہید کو میں اس کی ماں ہوں اس کی پسند سے اچھی طرح آگاہی ہوں یہ میں آپ کو بتا دوں شیری نے کوئی میم شیم پسند نہیں کی ہے وہ لکھا زاد ادب پاک سہی مگر دل سے وہ مشرقی مرد ہے اور مشرقی لڑکی ہی اس کی پسند ہے۔“ مسز عابدی نے ان کا کوٹ چنگ کرتے ہوئے سرور لہجے میں کہا۔

”واہ بھئی! ماں اور بیٹے میں یہ تمام باتیں شیر ہو گئی ہیں اور مجھے لاعلم رکھ کر کہا جا رہا ہے شیری کو شادی کے لیے راضی کروں تو وائیزنگ۔ بیگم صاحبہ! آپ اس مشرقی لڑکی کا نام بتائیں گی جس پر ہمارے برخوار کا دل آیا ہے۔“ وہ بھی خاصے خوش و ہر اشتیاق تھے۔

”ابھی آپ کو انتظار کرنا ہوگا۔“ وہ چڑاتے ہوئے باہر نکل گئیں۔



ایک ہفتہ گزر گیا تھا اماں جان کو اسپتال میں ایڈمٹ ہوئے اس عرصے میں ان کی طبیعت بہتری کی طرف گامزن تھی وہ پراسیوٹروم میں شفٹ ہو گئی تھیں روزانہ عیادت کے لیے گھر کے لوگوں کے علاوہ عزیز ہاتھ اب بھی آتے تھے مسز عابدی تقریباً روزی تھیں دوبار عابدی صاحبہ بھی آئے تھے مگر نہ شیری ہی ان کے ہمراہ ہوتا تھا۔

اماں جان کبھی کسی بیماری سے شکست نہیں ہوئی تھیں لیکن اس بار وہ بارہنچی تھیں ان کی بوڑھی آنکھوں میں ہر دم بھگی بھگی سی دھندلاہٹ رہنے لگی تھی اور لب بھی بہت کم دوا ہوتے تھے زیادہ تر وہ آنکھیں بند کر کے لیٹی رہتی تھیں ان کے پاس پری رہ رہی تھی۔ پہلے ان کی بیماری نے کم دل دہلایا تھا کہ مستردان کی خاموشی و سب سے بے پروا انداز نے اس کے کمزور سے دل میں عجیب سا ڈر بٹھا دیا تھا اب بھی وہ کب سے ان کے زرد چہرے کو دیکھ رہی تھی جو دواؤں کے زیر اثر ارد گرد سے غافل مدہوش لگتی تھیں۔

”اماں جان! سرے لڑ اپنی لڑائی کے لیے ہی وقف کر دیئے ہیں آپ نے ہمارے بچوں کے لیے تو کوئی ممتا ہی نہیں ہے آپ کے پاس۔“ عامرہ صفا جب بھی میسجتا تھا ان کی یہی شکایت ہوتی تھی۔

”پروردگار گواہ ہے یہ تمہارے دلوں کا بغض ہے ورنہ میں تو تمام بچوں کو ہی پیار کرتی ہوں بیٹے و بیٹیوں کی اولادیں مجھ کو یکساں عزیز ہیں۔“

”رہنے دیں اماں! آپ ہر وقت سو میں اس پری کو چڑھائے رکھتی ہیں ہمارے بچے تو آپ کی گود سے محروم ہی رہیں گے۔ بیٹا ان ہمارے ساتھ ہمارے بچوں کا تعلق بھی ہے آپ کی رہی ہے نا سن ماں کی ناگن اولاد۔“

”ارے اللہ کے غضب سے ڈرو تم لوگ! کیوں ہاتھ دھو کر اس معصوم کے پیچھے پڑی رہتی ہو اس غریب کو بخش دو اس کی ماں تو اس سے جدا ہوئی ہے ساتھ باپ نے بھی اس بے قصو کی طرف دیکھ کر چھوڑ دیا ہے آئیے گھر میں رہتے ہوئے بھی وہ اپنی بیٹی کی پرچہ میں سے بھی نفرت کرتا ہے۔“ وہ اس کا سینہ سے لگا کر رہتی تھیں۔

”جس عورت نے وفاداری تو اس کی بیٹی سے فیض کس طرح کی میسر ہو سکتا ہے وہ اس منحوس لڑکی سے بالکل درست نفرت کرتا ہے۔“

”آصفہ! آپ کے ہی کیا میری شادی کا حق بھی یہ پری چھین رہی ہے اماں کو اس کے سوا کوئی نظر نہیں آتا ہے۔“ صاحبہ نے بھی ان کا ساتھ دیا۔

تم سب کی اولادوں پر ماں اور باپ کا یہ سدا سدا مست رہنے اس ننھی پارس کے لیے تو میں ہی ماں ہوں اور میں ہی باپ ہوں۔ تم لوگ اپنی اپنی بولیاں بولتے رہو جس کی پروا میری جوتی کو کبھی نہیں اور کان صاف کر کے سن لو آخری سانس تک میں پری کو خود سے جدا نہیں کروں گی۔ ماں کی بارگاہ پر حزم و ادب کی سماعتوں میں گونج رہی تھی۔ کئی سال گزر گئے تھے مگر ان کا جاہ و جلال و بارگاہ و ریشم معموں کی بھی کمی واقع نہ ہوئی تھی وہ اسی طرح صاف و گھری منہ در منہ بات کرتی تھیں۔ یہ پہلی بار وہ بدیہ و جلال آواز سے غائب ہو کر بچے کو کمزور دیکھا تھا پری ان کے بے سدا چہرے کو دیکھتے دیکھتے روتی تھی سب وازد و جنبش باطنی کی ڈائری سے نئی درق اس کی نگاہوں میں ابھرا ہے تھوڑی کی بے تحاشہ محبت بے پروا کر رہا تھا وہ اس کی خاطر اپنی بیٹیوں کو بھی خاطر میں نہ لاتی تھیں، اور آج وہ اس سے غافل تھیں اور ان کی یہی خاموشی ان کے دل کے غم سے سرور رہی تھی۔

”اماں! وہ بپ۔“ معاں کے شانے پر مضبوط ہاتھ ٹھہرا۔

”آپ کب آئے؟“ اپنے قریب کھڑے شیری کو دیکھ کر وہ اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے سنجیدگی سے استفسار کرنے لگی۔

”مجھ تو دیر ہوئی ہے کس دنیا میں تم تھیں آپ اتنی گہری سوچ میں ڈوبی تھیں کہ میرے آنے کی خبر نہ ہوئی آپ کو۔“ وہ تھکنے کر کے ان کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا کہہ رہا تھا۔



”درست کہہ رہے ہیں آپ میں ماضی کے جھروکوں میں جھانک رہی تھی۔“

”بے حد آپ سیٹ لگ رہی ہیں آپ کیوں؟ اب تو دادی جان کی طبیعت تیزی سے بہتر ہو رہی ہے چند دنوں میں ڈاکٹر زدادی کو ڈسچارج کر دیں گے میں ابھی وہاں سے ہی آ رہا ہوں۔“

”رینلی دادی جان کی طبیعت سے ڈاکٹر مطمئن ہیں؟“ وہ یکدم خوشی سے مسکرا کر بولی۔

”جی ہاں ڈاکٹر مطمئن تو ہیں لیکن کچھ پریشان بھی ہیں کیوں نہ ہم یہاں سے باہر چلتے ہیں یہاں ہماری آواز سے دادی ڈسٹرب ہو سکتی ہیں۔“ معاہدہ چونک کر گویا ہوا۔

”یہ کیا بات کی آپ نے ڈاکٹر زبھلا پریشان کیوں ہونے لگے؟“

”بتانا ہوں آپ یہاں سے باہر تو چلیے۔“ اس نے اصرار کیا پری نے دادی کی طرف دیکھا وہ گہری نیند سو رہی تھیں وہ گیٹ بند کرتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ کوریڈور میں سنا چھایا ہوا تھا سائیڈ میں بنے کاؤنٹر پر نرسیں موجود تھیں شیری اس سے چند قدم آگے چل رہا تھا کوریڈور سے ماحقہ فی شاپ تھی۔ شیری نے وہاں سے کافی خریدی اور دونوں لائن میں کھاس پر بیٹھ گئے۔

شام کا سرمی آفچل دھیرے دھیرے دھرتی پر لہراتا جا رہا تھا موسم نے روت بدلی تھی فضا میں خاصی خشکی اترنے لگی تھی۔

”ڈاکٹر زدادی جان کی حالت سے مطمئن بھی ہیں اور نہیں بھی یہ بہت عجیب ہے شہریار صاحب! آپ صاف صاف بتائیے؟“ وہ کافی کے سب لیتی ہوئی برادری سے گویا ہوئی۔

”دادی کا کسی سے جھگڑا ہوا تھا؟“

”نہیں۔ دادی سے بھلا کون جھگڑ سکتا ہے لیکن آپ یہ سوال کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ اس نے خاصی حیرانی سے دریافت کیا۔

”ڈاکٹر زکی رائے یہی ہے کہ دادی جان کو کوئی بڑا صدمہ پہنچا ہے کوئی اس طرح کی بات ہوئی ہے جس سے وہ اس کی طرح برٹ ہوئی ہیں کہ فوری طور پر ہارٹ ایک کا شکار ہو گئی ہیں۔“ شیری کو جو ڈاکٹر کی زبانی معلومات حاصل ہوئی تھیں اس نے وہ پری سے سیر کرنے میں دیر نہ لگائی تھی جواب پری چپ ہو گئی۔

دونوں خاموشی سے کافی پیتے رہے پری سوچ رہی تھی دادی نے ایسی کس بات کا صدمہ لیا جو ان کی جان پر بن آئی؟ اس کی ان فکروں سے بے خبر شیری چوری چوری اس کے دلکش چہرے کو دیکھتے ہوئے ان لمحوں کے مفر ہو جانے کی دعائیں کر رہا تھا۔ اس کو پری کے ساتھ اس طرح بیٹھنا پری کا نرم بچے میں بات کرنا اعتماد بھروسے کی علامت تھی۔ وہ اس کا ہاتھ جیتنے میں دیر سے سہی مگر کامیاب رہا تھا وگرنہ وہ اس کی پرچھائیں کو بھی نہ پسند کرتی تھی بات کرنا تو وہ کتنا اسے اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ تھا۔

”اس طرح کی کوئی بات نہیں ہوئی ہے کسی سے بھی دادی جان کی۔“ خاصی دیر سوچنے کے بعد وہ فلی میں گردن بتاتی ہوئی گویا ہوئی۔

”کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں جو ہو جاتی ہیں اور کسی کو پتا نہیں چلتا یہ بھی تو ممکن ہے آپ کو ایسی کسی بات کا انہوں نے بتانا ضروری نہ سمجھا ہو۔“

”دادی مجھ سے کوئی بات نہیں چھپاتی ہیں پھر وہ چھپائیں گی بھی کیوں اور ایسی کیا بات ہوگی جو وہ مجھ سے سیر نہ

کریں؟“ وہ سخت الجھن کا شکار ہو گئی تھی۔

”شاید آپ ہی کی کوئی بات ہو آپ کی ذات سے تعلق رکھتی ہو میری جب بھی ان سے گفتگو ہوتی تھی وہ آپ کے مستقبل کے لیے از حد فکر مند رہا کرتی تھیں آپ کے والدین کے درمیان ہونے والی علیحدگی نے ان کو آپ کے مستقبل سے خوف زدہ کر دیا ہے۔“ وہ اس کی قربت کی چاہ میں بات کو طول دے رہا تھا۔

”میری مہا اور پاپی علیحدگی کو لمبا عرصہ ہو چکا ہے دادی جان اب کیوں اس حقیقت کو محسوس کریں گی؟ اس سے میرے مستقبل کا کیا تعلق ہے؟ خیر تعلق ہو بھی تو میں پروا نہیں کرتی اور دادی کو بھی نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ رسٹ واپس دیکھتی ہوئی ہنکھڑی ہوئی۔

”دادی جان بے دار نہ ہو گئی ہوں میں دیکھتی ہوں جاہلان کو۔“

”اوہ کے میری طرف سے دادی جان کو سلام دیجیے گا ابھی میری میننگ ہے اس لیے جا رہا ہوں گھر واپسی سے پہلے یہاں سے ہوتا ہوا جوڑ گا۔“ وہ بھی رسٹ واپس دیکھتا ہوا بولا اللہوائی جملوں کے بعد وہ گیٹ کی طرف بڑھ گیا پری روم کی طرف چلی آئی شہریار کو وہ ٹال گئی تھی۔ مگر اس کا دل شہریار کی کہی گئی بات کی تصدیق کر رہا تھا کوئی ایسی بات ضرور ہوئی تھی جس نے دادی کی یہ حالت کر دی تھی مگر وہ کیا بات ہے؟

”فرصت مل گئی تم کو یہاں آنے کی؟“ وہ کمرے میں داخل ہوئی تو دادی کے بیڈ کے قریب کرسی پر بیٹھا طغزل درشتی بھرے لہجے میں اس سے مخی طبع ہوا تھا۔

”میں صرف دس منٹ میں واپس آئی ہوں۔“ اس کے انداز پر وہ ہراسمہ ہوئی۔

”دس منٹ میں بہت کچھ ہو سکتا ہے دادی جان کو کسی طرح سے نقصان بھی پہنچ سکتا تھا ان کی ڈرپ میرے آتے ہی ختم ہوئی ہے ترس سے نڈل نڈلائی تھی اگر میں ٹائم پر نہ آتا تو جانتی ہو کیا ہوتا؟“

”اوہ آئی ایم سوری دادی کی ڈرپ کا خیال تو بالکل میرے ذہن میں آیا نہیں شہریار مجھے کچھ بتانا چاہ رہے تھے میں جلدی میں ان کے ساتھ چلی گئی۔“ بہت بڑی کوتاہی سرزد ہوئی تھی اس سے وہ سخت شرمندہ ہو گئی تھی۔

”تم ضد کر کے یہاں رکی ہو دادی جان کی دیکھ بھال کرنے کے لیے وگرنہ تم بخوبی جانتی ہو دادی کی حفاظت کرنے کے لیے لوگوں کی ہرگز کی نہیں ہے پلیز اپنی ذمہ داری سمجھو دادی کی حالت ابھی اتنی بہتر نہیں ہوئی ہے کہ تم ان سے غافل ہو کر شہریار صاحب کی باتیں سننے کی خاطر ان کو تنہا چھوڑ کر چلی جاؤ۔“ پنگ کلر کی شرٹ میں اس کے چہرے کی سرخیاں کچھ زیادہ ہی نمایاں ہو رہی تھیں کچھ سرخی اس کی آنکھوں میں بھی چھلک آئی تھی۔

”شہریار سے میں کوئی کہیں نہیں لگا رہی تھی وہ بھی دادی جان کے متعلق گفتگو کر رہے تھے پوچھ رہے تھے مجھ سے دادی جان کا کسی سے جھگڑا ہوا ہے؟ میں نے کہہ دیا دادی جان سے کون جھگڑ سکتا ہے تو کہنے لگے ڈاکٹر زکی رائے ہے کہ دادی جان کو کوئی ایسا شہر اصد مد لگا ہے جس سے ان کو ہارٹ ایک ہوا ہے۔“ اس نے بہت تحمل سے شہریار سے کی جانے والی غلغلہ برداشت کر لی۔

”یہ بات مجھ سے بھی ڈاکٹر ز نے ڈسکس کی تھی میں نے ڈنائی کر دیا تھا پھر چچا جان نے صباحت آئی ع مرہ اور آصف پھوپھو سے بھی پوچھا شاید آپس میں کوئی ایسا اختلاف ہوا ہو جو دادی جان برداشت نہ کر سکی ہوں ان لوگوں نے حلف اٹھا کر کہا کہ کسی کوئی بات نہیں ہوئی ہے اور ان کی باتوں پر مجھے بھی یقین ہے وہ ایسی گھٹیا حرکت نہیں کر سکتیں جس سے دادی جان کی اس حالت ہو جائے۔“ اس کا لہجہ الجھا الجھا تھا۔ کچھ توقف ان کے درمیان خاموشی طاری رہی پھر وہ گویا ہوا۔



”جس وقت دادی کی طبیعت خراب ہوئی کون تھا روم میں؟“

”خیرون ڈسٹنگ کر رہی تھی میں لاؤنچ میں عازرہ کے ساتھ بیٹھی تھی خیرون کے چیخنے پر ہی طبیعت کا معلوم ہوا تھا پھر اس ٹائم کوئی اور روم میں تھا ہی نہیں۔“ اس کی بات پر اس نے گہرا سانس لیا اس کے چہرے کے نقوش سے پریشانی دکھ کر جھانک رہا تھا وہ ڈھیلے انداز میں صوفے پر بیٹھ گیا تھا سر صوفے کی پشت گاہ سے لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔

پری دادی کے بید کے قریب رکھی چیئر پر بیٹھ گئی وہ دادی کے چہرے کو دیکھنے لگی جہاں ایک گہری خاموشی طاری تھی سفید پٹلیں ایک دوسرے سے پیوست تھیں ہلکے گلابی مکمل ہونٹوں پر جامہ خاموشی لگی، اُمیں ہاتھ میں ڈرپ لگی تھی جو قطرہ قطرہ بے حد مست روی سے ان کی رگوں میں منتقل ہو رہی تھی اور اس کو گما زندگی بھی اس طرح ست روی کا شکار بن گئی ہے۔



صباحت ابھی عادلہ اور عازرہ کے درمیان ہونے، گفتگو اتفاق سن کر اس مسنے کا حل سوچ بھی نہ پائی تھیں کیا جانک اماں کی خراب ہونے والی طبیعت نے کسی حد تک ان کو بھی پریشانی میں مبتلا کر دیا تھا۔ اندوہ میں اس کی طبیعت سنبھل گئی تو وہ آج اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آئی تھیں سب گھر والوں نے شکر کا سانس لیا اور وہ بھی عادلہ سے بات کرنے اس کے روم میں آئیں تو عازرہ کو اس روم میں الٹیاں کرتے دیکھ کر وہ شاکدہ دروازے کے پاس ہی کھڑی رہ گئیں۔

”ممی ممی مجھے پی لیں۔“ عادلہ بے حال انداز میں واٹس پیسن میں نہ ہاتھ دھو کر پتی اور ان کو کھڑی دیکھ کر گلے بکتے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ صباحت کا سکتہ ٹونا انہوں نے عازرہ کو دور کرتے ہوئے تیزی سے دروازہ لاکھ کیا اور اس کو غصے سے گھورتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”یہ کیا کیا تم نے عادلہ! ہمیں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا؟ ایسا کرنے سے پہلے اپنا باپ کی عزت کا تو خیال کر لیا ہوتا کچھ۔“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر وحشت زدہ لہجہ میں گویا ہوئیں۔

”میں تم پر عازرہ سے زیادہ اعتماد کرتی تھی مجھے ہے حد بھر دے تھ تم پر لیکن وہ تم سے زیادہ مضبوط ثابت ہوئی اس بھیڑیے سے اپنی عصمت بچ کر وہاں سے بھاگ آئی اور اسے ہوس زدہ محبت سے توبہ کر دیا پھر اس ناکردہ جرم کی سزا کاٹ رہی ہے فاخر اس کی پارسائی کا یقین کرنے کو تیار نہیں وہ اس کی آواز سننا بھی گوارا نہیں کرتا ہے حالانکہ خاندان سے وہ اس کا ایجاب قبول ہوا ہے ان کے درمیان گروہ کسی بھی سمجھوتے پر راضی نہیں ہے اور تم۔“ تیز تیز بولتے ہوئے اس کی سانس پھولنے لگی تو وہ خاموش ہو گئیں۔

”مجھ سے غلطی ہو گئی ممی میں شیری کی باتوں میں بہک گئی تھی۔“ اس کی آواز میں پچھتاوے لرز رہے تھے۔

”چند دنوں کی دوستی میں بہک گئیں تم عادلہ! شیری کو قابو کرنے کے اور بھی طریقے تھے اس نے تم کو پر پوز بھی نہیں کیا اور تم۔“

”آپ نے ہی تو کہا تھا کسی بھی طرح شیری کو قابو کرنا ہے۔“

”وہ ہو گیا قابو۔“ پالتو بن گیا تمہارا بے وقوفی کی باتیں کرتی ہو مجھ سے اب کیا ہوگا میرا تو دماغ کام نہیں کرتا ہے گھر میں کسی کو خبر ہو گئی تو بہت بُرا ہوگا اور فیاض کو خبر ہو گئی تو۔“ بے حد خوف زدہ انداز میں جھرجھری لے کر وہ بدحواس عادلہ کو دیکھتے ہوئے بولیں۔

”ایسا نہیں ہوگا ممی! میں کسی نہ کسی طرح شیری کو شادی کرنے کے لیے راضی کر ہی لوں گی پلیر آپ کو میرا ساتھ دینا

ہوگا اس مشکل میں۔“

”ہونہ میری زندگی تم نے مشکل میں ڈال دی ہے نامعلوم کس منحوس گھڑی میں اس دنیا میں آئی ہو تم لوگ جو تمہارے بڑے ہونے کے ساتھ ساتھ میری مشکلات بھی بڑی ہو رہی ہیں۔ گڑھا پری کے لیے کھودا تھا تم نے بد چلن شیر کی نظروں میں اس کو ثابت کیا تھا اور گمراہی کے گڑھے میں خود گر گئی ہو لعنت ہو تم پر۔“

”یہ جو بھی ہو اس میں شاپ کی، ہوئی شاپ نے ہی کہا تھا شیری کو حاصل کرنے کے لیے جس حد تک بھی جانا ہو جاؤ۔“ وہ روتے ہوئے بھی پوری طرح اپنی غلطی مانتے کو تیار نہ تھی۔

”شت اپ منہ بند کر داپنا یہ تمہاری مدت ہے غلطی کر کے غلطی مانتی کب ہو رونا بند کرو کسی ایڈی ڈاکٹر کے پاس لے چلوں گی معاملہ صاف کرانے کے لیے مگر اس سے قبل ایک بار شیری سے بات کرو وہ کیا چاہتا ہے؟“



اعوان سے اس کی تکرار بڑھتی گئی تھی مگر اعوان اس کو یہاں چھوڑ کر جانے کے لیے بالکل بھی نہ مانا تھا پھر اس کو قائل کرنے کے لیے ماہ رخ کے پاس ٹائم بھی نہ تھا۔ احمد غفران محل میں موجود تھا اور وہ کسی بھی وقت کس موڈ میں آجائے کچھ خبر نہ تھا۔ ایسے تو وہ نکاح ہونے تک اس سے ملاقات کرنے سے اجتناب برت رہا تھا مگر اس کی متلون مزاج طبیعت سے کچھ بعید نہ تھا کہ وہ اس کی خوب گاہ میں آدھمکے اور اس کو وہاں نہ پا کر وہ کیا کر گزرے کہ اس کی سخت مزاج فطرت سے کچھ ممکن تھا۔ مجبوری کے عالم میں وہ دوسرے راستے اپنی خواب گاہ میں داخل ہوئی اور بیڈ پر پریشان کن انداز میں بیٹھ گئی۔

قید سے پسند آتی ہے۔ پرندوں کو آواز فضاؤں سے پکڑ کر سونے کے پتھر سے میں بھی قید کر دو تو سونے کے پتھر سے زیادہ اس کو اپنی آزادی قیمتی لگتی ہے وہ بھی تو طویل عرصہ یہاں گزارنے کے باوجود ان قیمتی درود یواروں سے مانوس نہ ہو سکی تھی مگر آج سے قبل اس کے دل میں یہاں سے فرار کی اُمنگ بھی بیدار نہ ہوئی تھی اور ہوتی بھی کیونکر کوئی تھا ہی نہیں جو اس کو وہ آزادی کے دنوں کی یاد دلاتا جب وہ بھی کسی حسین چڑیا کی مانند فضاؤں میں گھوم کر پتی تھی۔

”ماہ رخ کن سوچوں میں گم ہو؟ خوشیوں کی دلدل میں پھر پاؤں رکھنا چاہتی ہو۔ تم تو پہلے ہی اس دلدل میں ڈوب چکی ہو کس طرح نکل پاؤ گی؟“ اس کے اندر کوئی گھائل انداز میں بول۔

”میں نکل جاؤں گی میں اس غیظ دلدل سے نکلنا چاہتی ہوں میں پھر سے پاک و صاف ہونا چاہتی ہوں۔ اعوان مجھے مشورہ دے۔“ وہ بے توجہ اس موقع کو ضائع کرنا نہیں چاہتی تھی۔ ”وہ خود سے مخاطب ہوئی۔

”بے وقوفی مت کر اعوان کو جانے دے وہ تم کو کسی طرح بھی یہاں سے نہیں لے کر جا سکتا یہ علاقہ احمد غفران کا ہے نہ ہاں اس کی خدمت سے کوئی پرندہ بھی اس کی اجازت سے بنا پڑ نہیں مار سکتا پھر تم کس طرح اور کس کس کی آنکھوں میں دھون جھونک کر جا سکتی ہو وہ کوئی جادوگر تو ہے نہیں جو تم کو کبھی بنا کر لے جائے گا۔“

”ہاں میں کس طرح جا سکتی ہوں میرا جسم ہی نہیں میری روح بھی تو احمد غفران کے پاس قید ہے۔ مجھے ایسے سنے نہیں دیتے ہیں جہاں انہوں کی تعبیر بہت بھیا نک ہوئی ہے۔“ وہ انھی اور واٹس روم کی طرف بڑھ گئی اور خاصی دیر تک منہ جھونکے بعد کمرے میں آئی تو وہاں ڈاکرہ کو اپنا منتظر پایا وہ ٹرائل لیے کھڑی تھی۔

”رانی سادہ! قبوہ سادہ! لیس گی یاد دہ کے ساتھ؟“ اس کو دیکھ کر وہ موڈ باندا انداز میں استفسار کرنے لگی۔

”ہاں دو۔“ وہ کہتی ہوئی صوفے پر بیٹھ گئی اس کی نگاہیں ڈاکرہ پر تھیں سفید رنگت و متناسب جسم والی ڈاکرہ ادھیڑ عمر



میں بھی خاصی پرکشش تھی بے حد نفاست سے چائے بنا کر اس نے پیش کی تھی۔

”ذاکرہ! احمر غفران نے ہاجرہ کے ساتھ کیا سلوک کیا؟“

”آپ کو نہیں پتہ رانی جی! اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ ذاکرہ کے دے بے لہجے میں خوف تھا۔

”وہ مجھے معلوم ہے میری وجہ سے ہی اس بے چاری کی حالت بُری ہوئی ہے لیکن وہ اس وقت کہاں ہے ملازم اٹھا کر

اس کو کہاں لے گئے ہیں۔“

”ریمس کے حکم پر اس کو تہہ خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔“

”تہہ خانے میں۔۔۔ اس کی چوٹوں کا علاج نہیں کیا گیا ہے؟“ وہ ہاتھ میں پکڑا کپڑا لی پر رکھ کر بے چین

لہجے میں بولی۔

”ریمس کا حکم نہیں ہے۔“

”وہ درد سے تڑپ تڑپ کر مر جائے گی۔“

”بھوک و پیاس سے بھی۔ اس کو کھانا و پانی دینے پر بھی پابندی ہے کیا؟“ ماہ رخ سخت حواس باختہ تھی۔

”اس سے منے پر بھی پابندی ہے رانی صاحبہ! ریمس کا حکم ہے تین دن تک اس کو کوئی دیکھے گا ہی نہیں اور کسی میں بھی

جرات نہیں ہے جو ریمس کے حکم سے سربا جی کریں۔“

”تین دن تک اس حالت میں وہ کس طرح زندہ رہے گی؟“

”60 سال ہو گئے ہیں مجھے یہاں پر اتنے سالوں میں بے شمار لوگوں کو زندہ اس تہہ خانے میں جاتے دیکھ چکی ہوں مگر

مردہ حالت میں انہیں وہاں سے نکال جاتا ہے اور رات کے ہی اندھیرے میں گڑھا کھود کر دفن کر کے جگہ برابر کر دی جاتی

ہے اور کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوتی ہے۔“ ماہ رخ کی آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا اور وہ بے ہوش ہو گئی۔



ان کے درمیان ہونے والی رنجش خلیج کی صورت اختیار کر گئی تھی وہ پری سے سخت ناراض تھا بلکہ بدگمان ہو کر رہ گیا تھا۔

طغرل نے گھر کی کنسرکشن میں زیادہ تاخیر دینا شروع کر دیا تھا۔ ویسے بھی آج کل وہ ذہنی طور پر پریشان تھا۔ متواتر زندگی

کا لڑا رہی تھیں اور وہ اس کو فورس کر رہی تھیں وانیہ سے شادی کرنے پر وہ راضی ہو جائے طلحہ اور فریحہ نے اپنی پسند سے

شادیاں کی تھیں۔ وہ ان شادیوں پر دل کے ارمان پورے نہیں کر سکی تھی اب دل کے تمام ارمان وہ اس کی اور وانیہ کی شادی پر

پورے کرنا چاہتی تھیں۔ یہ ان کی گفتگو کا لب لباب ہوتا تھا۔

سڈنی میں وانیہ نے مذند کی شہ پر ہی اس کو اپنی محبت کے جال میں پھانسنے کی پوری پوری کوشش کی تھی جبکہ وہ پری کی

محبت میں ڈوب چکا تھا۔ خوب صورت دیکھے نقوش والی وانیہ کے ہر جال کو اس نے بات دے دی تھی وہ بھی ڈھیٹ لڑکی تھی

اس سے دست بردار ہونے کو قطعی تیار نہ تھی وہ ہر ممکن اس کو پانے کی کوشش میں لگن تھی وہ اس کی کالز ریسیو نہیں کرتا تھا تو وہ

میل بکس پر اپنے میسجز پوسٹ کیا کرتی تھی اور وہ ان کو پڑھتا رہا۔

”تم یہیں ہو ٹیکس گارڈز میں سمجھ رہا تھا کہ تم کوئی دوسری دنیا دریافت کرنے نکل پڑے ہو جو پٹ کر کسی کی خبر نہیں

لے رہے۔“ معید نے تافس میں آتے ہوئے خاصے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ہا ہا یہ کیا فارسیلٹی ہے سلام نہ دعا آتے ہی طنز کا تیر دے مارا۔“ وہ اٹھ کر اس سے گلے ملتے ہوئے ہنس کر گویا ہوا۔

”انداز مانی اور جان جان والا ہے مگر ان جیسی محبت کرنے والے بھی بنو۔“ وہ خفا خفا سر علیحدہ ہو کر کرسی پر بیٹھنے



ہوئے بولا۔

”شی ازائے گریٹ پرسن میں چہ کر بھی دادی جان کی طرح نہیں بن سکتا یا زدادی جان بہت ناکس ہیں۔“  
 ”اور تم نان سینس ہو کئی ہفتے گزر جاتے ہیں اور تم پینٹ کر خبر لینا دور کی بات کال تک ریسیو کرنا اپنی شان کے خلاف سمجھتے ہو یعنی بے مروتی و بے حسی کی حد ہی کر دی ہے تم نے۔“ معید کے شکوے شکایتیں کم ہونے میں نہیں آ رہی تھیں۔  
 ”کول ڈاؤن مانی فرینڈ معاف کر دو مجھ سے غلطی ہو گئی۔“ اس نے سرعت سے اس کے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔  
 ”اچھ ٹھیک ہے جاؤ معاف کیا اگلی دفعہ ایسی غلطی غلطی سے بھی مت کرنا ورنہ بہت برا ہوگا۔“ وہ ناراضی ختم کرتا ہوا گویا ہوا۔

”سنا ہے تمہارے بنگلے کی کنسٹرکشن بہت تیزی سے ہو رہی ہے پری مان گئی ہے کیا؟ تم نے گھر بنانے کا فیصلہ بھی کر لیا ہے اور دوستوں سے راز داری برتی جا رہی ہے یہ دوسری ہے؟“  
 ”تم نے یہ کس طرح سوچ لیا کہ میں زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ تمہارے بغیر کروں گا ایسی کوئی بات ہی نہیں ہے۔“  
 ”پری اپنی ضد پر ابھی تک قائم ہے اس نے تمہاری محبت قبول نہیں کی؟“ طغرل کو بے حد سنجیدہ دیکھ کر وہ استعجابیہ انداز میں گویا ہوا۔

”محبت وہ تالی ہے جو دونوں ہاتھوں سے بجائی جاتی ہے یکطرفہ محبت ایک ازیت کا نام ہے ایک درد کا نام ہے یہاں صرف دکھوں و محرومیوں کا بسیرا ہوتا ہے اور کچھ نہیں۔“  
 ”پری اتنی سنگدل کس طرح ہو سکتی ہے؟“ وہ سخت حیران تھا۔

”سنگ دل ہی نہیں وہ بے حس اور اپنے آپ میں گم رہنے والی ازیت پسند لڑکی ہے۔“ طغرل کا موڈ از حد سنجیدہ ہو گیا تھا اس کو پری کی وہ چیک دینے والی باتیں اس کا بے گامگی بھرا ہوا تعلق کی دھند میں لپٹا لہجہ شدت سے یاد آ گیا تھا۔  
 ”یار وہ ایسی ہی ہے شروع سے اپنی پریشیاں چھپانے والی کسی سے احسان لینا اس کو گوارا نہیں ہے خود داری اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔“

”خود داری نہیں خود پسندی و من مانی کہو وہ کسی کی عزت خراب کرنے میں ایک منٹ ضائع نہیں کرتی اور خود دار لوگ دوسروں کا بھی احساس کرتے ہیں۔“

”ہوں تم تو خاصے ناراض لگ رہے ہو پری سے؟“ وہ بغور دیکھتا ہوا بولا۔  
 ”اس کو پروا بھی نہیں ہے اور اب میں بھی اس کی پروا نہیں کروں گا جو میری عزت نفس و وقار کی پروا نہ کرے مجھے بھی ایسا کرنا ہے۔“ وہ کرب سے آنکھیں بند کرتا ہوا زردگی سے کہہ رہا تھا۔

”سوچ لو ایسا کر پاؤ گے؟“  
 ”کیوں نہیں کر پاؤں گا؟ میں نے کہا ہے نا محبت کی تالی دو ہاتھوں سے بجاتی ہے۔ ایک ہاتھ سے سر میٹا ج سکا ہے یا سینہ۔“

”پھر کیوں آنٹی کو تنگ کر رہے ہو انیہ سے شادی کر لو۔“ معید نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے آہستگی سے کہا تھا اس کی بات نے طغرل کو چونک کر آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا وہ سیدھا بیٹھتا ہوا بولا۔  
 ”وہاں یہ کیا کہا ہے تم نے پھر سے کہو ذرا۔“

”پھر سے کیوں کہوں تم سن اور سمجھ چکے ہو میری بات کو اچھی طرح۔“ معید سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”مٹی سے تمہاری بات ہوئی ہے مگر کب؟“ وہ شدید متحسّس تھا۔

”اس ہفتے میں ان کی کئی کالز آئی ہیں اور ہر بار انہوں نے مجھ سے ریکونسٹ کی ہے میں تم کو کسی نہ کسی طرح وانیہ سے شادی کے لیے راضی کروں۔“  
 ”مائی گاڈ! وہ سر پکڑ کر رہ گیا۔“

”مٹی بھی ہاتھ دھو کر پیچھے ہی پڑ گئی ہیں۔“  
 ”ننان لو ان کی بات آخر شادی تو تم کو کرنی ہی ہے۔“  
 ”یہ تم کہہ رہے ہو تم جو خود کو پارس کا بہترین دوست اچھا بھائی کہتے ہو اتنی آسانی سے اس کی جگہ کسی اور کو دلانے پر تیار ہو۔“ وہ اسے دیکھتے ہوئے استہزائیہ لہجے میں بولا۔

”سنو طغرل! یہ فیصلہ میں تمہارا دوست بن کر نہیں بری کا بھائی بن کر کر رہا ہوں۔ آنٹی اس کو بہ نہیں بنائیں گی یہ فیصلہ وہ کر چکی ہیں اور میں ایسا نہیں چاہوں گا کہ پری سے تم کسی طرح شادی کر لو مگر وہ عزت و وقار اس کو حاصل نہیں ہوگا جو اس رشتے کا حق ہوتا ہے وہ تیسرے درجے کی شہری جیسی کمتر سمجھی جائے محرومیوں بھری زندگی اس نے گزاری ہے۔“ صاف و کھرے لہجے میں اس نے پری کی حمایت کی تھی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا مٹی وہاں رہ کر بھی ایک روایتی عورت ثابت ہوں گی میں نے ان کو یہاں کی عورتوں سے بہت منفرد سمجھا تھا مگر وہ یہاں کی عورتوں سے بھی زیادہ میکہ پرست ہیں۔“

”انہوں نے اسی دھرتی پر جنم لیا تھا یہاں کی خوشبو ان کے مزاج میں رچی بسی ہے ساری لائف سٹرپلیا میں گزارنے کے باوجود وہ اپنا طرز اور سوچ نہیں تبدیل کر سکی۔“

”چلو کہیں باہر چلتے ہیں میرا یہاں دم گھٹ رہا ہے۔“ اس کے ذہن میں اتنی شدید توڑ پھوڑ مچی ہوئی تھی کہ شدید تناؤ کے باعث اس کی پیشانی پر رگس ابھرنی لگی تھیں۔

”مٹی اس طرح سے پارس کے خلاف بلا لحاظ بولنا شروع کر دیں گی۔ یہ مجھے احساس نہیں ہوا تھا پارس نے کیا برا کیا ہے ان کے ساتھ؟“ وہ آفس سے باہر نکل آئے تھے۔

”یہ خیالات پارس کے خلاف صرف تمہاری مٹی کے ہی نہیں ہیں بلکہ ہماری فیملی کی ساری ”ممز“ ایسے ہی خیالات کی ایک ہیں وہ کوئی بھی پری کو بہو بنانے کا ارادہ نہیں رکھتی ہیں۔“ دن ڈھلنے کو تھا دھوپ زمین سے اٹھ کر درختوں پر چڑھ رہی تھی موسم میں خنکی تھی اور ماحول میں عجیب سی اداسی پھیلی ہوئی تھی۔

”ہوں۔“ آنٹی نو وہ سمجھتی ہیں پارس بھی مٹی کی طرح گھر نہیں بسا پائے گی۔ طلاق لے کر چلی جائے گی یا ان سب کے لوں میں اس کے لیے کوئی جگہ ہی نہیں ہے وہ ان کے لیے کوئی اہمیت حاصل نہیں ہے۔“ طغرل نے کڑوی سچائی بیان کی تھی جس سے وہ بھی متفق تھا۔

”ایسا کرنے میں سب سے زیادہ کردار صباحت ممائی کا ہے انہوں نے سوتیلی ماں ہونے کا حق پوری طرح ادا کیا ہے اور صباحت ممائی تو سوتیلی ماں ہیں اس کے ساتھ فیاض ماموں نے بھی زیادہ برا رویہ اختیار کیا وہ اس کا چہرہ دیکھنا پسند نہیں کرتے تھے کہ وہ مٹی کی آنٹی سے بہت زیادہ مٹھ بہت رکھتی ہے۔ ان کے اس رویے نے ہی آنٹی کو زیادہ اپنی من مانی کرنے کا سبب بنایا اگر ممائی جان پری کے ساتھ نہیں ہوتیں تو بہت برا حال ہوتا اس کا اس گھر میں۔“

”سب تم اس ہی مریج کی اتنی بھی سائیڈ مت لو وہ اتنی کمزور اور نادان نہیں ہے اپنا ڈیفنس کرنا وہ خوب جانتی ہے اور



فیاض چچا کے دل میں بھی اس کی محبت بے دار ہو چکی ہے وہ سب سے زیادہ لینے لگے ہیں اس کی۔ اس کے لبوں پر جیسی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”یہی کہہ سکتا ہوں دیر درستی دیر سے ہی سہی، مومن جان کو اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنے کی توفیق تو ملی۔“  
 ”چچا جان کو تو مل گئی ہے تم اپنی اس بددماغ و بے عقل سسر کے لیے بھی دعا کرو وہ بھی اپنی دماغ کی برسوں سے بند پڑی کھڑکی کھولے فریش ہوا آنے دے اور وہ اپنے بارے میں فیصلہ کرے۔“  
 ”عجب ہو یا تم بھی ابھی کچھ دیر قبل پری کے خلاف بول رہے تھے پھر تم کو اس کی فکر ستانے لگی ہے۔“ اس کو ہنست دیکھ کر وہ جھینپ گیا۔



ماہ رخ کی بے ہوشی طویل ہوئی تو غفران کو مطلع کیا گیا اور اس نے کچھ ہی دیر میں وہاں کے بہترین ڈاکٹروں کو بلایا جن کی دواؤں سے وہ ہوش میں آ گئی تھی اور اس کو ہوش میں دیکھ کر ڈاکٹر ز اور ملازمین وہاں سے چلی گئی تھیں سب اس کے سر ہانے پر احمر غفران بیٹھا تھا۔

”کیا ہوا تم میری ملکہ ذکر ہوتا رہی تھی تم اچانک ہی قبوہ پیتا ہوئے بے ہوش ہو گئی تھیں۔ ہم نے قبوہ ٹیسٹ کروایا ہے مگر اس میں ایسی کوئی چیز نہیں تھی جو بے ہوشی کا سبب بنتی۔“ وہ اس کا مرمریں ہاتھ اپنے سینہ پر بھدے ہاتھوں میں لے کر گویا ہوا۔

”معلوم نہیں مجھے کیا ہو جا تا ہے۔ میں شرمندہ ہوں آپ کو زحمت ہوئی۔ پریشان کیا آپ کو۔“ وہ نگاہیں جھکائے جھکائے گویا ہوئی۔

”کیسی غیروں کی، نند بات کرتی ہو ماہ رخ۔“ وہ محبت پوش نظروں سے اس کو دیکھتا ہوا بولا۔

”میں تم کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم میرے دل کی رانی ہو بہت گہرا عشق ہو گیا ہے تم سے دل میں ایسا لگاؤ کس کے لیے بھی کبھی جا گا نہ تھا جو تم سے محبت مجھے ہو گئی ہے۔“ وہ اس کے ٹکیوں پر بکھرے پالوں سے چھیڑ چھاڑ کرتا ہوا کہہ رہا تھا۔ دروازے کے پیچھے ہی پردے کی اوٹ میں چھپی کھڑی دربار نہ صرف ان کو دیکھ رہی تھی بلکہ ان کی باتوں پر بھی اس کے کان لگے ہوئے تھے۔ احمر غفران کی ہر حرکت ہر محبت بھرے جسموں پر اس کے سینے پر جسد کے سانپ لوٹ رہے تھے۔ وہ سانس روکے انہیں دیکھنے سننے میں مصروف تھی اور اس کی موجودگی سے بے خبر وہ کہہ رہا تھا۔

”دیکھو تو تمہاری محبت میں ایک ہی دن میں ہم محل واپس آ گئے ہیں۔ دل کو عجیب سی بے چینی لگی ہوئی تھی اور یہاں آ کر وہ راز ہم پر کھلا جس نے بے چین کر کے ہم کو یہاں واپس آنے پر مجبور کر دیا تھا۔“

”راز کیسا راز؟“ وہ بری طرح چونک اٹھی تھی۔

”ہم یہاں آئے تو اس بد ذات ہاجرہ کو مزے سے لانت میں بیٹھے دیکھا۔ ہم اس کو سختی سے تاکید کر گئے تھے کہ وہ آپ کو بالکل تنہا نہ چھوڑے، ہم نے بھی اس کو وہ رہنمائی دی کہ مری جائے گی وہ۔“ وہ اٹھتے ہوئے حقارت آمیز لہجے میں بول رہا تھا کہ اس کو کھڑے ہوتے دیکھ کر وہ دبے پاؤں سے نکل کر باہر آ گئی اور تیز تیز قدموں سے آگے بڑھ گئی۔

”معاف کر دیں ہاجرہ کو غلطی ہو گئی اس سے۔“ وہ دھک دھک کرتے دل کو سنبھالتے ہوئے احمر غفران سے لاڈ بھرے لہجے میں گویا تھی۔

”اس کو میں نے ہی باہر بھیجا تھا۔ میں تنہا رہنا چاہتی تھی کچھ دیر۔“ وہ بات بناتے ہوئے گویا ہوئی جبکہ وہ حیرانی

سے بولا۔

”کیوں تنہا رہنا چاہتی تھیں؟“

”آپ کو مس کر رہی تھی میں ایسے میں مجھے اس کی موجودگی گوارا نہ تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی یادوں میں میرے اور آپ کے درمیان کوئی نخل ہو۔“

”اوہ۔“ اچھا یہ بات تھی تم میری یادوں سے تنہائی میں مخاطب تھیں۔“ احمر غفران جیسا بھاری بھر کم شخص خوشی سے اچھل پڑا تھا۔

”جی۔“ ماہ رخ نے شرمے کی بھرپورادکاری کی تھی۔  
 ”دل خوش ہو گیا اتنی محبت بھری بات سن کر میرا۔“

”اب اس خوشی کے صدقے میں میری ایک بات مانیں گے آپ؟“ اس کو از حد مسرور و شاداں دیکھ کر وہ لگاؤٹ بھرے لہجے میں بولی۔

”ہاں ہاں کہو تم کو مجھ سے کسی بات کی اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے میں تمہاری محبت کے صدقے میں ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔“



”اوہ تم۔“ کیوں آئی ہو؟“ شیری باتھ روم سے باتھ گاؤن میں برآمد ہوا تھا صوفے پر بڑے اطمینان سے عادلہ کو برا بھلا بول کر کھڑکے میں سے گویا ہوا۔

”بھئی نکس گاؤ۔“ تم نے یہ نہیں کہا کہ میں کون ہوں اور کس طرح تمہارے لاکڈ بیڈ روم میں آ کر بیٹھ گئی ہوں۔“ عادلہ نے طنز یہ لہجے میں اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”یاد ہے مجھے میرے بیڈ روم کی ایک چابی تمہارے پاس ہے اور اس کو ہی یوز کر کے تم یہاں بیٹھی ہو ان فیکٹ میں تم کو یہاں دیکھنا نہیں چاہتا گیٹ آؤٹ فرام ہیئر۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل سے ہیئر ڈرائر کرتا ہوا رکھائی سے گویا ہوا اس کے لہجے میں بے حد بے زاری اور عنوت تھی۔

”وہ وقت گزر گیا شیری جب میں تمہارے بیڈ روم سے سانی سے چلی جاتی اور کبھی پلٹ کر بھی نہ آتی مگر اب تمہارے ساتھ گزارے وقت کے کچھ لمحے میرے وجود میں ٹھہر گئے ہیں۔“ وہ اس کے قریب آ کر آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر لفظ جہما کر کہہ رہی تھی اس کے انداز میں کچھ صراحتا تھا کس کے ہاتھ ساکت رہ گئے۔

”کیا بکواس کر رہی ہو تم۔“ کیا مقصد ہے تمہارا؟“ وہ ڈرائر ٹھینک ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے غرایا۔  
 ”تم اپ بننے والے ہو۔“ باقی لفظ اس کے منہ میں رہ گئے تھے۔ شیری کے دیے گئے زوردار دھکے سے وہ دور جا کر گئی تھی۔

”کسی اصرار کے گناہ کا الزام میرے سر ڈالنا چاہتی ہو بے حیا لڑکی۔“ وہ غصے سے پاگل ہو گیا تھا جنونی انداز میں اس نے سب اوسان ہو کر گرنے والی عادلہ کو ہاتھ پکڑ کر جھٹکے سے کھڑا کرتے ہوئے کہا۔

”گیٹ اسٹ۔“ تم جیسی لڑکیوں سے ننھا میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ پہلے اداؤں کے جال میں مردوں کو پھنساتی ہو اور پھر اس طرح بلیک میل کر کے الو بنانے کی پلاننگ کرتی ہو۔“ وہ اس وقت جنونی بنا ہوا تھا عادلہ اس کی گرفت میں تھر تھر کانپ رہی تھی۔ وہ تو گھر سے نکلتے وقت بہت ہمت و حوصلے سے آئی تھی کہ کس طرح وہ اس کو اپنے دام میں کرے گی وہ اس کی



بات پر شرمندہ ہو جائے گا شادی کے لیے راضی ہو جائے گا اور وہ.....

کیا یہ وہ شخص ہے جو سارا سارا دن اس کے ساتھ گزارتا تھا۔ ہزار بار اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اظہارِ اعتراف کرتا تھا۔ اپنی محبت و وفا کا یقین دلاتا تھا ان آنکھوں میں اب وہ شناسائی کم تھی کس طرح بے رحمی سے وہ اس پر الزام لگا رہا تھا۔

”میں تم کو جان سے مار دوں گا تم نے سمجھا کیا ہے مجھے؟“

”مار دو جان سے لیکن یاد رکھنا زندہ میں تمہیں کبھی نہیں چھوڑوں گی۔ تم نے میری زندگی برباد کی ہے میں تم کو کبھی برباد کر کے چھوڑوں گی۔“ ایک دم ہی اس کے اندر طاقت سی ابھری تھی اور وہ زخمی شیرنی کی مانند غرائی۔ وہ کئی لمحوں اس کا خونخوار انداز دیکھتا رہا پھر یک آن ہی اس کے مزاج میں ٹھنڈک اتر آئی مادہ کو صوفیہ پر بیٹھا کر اس کے قریب بیٹھتا ہوا گویا ہوا۔

”عادلہ تم کو احساس ہے کیا کہہ رہی ہو۔“ اس کے بچے کی نرمی و لطافت نے عادلہ کے دل کو گماز کر دیا وہ کچھ نہیں بولی ہونٹ دانتوں سے کچلتے ہوئے بٹا وانا تسو بہا نہ لگے۔

”رونے سے مسئلہ حل نہیں ہوتے ہیں تم مجھے بتاؤ آریو بریکنگ؟“

”جی“ یہ سچ ہے اور میں اس نوعیت کا جھوٹ بول بھی کس طرح سکتی ہوں۔ میں عزت دار خاندان سے تعلق رکھتی ہوں اگر گھر میں پایا یا دادی کو خیر بھی ہوگی تو میرا بچا نے کیا ہوگا۔“

”یتم کو پہلے خیال کرنا چاہیے تھا کہ تم کیا کرنے جا رہی ہو؟“ اس کے نرم لہجے میں بھی عجیب سی سرسہری تھی۔

”تم نے بہکایا ہے مجھے اب خود کو اجنبی ثابت کرنے کی سعی مت کرو۔“

”میں نے بہر کیا اور تم بہک گئیں بابا! یہ کیوں نہیں کہتی ہو تم کسی نہ کسی طرح مجھے حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ ہر قیمت پر لیکن تم مجھ کو کبھی بھی حاصل نہیں کر سکو گے تم میری منزل نہیں ہو“ اس کے انداز میں سفاکی کی عود کرتی تھی۔

”کون ہے تمہاری منزل“ تم جیسے ہر جائی و عیاش مرد کی کوئی منزل نہیں ہوتی ہے تم بھنورے ہو تمہاری فطرت پھول در پھول منڈا سٹے رہنا ہے کسی آوارہ بادل کی طرح بھٹکتے رہنا ہے۔ ”عادلہ کی آواز نسوؤں سے بھاری ہو رہی تھی۔“

”اینی دے مئی گھر آنے والی ہوں گی تم یہاں سے فوراً چلی جاؤ۔“ وہ بول کا ایک دیکھتے ہوئے حکم دے لےجے میں بولا۔

”پہلے فیصلہ کرو تم مجھ سے شادی کرو گے..... یا نہیں..... میں تمہاری ساری حقیقت پری کو بتا دوں گی ورنہ“

”دادی جان چائے لائیں آپ کے لیے؟“ پری نے خاموش لیٹی ردی سے پوچھا۔

”نہیں دل نہیں چاہتا۔“ وہاں تک کہ اسے گویا ہوئیں۔

”حیرت ہٹا پ کا دل چائے کے لیے انکار کر رہا ہے داوی جان۔“ وہ محبت سے کہتی ہوئی ان کے قریب بیٹھ گئی۔ انہوں نے پری کے چہرے کو دیکھا اور دیکھتی رہیں اس وقت تک جب تک آنکھوں بھرنا آئیں می نے اس کا چہرہ دھندلا نہ دیا۔

”دادی جاننا یہ رو رہی ہیں۔ کیا ہوا کیوں رو رہی ہیں آپ؟“ وہ ان کے پاس دوڑ کر پہنچ کر بولی۔

”تمہاری صورت کتنی پیاری بنی ہے پروردگار نے۔ کاش تمہارا مقدر بھی تم سے زیادہ خوب صورت ہوتا تو میں چین سے مرجاتی۔“ وہ زار و قطار روئے لگی تھیں۔ ان کا ساتھہ ابھی دیئے لگی۔

”آپ میرے پاس ہیں اسے زیادہ خوش بختی میری کیا ہوگی۔“

”میں تیرے پاس کب تک ہوں بیٹی ہواؤں میں رکھا چراغ ہوں کب بجھ جاؤں کوئی بھروسہ نہیں ہے میرا۔“  
 ”کچھ نہیں ہوگا آپ کو ادا ہی جان کچھ نہیں ہوگا۔“ وہ ان سے لپٹ کر رونے لگی تب ہی قیاض اور طفیل وہاں آئے تھے۔

”اگرے کیا ہوا خیریت تو ہے ماں۔“ فیض گھبرا اُٹا۔ ”بڑھے اور ساتھ طفل بھی بری ان کو دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔“

”اس بار تو آپ نے بیماری کو اپنی اوپر حاوی کر لیا ہے آپ ٹھیک ہو گئی ہیں میں اس جان خوش رہا کریں۔“ فیاض ٹٹو سے ان کا تعارف کرتے ہوئے بے شائبہ سے کہہ اٹھے۔

”کتنا جیوں گی میں، بہت مختصری زندگی ہے میری اب۔“

”ابھی تو بہت جینا بچا آپ کو دادی جان۔ آپ کی میری کیا ہے ابھی۔“ دوسری سائیڈ سے طفل ان کے قریب بیٹھتے ہوئے شوخ لہجے میں بولے۔ پری ان کو وہاں دیکھ کر چلی گئی تھی۔

”فیض میں اس بارہمت باری بھی ہوں چاق ہوں تم میری زندگی میں پری کے فرض سے سبکدوش ہو جاؤ۔“ وہ نقد بہت بھرے لہجے میں ان سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”آپ ہی تو ہمارا سہارا ہیں اداں جان۔ اگر آپ ہمت ہار بیٹھیں تو ہم خود بخود ڈوٹ جائیں گے۔“ فیاض ان کے ہاتھوں کو چومتے ہوئے گویا ہوئے۔

”تم کو ہمت سے کام لینا ہوگا میرے بچے! ماں باپ اب سدا سلامت رہتے ہیں اب تم کو حوصلہ کرنا ہوگا۔ بس میری تم سے یہی التجا ہے میری حیات میں پوری کی شادی کرو! اپنوں سے کوئی امید کوئی آسرا تم رکھنا پری کو، ہو بنانے کے لیے کوئی

دس نہیں پیلائے گا۔ اس کے لیے تم کو برادری سے باہر ہی کوئی ٹکڑا دیکھنا ہوگا۔“ وہ گلوگیر لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ قیاض کے چہرے کا رنگ متغیر ہو چکا تھا۔ بعد طغرن بھی گردن جھکائے بیٹھ تھا۔ پری کے نام پر دل میں ایک ان دیکھی آگ سی

”میری بیٹی میں کیا عیب ہے اب جانو تعمیر پاتہ ہے حسین ہے کوئی کمی نہیں ہے اس میں پھر میں بیٹی کے ساتھ

”وہ ایک اسک ماں کی بیٹی ہے جو گھبر نہ سیا سکی۔“

”اس میں اتنا ہی قصور میری بہن کی تھا شہنشاہی تھا قصور دور نہ تھی۔ وہ یہ کسی بھرے لہجے میں گویا ہوئے۔“

”پری کا اس سارے قصے میں کیا قصور ہے؟“ وہ رو دینے کو تھے بڑی شدت سے دل پر چوٹ لگی تھی۔  
 ”وہ سننا کی ٹیٹی ہے اور بیٹیاں ماں کے چمن سے پھپھانی جاتی ہیں۔“ اماں کی آواز آنسوؤں سے بوجھل ہو رہی تھی ان کی

سماں میں غنڈہ کے کہے گئے جمید گونج رہے تھے۔ ان کے آگے لگائے زخم زخم کرتے لفظوں نے ان کا دل دکھ ورنج سے بے وقوف کر دیا تھا اور وہ ایک ہفتہ اسپتال میں گزار کر آئی تھیں۔

میری پری تو بہت اچھی لڑکی ہے وہ جس گھر جائے گی اس گھر کو جنت بنا دے گی۔ آپ بتائیں نا اماں لوگوں کو میری ورثی کی خطیوں کی سزا وہ کب تک بھگتی رہے گی۔" وہ خاصے مضطرب و بے چین دکھائی دے رہے تھے۔ ان کی بے ساختہ

مذہب نے طغرل کی رشتے کی بات اپنی تیجی وانیہ سے طے کر دی ہے۔ بہت جلد وہ لوگ رسم کے لیے پاکستان آئیں



مگے اور میں چاہتی ہوں ساتھ ہی پری کی بھی ہم شادی کر دیں۔ دو خوشیاں ایک ساتھ ہو جائیں گی اور میرے دل کو بھی سکون مل جائے گا۔“ بہت احتیاط و دانشمندی سے اماں جان نے ان کے کان میں بات ڈالی تھی اور دانستہ بیٹے کے چہرے سے نگاہیں جھکالی تھیں کہ وہ ان کے دھواں دھواں چہرے کو دیکھ نہیں سکتی تھیں۔

”مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے اماں جان۔ میں پھر آپ کے پاس آؤں گا۔ آپ فرمت کریں۔ پری کے لیے رب نے کوئی جوڑنا یا ہوگا جب اس کا حکم ہوگا وہ بھی اپنے گھر کی ہو جائے گی۔“ وہ جبراً مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ نے اتنی بڑی خوش خبری ہم سے چھپا کر رکھی۔ ڈنٹ وری مجھے خوشی ہوئی آپ کو بہت بہت مبارک ہو مائی سن۔“ انہوں نے جھک کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا اور اس کے کچھ بولنے سے قبل ہی وہاں سے چلے گئے۔

”دادی جان اس ازناٹ فینر بہت برا کیا ہے آپ نے میرے ساتھ۔ آپ کو اس طرح غلط بیانی سے کام لینے کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ ان سے سخت غلطی بھرے انداز میں گویا ہوا۔

”میں کیوں جھوٹ بولوں گی تمہاری ماں اس آدمی انگریز لڑکی سے تمہاری شادی کرانے کے لیے اتنا ولی نہیں ہو رہی ہے کیا؟“

”پہلے آپ اپنے جملے کو درست کیجیے میں نے جھوٹ نہیں غلطی بیانی کہا ہے۔“ اس کا موڈ بدستور آف تھا۔

”غلط بیانی یا جھوٹ ایک ہی بات ہے کان ایسے پکڑوں یا ویسے کان۔ کان ہی کہلاتا ہے مجھے لفظوں کے جال میں مت الجھا۔“

”ایک بات بالکل سچ بتائیں گی آپ دادی جان۔“ اس کے ذہن میں جھمکا سا ہوا تھا وہ سنجیدگی سے استفسار کرنے لگا۔

”میں جھوٹ بولتی ہی کب ہوں۔“

”آئی نو..... بات کو گھوما میں گی پھرائیں گی تو نہیں نا؟“

”اوتے کیا ہوا ہے تجھے اب حلف لینے کی کس باقی رہ گئی ہے جس جو پوچھتا ہے پوچھ یہ کیوں کی طرح جراح کیوں کر رہا ہے؟“ یہ باری نے ان کو سخت چڑا چڑا بنا دیا تھا وہ چڑ کر بولیں۔

”ممانے کال کی تھی آپ کو کچھ دن پہلے؟“ وہ از حد سنجیدہ تھا۔

”اس میں اتنی بحث کرنے کی کیا بات ہے وہ فون کرتی رہتی ہے کل بھی فون کیا تھا تمہاری ماں نے۔“

”میں کل کی نہیں اس دن کی بات کر رہی ہوں جب آپ کی طبیعت خراب ہوئی تھی۔ ممانے کہا ہوگا میں ان کو پارس کے لیے کہہ رہا تھا اور وہ اس کو بہو بنا نہیں چاہتی ہیں اور انہوں نے آپ کے جذبات کا نظمی خیال نہ کرتے ہوئے کہہ دیا ہوگا۔ مجھے آپ کو دانیہ سے شادی کرنے پر راضی کریں۔ یہی بات ہوئی ہوگی دادی جان۔“ اس کے لہجے میں غم و غصے کی آج سی سلگ اٹھی تھی۔

”یہ کوئی ایسی معیوب بات بھی نہیں ہے جس پر بہو کی گرفت کی جائے ہر ماں کی طرح اس کے بھی خواب ہیں تمہارے حوالے سے۔“ وہ صاف اقرار کر سکیں نہ انکار سو بہم لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔ اس لیے طغری کے دل میں ماں کی اس بے بسی و خود پرستی کے خلاف شدید زرخش ابھرتی تھی۔

”تم پری کی فکر مت کرو وہ خوب صورت ہے جوان و گھڑ ہے برادری میں نہ سبکی برادری سے باہر اس کی طلب کرنے والے بہت ہیں کئی مرتبہ تو شیر کی ماں اشاروں اشاروں میں اپنی خواہش ظاہر کر چکی ہیں پری کے لیے مگر میرے سپاٹ

روپے کے باعث وہ کھل کر اپنا مدعا بیان نہ کر سکی تھی کہ وہ میرے مزاج کو جانتی ہے۔“

”پارس اور شہر یار..... شہر یار اور پارس۔“ وہ بڑبڑایا۔

”کیا حرج ہے بعد طغرل وہ بھی تمہاری طرح ہی باہر سے بڑھ لکھ کر آیا ہے باخلق اچھا ہے اس کا پھر شکل و صورت کا برا نہیں ہے خاندان بھی اسی ہے روپے پیسے کی کوئی کمی نہیں ہے پری کو خوش رکھے گا وہ۔“ وہ اپنی ترنگ میں کہہ رہی تھیں۔

طغرل گویا ان دیکھی آگ میں جلتے لگا اپنے علاوہ پری پر وہ کسی کی پر چھائی بھی دیکھنے کی ہمت نہ رکھتا تھا یہاں تو دادی نے بل بھر میں اس کو پری سے جدا کر ڈالا تھا۔ شیر کی دلی جذبات سے وہ آگاہ تھیں شیر کی دیوانگی اس کی نگاہوں سے چھپی نہ تھی۔

”ارے بیٹا تم کو کیا ہوا ہے یہ تمہارا چہرہ کیوں سرخ ہو گیا ہے؟“ اس کو لال چہرہ لیے اٹھتے دیکھ کر وہ چوکی تھیں۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اٹھا اور سرعت سے کمرے سے نکل گیا۔

”میرے بچے اللہ تم کو صبر و استقامت دے میں نے از خود تم سے شیر اور پری کا ذکر چھیڑا ہے میں جانتی ہوں پری کا نام کسی اور مرد کے ساتھ سننا تمہارے لیے کسی اذیت سے کم نہیں ہے لیکن کیا کروں میں بھی مجبور ہوں اپنی دیرینہ رزق کے باوجود پری کو تمہاری دہن نہیں بنا سکتی میں چاہتی وقت ایک بار خود کو پھر سے دہرائے یا پھر کسی پری کا جنم ہو اور محرومیوں بھری زندگی کسی کا مقدر بنے۔“ وہ طغرل کے دلی جذبات سے پوری طرح واقف تھیں۔ اس کے جانے کے بعد وہ سوچ رہی تھیں۔ آنسو آنکھوں سے بہہ کر ان کے تکیے میں جذب ہو رہے تھے اس بار پوری شدت سے اس کو پری کا دکھ لگ گیا تھا۔

.....

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ عادلہ ایسا کس طرح کر سکتی ہے؟ وہ اتنی آزاد کس طرح سے ہو گئی جو اس نے عزت کا بھی ڈرا خیال نہیں کیا اور نوبت یہاں تک پہنچ گئی؟“ زینب کو سخت دھچکے لگا تھا مصباحت سے سب سن کر۔

”جب شیطان کا وار چل جائے تو پھر ایسا ہی ہوتا ہے۔“ وہ دھیسے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”میری عقل کام نہیں کر رہی ہے آپ نے عادلہ کو کچھ تو سوچنا سمجھنا چاہیے تھا۔ وہ کس گھر کی بیٹی ہے کس غیور و غیرت مند باپ کی اور اوہ آپ کے سسرال میں تو کسی معمولی سی بے حیائی کا تصور تک محال ہے وہ اور کس طرح بن بیانی ماں بن بیٹھی ہے۔“ زینب کے حواس اڑے ہوئے تھے۔

”میں تو پہلے ہی پریشان ہوں اور تم مت کرو مجھ سے ایسے سوال کہ میں مزید پریشان ہوں۔ جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ کس اور کیسے ہوا یہ سوال اہمیت نہیں رکھتا ہے اب تو یہ بتاؤ یہ معاملہ کس طرح صاف کرنا ہے میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔“ اس طرح اس معاملے کو ختم کروایا جائے۔ فیاض کے تعلقات تمام بہترین ڈاکٹر ز سے ہیں میں کسی سے ایسی بات کر سکتی۔“ ان کے انداز میں جھنجھلاہٹ تھی زینب بہن کی طرف دیکھ کر رہ گئی۔

”وہ کتنی ہنسنا پی ٹی وقت تو ایسی کوئی گانا لوجسٹ میری نظر میں نہیں ہے آپ شہر یار سے بات کریں اور اس کو کہیں یہ دھیسے سریتے سے عادلہ لے لے گا پھر دھوائے وہ اس طرح کیسے صاف بیچ سکتا ہے۔“

”یہ تو بعد کی باتیں ہیں ابھی تو عادلہ کی بے وقوفی نے مجھے چپ رہنے پر مجبور کر دیا ہے بھاگنے میں اس کو نہیں دوں گی۔“

”فخر میں عازمہ کے علاوہ کسی کو خبر نہیں ہوگی عادلہ کی حالت کی؟“

”عازمہ کو بھی خبر نہیں ہونے دی ہے میں نے شادی کے بعد وہ بھی دادی کی زبان بولنے لگی ہے ہر بات میں اس کو میری



نقص نظر آتا ہے شادی کے بعد وہ میرے سر پر بیٹھی ہے اور تم اس ماں کے غلام سے معصوم تو کرو وہ کب تک عازہ کو یہاں بیٹھا کر رکھے گا؟

”آج کال آئی تھی اس کی وہ شادی کر رہا ہے۔“ زینب کے دھیمے لہجے میں کی گئی بات اس کے سر پر ہم کی طرح بلاست ہوئی تھی وہ حق و باطل سے دیکھے گئیں سن دماغ کے ساتھ۔

”میں آپ کی طرف ہی آنے والی تھی۔“ زینب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اس کی بہن کی ناعاقبت اندیشی خود سری و من مانی کرنے کی عادت ان کے اور بیٹیوں کے لیے سخت کڑی سزا بن گئی تھی کہ پے در پے صدموں کے وار ان پر ہو رہے تھے۔

”یہ کن ناکروہ گناہوں کی سزا مل رہی ہے ہم کو؟ ہم نے کسی کا کیا بگاڑا ہے کس پر ستم ڈھائے ہیں؟“ شدید ترین صدمے نے انہیں دہلا کر رکھ دیا تھا وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑتے ہوئے رندھی ہوئی آواز میں گویا ہوئیں۔

”میری عازہ کو خبر ملے گی تو اس کے دل پر کیا گزرے گی شادی کے چند ہفتوں بعد ہی اس مردار نے اس پر سوکن ل بٹھائی ہے۔“

”میں نے تو بہت سمجھانے کی کوشش کی فخرہ کو مگر اس پر تو گویا بدلہ لینے کا بھوت سوار ہو چکا ہے وہ عازہ سے بدلہ لینا چاہتا ہے۔“

”یا میرے اللہ میں کن پریشانیوں میں مبتلا ہو گئی ہوں؟ ایک کے بعد ایک آفت مجھ پر ٹوٹ رہی ہے میں کیا کروں؟“ وہ رو پڑیں۔



وہ دادی کے کمرے سے نکل کر سیدھا اپنے کمرے میں آیا۔ اس کا تنفس بے حد تیز ہو رہا تھا۔ رگ و پے میں انکارے سے دھک رہے تھے موسم میں خاصی خشکی تھی اور اس خشکی میں بھی اس کی کنپٹیوں و پیشانی پر پسینہ بہہ رہا تھا۔ پارس کی ناپسندیدگی وہ ہزار ہا گستاخیوں کے باوجود بھی اس کا دل اس کی محبت سے دستبردار ہونے کو راضی نہ تھا۔ پارس کا نام اس کے علاوہ کسی اور کے ساتھ لیا جائے وہ برداشت نہیں کر سکتا تھا وہ نامعلوم کب تک ٹہرتے ہوئے اپنے جذبات و حمیت میں لگی آگ کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ سوچتا رہا پری کو کس طرح راضی کیا جائے؟ وہ اس کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر پاتا تھا۔ اب اس کو زندگی ناراضی کی بھی پروا نہ تھی۔ ان کی خود غرضی کی وجہ سے ہی دادی اسپتال پہنچی تھیں اور وہ ہفتے بعد بھی وہ خود کو سنبھال نہ سکی تھیں بستر کی ہو کر رہ گئی تھیں۔

”میں نے ہمیشہ مٹی کی خواہشوں کا احترام کیا ہے اور جو اب مجھے کیا دے رہی ہیں بے سکون زندگی ناپسندیدہ لائف پارٹنر زندگی ایک بار ملتی ہے اور میں اس اکلوتی زندگی کو خراب کرنا نہیں چاہتا۔ انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔ جو پارس کے بغیر ممکن نہیں ہے اور ابھی تو اس پائل لڑکی کو منا بھی ایک بڑا ہیڈک ہے۔“ اس کے اندر بے حد سوچ و پکار کے بعد طمانیت ابھری و جیسے جیسے پر ایک عرصے بعد دلکش شوخ مسکراہٹ ابھری وہ سو پنے لگا۔



”پری۔“ دادی کو کیا ہو گیا ہے ان کو ہر وقت تمہاری اتنی فکر کیوں رہنے لگی ہے تمہاری شادی جلد ہو جائے اس کے لیے لمبے لمبے وظیفے شروع کر دیے ہیں انہوں نے حال نکد اب ان سے زیادہ بیٹھا نہیں جا رہا ہے۔“ وہ لاؤنج میں بیٹھیں کافی پیتے ہوئے باتیں کر رہی تھیں معا عازہ کو یاد آیا تو وہ مسکرا کر شوخ لہجے میں پوچھنے لگی۔





بے حد و بے حساب سے نکلیں  
زندگی کے عذاب سے نکلیں  
جو بھی ہونا ہے امتحان ہو جائے  
روز کے احتساب سے نکلیں

”شایان بھائی! اظہر آپ سے ملنے آیا ہے۔“ ماہانے  
فی دی دیکھتے ہوئے شایان کو اطلاع دی لیکن نہ تو اس نے  
شایان کی ناگواری محسوس کی نہ ہی اس کی پیشانی کے بل  
گئے گراماں کی چپل نے اس کا سر تاپنے میں دیر نہیں کی۔  
”کج بخت! ہزار دفعہ کہا ہے اظہر بھائی کہا کر مگر تیری  
تو زبان کثمتی ہے بھائی کہتے ہوئے۔“ اماں بی اس کی  
کلاس اس رہی تھیں جب کہ شایان سنگ روم کی  
جانب جا چکا تھا۔  
”اماں! میرے دو ہی بھائی ہیں شایان بھائی اور  
فران بھائی۔ باقی یہ جو خاندان کے درجن بھر لڑکے ہیں  
ان کو میں بھائی نہیں کہہ سکتی کیونکہ بھائی وہی ہوتا ہے جو  
ماں چاہے ہوتا ہے۔“ اس کی عجیب منطق تھی جس پر اماں بی کا  
چہرہ پانیوں کا لازم تھا۔ یہ بات شایان بھائی کو بھی گراں  
نہ آئی تھی جب وہ خود سے چند سال بڑے کزنز کو ان  
کے ناموں سے پکارتی تھی۔ شایان بھائی کی سرزنش بھی  
اس پر بے اثر رہتی تھی البتہ وہ شایان بھائی کے سامنے اپنی  
زبان کے جوہر دکھانے سے گریز کرتی تھی مگر اماں بی کے  
سامنے خوب زبان چلتی تھی۔  
”دفعہ ہوا دھر سے ذلیل کروا کے رہے گی ہمیں خاندان  
بھر میں لوگوں کو تو باتیں بنانے کا موقع ملنا چاہیے رائی کا  
پھاڑ بنا لیتے ہیں۔“ اماں بی بہت دیر تک بڑبڑاتی رہی تھیں  
جب کہ وہ کچن میں آ کر فروا بھابی کا ہاتھ پٹانے لگی جو رات  
کا کھانا تیار کر رہی تھیں۔  
”اماں بی کو کیوں تنگ کرتی ہو ماہا! جانتی بھی ہو ان کا بی  
بی ہائی ہو جائے گا۔“ فروا بھابی نے مخلص بہو ہونے کا  
ثبوت دیا۔  
”بھابی! آپ نے کبھی اظہر مسلمان اور اسد وغیرہ کی  
آنکھیں دیکھی ہیں؟ جب بھائیوں کی آنکھیں بہنوں کی

”ان کا کوئی وظیفہ کامیاب ہونے والا نہیں ہے میں شادی نہیں کروں گی۔ دادی جان کو کہہ چکی ہوں مگر!“  
”ارے ایسے تو مت کہو۔“

”میں سچ کہہ رہی ہوں میں شادی کرنے والی نہیں ہوں کسی سے بھی۔“ وہ قطعیت بھرے انداز میں سنجیدگی سے بولی۔  
”اچھا تم شادی نہیں کرو گی یہ فیصلہ چچا جان کو سنا دو جا کر وہ تمہاری بات پکی کر چکے ہیں اپنے بھائی کے بیٹے سے۔“  
”غفل نے وہاں آتے ہوئے مسکرا کر کہا۔  
”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ غفل بھائی۔“ عازہ اچھل کر رہ گئی۔  
”جو بھی کہہ رہا ہوں سچ کہہ رہا ہوں سچ کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ اس کی شوخ نظریں پری کے چہرے پر تھیں جہاں  
حسب توقع ناگواری چھلی ہوئی تھی وہ اس کے برابر اے صوفے پر بیٹھ گیا۔  
”میں آپ کے لیے کافی لاتی ہوں۔“ عازہ اٹھتے ہوئے بولی ساتھ اس کے پری بھی اٹھنے لگی تو غفل نے بڑے  
استحقاق بھرے انداز میں اس کا ہاتھ پکڑ لیا جبکہ عازہ مسکراتی ہوئی چلی گئی۔  
”کہاں جا رہی ہو بیٹھ جاؤ آرام سے یہاں پر۔“  
”ہاتھ چھوڑیں میرا۔“ وہ اس کی مضبوط گرفت سے ہاتھ چھڑانہ پائی تھی۔  
”تم نے پوچھا نہیں تمہاری شادی کس سے ہو رہی ہے؟“  
”مجھے ایسے مذاق قطعاً پسند نہیں ہیں۔“  
”مذاق کون کر رہا ہے تم سے۔“ وہ اس کا ہاتھ جکڑے بیٹھا تھا۔

”میں نے کہا تھا میں کسی سے بھی شادی نہیں کروں گی۔“ وہ زندگی بھر کی آواز میں ہنسی سے بولی۔  
”مذنا آئی درست کہتی ہیں میں نے بچپن سے ادھورے رشتے برتتے ہیں۔ ادھوری محبتیں میرے حصے میں آتی ہیں  
مجھے وہ مکمل ماحول نہیں ملتا جو ایک ایسے گھر میں ہوتا ہے جہاں ماں اور باپ ساتھ ساتھ محبت سے رہتے ہیں جو اپنے بچوں  
کے لیے جیتے اور مرتے ہیں اور مجھے ایسا کوئی رشتہ نہیں ملا میری شخصیت میں دراڑیں ہی دراڑیں ہیں۔“  
”اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے پارس اور مجھے تمہارے کسی ادھورے پن سے فرق نہیں پڑتا۔ زندگی میں تمہارے  
ساتھ گزاروں گا۔ میری محبت تمہارا سارا ادھوار پن دور کر دے گی یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔“ وہ اس کے روہر کھڑا ہو کر بھاری  
لہجے میں کہہ رہا تھا۔  
”ایسی باتیں مجھے انسا نہیں کرتیں غفل بھائی۔“ جائیں پمیز یہاں سے۔“ وہ ایک جھٹکے سے ہاتھ چھڑا کر آگے  
بڑھی تھی اور دوسرے لمحے ہٹکے سے فائر کی آواز آئی تھی اس نے مڑ کر دیکھا غفل کے ہاتھ میں پستول تھا اور اس کے جسم  
سے تیزی سے خون نکل رہا تھا۔

(ان شاء اللہ بقی آئندہ ماہ)





جانب اٹھتی ہیں تو کیا ان میں لالچ دھوس ہوتی ہے۔ نہیں ناں؟ پھر کیوں میں انہیں بھائی کہوں شہین بھائی اور فاران بھائی کی آنکھوں میں جو نرم تاثر ہوتا ہے جو عزت ہوتی ہے اسے دیکھ کر ہی تحفظ کا احساس ہونے لگتا ہے جیسے کڑی دھوپ میں سائبان مل گیا ہو۔ میں اظہر وغیرہ کو بھائی کہہ کر اس رشتے کی حرمت کو رسوا نہیں کر سکتی۔ بھائی صرف وہی ہوتا جو ماں جایا ہوتا ہے۔ اس نے اپنی بات پوری کی تو بھائی نے سر ہلا دیا اسے کچھ کہنا عیث تھا۔ یہ لڑکی کبھی بھی اسے موقف سے نہیں ہٹے گی یہ بات فرما بھائی کی سمجھ میں آگئی تھی۔



فاریہ کے بھتیجے کا ہر تھ ڈسے تھا فاریہ نے ہر زور وصرار کے ساتھ اسے مدعو کیا چلبلا سا چیکو اسے بڑا کیوٹ لگتا تھا۔ دس سالہ چیکو کی زبان پھر پڑ جاتی تھی۔ ماہا فنکشن میں جانے کے لیے تیار تھی اور اب فاران بھائی کا انتظار کر رہی تھی کہ وہ آفس سے واپس آ جائیں اور اسے فاریہ کے گھر ڈراپ کر آئیں۔ شایان بھائی آج کل اسلام آباد گئے ہوئے تھے۔ کسی سیمینار میں شرکت کرنے کے لیے وہ پیشے کے لحاظ سے ڈاکٹر تھے۔

”بھابی! آپ نے صبح فاران بھائی کو یاد کروایا تھا کہ مجھے فاریہ کی طرف جانا ہے۔“ اس نے تشویش سے پوچھا۔

”دیور جی کہہ رہے تھے کہ وہ جلدی آنے کی کوشش کریں گے۔“ بھابی کی توجہ پانچ سالہ کبیر پر تھی جو ہوم ورک کرنے میں نال مثل سے کام لے رہا تھا۔ تب ہی اماں بی لاونج کے دروازے سے داخل ہوئیں وہ آج سویرے سے ہی صغریٰ خالہ کی طرف گئی ہوئی تھیں اور اب صغریٰ خالہ کا ذیشان انہیں چھوڑنے آیا تھا۔ وہ ماہا کو گھر میں دیکھ کر حیران رہ گئیں۔

”ارے ماہا تم تو فاریہ کے گھر جانے والی تھیں۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔ ذیشان بھی بھابی کو سلام

کر کے صوفہ سنبھال چکا تھا اور اب اس کی نظریں ماہا کے سچیلے روپ کا طواف کر رہی تھیں۔

”فاران بھائی کا انتظار کر رہی ہوں۔“ اس نے یک بے زاری نظر ذیشان پر ڈالی۔

”خالہ! اگر آپ کو عذر ہے نہ ہو تو میں ماہا کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ اس کی پیشکش پر ماہا کا منہ بگڑ گیا۔ سب کہہ رہی تھیں تو نہال ہو گئیں۔

”ماہا تم ذیشان کے ساتھ چلی جاؤ فاران کو تو یوں بھی بھولنے کی عادت ہے نہ گئیں تو جو جو اور فاریہ خفا ہوں گے۔“ اماں بی نے ماہا کی جانب رخ کیا۔

”نہیں اماں بی میں صرف فاران بھائی کے ساتھ ہی جاؤں گی۔ ذیشان کے ساتھ نہیں جانا۔“ وہ کھردرے لہجے میں کہتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کی بدتمیزی پر اماں بی کا خون ہوا اٹھا۔ دل میں پکارا کہ ارادہ کر لیا کہ ذیشان کے جانے کے بعد ماہا کی کلاس مینی ہے جب کہ ذیشان شانے اچکا کر رہ گیا۔ بھابی کو لٹڈرنک لینے چلی گئیں تاکہ ماحول کچھ خوشگوار ہو جائے۔

اماں بی اس کے مستقبل کی طرف سے بہت پریشان رہتی تھیں خاندان والوں کی طرف سے تو انہیں بالکل بھی کوئی امید نہیں تھی کہ کوئی اسے بہو بنانے کی جرأت کرے گا۔ غیروں میں رشتہ ہو بھی گیا تو وہ کس طرح بھاپائے گی کیوں کہ عقل تو اسے چھو کر بھی نہیں گزری۔ اماں بی کا خیال تھا کہ وہ سسرال میں بھی اپنے چھن برقرار رکھے گی تو سسرال والے اسے کچھ دنوں میں ہی چلا کر دیں گے۔ بالخصوص اس عادت پر کہ جنس نی لف کو بھائی کہنے کے بجائے انہیں ناموں سے پکارتی تھی۔ وہ فردا سے کہتی رہتی تھیں کہ اسے سمجھانے کی کوشش کرے تاکہ وہ اپنی حرکتوں سے باز رہے پر فردا بھی کیا کرتی ماہا کب کسی کی سستی تھی وہ پھر وہ دن آ ہی گیا۔ اماں بی کی دعاؤں نے قبولیت کی سند حاصل کر کے ہی دم لیا اور ماہا کے لیے فاریہ کے تیار زاد کا رشتہ آ گیا۔ حسان اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا تھا دو بہنیں

بی بی ہوئی تھیں۔ ٹوبہ قطر میں رہتی تھی اور ربیعہ ترکی میں سیشن تھی حسان دونوں بہنوں سے چھوٹا تھا۔ اس نے ماہا کو فاریہ کے گھر دیکھ کر پسند کیا تھا۔ بیٹے کے لیے ظ سے وہ، نجمینر تھا۔ کولمبیا یونیورسٹی سے اس نے ڈگری لی تھی۔ پڑ پڑ بولتی لڑکی جو فاریہ سے کسی بات پر بحث کر رہی تھی اس کے من کو بھائی تھی۔ وہ جو اپنی ذات میں انجمن تھا یا ایک خود کو اس کے بغیر ادھورا محسوس کرنے لگا تھا حالانکہ وہ پہلی نظر کی محبت کا قائل نہیں تھا مگر جب واردات خود پر گزری تو اسے قائل ہوتا پڑا۔ حسان کی والدہ اپنی دیورانی کے ساتھ رشتہ لے کر آئی تھیں انہیں بھی خوب صورت آنکھوں والی ماہا بہت پسند آئی تھی۔ انہیں شادی کی بھی جلدی تھی کیونکہ حسان کی شادی کے بعد وہ اور ان کے شوہر عمرہ کی ادائیگی کے لیے جانے کا ارادہ رکھتے تھے۔ اماں بی سمیت دونوں بھائیوں کو حسان اور اس کی فیملی بہت پسند آئی تھی۔ رشتہ طے ہوتے ہی دونوں جانب شادی کی تیاریاں ہونے لگی تھیں حسان کی بہن ٹوبہ بھی پاکستان آ گئی تھی تاکہ اہلوتے بھائی کی شادی کی تیاری میں والدہ کا ہاتھ بٹا سکے۔ شادی کے دن نزدیک آ رہے تھے حسان کی والدہ

روشن آراء بیگم نے شادی کا جوڑا ماہا کی پسند سے خریدا تھا۔ اس موقع پر ٹوبہ اور حسان بھی ہمراہ تھے دونوں بہن بھائی ماہا کی خاموشی پر چٹکے چھوڑ رہے تھے اس وقت اگر اس بی ماہا کو دیکھ لیتیں تو اس کی بردباری پر مارے حیرت کے بے ہوش ہو جاتیں اور پھر وہ دن بھی آ گیا جس کے سنے اماں بی ماہا کے بچپن سے دیکھتی آئی تھیں ان کی اکلوتی بی بی دہن بی ایجب وقبول کے بعد اس پر حسان کے پہلو میں بیٹھی تھی سب ہی اس جوڑی کو رشک و حسد سے دیکھ رہے تھے کہ ماہا کی تو حسان کی صورت میں لائری نکل آئی تھی۔ ذیشان بھی حسان کو دیکھتا رہ گیا تھا جھفت سے نکلتے ہوئے قد والا یہ وجہہ بنو جوان اس لائق تھا کہ کوئی بھی اچھا گھرانہ اسے داماد بنانے میں فخر محسوس کرتا۔ رخصتی کے وقت ماہا کے نسو تھمنے میں ہی نہیں آ رہے تھے مجبوراً فاران بھائی کو بونا پڑا۔

”ماہا گڑیا اب بس بھی کرو۔“ اماں بی جو ہر وقت اسے کوسی رہتی تھیں اس وقت زیر لب اس کی خوش گوار زندگی کے لیے دعا گو تھیں۔

اس کا تجدد عروسی بہت دیدہ زیب انداز میں سجایا گیا تھا۔

# نکلنے افق

ایڈیٹر: سید سعید 12، کلاں، لاہور

پبلشر: سید ذاکر فرحان

پاکستان کے ہر کویت میں 600 روپے

قانونی ادارت: سید ذاکر فرحان یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد دفتر میں نقد یا بینک کر کے کر سکتے ہیں۔

رابطہ طاہر حمزہ قریشی 0300-8264242

تسے افق گروپ آف پبلی کیشنز کراچی 7 فرید جیمیز عبداللہ ہارون روڈ کراچی۔

235020771 +922 35020773 فیکس +922-5620773 Email: circulationngp@gmail.com



وائٹ اور گولڈن کلر کے امتزاج کا فرنیچر ترتیب سے رکھا ہوا تھا۔ پردے بھی فرنیچر کے ہم رنگ ہی تھے بید کے درمیان میں وہ گولڈن لہنگے میں بیٹھی کمرے کا حصہ ہی معلوم ہو رہی تھی۔ ماہا کمرے کا جائزہ لے رہی تھی کہ ایک آہٹ کے ساتھ حسان کمرے میں داخل ہوا۔

”السلام علیکم! نئی زندگی کی شروعات مبارک ہو۔“

کمرے کی تہ کی میں اس کی آواز جادو سا جگ رہی تھی۔

”امی! پریشان رہتی تھیں حسان کب تمہیں لڑکی پسند آئے گی تمہاری پسند کی لڑکی روئے زمین پر ہے بھی یا نہیں۔ میں انہیں کہتا تھا کہ وہ لڑکی ان ہی فضاؤں میں سانس لیتی ہے بس نظر آ جانے کی دیر ہے پھر جب تمہیں فارسیہ کے ساتھ دیکھا تو احساس ہوا کہ تم ہی وہ لڑکی ہو مگر یہ اتم تو بالکل خاموشی بیٹھی ہو جب تمہیں پہلی بار دیکھا تھا اس روز تم فارسیہ کے ساتھ پٹر پٹر باتیں کر رہی تھیں تم وہی ہونا بدل تو نہیں گئیں؟“ اس نے شرارت سے آخری فقرہ ادا کیا۔

”میں آپ کی باتیں سن رہی ہوں۔“ اس نے آہستگی سے کہا تھا۔

شادی کے ایک ہفتے بعد حسان کے والدین عمرے کی ادائیگی کے لیے سعودی عرب روانہ ہو گئے جب کہ ثویبہ اسلام آباد گئی ہوئی تھی اپنے سرسری عزیزوں سے ملنے کے لیے ادھر سے ہی اسے قطر کی فلائٹ لینی تھی۔ اس کے شوہر پہلے ہی قطر جا چکے تھے گھر میں اب وہ دونوں ہی رہ گئے تھے البتہ ایک جزوقتی سازمسا گئی تھی وہ اپنا کام ختم کر کے دوپہر تک چلی جاتی تھی۔ ماہا نے بہت خوش اسلوبی سے اپنی ذمہ داریاں نبھانا شروع کر دی تھیں۔ وہ کھانا بنا کر فارغ ہو چکی تھی اور اب بالکل پھلکی تیری کے ساتھ وہ حسان کی منتظر تھی وہ بے حد شدت پسند مگر سلجھا ہوا شخص تھا ماہا سے بے پناہ محبت کرتا تھا اس کا اندازہ ماہا کو کچھ ہی دنوں میں ہو گیا تھا وہ اپنی قسمت پر جتنا بھی ناز کرتی کم تھا۔

گاڑی کے پارکن کی آواز سن کر وہ کچن میں آگئی تاکہ

حسان کے لیے چائے بن سکے حسان اپنے روم میں جا چکا تھا کچھ دیر بعد فریش ہو کر وہ کچن میں آگیا ماہا چائے نگ میں اٹھیل رہی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے ماہا کو پشت پر سے پکارا۔

”آپ کی چائے تیار ہے۔“ ماہا نے چائے کا گب

اس کی جانب بڑھایا۔ وہ اپنا چائے کا گب لے کر کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ ماہا بھی اس کے پیچھے ہوئی۔ حسان نے چائے کا گھونٹ بھر کر گب سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور پھر پٹر پٹر رکھا پیکٹ اس کی طرف بڑھایا۔ ماہا نے ستاسی نندوں سے میرون بارڈروالی سیاہ ساڑھی کو دیکھ جس پر فیس کام بنا ہوا تھا۔

”یہ ساڑھی تم کل پہننا میرے دوست فرحان نے ہمیں ڈنر پر دعو کیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”شکریہ حسان لیکن میرے پاس کئی ساڑھیاں ہیں آپ فضول میں پیسے خرچ کر کے آگئے۔“ اس نے دبے دبے لہجے میں اس کی فضول خرچی کا احساس دلانا چاہا۔

”تم پر خرچ کر کے اگر مجھے خوشی ہوتی ہے تو میرے خیال میں تمہیں اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔“ اس کا انداز ایک دم سرد ہو گیا تھا سو ماہا نے خاموشی اختیار کر لی۔

دوسری شام وہ حسان کی لائی ہوئی ساڑھی باقاعدہ تیار تھی میچنگ جیولری پہنے لائٹ میک اپ کیے وہ بے حد دلکش لگ رہی تھی۔ حسان بھی اسے اپنی پسندیدہ ساڑھی میں دیکھ کر کھل اٹھا تھا۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو جان حسان!“ وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر اس پر جھکا تھا۔

”حسان ہم لیٹ ہو رہے ہیں آپ تیار ہو جائیے۔“ وہ حیا بار لہجے میں بولی تو وہ ہنستا ہوا دوش روم کی طرف بڑھ گیا۔

وہ دونوں جب ہوٹل پہنچے تو فرحان اور اس کی بیوی کے علاوہ ڈر اور سمیر بھی موجود تھے ڈر اور سمیر بھی حسان کے کو لیک تھے اور اب تک کنوارے تھے ان سب نے ماہا کو

تعارف کے بعد تحائف دیئے یہ ڈر حسان اور ماہا کی شادی کی خوشی میں اربنچ کیا گیا تھا۔ کھانے کے دوران بھی گفت و شنید کا سلسلہ جاری تھا اچانک ڈر نے ماہا کو مخاطب کیا۔

”بھابی! حسان نے آپ کو پہلی مرتبہ کہا دیکھا تھا؟“

”آذر صاحب! میری فریضہ حسان کی کزن ہے

حسان نے مجھے پہلی مرتبہ اپنے تایا کے گھر دیکھا تھا۔“ ماہا نے جواب دیا اور ایک نظر حسان پر ڈان جس کے چہرے کا رنگ کچھ پھیکا سا پڑ گیا تھا۔ ماہا نے اسے اپنا دم فر دیا

حسان بے حد غور سے ماہا اور فرحان کی بیوی سمیعہ کی باتیں سن رہا تھا۔ ماہا سمیر وغیرہ کو نام سے مخاطب کر رہی تھی جب کہ سمیعہ انہیں سمیر بھائی اور آذر بھائی کہہ رہی تھی۔ حسان اندر ہی اندر جھنجھلاہٹ کا شکار تھا اسے ماہا کے انداز سے کوفت ہو رہی تھی۔ واپسی پر بھی اس کا موڈ بگڑا ہوا تھا۔

ماہا نے بہت پوچھا مگر حسان نے جواب نہیں دیا۔ ماہا سمجھنے سے قاصر تھی کہ یکا یک اسے کیا ہو گیا ہے۔

صبح اس کا مزاج کچھ بہتر تھا سو ماہا نے شکرا ادا کیا دوپہر میں فارسیہ آگئی تو اس کا دقت اچھا کٹ گیا۔ فارسیہ کے جانے کے بعد وہ میکے جانے کی تیاری کرنے لگی۔ پہلے سے طے شدہ پروگرام کے مطابق اسے اور حسان کو رات کا کھانا ماں بی کی طرف کھانا تھا آج اس نے ٹی پنک کلر کی ساڑھی باندھی تھی۔

وہ دونوں جب وہاں پہنچے تو گھر والے ان کے منتظر تھے کچھ دیر باتوں کا سلسلہ چلا پھر خوش گوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ اسی دوران اسدا گیا سب سے ملنے کے بعد وہ بے کلفی سے کھانے میں شریک ہو گیا۔

”سدا! بھوپتی جان کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ ماہا کے چہرے پر اسدا جواب دینے لگا جب کہ ماں بی نے ماہا پر ایک تنبیہی نظر اتارے ہوئے داد کی جانب رخ کیا جس کے تصور کے ہوئے لگ رہے تھے۔ اس بی بی دل ہی دل میں بی بی کی عقل کو کوٹنے لگیں وہ تو سمجھ بیٹھی تھیں کہ ماہا نے

شادیاں سے بعد ہوش مندی کا دامن تھام لیا ہے ان دونوں

کے جانے کے بعد بھی انجانے دوسروں سے ان کا دل ہوتا رہا۔

”آخر تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے ماہا بیگم؟“ وہ بیڈ روم کے وسط میں کھڑا کڑے تیوروں سے پوچھ رہا تھا جب کہ ماہا حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی اس کا یہ انداز ماہا کے لیے اجنبی تھا۔

”حسان! میں کچھ سمجھتی نہیں۔“

”ہمارے معاشرے میں یہ قابل قبول نہیں ہے تم اپنے کزن کو جو کہ عمر میں تم سے کافی بڑا ہے تم اسے اس کے نام سے پکارتی ہو۔ حیرت ہو رہی ہے مجھے ماں بی نے تمہیں بھی ٹوکا کیوں نہیں۔ فرحان کے ڈنر میں بھی تم نے مجھے اتنا شرمندہ کروایا فرحان وغیرہ کو نام سے مخاطب کر کے۔ سمیعہ بھابی پر غور کیا تم نے وہ سب کو بھائی کہہ کر پکار رہی تھیں کتنی سمجھ دار ہیں وہ اور تم بہر حال آئندہ تم ایسی حرکت نہیں کرو گی۔“ آخری فقرہ اس نے صلح جو انداز میں کہا۔

”سوری حسان! میں یہ نہیں کر سکتی بھائی وہی ہوتا ہے جو ماں جایا ہوتا ہے۔ میں انہیں بھائی کہوں گی تو وہ مجھے بہن نہیں سمجھیں گے پھر مجھے تو غیر مردوں میں جانا ہی پسند نہیں ہے۔ آپ کی خفگی کا خیال کر کے میں آپ کے ساتھ چلی گئی تھی۔ غیر اور نامحرم مردوں سے میل جول ٹھیک نہیں ہوتا ہے۔“ اس نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”گو یا تم سمیر اور آذر کو بھائی نہیں کہو گی؟“ وہ کٹھور لہجے میں پوچھنے لگا۔

”نہیں یہ ممکن نہیں ہے اس بات کے لیے تو میں نے بارہا ماں بی کی ناراضگی مول لی ہے۔ یہ لوگ بھائی کہلائے جانے کے لائق نہیں ہیں۔“ اس کا لہجہ تندھا ہوا تھا۔

”بس تو پھر طے ہو گیا میں مزید تمہارے ساتھ نہیں چل سکتا کیونکہ تم میرے دوستوں اور کزنز کو بھائی نہیں کہو گی اور میں اپنے دوستوں سے قطع تعلق نہیں کر سکتا۔ میں تمہیں صبح تمہارے میکے چھوڑ آؤں گا جب عقل ٹھکانے آ جائے



تو موٹ آنا۔ وہ اٹل لہجے میں کہہ کر بیڈ سے اپنا ٹکیر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا جب کہ ماہا تمام شب سوچوں کے لالو میں جلتی رہی۔ صبح وہ اسے گیٹ پر اپار کر گاڑی بھگالے گئے تھے اس نے اسے صبح بچھ کر ہول میں رات ہی تو وہ گئی تھی۔

”ماہا خیریت تو ہے حسان کہاں ہے؟“ تب اس نے سارا قصہ کہہ سنایا۔ چھپانے سے حاصل بھی کیا تھا اماں نے اس کی زبانی سب کچھ سن کر سر تھام کر بیٹھ گئیں۔ اسی دن سے تو وہ ڈرتی تھیں ماہا کی منطق ان کی سمجھ سے بالاتر تھی۔ ”دیکھا ماہا! اسی لیے تجھے سمجھاتی تھی۔“ انہوں نے فقط اتنی ہی کہا اور فران کے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔

ماہا کے بغیر گھر کی حالت ابتر تھی تو اس کی اپنی حالت گھر سے بھی بُری تھی مگر اس کی نظر میں ماہا کی غلطی ناقابل معافی تھی وہ اپنے دوستوں سے قطع تعلق نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے دوست اکثر اس کے گھر بھی آتے تھے اگر ماہا بھی سمیعہ بھابی جیسی بن جائے تو کیا مضائقہ ہے۔ ماہا ہمہ وقت اس کی سوچوں پر حاوی تھی۔

آج سندے تھا وہ دیر سے سوکراٹھا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور فرحان کے گھر کا رخ کیا۔ قوی امید تھی کہ آذر اور سمیر بھی فرحان کے گھر پر موجود ہوں گے کیونکہ سمیعہ بھابی ان دنوں اپنے میکے سکھر گئی ہوئی تھیں۔ گاڑی اس نے گیٹ سے کچھ فاصلے پر ہی پارک کر دی تھی۔ سمیعہ بھابی کی غیر موجودگی میں فرحان کے گھر کا گیٹ اس کے دوستوں کے لیے کھلا ہی رہتا تھا اس وقت بھی ہاتھ کے دباؤ سے گیٹ کھلتا چلا گیا اس نے اندر کی جانب قدم بڑھا دیے۔ فرحان اور سمیر کے قہقہے یہاں تک سنائی دے رہے تھے وہ بھی مسکرا دیا اور کمرے کا دروازہ کھولنے کے لیے ہاتھ بڑھایا مگر اندر آئی آواز نے اسے سن کر دیا۔

”یار ماہا بھی کیا قیامت ہے قسم سے حسان کی تو لاٹری

نکل آئی ہے۔“ یہ اس کا جان جگر فرحان تھا۔ ”ٹھیک کہہ رہے ہو یا برا خوب صورتی تو بہت دیکھتی ہے پر ماہا بیگم کی جمیل جیسی آنکھیں دیکھ کر سچ مجھے تو حسان سے حسد ہونے لگا ہے۔“ سمیر نے گوبر افشانی کی تو آذر کیوں پیچھے رہتا۔ حسان کے لب بھیجنے ہوئے تھے اور چہرے کی رنگت سرخ ہو رہی تھی۔

”جب وہ اپنے یا قوتی لبوں سے ہمارا نام لیتی ہے تو دل اس پر قربان ہونے لگتا ہے ویسے بھی اگر وہ ہمیں بھائی کہے گی تو ہم کون سا اسے بہن بنالیں گے۔ کیا ہمارے گھر میں بہنیں نہیں ہیں جو ہم ایسے ”بال“ کو بہن بنالیں۔“ تینوں کے قہقہے اس کے اعصاب پر ہتھوڑے کی طرح برس رہے تھے یہ بھی اس کے دوستوں کی حقیقت ہے۔

”ماہا سچ کہتی تھی یہ لوگ بھائی کہلانے کے لائق نہیں ہیں میں ہی غلط تھا۔ خود ہی اپنی عزت کو سر عام لے کر آیا اور الزام بھی ماہا پر رکھ دیا۔“ چند سیکنڈ میں اس کے دماغ نے فیصلہ کر لیا تھا سو اب مزید دورہ کے وہ ماہا کے دل میں موجود بدگمانیوں میں اضافہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کی گاڑی رواں تھی اس منزل کی جانب جہاں اس کی خوشی اس نے روکھ کر بیٹھی تھی اسے خوش بھی تو کرنا تھا اسے منا کر اپنی غلطی مان کر۔



انسانیت سے انجالی انسان

عائشہ نور محمد



سجدہ ہے اس مسجود و معبود کے رفق  
ہر اک کے آگے جبینوں کو جھکایا نہیں کرتے  
جانے کس روپ میں رب جل جلالہ جائے  
اور یہ آئے گداؤں کو ٹھکرایا نہیں کرتے

”میں نے اپنا گھر چھوڑ دیا میرے والدین گھر بٹے دیگر لوگ بہت سخت تھے میری محبت چاہت کو تسلیم نہیں کر رہے تھے انہیں یقین تھا کہ میری محبت مجھے رسوا کر دے گی میں خوار ہو جاؤں گی لوگ مجھے دیکھ کر تو کیا میرے منہ پر تھوکتا بھی پسند نہیں کریں گے لیکن مجھے پتا تھا جو لوگ عشق میں سے ہوں انہیں کبھی رسوائی کا سامنا نہیں کرنا پڑتا اور اس محبت کے لیے میں ان لوگوں کے آگے ڈٹ کر کھڑی ہوں جو مجھ سے محبت کا دعویٰ کرتے تھے۔ میرے باپ نے مجھ سے کہا تھا کہ ”میں زندگی میں کبھی خوش نہیں رہ سکتی میں لوٹ کر ان کے پاس ضرور آؤں گی۔“ میرا جی چاہتا ہے کہ ایک بار ضرور ان کے سامنے جاؤں اور ان سے کہوں ”میں میری زندگی کس قدر خوشیوں سے مہکتی ہوئی ہے۔ کامیابی کیسے ہر قدم پر پتا کر میرے قدم چومتی ہے اپنا گھر اور گھر والے چھوڑ کر مجھے کوئی شرمندگی ہے نہ بچھتاوا بس ایک دل ہے کاش وہ لوگ میرے ساتھ ہوتے کیونکہ میں بھلے ہی ان سے ہر رشتہ ختم کر چکی ہوں مگر میں کیسے انہیں بھول سکتی ہوں جیسے بھی اور جو بھی انہوں نے میرے ساتھ کیا آخر انہوں نے مجھے پیدا کیا پرورش کی ایک ہی احسان ہے ان کا جس کی وجہ سے ان کا خیال مجھے ان کی یاد سے غافل نہیں ہونے دیتا اور اس کے لیے میں واقعی خود کو بے بس پاتی ہوں۔“

”مجھے تم سے طلاق چاہیے ابھی اور اسی وقت۔“ کچھ دیر قبل اس کی آنکھ مام ڈیڈ کے جھلے کے باعث کھلی تھی جھکڑ تو روٹھن کے مطابق تھا لیکن مام کا یہ جملہ اس کے لیے نیا تھا وہ تیزی سے بستر سے اتری اور دروازے کے پاس

کمرے کی طرف مڑتے اس کے باپ کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ اس کے قریب آ گئے۔  
”سوری اپنا میں نے کبھی نہیں چاہا کہ آپ کی مام کو آپ سے جدا کر دوں۔“  
”مجھے پتا ہے ڈیڈ لیکن ڈیڈ۔“ اس نے کچھ کہنا چاہا تھا لیکن کچھ سوچ کر چپ ہو گئی۔  
”اینا میری جان اپنے ڈیڈ سے کہنا۔“ اس کی خاموشی پر ایک بار پھر انہوں نے کہا۔

”دیکھو اپنا ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا آپ کے دل میں جب بھی جو بات آئے اپنے ڈیڈ سے کہنا اور کبھی یہ مت سمجھنا کہ میں آپ سے ناراض ہو جاؤں گا آپ میری پیاری بیٹی ہیں میں آپ کی کسی بات سے ناراض ہو ہی نہیں سکتا۔“ انہوں نے اسے گلے سے لگا کر کہا۔

”آپ مجھے بورڈنگ تو نہیں بھیجیں گے ناں جوزف کے پاپ کی طرح۔“  
”نہیں میری جان کبھی بھی نہیں میں آپ کو خود سے الگ کر کے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“  
”بھئی ٹکس ڈیڈ! میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں۔“ اس نے اپنے باپ کے کندھے پر سر رکھ دیا ماں کی جدائی کے آنسو ایک بار پھر بہہ نکلے۔



”جائز میں چاہتی ہوں اب تم شادی کر لو۔“ اس کے ڈیڈ کا کالج بکس تیار کر رہے تھے تب اس کی گرینی نے کہا۔  
”مگر آپ میرا مزاج جانتی ہیں میرے ساتھ آج کل کی لڑکیاں تیار نہیں کر سکتیں پہلے بھی آپ نے میری شادی نہیں کی۔“ شیا سے کراہی تھی دیکھ لیں آخر سات سال بعد اس شادی کا نتیجہ آپ کے سامنے ہے میرے نظریے کے مطابق وہ ایک ذرا خیال عورت تھی اور اس کی نظر میں میں ایک بہاؤ تھا۔  
”اب مجھے دوبارہ مجبور مت کریں۔“ اس کے ڈیڈ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”جینفر اچھی لڑکی ہے جائز؟“ دونوں باپ بیٹی چونک کر پلٹے۔  
”مسٹر جینفر! اپنا کو وہ پسند تھی۔“

”مہی وہ ایک نن ہے۔“ جائز کو یہ بات اچھی نہ لگی۔  
”میں نے اسے تیار کر لیا ہے وہ بھی تمہیں پسند کرتی ہے اور تمہاری مزاج شناسا بھی ہے۔“ جائز نے اپنا کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر معصوم سی خوشی تھی جینفر اسے بہت پیار کرتی تھی اپنا اگر باقاعدگی سے چرچ جاتی تھی تو کسی عبادت کے جذبے کے تحت نہیں صرف جینفر سے ملنے۔

”وہ کہتی ہے چارز فار سے اچھا ہے کیونکہ فار شراب پیٹے نہیں لیکن اعلیٰ قسم کی شرابوں کے سب نام معلوم ہیں انہیں لیکن جائز کو نہیں۔“ گرینی نے کہا۔  
”ڈیڈ جینی بہت اچھی ہیں۔“ اپنا نے رائے دینا ضروری سمجھا۔

”مہی آپ نے جینفر سے کب بات کی؟“ وہ ابھرا کیونکہ مارشیا کو گئے اچھی تین دن بھی نہ ہوئے تھے۔  
”ان باتوں سے تمہارا کیا واسطہ بس تم واپسی پر ایک عدد انگلی لیتے آنا۔“ گرینی نے مسکرا کر کہا وہ اپنا کو اسکول چھوڑ کر سیدھا چرچ چلا آیا۔

”جینفر آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“ بنا کسی تمہید کے اس کے پوچھنے پر جینفر ہنسی لگائی۔

”جینفر! میں بہت الگ مزاج کا بندہ ہوں اس دنیا کی رنگینوں سے میرا کوئی لین دین نہیں میں اپنے مذہب کی تعلیم پر مکمل طور پر کار بند ہونا چاہتا ہوں کیا آپ ایسے میں میرا ساتھ دیں گی؟“

”آپ اپنے مذہب کی تعلیم پر مکمل طور پر کار بند رہنا چاہتے ہیں لیکن میں تو ہو چکی ہوں نین کا لباس میں نے اسی لیے پہنا ہے کہ دنیا میرے لیے بے رغبت ہے اگر میرا ہم سفر ایسا ہی ہو تو مجھے اور کیا چاہیے۔“ اس کی بات سن کر جائز ایک دم مسکرا دیا اور جلد ہی وہ اپنا کے گھر اس کی مام بن کر آ گئی اور جینفر کے بھائی بھتی جو اس کے نن بن جانے سے خوش نہیں تھے اب ذرا ریلیکس ہوئے تھے۔ ایک سال بعد چھ



سال کی اپنا کی زندگی میں دو لوگوں کا اضافہ ہوا ایک جو لین اس کی بہن اور دوسرا کروٹو جلیفر کا بھتیجا اس کے بھائی بھائی کی ڈھچھ ہو گئی تھی۔

☆☆☆

گزرے وقت کے ساتھ چار جلیفر ایک جانی مانی مذہبی شخصیت بن گئے تھے اور وہ تینوں ان کے نقش قدم پر چل رہے تھے اٹھارہ سال کا کروٹو سورس کی اپنا اور دس سال کی جو لین تینوں کو ہی مذہب سے خاص لگاؤ تھا خاص کر اپنا اور کروٹو جو لین تو بھی تھی بن چھوٹی سی زندگی کے یہ دس سال بہت بہترین تھے جلیفر چار کے لیے لیکن گیارہویں سال کے آخری مہینے ایک عجیب سی مصیبت درآئی تھی جسے خدا نے کوئی اہمیت نہیں دی لیکن چار کے لیے یہ زندگی اور موت کا مسئلہ بن گیا تھا۔

”ہائے ڈیڈ“ وہ ایک بہت سہانی سی شام تھی جس وقت اپنے تمام کاموں سے فارغ ہو کر رہا تھا۔

”ہائے بیٹا“ جوین اس کے گلے کا ہار بن گئی جلیفر اس کے لیے پانی لے آئی کروٹو اپنی بکس بند کر کے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”اپنا کہیں ہو؟“ اپنا کی غیر موجودگی کو محسوس کرتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”ڈیڈ انہیں لائبریری کے علاوہ اور کہیں ہونا ہے۔“ جوین نے قدر سے منہ بناتے ہوئے کہا تو وہ مسکرایا اپنا کتوں کی جنونی تھی۔

”جوین میری بیٹی سے جل نہ کرو وہ گھر کے کاموں میں بھی میرا ہاتھ بٹاتی ہے۔“ جلیفر نے مسکرا کر جو لین کا کان پکڑا۔

”یہ تو جانتی! جب سے کان شروع ہوا ہے خود کو بہت بڑا اور ذمہ دار سمجھنے لگی ہے۔“ کروٹو نے مسکرا کر کہا۔

”ہائے مائے ڈیڈ“ اسی بل وہ اندر داخل ہوئی اس نے ہاتھ میں پکڑی چاروں بکس ٹیبل پر رکھ دی۔

”ہائے بیٹا“ سے دیکھ کر چار کی آنکھوں میں ٹھنڈک اتر آئی تھی اسے اپنے مذہب کے بعد اگر کسی سے لگاؤ تھا وہ

تھی اپنا۔

”آئی اور، کل کے علاوہ بھی گھر میں کوئی موجود ہے۔“ کروٹو نے مسکرا کر اس کے صبح چہرے کی تھکن کو دیکھا وہ مذہبی وہیں بیٹھ کر جوتے تار رہی تھی۔

”تم مجھ سے بات نہ کرو کتنے کہا تھا چلو میرے ساتھ مگر تم دنیا کے سب سے بڑے کابل انسان ہو۔“ وہ جو اس کی کتابیں اٹھا رہا تھا وہ غراتے ہوئے اس پر جھپٹی وہ پہلی کتاب اپنا چکا تھا اس کے نیچے موجود دوسری کتاب پر چارنا اپا کر کی نظر اٹھا تو بڑی۔ چارنا اپا کر اپنی جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”قرآن در بائبل۔“ اسے لگا اس کے آس پاس دھما۔

”اپنا“ وہ کسی شیریں طرح دہانے تو بھی چونک گئے۔

”چارنا کیا ہوا؟“ ان سب کی آنکھیں پھٹنے کی حد تک پھیل گئیں کیونکہ آج تک اس کی آواز اس کے قریب نہیں دو لوگوں کے علاوہ تیسرے شخص تک بمشکل پہنچ پاتی تھی اور ان اس کی آواز سے گھر کے دروازے پر گونج گئے۔

”اپنا یہ بک کہاں سے آئی تمہارے پاس؟“ بتاؤ کس نے اس کی تمہیں یہ کتاب گن چاروں نے چونک کر ٹیبل کی طرف دیکھا۔

”مجھے یہ کتاب کون دے گا ڈیڈ! لائبریری سے لائی ہو۔“ وہ جو اس کتاب کو محض اس لیے لائی تھی کہ اس کی پڑھی ہوئی نہیں تھی اب بڑی چانچتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”بکو اس مت کروڑی بیچ دے مجھے۔“ چار کا غصہ تھا کہ کسی صورت کم نہ ہو پڑھا تھا۔

”اپنا! تم اپنے روم میں جاؤ۔“ جلیفر نے ایک ہرکناؤ اب بھیجے اٹھی اور اپنے کمرے کی طرف چل دی۔

”کروٹو تم اپنا کے پاس جاؤ وراں کو اس واقعہ کے متعلق سوچنے مت دینا۔“

”جی آئی!“ حیران سا کروٹو فرماں برداری سے اٹھ گیا۔

”چارنا کی ہو گیا ہے، تم غصہ کیسے گیا آپ کو؟“ وہ ان کے قریب بیٹھتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامنے

ہوئے بولی جو اس طرح اس کتاب کو دیکھ رہا تھا جیسے اس میں سے ابھی کوئی سانپ نکلے گا وہ اسے ڈس لگا۔

”تم تم اپنا کے دوستوں کے متعلق پتا کرو جینی یہ کتاب یہ کتاب آخر اسے دی کس نے؟ یہ مسلم ہے۔“ تم جانتی نہیں ہو یہ چارنا کی ہے۔“

”آپ فکر نہیں کریں چارنا میں اس معاملے میں آپ سے بھی زیادہ سخت ہوں بہت گہری نظر ہے میری اپنی بچوں پر میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں اس مشکل دور کو اپنا بیان بچائے رکھنا بہت مشکل ہو چکا ہے۔ کروٹو کے کالج میں تو ایک دو ہندو مسلم لڑکے ہیں لیکن اپنا کے کالج میں مسلم تو دور کی بات کوئی ہندو یا یہودی لڑکا ہی نہیں ہے۔ اس کے علاوہ کسی پر ٹمنٹ سے ہماری اپنا کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔“

”پھر پھر یہ کتاب“ وہ الجھا۔

”ہماری بیٹی کتلی کیڑا ہے وہ اس عصر میں بہت سی کتابیں پڑھ چکی ہے اور وہ یہ کتاب اس وجہ سے مائی ہوگی کہ اس نے کبھی پڑھی نہیں لیکن آپ کے رویے کے بعد وہ اس کتاب میں ایک سی کشش محسوس کرے گی۔ آپ ذرا سا صبر کرتے۔“ اس کتاب، خاصوٹی سے غائب کر دیتے کروٹو کی شرارت سمجھ کر وہ اس کتاب کو بھول جاتی مگر اب اس کتاب کو اس کے ذہن سے نکالنے کے لیے بڑی جدوجہد کرنی ہوگی۔“

”جینی اگر ہماری حکومت سمجھ داری کا ایورڈ دے تو وہ میں تمہیں دوں گا۔“ چار نے کوئی بڑا سا بوجھ سر سے سرکتے ہوئے کہا۔

”نور گھر ہے قونی کا ایورڈ تو وہ میں آپ کو اداؤں گا۔“ جلیفر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب“ جی کہہ رہی ہو تم اپنی بے وقوفی کے باعث یہ مصیبت کو سر پر سوار کر لیا اب اگر یہ کتاب وہ پڑھ لے گی تو اسے یہ سب سوالات کرے گی جس کا جواب مشکل ہوگا۔“ چار نے اس کی تو اپنا سیدھا سوچے گی۔“ وہ لب بھیجے اس کتاب کو دیکھ رہا تھا جسے وہ پڑھ چکا تھا جس طرح اس مسلم

اسکا لرنے بائبل کی بے حرمتی کی تھی۔ اس کتاب سے اس کے دل کو سخت شخص پہنچتی تھی اگر اس مسلم اسکا لرنے کسی ایک بھی سوال کا جواب اس کے پاس ہوتا تو وہ اس کے منہ پر مارا تا لیکن اب تو وہ ایک سچا کرکچن ہونے کے ناطے صرف اپنا دل جہاں سکنا تھا۔“

”اسے یہ کتاب پڑھنے دیں۔“ جلیفر کی بات پر وہ چونک گیا اس کا سر بے اختیار ٹی میں پلٹنے لگا۔

”چارنا میری بات کو سمجھنے کی کوشش کریں وہ یہ کتاب پڑھ لے گی تو ہم سے سوالات کرے گی ہم اسے اس کے جوابات دے کر مطمئن کریں گے لیکن اگر وہ نہیں پڑھے گی تو سوچے گی اس کے ذہن میں کیا کیا چلے گا ہم نہیں جانتے ہوں گے اور آپ نے جو رد عمل دیا ہے اس کتاب نے لیے تو میں گارنٹی دیتی ہوں آپ کو وہ یہ کتاب ضرور پڑھے گی۔“

چارنا ہم سے چھپ کر ہی کیوں نہ پڑھے۔“ جلیفر کی بات پر اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کے بال نوچے وہ یہ کیا کر بیٹھا تھا ذرا سے غصہ کو قوت میں نہ رکھ کے کتنا بڑا نقصان کر چکا تھا۔ اس کتاب میں ایک مسلم اسکا لرنے بائبل میں ڈھیروں غلطیوں کی نشاندہی کی اور کچھ سوالات درج کیے جن کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا پھر بھلا وہ اپنی بیٹی کو کہاں سے جواب دے گا اس نے تاسف سے سوچا۔

”چارنا میری بات کو سمجھنے کی کوشش کریں یہ کتاب اس کے ہاتھ میں ذرا سے پتھر کے ساتھ تھمیں وہ آپ کی بہت فرماں بردار بیٹی ہے کبھی اس کتاب کو ہاتھ نہیں لگائے گی۔“ جلیفر اس کی بہترین شریک سفر تھی وہ بچوں کی بہترین تربیت کرنا جانتی تھی اس نے شکر بھری نگاہوں سے جلیفر کو دیکھا۔

”اپنا“ وہ بیڈ پر بیٹھی کسی گہری سوچ میں گم تھی۔ کروٹو کی ڈھیروں باتوں کا اس نے ایک بھی جواب نہیں دیا تھا چارنا کی آواز پر اس نے نظریں اٹھائیں۔

”یہ تمہاری کتابیں بیٹا“ چار نے کتابیں سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیں اور اس کے برابر بیٹھا۔

”اپنا بیٹا! آج کل بے رہ روی کا دور ہے اپنے مذہب



سے دوری کا بہت رجحان بڑھ رہا ہے اور نئے نئے مذاہب تشکیل پا رہے ہیں ایسے میں ہمارے لیے بہتر یہی ہے کہ صرف اپنے مذہب کو اسٹڈی کریں اپنے خدا سے اپنے رشتے کو مضبوط کریں لیکن تم پڑھوان مذہب کو ہندومت جیمن مت یہودیت اور جانے کیا کیا ہیں۔ اچھی بات ہوتی ہے یہ سب پڑھنا پتا ہوتا چاہیے ہمارا مذہب ان سب کے مقابل کتنا سچا ہے۔

”پھر آپ اتنا غصہ کیوں ہوئے؟“ وہ اس کے چہرے پر کچھ تلاش کر رہی تھی۔ اس کے غصے کی وجہ ہونڈ رہی تھی۔

”کیونکہ ابھی یہ سب پڑھنے کی آپ کی عمر نہیں ہے آپ کا ذہن ان لٹریچرز کو پڑھ کر بھٹک سکتا ہے اور وہ آپ کے لیے خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔“ انہوں نے سہولت سے جواز پیش کیا۔

”پر میرا ذہن تو ابھی تک نہیں بھٹکا ڈیڈ میں ان مذاہب میں سے اکثر کو اسٹڈی کر چکی ہوں جن کے آپ نے ابھی نام لیے اور ہر بار مجھ پر عیسائیت کی سچائی اور اس کا حق ہونا ثابت ہوا ہے دل کو عجیب سا سکون ملتا ہے یہ سب پڑھ کر حق ہونا زیادہ اچھا لگتا ہے دنیا میں جتنے بھی مذاہب پھیلے ہیں ان سب میں ہمارا مذہب سب سے عظیم ہے ڈیڈ!“

”کیا کیا مطلب؟ تم نے کتنے مذاہب کو اسٹڈی کر لیا ہے؟“ وہ مڑی طرح چونکا۔

”بہت سے مذاہب کو اسٹڈی کیا ہے ڈیڈ اور پتا ہے مجھے لگتا ہے ہم جتنے عظیم مذہب سے تعلق رکھتے ہیں اتنی ہی بھٹکے ہوئے ہیں حتیٰ کہ ہمارے کرچین نوجوانوں کو تو یہ پتا ہی نہیں ہے کہ شراب حرام ہے۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”سکون کی ایک گہری سانس خود بخود اس کے سینے سے خارج ہوئی۔ اس کی بیٹی صرف مذہبی نہیں تھی بلکہ وہ اپنے مذہب سے عشق کرتی تھی اور اس معاشرے میں جہاں مذہب کو ”اڈولڈ کلچر“ کہہ کر چھوڑا جا رہا تھا وہاں ایسے اسکالرز کی ضرورت تھی جو مسلم اسکالرز کا جواب دیں اور جانے کیوں دل کو یقین ہو چلا تھا کہ ایسا جائز یا گریہ کام ضرور کرے گی وہ ایک بہترین

عیسائی اسکالر بنے گی۔

”ہاں بیٹا! ہمارا مذہب بہت عظیم ہے بس آج کل کے نوجوانوں نے مذہب سے دوری اختیار کر لی ہے۔“

”انکل! میں تو بہت کوشش کرتا ہوں اپنے دوستوں کو بھی لے کر جاؤں مگر وہ سب تیار ہی نہیں ہوتے۔“ کافی دیر سے چپ بیٹھے کر ڈیڈ نے بھی غصے میں حصہ لیا۔

”بلکہ ان لوگوں کی یہ کوشش ہوتی کہ وہ تمہیں کسی کلب بار وغیرہ میں لے جائیں۔“ ایٹا نے اپنی پونی جھلاتے ہوئے مزے لے کر کہا تو کر ڈیڈ نے اسے ٹھوکر دیکھا۔ جائز کی مسکراتی ہوئی نظریں کر ڈیڈ کی طرف اٹھی تھیں لیکن پیچ میں سائیڈ پر رک گئی تھیں وہاں ”قرآن اور بائبل“ رکھی تھی اس کے دل کو عجیب سی گھبراہٹ نے آن گھیرا اسے لگا وہ کتاب نہیں بلکہ کوئی طوفان ہو جس کا رخ پھیرنا اب اس کے لیے آسان نہیں۔

”ایٹا تم نے اس سے پہلے مذہب اسلام کو اسٹڈی کیا ہے؟“ جائز نے پوچھا۔

”مذہب اسلام۔ یہ کون سا مذہب ہے؟“ اس نے حیران ہو کر باپ سے پوچھا۔

”یہی مذہب ہے جس کی کتاب کو قرآن کہا جاتا ہے تم اسٹڈی کر دو گی تو جان جاؤ گی کہ یہ دنیا کا سب سے مشکل اور سخت مذہب ہے۔ خاص کر عورتوں کے متعلق تو اس کے نظریات بہت ہی عجیب ہیں عورتوں کو گھر کے اندر قید کر کے رکھنا چاہتے ہیں وہ اپنی مرضی سے کہیں آ جائیں سکتی ہیں ان کا بس چلے تو شریعت ان عورتوں کی سانسوں پر پابندی لگا دیں۔“ جائز نے نخوت سے کہا۔

”اوہ گاڈ! اتنا ظلم۔“ ان کی کانٹیں حیرت سے کھل گئیں۔

”انکل عورتیں تو بہت نازک ہوتی ہیں گزروں ان پر اس طرح ظلم کرنے والے تو بزدل ہوتے ہیں۔“ کر ڈیڈ نے کہا تو جائز مسکرا دیا۔

”ہاں۔۔۔ یہ تو ہے مگر کیا کیا جائے یہی اس مذہب کے عقائد ہیں۔“

”یہ تو بہت غلط بات ہے ڈیڈ! ایٹا کے چہرے پر ناگواری دمائی۔

”ہوں پہلے تو بہت ہی سختیاں تھیں لیکن اب ان کی نوجوان نسل باشعور ہوتی جا رہی ہے اور وہ یہ سب ختم کر رہی ہے مگر ان کی سختیاں مزید بڑھتی جا رہی ہیں۔“ جائز نے کہا۔

”پھر تو ہمیں ان کے خلاف آواز اٹھانی چاہیے۔“ کر ڈیڈ نے کہا تو جائز بے اختیار ہنس پڑا۔

”بیٹا یہ ان کا مذہبی معاملہ ہے ہمیں صرف یہ چاہیے کہ جس طرح اور کتابیں پڑھ کر رکھ دیتے ہیں اسی طرح ان کی بھی پڑھ کر رکھ دیں زیادہ غور و فکر نہ کریں۔“ ایٹا نے جائز کی تائید میں سر ہلا دیا۔

”لیکن انکل کبھی موقع ملے تو ضرور ان کی خلاف آواز اٹھانی چاہیے۔“ کر ڈیڈ کی ناگ و ہیں انکی ہوتی تھی۔

”ضرور کیوں نہیں ہماری بہت سی تنظیمیں کام کر رہی ہیں بہت اچھا سائنس مل رہا ہے ہمیں۔“ جائز نے اسے تسلی دی۔

”اوہ ریٹلی انکل! کیا وہ لوگ ہمارے مذہب میں داخل ہو جاتے ہیں؟“ کر ڈیڈ بڑی دلچسپی سے بولا۔

”ہمارے مذہب میں داخل تو ہو جاتے ہیں مگر یہ ظالم لوگ اس سے جینے کا حق نہیں لیتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ اس بار ایٹا بھی چونک پڑی۔

”جن سے مانگتے ہیں وہ لوگ اپنا مذہب بدلنے والوں کو۔“ جائز نے نفرت سے کہا۔

”میرے خدا! اتنا ظلم۔“ ایٹا سفید پڑ گئی اور کر ڈیڈ بھی ماتم آ گیا۔

”ایٹم! تم ختم ہو گئیں تو آجائیں مام نے کھانا رکھا دیا۔“

”تم اسٹڈی کرو تو یہ کتاب مجھے دینا میں نے بھی نہیں پڑھی ہے۔“ ایٹا نے اٹھتے ہوئے ایٹا سے کہا۔

”نہیں ڈیڈ اب مجھے یہ کتاب نہیں پڑھنی۔“ اس نے لمحوں میں فیصلہ کیا اور جائز کو خوشی نے آن گھیرا وہ ایسے انداز سے مذہب سے اپنی بیٹی کو بچانے میں کامیاب ہو گیا۔

تھا۔ کر ڈیڈ اور جائز باہر نکل گئے دھیرے دھیرے قدم اٹھا کر وہ بھی ان کے پیچھے چلنے لگی دروازے پر پہنچ کر اس نے رک کر سائیڈ ٹیبل پر نظر ڈالی۔

”قرآن اور بائبل۔“ اتنی دور سے بھی واضح نظر آ رہا تھا اس نے جھرجھری لی اور تیزی سے باہر نکل آئی۔

”ایسا کرتے ہیں کہ ایک ہفتے کی چھٹی لے کر کہیں گھومنے جاتے ہیں۔“ کھانے کے بعد جلیفر کمرے میں آئی تو جائز نے کہا تو جلیفر حیران رہ گئی۔

”مگر کیوں؟“

”میں چاہتا ہوں جینی کہ وہ کتاب ایٹا کے ذہن سے نکال دوں۔“

”آپ کو کیا ہو گیا ہے جاننا آپ اتنا پریٹن کیوں ہیں؟“ جلیفر نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”جینی یہ مذہب بڑا عجیب ہے اس کے پھیلنے کی شرح بہت زیادہ ہوتی جا رہی ہے مجھے ڈر ہے کہ اس مذہب کی تعلیم کہیں میری بیٹی کو اپنے بس میں نہ کر لے۔“ اس نے پریٹن سے کہا۔

”جاننا! کیا اس مذہب نے آپ کو اپنے بس میں کیا؟“

آپ اتنا اسے پڑھ چکے ہیں پھر بھی وہ آپ پر اثر انداز نہ ہو سکا ایٹا تو آپ سے بھی کہیں زیادہ مذہبی ہے۔“ جلیفر نے اسے تسلی دینی چاہی۔

”لیکن جینی میں پھر بھی اس واقعہ کو ایٹا کے ذہن سے نکال دینا چاہتا ہوں۔“

”ریٹلیکس جاننا! آپ پریٹن مت ہوں۔“ جلیفر نے اس کے ہاتھ تھام لیے لیکن اس کی پریٹن کسی طور کم نہیں ہو رہی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے مجھے۔“ کر ڈیڈ بدلتے بدلتے وہ تھک گئی تھی یہ پہلی رات تھی جو اسے نیند نہیں آ رہی تھی وہ کتابیں پڑھتے پڑھتے سو جانے کی عادی تھی اور آج اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ کھانا کھا کے وہ کمرے میں آئی تو حسبِ عادت



بستر میں گھستے ہوئے اس نے کتاب نہیں اٹھائی تھی بلکہ بہت دیر سب سے اوپر موجود کتاب کو دیکھا پھر تھک کر لیٹ گئی ڈیڑکی باتیں یاد آئیں تو اس نے گھبرا کر رخ پھیر لیا۔

”کیسی مظلوم عورتیں ہوں گی وہ بے چاریاں۔“ اس نے ان دیکھی عورتوں سے شدید ہمدردی محسوس ہو رہی تھی وہ بہت دیر تک ان کے بارے میں سوچتی رہی جب ہی دروازہ بج گیا چونک اٹھی تھی اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا درڈیڈ کو دیکھ کر حیران ہوئی جائز لہا کرنے سب سے پہلے سائینڈ ٹیبل پر نظر ڈالی تھی وہ کتاب ویسے ہی وہاں پڑی تھی۔ اسے اپنی بیوی پر بہت پیارا تھا جس نے بالکل سچ کہا تھا ایسا اس کی فرماں بردار بیٹی ہے وہ اب بھی اس کتاب کو ہاتھ نہیں لگائے گی مگر وہ اس کتاب کو سوچے بھی نہ اسی لیے وہ اسے یہاں سے لے جاتا چاہتا تھا۔

”اینا ہم نے گھومنے کا پروگرام بنایا ہے ہم دو تین دن کے لیے شہر سے باہر جا رہے ہیں تم پیکنگ کر لو ہماری فلائٹ کا ٹائم ہو رہا ہے۔“

”ڈیڈ یوں اچانک.....“ اس نے حیران ہو کر پہلے ڈیڈ کو پھر وال کلاک کو دیکھا جو اس وقت رات کا ایک بج رہی تھی۔

”کوئی سوال نہیں جلدی کرو میں کروٹو کو نذر ہاؤس۔“ وہ اسے حیران چھوڑ کر مڑ گیا جب کہ وہ ایک گہری سانس لے رہی تھی اور بیک اٹھا کر پیکنگ کرنے لگی۔

باہر نکلنے لگی تو اسے ایک نیا موبائل یاد آیا جو بے چین میں ان کتابوں کے اوپر رکھا تھا وہ موبائل اٹھاتے ہوئے غصے سے ”قرآن اور بائبل۔“ ایک تقابلی جائزہ کسی مسلم اسکالر کی کتاب جسے دیکھ کر ڈیڈ کو پہلی بار غصہ آیا تھا۔

”ایسا کیا ہے اس کتاب میں۔“ بہت سے انسانوں کی طرح اس کا فطری تجسس جاگ اٹھا وہ جو اتنی دیر سے صرف اس ہی کتاب کو دیکھ رہی تھی اس کتاب کی وجہ سے وہ اب تک سو نہیں سکی تھی اس نے کتاب کو اٹھا کر بیچ میں سے کھول کے دیکھا۔

”..... (اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم) یہ ایک

کتاب ہے جس کو ہم نے تمہاری طرف تازہ کیا تاکہ تم دونوں کتابوں میں سے نکال کر روشنی کی طرف لاؤ۔ ان کے رب کی تائید سے اس خدا کے دست پر جو اپنی ذات میں آپ محمود است۔ (سورۃ برہیم: 1)

قرآن مجید میں جو آیتیں ہیں۔“ اس نے ایک اور سمت کی طرف دیکھا۔

”قرآن۔“ یہ ایک پیغام ہے سب انسانوں کے لیے اور یہ بھیجا گیا ہے اس لیے کہ ان کو اس کے ذریعہ خیر دار کیا جائے۔ وہ وہ جان لیں کہ حقیقت میں اللہ بس ایک ہے اور جو غفلت رکھتے ہیں وہ ہوش میں آ جائیں۔ (سورۃ برہیم: 52) پھر سورۃ ہر میں قرآن حکیم کے مقام و منصب کے بارے میں مزید وضاحت ملتی ہے چنانچہ فرمان رب تعالیٰ ہے۔

”اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم! ہم نے اب انسانوں کے لیے یہ کتاب برحق تم پر نازل کر دی ہے اب جو سیدھا راستہ اختیار کر کے گام لینے لے کرے گا اور جو بھٹکے گا اس کے بھٹکنے کا وبال اسی پر ہوگا تم ان کے ذمہ دار نہیں ہو گے۔“ (سورۃ زمر: 41)

اس کی کھڑی رہ گئی ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ یہ جنسی الفاظ اس کے سر سے گزر جائے چاہیے تھے۔ اس کا دل دھڑکنا شروع ہو گیا تھا یہ باتیں اس نے کبھی کسی بھی مذہب کی کتاب میں نہیں پڑھی تھیں یہ کون منظم تھا جس نے اپنا کلام اس کی سماعت تک محدود نہیں رکھا بلکہ بلی بھر میں اس کی ہر رگ میں اتار دیا تھا یہ کسی آواز تھی جس نے اس کی سماعت پر پہرہ بٹھا دیا تھا وہ ایک ڈانس کی کیفیت میں سوچتی چلی گئی۔

”میں کب سے آوازیں دے رہا ہوں اور تم کیا کھڑے کھڑے سو گئے ہو۔“ اس نے دیکھا کہ وہ کتاب سریت رکھتی ہے۔ یہ رائی طور پر اس نے کتاب کو بچانے کی کوشش کی۔

”یہ طریقہ کہاں سے سیکھا۔“ وہ ہنسی۔ ”جہاں سے تم نے کھڑے کھڑے سونے کا طریقہ سیکھا۔“

کب سے آوازیں دے رہا ہوں تمہیں۔“ اس نے کتاب کو سائینڈ پر رکھا بالکل یوں کہ کروٹو کو بھی محسوس نہ ہوا۔ ”میرا بیک لے کر چلو میں آتی ہوں۔“

”یہ انگل کو بھی جانے کیا سوچھی اس وقت۔“ یہ کون سا وقت ہے گھومنے کا۔“ کروٹو شاید سوچا تھا کبھی قدرے بے زار تھا اس نے اس کتاب کو دیکھا جو آج اس ہمدردی کا سبب تھی اس کے مصنف کا نام نہ سمجھتی وہ گھر سے باہر نکل آئی تھی۔

”اینا یہاں کیوں بیٹھی ہو بیٹا۔“ جائز ایک مذہبی جلسے میں شرکت کے باعث آج چار بجے گھر آیا تھا اور اینا کو باہر لان میں گھاس پرایزی جیسٹر میں بیٹھے دیکھ کر وہ اس کی طرف چلا آیا۔

”خدا کو ڈھونڈ رہی ہوں۔“ ”یہاں بیٹھ کر؟“ اس کے چہرے پر حیران سی مسکراہٹ دیکھ کر تھی۔ وہ انیس سال کی اینا لہا کر کے جواب سے خاصا محفوظ ہوا۔

”صبح میں نے سورج کو خدا سمجھ لیا تھا ڈیڈ مگر شام ہونے پر وہ ڈوب گیا اب مجھے لگتا ہے شاید یہ چاند ہی میرا خدا ہو۔“ وہ بہت تھکے تھکے لہجے میں بولی تھی جیسے کوئی اپنے سفر کے شروع میں تھک جائے۔

”کیا بکواس کر رہی ہو اینا! اندر چلو۔“ جائز نے غصے سے کہا بلی بھر میں اس کا موڈ بدلا تھا۔

ایک شخص نے ہزاروں سال پہلے خدا کو ایسے ہی ڈھونڈا تھا۔ ایڈم میں ہی اپنی تلاش اسی طرح شروع کر رہی ہوں مجھے یقین ہے خدا مجھے ملے گا وہ مجھے مایوس نہیں کرے گا۔“

”اینا! شرا بہت مت کرو تمہیں خدا مل چکا ہے صرف وہ راز ہے جس سے بچا ہے۔“

”پھر لی سورٹی۔“ اسے آپ خدا کہتے ہیں جو چاند اور سورج سے زیادہ سب سے زیادہ سچا اور نیک ہے۔“ ”خدا کی پوجا کرنے والوں کا مذہب ہے کم از کم وہ ایسا ہے۔“ ”جوان سے بالترتیب۔“ جائز لہا کر کا ہاتھ

بے اختیار اس کے گال پر پڑا تھا۔ ”بکواس بند کرو اینا! تم ہوش میں ہو کیا کہہ رہی ہو تم؟“ وہ غصے سے دھاڑا۔

”پلیز ڈیڈ! میرے سوالوں کو اپنے غصے سے مت دباؤ میں مجھے ان کا جواب دیں۔“

”اینا! تم.....“ اس نے کچھ کہنا چاہا لیکن اس کے کندھے پر دباؤ پڑا تھا تو وہ پن جنیئر تھی وہ بے زار بڑی سخت نظروں سے دیکھ رہی تھی جب کہ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اپنے عزیز از جان کو دیکھ رہی تھی جس نے زندگی میں پہلی بار اس پر ہاتھ اٹھا دیا تھا۔

”آپ اندر چلیں جھکے ہوئے ہیں۔“ وہ آگے بڑھ کے جائز کو اندر لے گئی اور اینا لہا کر رہی تھی وہ ایزی جیسٹر پر بیٹھی پھر سے آسمان کو نکلنے لگی آسمان پر چودھویں رات کا چاند چمک رہا تھا بالکل اس کی طرح اکیلا اور تنہا۔ یہ اسی اس کی زندگی میں بہت خاموشی سے اسی رات چلی آئی تھی جب وہ ”قرآن اور بائبل“ کو اپنی سائینڈ ٹیبل پر چھوڑ گئی تھی وہ کتاب وہاں نہیں تھی۔ وہ قطعی نہیں چوکی وہ جانتی تھی وہ کتاب کہاں گئی وہ چاہتی تو خاموشی سے اس کتاب کو پڑھ سکتی تھی لیکن اس نے ایسا نہیں کیا لیکن اس کی نیند اس سے روٹھ گئی تھی۔ وہ جو ایک ٹیسٹ کی تیاری کے لیے بھی گھنٹوں کتاب ہاتھ میں لیے رہتی تب کہیں اچھا ٹیسٹ دے پائی تھی ایک مضمون یاد کرنے میں اسے گھنٹوں لگتے تھے لیکن وہ ایک صفحہ جسے اس نے سرسری نظروں سے پڑھا تھا آج دو سال بعد بھی حرف بہ حرف اسے یاد تھا شاید قرآن ہی وہ عظیم سچائی تھی جس کے لیے انسان کو بنایا تھا بھی تو وہ اس کے دل کے نہاں خانوں میں جا بسا تھا وہ جتنا گہرا مطالعہ عیسائیت کا کر رہی تھی اس کی تشنگی بڑھتی جا رہی تھی یہ مذہب اس کے اندر اٹھتے بہت سے سوالوں کا جواب دینے میں ناکام ہو چکا تھا۔

”خدا مجھے ان لوگوں میں شامل کر دے جو تیرے سامنے اس حال میں آئیں گے کہ وہ سچے اور حق راستے پر ہوں گے میں جس رلو پر چل رہی ہوں اگر یہ گمراہی ہے۔“

”آپ اندر چلیں جھکے ہوئے ہیں۔“ وہ آگے بڑھ کے جائز کو اندر لے گئی اور اینا لہا کر رہی تھی وہ ایزی جیسٹر پر بیٹھی پھر سے آسمان کو نکلنے لگی آسمان پر چودھویں رات کا چاند چمک رہا تھا بالکل اس کی طرح اکیلا اور تنہا۔ یہ اسی اس کی زندگی میں بہت خاموشی سے اسی رات چلی آئی تھی جب وہ ”قرآن اور بائبل“ کو اپنی سائینڈ ٹیبل پر چھوڑ گئی تھی وہ کتاب وہاں نہیں تھی۔ وہ قطعی نہیں چوکی وہ جانتی تھی وہ کتاب کہاں گئی وہ چاہتی تو خاموشی سے اس کتاب کو پڑھ سکتی تھی لیکن اس نے ایسا نہیں کیا لیکن اس کی نیند اس سے روٹھ گئی تھی۔ وہ جو ایک ٹیسٹ کی تیاری کے لیے بھی گھنٹوں کتاب ہاتھ میں لیے رہتی تب کہیں اچھا ٹیسٹ دے پائی تھی ایک مضمون یاد کرنے میں اسے گھنٹوں لگتے تھے لیکن وہ ایک صفحہ جسے اس نے سرسری نظروں سے پڑھا تھا آج دو سال بعد بھی حرف بہ حرف اسے یاد تھا شاید قرآن ہی وہ عظیم سچائی تھی جس کے لیے انسان کو بنایا تھا بھی تو وہ اس کے دل کے نہاں خانوں میں جا بسا تھا وہ جتنا گہرا مطالعہ عیسائیت کا کر رہی تھی اس کی تشنگی بڑھتی جا رہی تھی یہ مذہب اس کے اندر اٹھتے بہت سے سوالوں کا جواب دینے میں ناکام ہو چکا تھا۔

”خدا مجھے ان لوگوں میں شامل کر دے جو تیرے سامنے اس حال میں آئیں گے کہ وہ سچے اور حق راستے پر ہوں گے میں جس رلو پر چل رہی ہوں اگر یہ گمراہی ہے۔“

”آپ اندر چلیں جھکے ہوئے ہیں۔“ وہ آگے بڑھ کے جائز کو اندر لے گئی اور اینا لہا کر رہی تھی وہ ایزی جیسٹر پر بیٹھی پھر سے آسمان کو نکلنے لگی آسمان پر چودھویں رات کا چاند چمک رہا تھا بالکل اس کی طرح اکیلا اور تنہا۔ یہ اسی اس کی زندگی میں بہت خاموشی سے اسی رات چلی آئی تھی جب وہ ”قرآن اور بائبل“ کو اپنی سائینڈ ٹیبل پر چھوڑ گئی تھی وہ کتاب وہاں نہیں تھی۔ وہ قطعی نہیں چوکی وہ جانتی تھی وہ کتاب کہاں گئی وہ چاہتی تو خاموشی سے اس کتاب کو پڑھ سکتی تھی لیکن اس نے ایسا نہیں کیا لیکن اس کی نیند اس سے روٹھ گئی تھی۔ وہ جو ایک ٹیسٹ کی تیاری کے لیے بھی گھنٹوں کتاب ہاتھ میں لیے رہتی تب کہیں اچھا ٹیسٹ دے پائی تھی ایک مضمون یاد کرنے میں اسے گھنٹوں لگتے تھے لیکن وہ ایک صفحہ جسے اس نے سرسری نظروں سے پڑھا تھا آج دو سال بعد بھی حرف بہ حرف اسے یاد تھا شاید قرآن ہی وہ عظیم سچائی تھی جس کے لیے انسان کو بنایا تھا بھی تو وہ اس کے دل کے نہاں خانوں میں جا بسا تھا وہ جتنا گہرا مطالعہ عیسائیت کا کر رہی تھی اس کی تشنگی بڑھتی جا رہی تھی یہ مذہب اس کے اندر اٹھتے بہت سے سوالوں کا جواب دینے میں ناکام ہو چکا تھا۔

”خدا مجھے ان لوگوں میں شامل کر دے جو تیرے سامنے اس حال میں آئیں گے کہ وہ سچے اور حق راستے پر ہوں گے میں جس رلو پر چل رہی ہوں اگر یہ گمراہی ہے۔“

”آپ اندر چلیں جھکے ہوئے ہیں۔“ وہ آگے بڑھ کے جائز کو اندر لے گئی اور اینا لہا کر رہی تھی وہ ایزی جیسٹر پر بیٹھی پھر سے آسمان کو نکلنے لگی آسمان پر چودھویں رات کا چاند چمک رہا تھا بالکل اس کی طرح اکیلا اور تنہا۔ یہ اسی اس کی زندگی میں بہت خاموشی سے اسی رات چلی آئی تھی جب وہ ”قرآن اور بائبل“ کو اپنی سائینڈ ٹیبل پر چھوڑ گئی تھی وہ کتاب وہاں نہیں تھی۔ وہ قطعی نہیں چوکی وہ جانتی تھی وہ کتاب کہاں گئی وہ چاہتی تو خاموشی سے اس کتاب کو پڑھ سکتی تھی لیکن اس نے ایسا نہیں کیا لیکن اس کی نیند اس سے روٹھ گئی تھی۔ وہ جو ایک ٹیسٹ کی تیاری کے لیے بھی گھنٹوں کتاب ہاتھ میں لیے رہتی تب کہیں اچھا ٹیسٹ دے پائی تھی ایک مضمون یاد کرنے میں اسے گھنٹوں لگتے تھے لیکن وہ ایک صفحہ جسے اس نے سرسری نظروں سے پڑھا تھا آج دو سال بعد بھی حرف بہ حرف اسے یاد تھا شاید قرآن ہی وہ عظیم سچائی تھی جس کے لیے انسان کو بنایا تھا بھی تو وہ اس کے دل کے نہاں خانوں میں جا بسا تھا وہ جتنا گہرا مطالعہ عیسائیت کا کر رہی تھی اس کی تشنگی بڑھتی جا رہی تھی یہ مذہب اس کے اندر اٹھتے بہت سے سوالوں کا جواب دینے میں ناکام ہو چکا تھا۔

”خدا مجھے ان لوگوں میں شامل کر دے جو تیرے سامنے اس حال میں آئیں گے کہ وہ سچے اور حق راستے پر ہوں گے میں جس رلو پر چل رہی ہوں اگر یہ گمراہی ہے۔“

”آپ اندر چلیں جھکے ہوئے ہیں۔“ وہ آگے بڑھ کے جائز کو اندر لے گئی اور اینا لہا کر رہی تھی وہ ایزی جیسٹر پر بیٹھی پھر سے آسمان کو نکلنے لگی آسمان پر چودھویں رات کا چاند چمک رہا تھا بالکل اس کی طرح اکیلا اور تنہا۔ یہ اسی اس کی زندگی میں بہت خاموشی سے اسی رات چلی آئی تھی جب وہ ”قرآن اور بائبل“ کو اپنی سائینڈ ٹیبل پر چھوڑ گئی تھی وہ کتاب وہاں نہیں تھی۔ وہ قطعی نہیں چوکی وہ جانتی تھی وہ کتاب کہاں گئی وہ چاہتی تو خاموشی سے اس کتاب کو پڑھ سکتی تھی لیکن اس نے ایسا نہیں کیا لیکن اس کی نیند اس سے روٹھ گئی تھی۔ وہ جو ایک ٹیسٹ کی تیاری کے لیے بھی گھنٹوں کتاب ہاتھ میں لیے رہتی تب کہیں اچھا ٹیسٹ دے پائی تھی ایک مضمون یاد کرنے میں اسے گھنٹوں لگتے تھے لیکن وہ ایک صفحہ جسے اس نے سرسری نظروں سے پڑھا تھا آج دو سال بعد بھی حرف بہ حرف اسے یاد تھا شاید قرآن ہی وہ عظیم سچائی تھی جس کے لیے انسان کو بنایا تھا بھی تو وہ اس کے دل کے نہاں خانوں میں جا بسا تھا وہ جتنا گہرا مطالعہ عیسائیت کا کر رہی تھی اس کی تشنگی بڑھتی جا رہی تھی یہ مذہب اس کے اندر اٹھتے بہت سے سوالوں کا جواب دینے میں ناکام ہو چکا تھا۔

”خدا مجھے ان لوگوں میں شامل کر دے جو تیرے سامنے اس حال میں آئیں گے کہ وہ سچے اور حق راستے پر ہوں گے میں جس رلو پر چل رہی ہوں اگر یہ گمراہی ہے۔“

”آپ اندر چلیں جھکے ہوئے ہیں۔“ وہ آگے بڑھ کے جائز کو اندر لے گئی اور اینا لہا کر رہی تھی وہ ایزی جیسٹر پر بیٹھی پھر سے آسمان کو نکلنے لگی آسمان پر چودھویں رات کا چاند چمک رہا تھا بالکل اس کی طرح اکیلا اور تنہا۔ یہ اسی اس کی زندگی میں بہت خاموشی سے اسی رات چلی آئی تھی جب وہ ”قرآن اور بائبل“ کو اپنی سائینڈ ٹیبل پر چھوڑ گئی تھی وہ کتاب وہاں نہیں تھی۔ وہ قطعی نہیں چوکی وہ جانتی تھی وہ کتاب کہاں گئی وہ چاہتی تو خاموشی سے اس کتاب کو پڑھ سکتی تھی لیکن اس نے ایسا نہیں کیا لیکن اس کی نیند اس سے روٹھ گئی تھی۔ وہ جو ایک ٹیسٹ کی تیاری کے لیے بھی گھنٹوں کتاب ہاتھ میں لیے رہتی تب کہیں اچھا ٹیسٹ دے پائی تھی ایک مضمون یاد کرنے میں اسے گھنٹوں لگتے تھے لیکن وہ ایک صفحہ جسے اس نے سرسری نظروں سے پڑھا تھا آج دو سال بعد بھی حرف بہ حرف اسے یاد تھا شاید قرآن ہی وہ عظیم سچائی تھی جس کے لیے انسان کو بنایا تھا بھی تو وہ اس کے دل کے نہاں خانوں میں جا بسا تھا وہ جتنا گہرا مطالعہ عیسائیت کا کر رہی تھی اس کی تشنگی بڑھتی جا رہی تھی یہ مذہب اس کے اندر اٹھتے بہت سے سوالوں کا جواب دینے میں ناکام ہو چکا تھا۔



دے اور اگر سچ ہے تو دس کو قمر بردے۔" اس نے آنکھیں موند لیں۔ ہر روز کی طرح نینا نکھوں سے بہت دور تھی۔



"اس کا کوئی ایسا دوست بھی نہیں ہے جائز! جس پر اس تبدیلی کا الزام سونپا جاسکے وہ اس روز کے بعد سے آج تک مذہب اسلام کے بارے میں کوئی کتاب تک نہیں لائی اس کے باوجود وہ مذہب اسلام کے بہت سے واقعات کا ذکر کرتی ہے۔ وہ ہمارے مذہب کے متعلق لائے سیدھے سوال کرتی رہتی ہے مجھ سے اور پچھلے پندرہ دن سے تو حدیث ہو گئی اس نے چرچا بنا کر دیا ہے۔" اپنی بیٹی کی اس گمراہی پر جدیفر حقیقتاً رو پڑی اسے اپنے سے جو محبت تھی اس پر کوئی شک نہیں کیا جاسکتا تھا۔

"تم نے مجھ سے ان باتوں کا ذکر کیوں نہیں کیا جدیفر؟" جائز نے از حد تشویش سے استفسار کیا۔

"مجھے لگا میں اسے سمجھا لوں گی۔" وہ افسردہ تھی اور وہ سوچ رہا تھا جب وہ کسی سے ملتی جلتی نہیں اسلام کے بارے میں کوئی کتاب لا کر پڑھتی نہیں ہے پھر اسے کہاں سے اتنی معلومات مل رہی ہے۔

"وہ بھٹک کیسے گئی مجھے سمجھ نہیں آ رہا ہے۔" ایک بار پھر جدیفر سسک اٹھی۔

"یہ پتھر دکانیں الیکٹرونک کا دور ہے جدیفر! یہاں اپنی بات کہنے کے لیے ملنا ضروری نہیں ہوتا تمام معلومات آپ کو ایک کلک پر حاصل ہو سکتی ہیں۔" جدیفر نے چونک کر اسے دیکھا پھر وہ اٹھ کر تیزی سے باہر نکلی واپسی پر اس کے ہاتھ میں ایسا کامو بائل تھا۔

"جائز! اس میں صرف تین ہی نمبر سیو ہیں میرا آپ کا اور کروڑہا۔" جائز نے اس کے ہاتھ سے موبائل لیا اور مختلف شیٹ پر اس نے گچھ منٹوں میں ایک لمبی لسٹ جدیفر کے سامنے تھی وہ موبائل پر نیٹ یوز کرتی تھی جدیفر کی آنکھیں پھٹنے کی حد تک پھیل گئیں۔ سب کچھ واضح تھا جائز کو ملاں سے آگھیرا۔

"یہ بے شک آج کل کی ضرورت ہے مگر اس کا غلط استعمال گمراہ کر دیتا ہے۔" صبح ناشتے کی میز پر موبائل اس کے سامنے رکھتے ہوئے جائز نے اس کی طرف دیکھا جس کی آنکھیں کتنے دنوں کی بے خوابی کی چغلی کھا رہی تھیں۔

"میں نے ابھی کسی راہ پر بھی قدم نہیں رکھا ہے ڈیڈ! اس نے دودھ کا گلاس واپس رکھ کر نظروں کو جھکاتے ہوئے کہا۔

"تم اپنی راہ کو چھوڑ کر جس راہ پر نظریں جمائے کھڑی ہو ایسا وہ گمراہی ہے۔"

"جس راہ پر آپ چلا رہے ہیں اس کے لیے من میں بہت سے سوال اٹھتے ہیں جس کا جواب مجھے کوئی نہیں دیتا۔" مام بھی نہیں دیتی ہیں اور... اور میں جانتی ہوں آپ بھی نہیں دے سکیں گے۔" اس نے اپنا بیگ اٹھایا اور موبائل لیے بغیر باہر نکل گئی۔

"جدیفر! ایسا کو کسی بھی طرح قابو کرو مجھے امکان ہے کہ مجھے اپنی تنظیم کا صدر بنادیا جائے گا۔ میں اتنا بڑا مبلغ ہوں میری تقاریر لوگوں کے دل موہ لیتی ہیں اسے میں میری بیٹی ہمارے ہی مذہب کے خلاف اٹھ کھڑی ہو گئی سبکی کی بات ہوگی یہ۔" جائز اب اگر از حد پریشانی سے گویا ہوا۔

"یہ تو دنیا میں بے عزتی کا معاملہ ہے یہ سوچیں کہ ہم خدا کو کیا منہ دکھائیں گے۔" جدیفر جو جائز سے زیادہ مذہبی تھی خدا اور مسیح سے زیادہ محبت کرنے والی تھی اسے ایسا بااگر کی حرکت سے سخت ٹھیس پہنچی تھی۔

"آئی ناشٹاریڈی ہے؟" اسی پل کروڑو اپنی کتابیں لیے اپنے کمرے سے نکلا تو وہ دونوں چونکے۔

"ہاں جائف! اس نے کہا اور جائز اپنے کمرے میں چلا آیا۔

"آئی آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔" کروڑو نے جدیفر کو مخاطب کیا۔

"ہوں۔" وہ اپنی پریشانی میں مکمل گم تھی۔

"آئی مجھے جاب کی آفر ہو رہی ہے میں سوچ رہا تھا کہ یہ موقع نہ گزراں پہلے بھی انکل نے منع کر دیا میں چپ ہو گیا جب جاب بھی کوئی خاص نہیں تھی لیکن اس بار جاب چھ

نے تو۔" جدیفر چونک گئی کروڑو اتنا بڑا ہو گیا تھا کہ اب اپنے فیصلے خود کرنے لگا تھا۔

"تم جاب کر لو۔" جدیفر نے اس بار اسے روکنا مناسب نہ سمجھا۔

"سچ آئی! مگر انکل... کروڑو کا چہرہ چمک گیا۔

"وہ منع نہیں کریں گے اب تم میری شادی کی عمر ہوئی ہے ابھارک ڈگے بھی تو کوئی لڑکی مے کی۔" وہ مسکرائی۔

"لڑکی تو میں ڈھونڈ چکا ہوں۔" کروڑو نے سگراتے ہوئے کہا جدیفر نے چونک کے اسے دیکھا۔

"تمہارا مطلب کیا ہے تم ہمیں بتا۔" بغیر اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر سکتے ہو۔ کسی لڑکی ہے کہا کرتی ہے کہاں رہتی ہے دیکھو کروڑو! میں نے ایسی پرورش نہیں کی تمہاری کہ مجھے ذرا بے کردو! کہیں تم مجھ سے دور نہ ہو جاؤ۔" بیٹا کے باعث اس کا دل پہلے ہی دکھا ہوا تھا اس نے ساری بھڑاس اس کریشو پر نکالی۔

"آئی میں اس سے پیار کرتا ہوں۔" کروڑو نے سنجیدگی سے کہا اور وہ اس بار پہلے سے زیادہ ہنسی طرح چوکی۔



"ہم نے کبھی اپنے رشتے داروں کے علاوہ کسی اور کی شادی میں شرکت تک نہیں کی پھر اب یہ کروڑو کی فریڈ پارٹی میں میری شرکت اتنی اہم کیسے ہو گئی؟" اس نے بڑی بے چارگی سے جدیفر سے پوچھا۔

"دیکھو ایسا! تمہارے پاپا کو لگتا ہے تمہارے لیے کروڑو ایک بہترین ہم سفر ثابت ہوگا۔" جدیفر اسے ایک پارٹی میں جانے کے لیے تیار کرنے لگی تھی پر اس کی اس بات پر وہ ہنسی طرح چوکی۔

"ایسا! کروڑو اچھا لڑکا ہے وہ تمہیں پسند بھی کرتا ہے تمہارے ذہن بہت خوش ہیں اس رشتے سے۔" وہ بے دم قدموں سے بیڈ پر بیٹھتی چلی گئی۔

"ایسا! کروڑو اچھا لڑکا ہے وہ تمہیں پسند بھی کرتا ہے تمہارے ذہن بہت خوش ہیں اس رشتے سے۔" وہ بے دم قدموں سے بیڈ پر بیٹھتی چلی گئی۔

چاہیے۔" وہ بمشکل بول پائی۔

"کی تمہیں کوئی ہنتر افس بنے کی تم کسی کو پسند کرتی ہو؟" وہ جانتی تھی جواب غبی میں ہوگا کی یہ بڑے سکون سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"میں تو ابھی تک پرانی راہ و رس کے مسافروں کو ٹھیک سے سمجھ تک نہیں سکی پھرئی راہ پر نئے ہم سفر کے ساتھ کیسے سفر شروع کروں۔" رگ رگ میں پھیلتی بے چینی کے ساتھ وہ بڑبڑاتی تھی جدیفر نے لب بھینچ لیے۔ اس نے بی بی جائز کو اس رشتے کے لیے راضی کیا تھا کیونکہ اسے لگتا تھا کہ ایسا لڑکی ہے فی الحال جس چکر میں پڑ گئی اس میں سے نکالنے سے۔ لیے۔ سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ اسے ایک اچھے سے انسان کے ساتھ جوڑ دیا جائے جو اسے سبوں کی ایسی دنیا میں لے جائے جہاں سے وہ کبھی نکل نہ سکے اور وہ شخص اسے کروڑو کی صورت میں مل گیا وہ اپنی بیٹی ایٹا کے لیے خوش تھی۔

"ایسا تیار ہو گئیں؟" کروڑو نے اس کے قدم میں جھانکا۔

"ہاں۔" ایٹا کے بجائے جدیفر نے مسکرا کر کہا۔

"واؤ! زبردست سسر! تم تو بہت پیاری لگ رہی ہو۔" جولیٹن نے بڑی حیرت سے اسے دیکھا وہ چاہہ کر بھی جولیٹن کو مسکرا کر نہ دیکھ پائی اسے اپنی اس چھوٹی سی فیملی میں سب عزیز تھے سب اس کی جان تھے۔

"چلیں ایٹا! کروڑو نے کہا تو وہ بمشکل چنے پر خود کو آمادہ کر پائی اور اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔

"ایسا مجھے معلوم نہیں تھا کہ انکل اس رشتے کو قبول کر لیں گے میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں ایٹا میں بہت خوش ہوں۔" کارا اشارت کر کے مین روڈ پر لاتے ہوئے اس نے ایٹا سے کہا وہ ہمیشہ سے کہیں زیادہ سنجیدہ لگ رہی تھی۔

"تم خوش ہو ایٹا؟" کروڑو کے سوال پر اس نے نظریں اٹھا میں خوشی کروڑو کے انگ انگ سے جھلک رہی تھی۔

"ہاں نہیں۔" اس نے رخ پھیر لیا۔

"میری آنکھیں دیکھو ایٹا! اس میں تمہارے پیار کے سوا کچھ نہیں۔" کروڑو سنجیدگی سے گویا ہوا۔



”میں تمہاری آنکھیں کیا دیکھوں کرو شو تم دیکھو میری آنکھیں جو کسی کی تلاش میں، پتی نیند اور آرام جانے کب سے نہ بیٹھی ہیں۔“ اس کے سب آپس میں پیوست تھی اسی لیے اس کی خاموشی پر سب بھیج کر رہ گیا۔

”جب میں نے تمہیں دعوت نامہ دیا تھا تو مجھے لگا تھا میرا کارڈ بکار جائے گا۔“ کرو شو کے دوست نے اسے حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دیا۔

”میری کزن سہیل اب اگر“ کرو شو نے اس کا تعارف کر لیا۔ ”تمہیں ان کا تعارف کروانے کی ضرورت نہیں میں نہیں جانتا ہوں۔“ اس کے کہنے پر اپنا چونکی۔

”آپ مجھے جانتے ہیں مگر کیسے؟“

”اتنے بڑے مذہبی اسکا راجناباگر کی بیٹی کسی تعارف کی محتاج نہیں اپنے مذہب کے بارے میں زیادہ تو نہیں جانتا لیکن بڑے بڑے اسکا لرز کو جانتا ہوں۔“ وہ مسکرایا اور اپنا سنجیدگی مزید بڑھ گئی۔

”آئیں پلیز اندر چلیں۔“ وہ دونوں اس کے پیچھے اندر داخل ہو گئے وہاں اس کے کالج فیلو بھی تھے اس کے باوجود اسے ہر لمحہ گزرا ہوا مشکل لگ رہا تھا۔

”کرو شو چلیں۔“ دو گھنٹے بعد اس کی بے چینی حد سے بڑھی تو اس سے وہاں بیٹھنا محال ہو گیا۔ وہ کرو شو کی طرف مڑی جو بے قراری چھپائے لب بھیجنے داخلی دروازے کو دیکھ رہا تھا چونکہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”چو۔“ اس کا اپنا ماحول ایسا نہیں تھا پارٹی میں خود وہ بھی ری فیل نہیں کر رہا تھا اگر جنیفر نے نہ کہا ہوتا تو وہ خود کبھی نہ آتا۔ وہ ٹھننے ہی لگا تھا کہ دروازے پر ایک ہیوی بائیکا کر گیا اس نے بے اختیار ایک گہری سانس لی اس کا آنا بے کار نہ ہو سکا وہ جس مقصد کے لیے یہاں آیا تھا وہ بس اب چند قدم کے فاصلے پر تھا۔

”تمہاری پارٹی میں رونق تو اب آئی ہے۔“ بہت سے لوگ آئے مائے والے کے استقبال کے لیے چھ گئے دروازے پر ٹپک جانے کے باعث وہ دونوں وہیں بیٹھ رہ گئے۔

”ایسا دیکھو اس بڑکے کے گلے بڑکوں سے زیادہ بڑکیں لگ رہی ہیں۔“ کرو شو نے اسے مخاطب کیا۔

”جہنم میں عورتیں زیادہ ہوں گی۔“ اس نے اس طرف سے نظریں پھیر لی تھیں کرو شو کے لب بھیجنے تھے یہ کس مذہب کا ماننا تھا وہ جانتا تھا۔ اس شخص کا فاصلہ ان کی ٹیبل پر سے گزرتے ہوئے رکا۔

”ہائے کرو شو تم یہاں کیسے نظر آ رہے ہو؟“ وہ نجی طب کرو شو سے تھا لیکن اس کی نظریں اپنا پر تھیں اور جن نظروں سے دیکھ رہا تھا کرو شو کو خالصانا گوار گزرا اس کی بے باک نظروں کو برداشت کرنا اپنا کے بس میں نہیں تھا۔ اس کا جی چاہا اس شخص کے منہ پر بھیج کر پھینک دے۔

”اے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنی عورتوں سے کہو چادر کا ایک حصہ اپنے منہ پر ڈال لو۔“ اسے یہ آیت پوری عبارت کے ساتھ یاد نہ آئی لیکن یہ حصہ بھی اسے گونگا بہرہ بنا گیا اس کا باپ جس مذہب کو برا کہتا تھا خدا نے ہر اچھائی اسی مذہب میں اتاری تھی مگر کیوں...؟

”اگر میں نے اپنا جسم چہرے سمیت چھپا رکھا ہوتا تو یقیناً یہ بے ہودہ نظریں مجھ پر یوں نہ گڑی ہوتیں۔“ پچھلے ایک سال سے وہ اسدام کو اسٹڈی کر رہی تھی جس کی ہر بات حق اور سچ تھی یہ بات اکثر مواقع پر اس پر ثابت ہوتی تھی۔ اس کی آنکھیں جھپکتی چلی گئیں سامنے کھڑا شخص بڑی طرح چونکا۔ وہ نہ تو نظریں جھکا رہی تھی نہ ہی کسی قسم کا کوئی رسپانس دے رہی تھی۔

”تم کیسے ہو غزالن عصر؟“ کرو شو نے کہا مگر وہ اپنا باگر کو ہی دیکھنے جا رہا تھا۔ جو پتا نہیں کس سوچ میں گم تھی۔

”غزالن عصر“ کرو شو کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ بنا کو وہاں سے غائب کر دیتا۔

”غزنی آؤ تمہارے لیے میں نے آج زبردست شراب منگوائی ہے۔“ پارٹی میزبان اس کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے لے گیا وہاں شراب کی بوتلیں رکھی تھیں اور سب سے زیادہ وہی پی رہا تھا۔



”ساتوں میں بڑی بڑی باتیں نکلتی ہیں اور حقیقت نکلو  
ذرا یہ میں مسلمان۔“ کروٹوٹوٹو سے کہتا کھڑا ہوا اور بالآخر کوشش  
سہا پہلے یوں زبردستی پاؤں میں لانا تھی دیر تک بیٹھنا اور اس  
شخص کے اتنے ہی ایسی کے لیے چل دینا تو یہ سب ایک گمراہ  
مسلمان کی نمائش کا ذرا متعجب نہ سمجھ کر رہ گئی۔

”اتنے عیسائیوں کو گمراہ دیکھ کر تم مذہب عیسائی سے  
بدظن نہیں ہوئے؟ میں ایک گمراہ مسلمان کو دیکھ کر اسلام سے  
بدظن ہو جوں کی ایسا کیونکر جا سکتا ہے؟“ وہ دشمنی سے چون  
کر دھوٹے پونٹک کر اسے دیکھتا رہتا تھا۔ ”یہ تین لڑکیاں تھیں  
یہ جلیفر کا ہی پوتہ تھا کہ اس کا واسطہ نہ ہو سکتا ہے  
جب وہ گمراہ مسلمانوں کو دیکھنے لگے کہ یہ مسلمان کہتے کچھ ہیں  
کرتے کچھ ہیں وہ اپنی بات مکمل کر کے باہر نکل گئی۔ بمشکل  
روٹوٹو نے بھی اس کی تنقید کی۔



”آئی ایسا مذہب اسلام کو بہت زیادہ پڑھ چکی ہے بلکہ  
شاید وہ سینہ مذہب قبول کر چکی ہے۔“ کروٹوٹو نے گویا دھماکہ کیا۔  
”کیا بکواس کر رہے ہو کروٹو۔“ جلیفر کو جیسے اس کا دل  
دھڑکن بھول گیا ہو۔

”جس لمحے میں نے اسلام قبول کیا اس لمحے میں یہ گھر  
چھوڑ دوں گی۔“ اسی بل ایسا نے لڑائی میں قدم رکھا۔

”اینا تم جلیفر کی پیشانی پر پسینہ پھوٹ نکلا۔  
”تمہارے دس میں جو بھی سوال اٹھتے ہیں تم اس پر اپنے  
ذہن سے بات کرو تم یقین کرو ایسا تمہیں پتا چلے گا تمہارا  
مذہب کتنا سچا ہے اور اسلام سے بڑا سخت اور مشکل کوئی  
مذہب نہیں۔ تمہیں تمہارے ہر سوال کا جواب ملے گا۔“ وہ  
اس کے پاس آئی وہ اسے بے تحاشا پیار کرتے ہوئے بولی۔

”میں آپ لوگوں کو چھوڑ کر کہیں نہیں جانا چاہتی ماما!  
لیکن آپ لوگ میرے ساتھ ایسا کریں گے تو میں رہی یہ گھر  
چھوڑ دوں گی۔ مجھے میری زندگی جینے کا حق دیں مجھ سے یہ  
حق مت چھینیں آپ لوگ۔ مجھے کسی بھی بے عمل مسلمان کو  
دیکھ کر اسلام سے بدظن کر کے کی کوشش نہ کریں اور میں

کروٹو سے شادی بھی نہیں کروں گی کیونکہ وہ مسلمان نہیں  
ہے میں تھک گئی ہو ماماں جمہور نے رستے پر چھتے ہوئے  
میں نے چند روز دن پہلے اسلام قبول کر لیا ہے۔ میں چہرے پر  
اسی یہ نہیں جانتی کیونکہ میں۔“ اس کی بات مکمل ہو  
سے پہلے ہی جلیفر نے اسے دھکا دے کر خود سے لگ  
لڑکھڑائی لگے بل جلیفر نے اس کے منہ پر چھتے ہمارا اس  
خود کو سنبھال نہ پائی اور گھوم کر صوفے پر جا بیٹھی۔ جلیفر  
”گے بڑھ کر اس پر پھینکوں کی برسات کر دی۔

”یہ کیا کیا تو نے بیٹا! سچ کی منکر ہوتی تو  
جلیفر اس کی آبریت تباہ ہونے پر روتے ہوئے اسے  
تخشا پیٹ رہی تھی اور وہ آواز نکالے بغیر خاموشی سے بیٹھ  
رہی تھی۔ جلیفر اس کی نگاہیں نہیں مگر ایسا باہر اس نے  
بدگمان نہیں تھی ایسا باہر کے دل میں ایک بار بھی یہ خیال نہیں  
آیا تھا کہ اس کی نگاہیں ہوتی تو اسے سمجھنے کی کوشش کرتی  
جلیفر کا اس پر احسان تھا اس نے اسے نگاہوں سے زیادہ پیار  
دیا تھا لیکن یہ خاموشی سے بیٹھ اور اپنے پیچ کی کوشش تک نہ  
کرنا کسی احسان کے تحت نہ تھا بلکہ یہ تو اس کے رت  
عزوجل کا فرمان تھا کہ ”ماں باپ کو آف تک نہ کہو“ اور نیز  
بعد یہ دوسرا حکم تھا جس پر عمل کی سعادت نصیب ہو رہی تھی۔

”پلیز آئی چھوڑیں اسے۔“ اس کے سفید پیر۔  
نیلے نیلے داغ پڑ گئے تھے جلیفر کے جوتوں نے اسے بہت  
رنجی کر دیا تھا۔ کروٹوٹو سے اس کی یہ حالت برداشت نہ ہو  
اس نے آگے بڑھ کر ایسا کو چھڑانا چاہا۔

”کیسے چھوڑوں اسے یہ جان کن باتوں کو پڑھ کر باہر  
ہو گئی ہے ایسے کیسے اسے خود کو تباہ کرتے دیکھوں۔“ وہ  
اسے مارنے کو پئی۔

”پلیز آئی! اٹھ کر آئے دیں وہ خود اس سے پوچھنا  
گے۔“ کروٹوٹو نے جلیفر کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا ورنہ شاید  
آج وہ جان سے مار دیتی۔ کروٹوٹو سے بڑی مشکل سے آ  
میں کیے ہوئے تھا۔ جائز ابا گھر آیا تو ایسا ابا کو کھولے  
نیم مردہ حالت میں دیکھ کر ساکت رہ گیا۔

”چائنا ایسا نے اسلام قبول کر لیا۔“ جلیفر کی روتی آواز  
نے اس کے قدموں سے زمین چھین ڈالی وہ لڑکھڑا کر زمین پر  
بیٹھ گیا۔ آج ہی اسے اس کی تنظیم کا صدر بننا پڑا تھا۔ آج  
سے اتنی بڑی خوشی ملی تھی عمر بھر کی ریاضت کا صلہ مل رہا تھا۔ آج  
جلیفر یہ کیا کہہ رہی تھی اسے گا وہ کوئی بھی نیک خواب دیکھ رہا  
ہے بھی آنکھ کھلے گی اور سب ٹھیک ہوگا۔ اس کی دینا اس سے  
اس کی خوشی شیر کرے گی دن بھر کے واقعات بتائے گی وہ  
بھی اٹھے گی اور اس کی پسند کا کھانا بنائے گی مگر نہیں ایسا باہر تو  
مرجی تھی یہ جو سامنے ہے یہ تو پتا نہیں کون تھی اس نے  
تاسف سے پوچھا۔

”وہ یہ گھر چھوڑ کر جا رہی ہے۔“ جلیفر نے سسکیں لیتے  
ہوئے بمشکل کہا۔ وہ تو بورڈنگ بھی نہیں جانا چاہتی تھی اسے  
چھوڑ کر پھر بھلا وہ کہیں اور کیسے جاسکتی تھی وہ اسے کیسے چھوڑ  
جاتی تھی اس نے ہاتھ بڑھا کر ایسا ابا کو اٹھایا کیا پتا جلیفر کو  
نظر نہیں ہوئی ہو کیا پتا ایسا نے کچھ اور کہا ہو جلیفر نے کچھ اور سنا  
ہوا اس نے ایسا باہر کو چھوڑ ڈالا اس نے آنکھیں کھولیں اور  
پھر بڑھ کر لیں۔ جلیفر نے اسے بہت مارا تھا اس کے بدن پر  
پانسٹن جانز باہر کے دل کو چیر رہے تھے۔

”ایسا اٹھو اٹھو بیٹا!“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولا ایسا  
باہر نے بڑی مشکل سے اپنی آنکھیں کھولیں۔ کروٹوٹو نے  
پائی مار کر دیا اس نے اسے پانی پیا اس کی حالت بحال ہوئی  
تھی وہ اٹھ نہ سکی۔

”نہ کیا کہہ رہی ہیں ایسا!“ جائز نے اس سے تصدیق  
پائی شاید جلیفر کی بات کا یقین نہیں کر پا رہا تھا اسے لگ رہا  
تھا جلیفر کی بیٹی کے بارے میں جھوٹ بول رہی ہے بھیسے  
بھیسے اس نے ایسا کو پتا تھا لیکن تھی تو سوتیلی ماں۔

”ماما مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں ڈیڈا وہ میرے  
بارے میں کچھ بھی غلط نہیں کہہ سکتیں۔“ اس کی دیری پر  
جائز نے جلیفر نے اسے صرف مذہب کی خاطر  
دیکھا تھا۔ جائز ابا گھر کی تو عزت اور ساکھ کا معاملہ تھا وہ تو پتا  
نہیں کہ جائز ابا گھر سے گا۔

”وہ کہہ رہی ہیں تم نے اسلام قبول کر لیا۔“ کوئی سنجش  
تھی شاید ابھی ابھی اس نے یہ سوال پوچھا۔  
”میں نے جو راہ چکی دیکھی اس پر قدم رکھ دیا۔“ ایسا نے  
دلیری سے کہا۔

”ایسا تم کچھ نہیں جانتیں ابھی بچی ہو تم۔“ اس نے حد  
درجہ برداشت سے کام لیا تھا۔

”جو جان گئی ہوں وہ کافی ہے ڈیڈا!“  
”کیا جان گئی ہو تم؟“ وہ دہراڑا تھا۔

”یہی کہ اللہ ایک ہے اس کا نبی صلی اللہ علیہ وسلم برحق  
آچکا ہے اور قرآن اس کی کتاب ہے اس کے نبی صلیہ صلوٰۃ  
والسلام ہے شک اور بھی ہیں لیکن ان کے ماننے کا صحیح طریقہ  
صرف قرآن میں درج ہے اور قرآن ہی وہ کتاب ہے جو  
جس طرح نازل ہوئی اب تک ویسی ہے اس کے لاتعداد  
نسخے ہیں ایک حرف کا معمولی سا فرق بھی نہیں ملے گا چاہے  
کسی بھی ملک کے کسی بھی شہر کی کسی بھی جگہ کے کسی بھی  
مکان میں موجود قرآن کو پڑھا جائے نقطے کا بھی فرق نہیں  
ملے گا جب کہ بائبل ایک ہی شہر کے تین چرچ میں تین الگ  
الگ بائبل موجود ہیں بتائیں آپ ایسا کیوں ہے؟“ اس نے  
نہایت اطمینان سے اپنی بات مکمل کی۔ جائز ابا گھر کا منہ  
حیرت سے کھل رہا تھا۔

”ایک بائبل میں ایک واقعہ پر پانچ لاکھ لوگ بتائیں  
جاتے ہیں تو دوسری بائبل میں اسی واقعہ کے لیے دس ہزار  
لوگ بتائے جاتے ہیں اب سچ کیا ہے پانچ لاکھ یا دس  
ہزار۔ آپ بتائیں سچ کیا ہے؟ لیکن نہیں مجھے آپ سے یہ  
سوال نہیں کرنے چاہیے کیونکہ آپ کے پاس ان کا کوئی  
جواب نہیں۔ بائبل میں تنافرق اور قرآن میں کوئی فرق نہیں  
اس کی وجہ میں آپ کو بتاتی ہوں قرآن وہی حق ہے ڈیڈا! جس  
کی حفاظت کا ذمہ خدا نے خود لے رکھا ہے اور خدا نے مجھ پر  
کرم کیا ہے ڈیڈا! کہنے کے لیے جاتا نکھیں دی ہیں ان سے  
مجھے حق دکھادیا پلیز ڈیڈا مجھے سمجھنے میری محبت کو سمجھنے مجھے  
اپنے رب سے محبت ہے۔“ اس نے روتے روتے اپنی بات



مکمل کی۔ جائز لبا کر کا ہاتھ اٹھا اور اس کے زخمی چہرے پر اپنے نشان چھوڑ گیا۔ جائز نے اسے جانوروں کی طرح پیٹنا شروع کر دیا اور اس وقت تک نہیں رکا جب تک خود نہیں تھک گیا۔ صلیف زبردستی اسے کمرے میں لے گئی کر دھوئے آگے بڑھ کر اسے دیکھا لیکن وہ بے سدھ تھی۔ وہ رات بھی کے لیے بھاری تھی اس کی معمولی سی بیماری پر ساری رات اس کے سر ہانے گزارنے والے ماں باپ اس کی بے تحاشا کراہوں اور سسکیوں پر بھی نہ پچھلے تھے۔ صبح جائز ایک بار پھر ناممکن سی خوشی سے چلا۔

”اینا! وہ مذہب پھوڑ دو مجھے تمہاری وجہ سے رسوا ہونا پڑے۔ یہ میں کبھی گوارا نہیں کروں گا۔“

”اور یہ تو میں بھی گوارا نہیں کروں گی کہ میں آپ کی وجہ سے نہ اور ان کے رشتہ سبلی مذہب و سادگی کی منکر ہو جاؤں۔“

اس نے خاموشی سے دوپٹہ دیکھ کر باپ کو رشتہ متعلق نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”اینا! یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟ وہ غصے سے دھاڑا۔

”میں نے کچھ نہیں سنا“ اس نے بے بسی سے کہا۔

دین اس کے بہت قریب تھے اس کے دل میں ڈن ڈن بھی بپ چل رہا تھا۔

”اینا! میں نے سنا ہے مجھے تمہاری۔“ اس کی داڑھی آنکھ پر خاصا بڑا ہاتھ تھا اس کے باعث اس کی آنکھ بند تھی مگر پورچہ سوچ کر ریٹا ہوتا تھا جائز نے ایک تاسف زدہ نظر اس پر ڈالا۔

”میں وہی پر تم سے بات کرتا ہوں لیکن تب تک تمہارا کھانا چاہتا ہوں۔“

”آپ مجھے جان سے بھی مار ڈالیں گے تو میں اپنا فیصلہ نہیں بدلوں گی۔“ یہ اللہ کی محبت تھی جس نے اسے تباہ مضبوط کر ڈالا تھا۔

”میں دیکھتا ہوں تم سب تک اس پر قائم رہتی ہو۔“ اس کے باپ نے باہر سے دروازہ لاک کر دیا تھا دو دن تک بند کمرے میں وہ تڑپتی سسکتی رہی لیکن اسے اپنے اللہ پر پورا بھروسہ تھا وہ بے سدھ بند پر پڑی تھی جب باپ تک دروازہ کھلا۔

”تھو! کیا فیصلہ ہے تمہارا؟“ ایک بل کے لیے جاڑ لبا کر کادل کا پتہ دیوں بے سدھ بڑی تھی گویا سر چمکے ہے لیکن بڑی دیر بعد اس نے آہستگی سے آنکھیں کھولیں۔

”وہی۔“ اس کی آواز توندنی بس سونٹ بے تھ۔

”ٹھیک ہے مجھے کچھ بھوک رہی تو ماں جاؤ گی لیکن یہ میری بھول تھی۔“

”میں نے تو کہا تھا آپ مجھے جان سے بھی مار ڈالیں گے تو میں اپنا فیصلہ نہیں بدلوں گی۔“ اس کا لہجہ پہلے سے زیادہ مستحکم اور مضبوط تھا۔ جائز سر ہلا کر رہ گیا اپنی نام نہاد عزت بچانے کے لیے جائز کچھ بھی کر سکتا تھا اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔

”صلیف وہ لوہے کی سلاخیں گرم کر کے لاؤ۔“

”جان سے مار دیں گے کیا اسے؟“ صلیف لرز گئی۔

”نہیں۔“ جب تک وہ واپس اپنی زبان سے اقرار نہیں کرتی عیسائی ہونے کا تب تک میں اسے مرنے نہیں دوں گا۔“ اسے لگا تھا وہ اس کے باپ ہیں اس کے ساتھ بہت برا نہیں کریں گے اس کی محبت کو سمجھیں گے اور شاید اسے گھر سے نکال دیں مگر وہ اسے یوں اذیت دیں گے اس کا اس نے تصور تک نہیں کیا تھا کر دھو سے اس کے من پر پانی بندھو کے اس کے باپ نے وہ گرم گرم مسد خیس اس کے ہاتھ پر رکھی تھیں وہ جی سکی نہ مری صلیف باہر نکل گئی وہ اس سے اپنی بات کرتی تھی بھی اس سے دیکھا نہ گیا۔

”اینا فیصلہ بدل رہی ہو؟“ اس کے باپ نے پوچھا۔

”تکلیف سے بے ہوش ہو گئی لیکن اسے یاد تھا بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے نفی میں سر ہلادیا تھا اس کی آنکھیں کھلیں نہ مزید دو دن گزر چکے تھے اس کے ہاتھوں پر پٹی بندھی تھی اس نے سامنے لگے شیشے پر نظر ڈالی چہرہ بہت بد نما ہو چکا تھا۔

”اے رب العالمین! اگر میں اس حال میں مر جاؤں تو میری پندرہ دن کی عبادتوں کے طفیل میری عمر بھر کی خدمت معاف کر دینا۔“ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو اندازہ ہوا یہ فائدہ مشکل کام ہے اس کا انگ انگ شدت درد سے بے جا ہے۔

کچھ دیر بعد دروازہ کھول کر اندر آتی اس کی ماں چونک گئی۔

”اینا! تم اٹھ گئیں۔“ وہ کچھ نہ بول سکی اس پٹ گئی واپسی پر اس کے ساتھ کھانا تھا۔

”مجھے افسوس ہے بیٹا! تمہارے ڈیڈ تمہارے ساتھ اتنی سختی سے پیش آئے مگر وہ سب تمہاری بھلائی کے لیے کر رہے ہیں۔“ وہ پھر بھی چپ رہی۔ ”کچھ کھا لو بیٹا! تم نے چار دن سے کچھ نہیں کھایا۔“ انہوں نے اسے اٹھنے کے لیے سہارا دیا مگر وہ بڑی طرح کراہ اٹھی جانے کہاں کہاں زخم تھے جو دوبارہ ہونے کے سبب پھوڑے کی طرح دکھ رہے تھے اور اس وقت انہی نے میں صلیف کا ہاتھ لگنے کی وجہ سے تکلیف مزید بڑھ گئی۔

”تم کچھ کھا لو میں تمہارے لیے دوالاتی ہوں۔“ اس کا سر نفی میں ہٹنے لگا اس سے یہ درد سہا نہیں جا رہا تھا صلیف باہر نکل گئی۔

”یہ درد کی ٹیبلٹ ہے یہ کھادو۔“ اس نے خلی پیٹ وہ گولیوں کھائیں۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے صلیف سے اس کی حالت دیکھی نہیں جاسکی۔

”اینا! اپنے ڈیڈ کی بات مان دینا۔“ اس نے نفی میں سر ہلادیا صلیف تڑپ کے رہ گئی۔ صلیف سے اسے اس حال میں دیکھا نہ گیا وہ باہر نکل گئی لیکن جائز کو اس نے اپنا پر تشدد نہ کرنے کے لیے من لیا تھا پورہ جس وجہ سے رکا تھا وہ اپنا کے لیے مزید تشدد تھی۔

آج رات ہم تمہاری شادی کر دھو سے کر رہے ہیں۔“

”میں تو وہ بھولوں کی تاب نہ لا پارہی تھی بھوک سے حلق میں ٹان آگئی تھی لیکن مزید روح فرساں خبر اسے سنائی گئی وہ اپنے دماغ کے لیے یہاں سے بھاگتی بھی تو کہاں جاتی۔ اسے لگا اس کا دماغ پھٹ جائے گا۔

”میرے مولا میں مجبور ہوں میں اب کچھ نہیں کر سکتی مجھے تم سے محبت ہے اللہ مگر میں کیا کروں کیسے انہیں روکوں۔“ اسے روتے اس کی بچکیں بندھ گئیں۔ ”میں ہار رہی ہوں۔“ معا اسے کچھ یاد آیا تو اس کی دیران

آنکھوں میں چمک اتر آئی جب وہ اسلام کو سٹڈی کر رہی تھی تب ایک واقعہ پڑھا تھا غزوہ بدر کا جس میں تین سو تیرہ اصحاب نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے لاتعداد مشرکوں کا مقابلہ کیا تھا حالانکہ یہ مقابلہ شروع ہونے سے پہلے کہیں نہ کہیں ان کے دل میں ہارنے کا ڈر تھا لیکن تب خدا نے فرشتے بھیجے تھے ان کی مدد کی تھی۔ اس واقعہ میں مسلمانوں کی ہمت و استقامت نے اسے از حد متاثر کیا تھا وہ سب خدا سے محبت کرنے والے تھے وہ ان کی جیت خدا کی ان سے محبت کی نشانی تھی۔

”میں مقابلہ کروں گی میں ضرور لڑوں گی۔“ اس نے پُر عزم انداز میں عہد کیا۔ اسے لگ رہا تھا اس کا اللہ اس کے ساتھ ہے وہی ہے جو اس حال میں بھی اسے ہمت و عزم سے نوازا رہا ہے۔

”چھ سال پہلے جب تم میرے پاس آئی تھیں تو میں نے تمہارے سامنے سب سے پہلے یہ آپشن رکھا تھا کہ تم شادی کر لو۔“ ڈاکٹر زبیر داؤد کے بلائے پر آج وہ ان سے ملنے آئی تھی۔ ان چھ سالوں میں کسی باپ کی طرح انہوں نے اس کا خیال رکھا تھا۔ گھر چھوڑنے کے بعد اس نے اسلامک سینٹر میں ان سے ہی رابطہ کیا تھا وہ ان کے پاس اسی شرط پر آئی تھی کہ وہ اسے کسی بھی طرح شوق نہیں کریں گے وہ اپنے باپ کی رسوئی کا سبب نہیں بننا چاہتی تھی۔ گھر چھوڑنے کے بعد باپ سے بچنے کے لیے اس نے اپنی شناخت چھپانے کے لیے قرۃ العین نام رکھ لیا تھا عبا یا اور حجاب لینا بھی شروع کر دیا تھا۔ ڈاکٹر زبیر داؤد کے اسپتال میں رہائش پر حجاب کے ساتھ حجاب کر کے اس نے اپنی پڑھائی مکمل کی تھی اور آج کل ان وہ یو سی سیف میں حجاب کر رہی تھی جو کہ بالکل ان کے مزاج کے مطابق تھی۔ ڈاکٹر زبیر داؤد اس کی حجاب کے لیے راضی نہ تھے مگر وہ کسی کا احسان نہیں لینا چاہتی تھی کیونکہ ایک شخص کا احسان لے کر وہ آج تک اس کا بدلہ نہ چکا پاتی تھی۔

”مجھے نہیں پتا تھا کہ آج آپ نے مجھے ان باتوں کے لیے بلایا ہے۔“







ہوئی باہر لگی تھی وہ بڑی طرح سے پریشانی میں یہ بھول گئے کہ اس سے تو ہل جانا مشکل تھا پھر وہ دوسری منزل سے نیچے کیسے اترے گی۔ وہ تینوں باہر کا دروازہ کھول کر پیچھے والے حصے کی طرف بھاگے تو مین گیٹ پر کھڑا جو کیدار اچھل پڑا اور غیر ارادی طور پر ان کے پیچھے چل دیا وہ بھاگ تو نہیں پارتی تھی لیکن تیز چھنے کی کوشش ضرور کر رہی تھی اور مین گیٹ کو خالی پا کر اسے خدا کی مدد کا یقین ہو چلا تھا اس نے باہر آتے ہی چارواڑھ لی تھی اسے اب کہاں جانا ہے یہ اسے نہیں پتا تھا لیکن یہاں سے بہت دور جانا تھا اور اس کے لیے سب سے پہلے بیسی اسٹینڈ پہنچنا تھا اس نے اپنے چہرے کو اچھی طرح سے ڈھانپ لیا تھا رات کے سائے گہرے ہو چکے تھے اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ اس کے پیچھے نہ آئیں مگر اللہ کی مدد مسلسل ساتھ تھی وہ اتنی آرام سے وہاں سے نکل آئے گی اسے اندازہ نہ تھا۔

”مجھے اسپتال جانا چاہیے۔“ اسے اپنی جسمانی تکلیف کا اندازہ بخوبی تھا وہ ٹیکسی میں بیٹھنے کے لیے روڈ کراس کر رہی تھی کہ ایک تیز رفتار کار نے اسے زمین سے کئی فٹ بلند اچھل دیا اور جب واپس زمین پر گری تو اسے لگا ملک الموت اس کے قریب آگئے مرنے ہوئے کلمہ نصیب ہو جائے۔ ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ اس نے نیم بے ہوشی میں کہا کوئی تیزی سے اس کے قریب آیا اس پر جھکا اور چونک کر پیچھے ہٹا تھا اس کی آنکھیں کھلیں تو اسے محسوس ہوا وہ ایک نرم بستر پر موجود ہے اسے اپنے ارد گرد کا ماحول بہت اچھا محسوس ہو رہا تھا اس کا مطلب تھا اس کا راستہ سیدھا راستہ تھا ابھی مرنے کے بعد اس پر اس انعام سے نوازا گیا۔

”میرے مول حیرا شکر ہے کہ ٹوٹنے مجھے حق راستہ پہنچانے اور اس پر چھنے کی سعادت دی۔“ اس کی آنکھوں سے تشکر کے آنسو رواں ہو گئے ابھی دروازہ کھل اور کوئی اندر داخل ہوا۔

”میں مسلمان ہوں۔“ اس سے پہلے کہ وہ کوئی سوال کرتا وہ جواب دے بیٹھی یہ جانے بغیر کہ وہ کون ہے اور وہ جو اسے بیٹھ دیکھ کر چونکا تھا اس کی بات پر مسکرا دیا۔

”پہلے شاید ملک الموت سمجھ کر کلمہ پڑھ لیا تھا اور اب منکر

نکیر سمجھ کر جواب دے رہی ہو مگر سنو میں ایک نسان ہوں۔“ وہ بڑی طرح چونکی۔

”تو کیا میں مری نہیں تھی میں ابھی زندہ ہوں۔“ وہ پریشان ہو گئی یہ ابھی جانے کون تھا اور اب اس کا پتا نہیں کیا حشر ہونے والا تھا۔

”آپ کے گھر والوں نے یہ مشہور کر دیا ہے کہ آپ اور کروٹونیو یارک گئے ہوئے ہیں۔“ وہ حقیقتاً اچھل پڑی لمحہ بھر میں اس نے سوچا تھا کہ وہ یادداشت کھوجانے کا ذرا سہ کرے گی اور موقع پا کر یہاں سے چلی جائے گی لیکن وہ جو بھی تھا باخوبی اسے بھانپتا تھا۔

”میرا خیال ہے واپسی پر تمہیں مارنے کا پلان ہے ان کا۔“ وہ اس کی بات پر اتنی نہیں بلکہ اس کے اپنے پیروں کے قریب آدھاٹ کر کہنی کھڑی کر کے ہتھیلی پر سر رکھ لینے پر ضرور چونکی اور اپنے ویر سمیٹ لیے وہ اس کے چہرے کو بخور دیکھنے لگا۔ ”بہت برا ہے انہوں نے تمہیں۔“ ایسا نے نظریں اٹھ کر اسے دیکھا اس کے چہرے پر کوئی ہمدردی نہ تھی وہ بڑی محفوظ کن نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”ویسے تمہیں اسلام قبول کرنے کی کیا سوجھی؟“ ایسا کو گا کہ سر پھٹ جائے گا یہ کون تھا جو سب کچھ جانتا ہے کہیں وہ اسے تنہا اور لاوارث سمجھ کر کوئی نقصان نہ پہنچائے۔ وہ خائف ہوئی مگر نہیں وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا وہ خدا کی مدد تھا جیسے خدا نے اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے لیے فرشتے بھیجے تھے ایسے ہی اس کے لیے اس انسان کو بھیجا تھا۔

”لگتا ہے تمہیں تفصیل سے بتانا ہوگا ورنہ شاید تم حیرت کے سبب گوئی ہی نہ ہو جاؤ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے حیرت زدہ چہرے سے دیکھا وہ شاید ہر بات میں مزہ لینے کا عادی تھا اس کی حیرت اسے مزہ دے رہی تھی۔

”میری اپنے دوست سے ریس لگی ہوئی تھی اور میں اس سے بہت آگے تھا ابھی میں نے دیکھا کہ کوئی روڈ کراس کرنے کی کوشش کر رہا ہے مجھے لگا جب تک میں وہاں پہنچوں گا وہ

کراس کرنے کا مگر نہیں جی وہ تو روڈ کراس کرنے کی نہیں خود کشی کرنے کی کوشش میں تھا اور نتیجتاً میری گاڑی سے زبردست قسم کا ایکسیڈنٹ ہوا جب میں اس کے قریب پہنچا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ عیسائی اسکالر جانز لا گر کی بیٹی کلمہ پڑھ رہی تھی اور پھر جو کچھ ہوا وہ میں نے نہیں کیا کسی اور نے کروا میں نے اسے اٹھا کر اپنی گاڑی میں ڈالا اور مسلمانوں کے اسپتال لے گیا وہاں سے ایک مسلم میڈی ڈاکٹر کو راز دیا، نا کر اس کا علاج شروع کروایا لیکن تیسرے ہی دن جانز لا گر وہاں پہنچ گئے کیونکہ اپنے گھر کے مین روڈ پر ہونے والے ایکسیڈنٹ کی خبر انہیں مل گئی تھی جس وقت وہ حادثہ ہوا تھا ایسا لا گر نے اس سے کچھ دیر پہلے ہی گھر چھوڑا تھا انہیں قوی امید ہو چلی تھی کہ وہ ہی ایسا ہوگی لیکن ڈاکٹر زرین نے نہایت ہوشیاری سے تمہیں ہیڈ کے نیچے لٹا دیا اور خود اوپر لیٹ گئی وہ لوگ چلے گئے لیکن سمجھ گئے کہ یہ کوئی ڈرامہ ہے سوزرین نے مجھے فون کر کے بلایا اور کہا جب تک یہ ہوش میں نہیں آ جاتی تب تک سب سے بہترین اور محفوظ جگہ تمہارا گھر ہے اور میں تمہیں یہاں لے آیا اور اس کے بعد وہاں غنڈے پہنچ گئے اور پورا اسپتال اسٹ بلٹ کر دیا مگر نہیں یقین کرنا پڑا کہ تم وہاں نہیں ہو۔“ وہ بے یقینی سے اسے دیکھ گئی۔

”اور آج تمہیں پانچ دن بعد ہوش آیا ہے اور تم پیچھے دو دن سے میرے بیداروں پر قافض ہوؤ ڈاکٹر زرین تمہیں چیک کر رہے روز آتی ہیں آج میں گھر آیا تو سوچا تمہیں دیکھوں کہ ہوش آیا یا نہیں ویسے تمہارا نام کیا ہے؟“ وہ ایک بار پھر چوکی اس کے بارے میں سب کچھ جاننے کے باوجود وہ اس کا نام نہیں جانتا تھا اسے یقین نہ ہوا۔

”نام سے تمہارا؟“ اس نے اس کی سمت دیکھا اور پھر اس کی توجہ کی پر مسکرا دیا۔ ”میں وہ نام نہیں پوچھ رہا جو تمہارا ہے ہسپتال میں دیا تو وہ نام پوچھ رہا ہوں جو مذہب کے نام سے تمہیں دیا ہے۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیا یہ اس کے گھر تک حد تک ذہین تھا اس کے اندر اٹھنے والے سے اس کو وہ بخوبی سمجھ رہا تھا۔

”تم کون ہو؟“ اس کے سوال پر اس نے حیرت سے دیکھا۔

”کیا کہا تم نے؟“ وہ اٹھ بیٹھا۔ وہ اس کی حیرت پر کنفیوژ ہو گئی۔ وہ واقعی اسے نہیں جانتی تھی لیکن اس کی طرف سے جو حیرانگی ابھری تھی وہ تو یہ ظاہر کر رہی تھی گویا وہ گہرے دوست رہ چکے ہوں۔

”تم مجھے واقعی نہیں جانتیں یا میری تفصیل معلوم کرنا چاہ رہی ہو مطلب میرے ماں باپ وغیرہ۔“

”میں نے۔“ میں نے آپ کو پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“ اس نے تھوگ نکلا اور اس کی سمجھ میں آ رہا تھا وہ روئے یا ہنسے۔ جس لڑکی کی وجہ سے خود اس کی اپنی جان بچھنے پانچ دن سے خطرے میں تھی وہ لڑکی اسے جانتی تک نہیں تھی۔

”ایسا لا گر! ہم دونوں پچھلے دو سالوں سے ایک ہی کالج میں پڑھتے ہیں لیکن اس بات کے لیے آپ کو معاف کیا جاسکتا ہے کیونکہ میں نے آپ کو کبھی کالج میں نہیں دیکھا تو آپ مجھے کیسے دیکھ سکتی ہیں لیکن میں اپنے کالج کی مشہور و معروف شخصیت ہوں جب کتاب کو تو کلاس میں بھی ایک دو کے علاوہ کوئی نہیں جانتا پھر بھی مجھ تک آپ کی پہنچ کہاں میں ٹھہرا لوگوں کا محبوب۔“ بے حد تفاخر سے اس نے اپنی تعریف کی، ایسا لا گر کہہ گئی کیونکہ اس نے سچ سچ اسے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”جب ہم ہنری کی پارٹی میں ملے تبھی مجھے معلوم ہوا کہ آپ میرے کالج میں مجھ سے دو سال جونیئر ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔

”کون ہنری؟“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا اور اس نے اپنے سر پر ہاتھ مارا۔

”ابھی ہفتہ قبل آپ نے کسی پارٹی میں شرکت کی تھی کروٹو کے ساتھ۔“ اور اس بار وہ چپ رہی اسے یہ یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس شخص سے پہلے بھی مل چکی ہے۔

”لوگ میں چلتا ہوں۔“ یہ تو نہیں کہوں گا آپ آرام کریں کیونکہ آپ تو پہلے ہی کافی آرام کر چکی ہیں۔“ عجیب الجھن



میں چھوڑ کر چل دیا، دروازے پر پہنچ کر اس نے رک کر پوچھا۔  
 ”بھوک لگے تو فریق سے کچھ بھی نکال کر کھا بیجیے گا۔“  
 اس نے چھوٹے سے روم فریق کی طرف اشارہ کیا اور باہر نکل  
 گیا۔ وہ آہستگی سے آگے بڑھ کر بیڈ سے اتری اسے بھوک کا  
 احساس نکلتا، ہوا تھا، فریق کچھ ہوا تھا اس نے فروٹ چاٹ  
 نکال کر کھانے کے بعد اس نے شیشہ دیکھا اس کے چہرے پر  
 جب بنیل اور چوٹوں کے نشان تھے مگر ان میں زیادہ درد نہیں  
 تھا اس کے ہاتھوں پر پٹی بندی تھی خود پر نگاہ ڈالتی ہوئی وہ  
 اس روم میں آگئی اپنی پٹیوں کے ساتھ اس نے وضو کیا اور  
 پھر باہر نکل کر پنی چادر تلاش کی وہ ندی تھی جس نے صوفے پر  
 پڑی چادر اٹھالی اور خد کے حضور شکرانے سے نکل پڑنے کے  
 لیے کھڑی ہوئی، تہ کی عبادت میں کیسا سر ہر تھا ساری رات  
 گزر گئی مگر اس کا شوق ختم نہ ہوا۔

”اے اللہ! تیری رحمت کے طفیل میں یہاں تک  
 حفاظت سے آگئی آئندہ بھی تو اسی طرح مجھ پر کرے کرنا“  
 مالک جو بھی آزمائش دے اس میں مجھے ثابت قدم رکھنا۔“  
 اس نے خصوصاً دل سے دعا کی۔



”تمہارا نام کیا ہے؟“ صبح دروازے پر دستک ہوئی تو وہ  
 چونک کر پلٹی تھی وہ اس کے سامنے کھڑا مسکراتا ہوا اس سے  
 مخفی طلب تھا۔

”میں نے اس بارے میں ابھی تک نہیں سوچا۔“ وہ اٹھ  
 کھڑی ہوئی۔

”اوکے میں تمہیں قرۃ العین کہوں گا یا ایسا بلاؤں گا۔“  
 شہیدہ بونے کا بہت شوقین تھا وہ جائے نماز کے طور پر بچھائی  
 ہوئی چادر کو تہہ کرتے ہوئے مسکرائی تھی۔

”باہر آؤ گی یہ ناشتا ادھر لے آؤں؟“ اس نے جواب  
 نہیں دیا۔ در دھیرے دھیرے قدم اٹھا کر دروازے کی طرف  
 بڑھ گئی۔

”میں آپ کا کمپیوٹر استعمال کر سکتی ہوں؟“ اس کی  
 نظریں لائن میں رکھے کمپیوٹر پر تھیں وہ جو ناشتا کرنے کے

بعد باہر جا رہا تھا چونک کر واپس پلٹا۔  
 ”اینا“ میں نے تم سے کیا کہا تھا میں نے جو کچھ کیا وہ  
 سب میں نے نہیں کیا بلکہ مجھ سے کسی نے کروایا اور یہ کس  
 نے کروایا تم اس کی حقیقت کو شاید مجھ سے زیادہ جانتی ہو۔ وہ  
 بند ہے جس نے مجھ سے انسان سے تمہارے لیے اتنا اچھا  
 کام کروایا تم جب تک یہاں رہو اس گھر کو نہ صرف اپنی  
 محفوظ پناہ گاہ سمجھو بلکہ اسے اپنی ملکیت بھی سمجھو اور کسی بھی چیز  
 کے استعمال کے لیے میری اجازت مست طلب کرنا اوکے۔“  
 وہ آخر میں مسکرایا تھا مگر وہ بچیگی سے اسے دیکھتی رہی وہ جو  
 اب رہ رہا تھا بالکل سچ کہہ رہا تھا یکس وہ تھا کون؟ اسے یہ ابھی  
 تک یاد نہیں آ سکا وہ پاٹ گیا۔

”تم کون ہو؟“ اس کے لبوں سے بے اختیار پھسل تو وہ  
 رکھا اس کے لبوں پر دھیمی سی مسکان دہائی مگر وہ بٹنے بغیر باہر  
 نکل گیا اس کے سب سے پہلے گئے جانے کیوں اس کا محسن اسے  
 اس اب محسن سے نکال نہیں رہا تھا۔



”بتاے میں نے آج سے پہلے کبھی کسی لڑکی کے لیے  
 شاپنگ نہیں کی پہلی بار لیڈ بزنس شاپنگ کی ہے پسند نہ آئیں تو  
 جتنی معذرت۔“ اس نے بہت سے شاپنگ بیگ اس کے  
 آگے رکھتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر زرین آپ کی طرف سے  
 پریشان نہیں میں نے انہیں اطلاع کر دی کہ تمہیں ہوش آ گیا  
 تو وہ بہت خوش ہوئیں وہ آ رہی تھیں میرے ساتھ مگر راستے  
 میں ان کی بیٹی کا فون آیا ان کے شوہر کی طبیعت خراب ہو گئی  
 وہ واپس چلی گئیں۔“ وہ چپ ہوا تو وہ شاپر اٹھا کر اپنے کمرے  
 کی طرف چلی آئی پھر جس وقت وہ کپڑے چینیج کر کے باہر  
 آئی وہ شاپر سے کھانا نکال کر ٹیبل پر لگا چکا تھا۔

”آج دورنا کھانا گرم ہے۔“ وہ ٹیبل پر آگئی کھانا کھاتے  
 وہ ایک دم چونکا۔

”اینا! تمہارا ہاتھوں کی پٹیاں گیلی کیوں ہو رہی ہیں؟“  
 ”میں نے نماز کے لیے وضو کیا تھا۔“ اس کے جواب پر  
 وہ اب بھی سچ کر رہ گیا۔



”اینا جب سے تم سے ملا ہوں سوائے اپنا سر پینے کے میرے پاس دوسرا کام نہیں ہے کس قدر بےوقوف ہو تم ہا ہے اس طرح یہ شرم اور خراب ہو جائے گا۔“ وہ ٹولش سے بولا۔

”مجھے پتا ہے مگر ایک بھی نماز چھوڑنے سے میرا رب مجھ سے ناراض ہو جائے گا۔“ اس بار وہ اسے بس خاموشی سے دیکھے گی وہ کتنی خوش قسمت تھا کہ پیدائشی مسلمان تھا لیکن پھر بھی اس کا علم اس کی محبت اس لڑکی کے عم اور محبت کے نقطے جتنے بھی نہیں تھے کھانے کے بعد وہ فرسٹ ایڈ باکس سے اپنی چیخ کر لوز خرم خراب ہو گیا تو نہ تو کیا کسی بھی کام کے قابل نہیں رہو گی۔“ اس نے اپنا ہاتھ پھیلایا اور اس نے جھجکتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ اس نے بڑی مہارت سے اس کی ڈرینگ کی پھر اس کے بعد اس نے اس کی پیشانی کے زخم کی پٹی بھی چیخ کی جو اس ایکسیڈنٹ کے باعث لگی تھی۔

”تمہاری آنکھ کے اوپر موجود زخم ابھی بھی تازہ ہے۔“ ”میں لگا لوں گی۔“ اس نے ٹیوب اس کے ہاتھ سے لی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور وہ وہیں کھڑا رہ گیا۔ ایک جھپٹے میں اس کے زخم ٹھیک ہونے لگے تھے یہ جسمانی زخم دوا سے ٹھیک ہو رہے تھے لیکن دل کے زخم ابھی تک تازہ تھے کوئی ایک لمحہ ایسا نہیں گزرا تھا کہ اسے گھر اور گھر والے یاد نہ آئے ہوں انہیں چھوڑ آنے کا اسے کوئی پچھتاوا نہیں ہو رہا تھا اس نے اپنی محبت کو یاد لیا تھا۔ اب اسے کوئی دکھ ہرگز نہیں تھا لیکن اب آگے کی زندگی کے لیے کچھ فکریں تھیں جو اس کے نہ جاننے کے باوجود اس کے اندر پنپ رہی تھیں اور وہ بہت کوشش کر کے بھی ان سے چھٹکارا نہیں حاصل کر پا رہی تھی۔

”یہ ٹاپس آپ سچ سچیں گے۔“ وہ جوانی دی پر ڈسکوری چینل دیکھ رہا تھا چونکہ اسے دیکھنے لگا۔ اس نے دونوں ٹاپس سامنے ٹیبل پر رکھ دیئے اس کی نگاہیں لمحہ بھر میں خیرہ ہوئیں سونے کے وہ ٹاپس بہت خوب صورت تھے۔

”کیوں سچ رہی ہو؟“ اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے وہ ٹاپس کو دیکھے گئی یہ اس کی بارہویں سالگرہ پڑوڈنے

گفت کی تھے وہ ہندوستان کے ایک بین الاقوامی جلسے میں گئے تھے وہیں کسی نے انہیں دیئے تھے خالص ایشین ڈیزائن کے وہ نازک سے ٹاپس اسے بہت پسند آئے اور انہیں خاص طور سے پہننے کے لیے اس نے کان چھدوائے تھے۔

”کب تک بک جائیں گے؟“ اس نے ٹاپس پر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔

”میں نے پوچھا کیوں سچ رہی ہو؟“ اس نے سوال دہرایا۔

”تا کہ آپ نے اب تک جو مجھ پر خرچ کیا ہے اسے ان سکوں۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔

”مطلب میرا احسان اتارنا چاہتی ہیں آپ۔“ وہ مسکرایا

”میں آپ کا احسان کبھی نہیں اتار سکتی۔“ اس نے تھجھ کر لی چاہی۔

”مجھے روپے لوٹا رہی ہو پھر کون سا احسان باقی رہے گا۔“ وہ حیران ہوا۔

”آپ کے روپے مجھ پر احسان نہیں قرض ہیں اور قرض تو لوٹانا ہی ہوتا ہے مجھے حفاظت سے رکھنا مجھ پر آپ کا ایسا احسان ہے جسے اتارنا تو دور کبھی بھول بھی نہیں سکتی۔“ اس نے اداسی سے کہا اور پٹ گئی وہ گہرا سانس لے کر ان ٹاپس کو دیکھنے لگا اسی شام ان ٹاپس کی رقم اس کے ہاتھ میں آ گئی تھی۔

”مجھے لگا تھا اس ٹاپس سے شاید آپ کے قرض اتارنے کے لیے رقم مل سکے۔“ جو رقم سامنے پڑی تھی وہ اس کے اندازے کے مطابق اتنی نہیں تھی بلکہ اس شخص کی خرچ کی ہوئی رقم سے بہت کم تھی۔ وہ اسے بخور دیکھنے لگا وہ بہت کم عمر لڑکی تھی اور اس نے اپنی عمر سے کئی گنا بڑا فیصلہ کیا تھا اس نے آگے پوری زندگی پڑی تھی اس کا تعمیری کیریئر رک چکا تھا وہ جب تک اس گھر میں تھی جائز لبا گر سے محفوظ تھی ہر ملکتی تو یقیناً جائز لبا گر کو مل جائے گی لیکن وہ اپنی ساری زندگی تو ایسے نہیں گزرا سکتی اس کے لیے کچھ کرنا ہوگا مگر کیا؟ یہیں آ کر اس کی سوچ رک سی جاتی تھی۔

”تم یہ رقم اپنے پاس رکھو اور وہی میرے قرض کی بات تو

وہ پھر کبھی چکا دیتا۔“ اس نے پیسے ٹیبل پر ہی چھوڑ دیئے اور اٹھ کر چلا گیا لیکن ساتھ یہ خیال بھی لے گیا کہ اس لڑکی کی زندگی کو پھر سے شروع کر دانا ہے اس کی پڑھائی اسٹارٹ کر دانی ہے اس لڑکی کی زندگی کے لیے جو بھی پلان تھے وہ پورے کروانے ہیں اسے اس تنہا اور بے سہارا لڑکی کے لیے کچھ کرنا تھا یہ طے تھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟“ وہ جوانی گھر میں داخل ہوا لاؤنج میں بے قراری سے ٹیبل کی وہ تیزی سے لپک کر اس کے قریب آئی۔

”آپ آپ کہاں تھے ساری رات میں کتنا پریشان رہی؟“

”ایک دوست مل گیا تھا وہ زبردستی اپنے گھر پارٹی میں لے گیا۔“ وہ تھکا تھکا صوفے پر گرا۔

”اور وہاں جا کر آپ یہ بھول گئے کہ کوئی گھر پر آپ کا منتظر ہے۔“ وہ سلگ اٹھی۔

”میں ساری رات اللہ سے آپ کی خیریت کے لیے دعائیں کرتی رہی اور آپ آپ کو ایک بار بھی خیال نہیں آیا کہ مجھے ایک فون کر دیتے یہاں میری جان پر بنی تھی اور اب آپ۔“ بے حد غصے میں دانتوں پر دانت جھانکے وہ اسے چونکا گئی۔ وہ ہنا کچھ بولے اس پریشانی غصہ خفگی لہجہ کو بدلتے رنگوں کو دیکھا رہا۔

”سوری۔“ ایک بل کو چپ ہوئی پھر بولی اس کی۔

”موتی کو اس نے جانے کن معنی میں لیا تبھی معافی مانگنے لگی۔“

”مجھے آپ پر غصہ کرنے کا حق نہیں ہے مگر میں کے نہ آئے بہت ڈر گئی تھی مجھے لگا کہیں خدا نخواستہ آپ کو کچھ ہو نہ ہو اس لیے میں نے نیویارک کی اپنی فڈائنٹ کینسل کر دی۔“

”یہ پتا ہوتا کہ آپ اپنے دوست کے گھر آئے بہت کم وقت میں ہیں تو میں چلی جاتی۔“ اس بار اسے حقیقت شاک لگا۔

”تم کہاں کہاں جا رہی ہو؟“ اسی نے از حد حیرانی

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

”میں لاتی ہوں۔“ پچھلے پانچ دن سے کھانے کی ذمہ داری خود بخود اس پتا پڑی تھی۔

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

”میں لاتی ہوں۔“ پچھلے پانچ دن سے کھانے کی ذمہ داری خود بخود اس پتا پڑی تھی۔

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

”میں لاتی ہوں۔“ پچھلے پانچ دن سے کھانے کی ذمہ داری خود بخود اس پتا پڑی تھی۔

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

”میں لاتی ہوں۔“ پچھلے پانچ دن سے کھانے کی ذمہ داری خود بخود اس پتا پڑی تھی۔

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

سے پوچھا۔

”اصل میں ہوش آنے کے دوسرے دن ہی میں نے اسلامک سینٹر سے رابطہ کیا تھا کیونکہ میری تعلیم اور جاب ایسا لبا گر کے نام سے شروع کرتے ہی جائز لبا گر مجھ تک پہنچ جائیں گے میں یوں بھی یہ کر سکتی تھیں نام استعمال نہیں کرنا چاہتی۔ ڈاکٹر زبیر داؤد نے مجھے بتایا کہ ڈیڈ اسلامک سینٹر کی نمکری کروا رہے ہیں انہیں لگا ہے میں انہی لوگوں سے رابطہ کروں گی پہلے تو ڈیڈ کی پوچھ کچھ کی وجہ ان لوگوں کو سمجھ نہیں آ رہی تھی لیکن میری کال کے بعد انہیں یقین ہو گیا کہ یہ سب میرے لیے ہے انہوں نے کہا کہ وہ موقع دیکھتے ہی مجھے اپنے پاس بلا لیں گے اور پرسوں ڈیڈ نے جب یہ اعلان کیا اپنی گیموٹ میں کہ میں نیویارک سے واپسی پر ایکسیڈنٹ میں مر گئی تو ڈاکٹر زبیر داؤد کو لگا کہ اب مجھے ان کے پاس آ جانا چاہیے لیکن میں آپ کی وجہ سے نہیں جا پائی۔“ اس نے ر کے بنا اسے تفصیل سنائی وہ اسے بالکل چپ چاپ دیکھتا رہا۔

”کچھ کھانے کے لیے ہو گا مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ رکی تو وہ بولا اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ یہ سب کہے گا اس نے ایک بل کو بے یقینی سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں لاتی ہوں۔“ پچھلے پانچ دن سے کھانے کی ذمہ داری خود بخود اس پتا پڑی تھی۔

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

”میں لاتی ہوں۔“ پچھلے پانچ دن سے کھانے کی ذمہ داری خود بخود اس پتا پڑی تھی۔

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

”میں لاتی ہوں۔“ پچھلے پانچ دن سے کھانے کی ذمہ داری خود بخود اس پتا پڑی تھی۔

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

”میں لاتی ہوں۔“ پچھلے پانچ دن سے کھانے کی ذمہ داری خود بخود اس پتا پڑی تھی۔

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

”میں لاتی ہوں۔“ پچھلے پانچ دن سے کھانے کی ذمہ داری خود بخود اس پتا پڑی تھی۔

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

”میں لاتی ہوں۔“ پچھلے پانچ دن سے کھانے کی ذمہ داری خود بخود اس پتا پڑی تھی۔

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

”میں لاتی ہوں۔“ پچھلے پانچ دن سے کھانے کی ذمہ داری خود بخود اس پتا پڑی تھی۔

”تف ہے تمہاری ذہانت پر چندہ دن میں تم اس کے لیے کوئی خاص لائحہ عمل سوچ بھی نہ سکے اور وہ عمل دنا مد بھی کر گئی لیکن تمہیں اس کے لیے سوچنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟



ریسیور رکھتے ہوئے بتایا وہ اجنبی سا بنا کافی کے سب لیتا رہا۔  
وہ خاموشی سے بیٹھ گئی وہ بہت بولتا تھا اور اپنا کو اس کو سننے کی  
عادت ہو چکی تھی پھر اب وہ اتنا چپ کیوں تھا کیا اسے خود کو  
بتائے بغیر اپنا کاپیہ سب کرنا اچھا نہیں لگا مگر کیوں.....؟  
”میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گی۔“ اس نے  
رک کر اسے دیکھا۔

”کیا میں جاتے جاتے اپنے محسن کا نام جان سکتی  
ہوں؟“ دروازے پر تیل ہوئی تو اپنا چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی  
بیک اپنے کندھوں پر ڈالتے ہوئے اس نے بڑی التجائیہ  
نظروں سے اسے دیکھا وہ سپاٹ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا  
دروازے پر پھر تیل ہوئی اس بار اپنا بے چین ہو گئی وہ اس کا  
نام جان کر تھی یہاں سے جانا چاہتی تھی مگر اس نے نگاہیں  
پھیر لیں اپنا نے بے یقینی سے اسے دیکھا دروازے پر پھر  
تیل ہوئی لب بچتی اپنا دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

اس گھر سے باہر نکل کر اپنا کی زندگی نے ایک نیا روپ  
بدلا اس کا نام اس کی سوچ خیالات حالات بدلے۔ اس  
نئے دور نے پرانا بہت کچھ بدل دیا تھا۔ کبھی یاد بھی کچھ کرنے  
پہنچتی تو اسے بہت کچھ تو یاد تک نہ آتا تھا اس کے باپ نے  
کہا تھا کہ وہ رسوا ہو جائے گی وہ جو انہیں چھوڑ کے جانے کا  
کہہ رہی ہے تو ضرور لوٹ کر ان کے پاس آئے گی۔“ پر اپنا  
کچھ نہ ہوا پرانے خواب چھوڑنے پڑے تھے لیکن نئی زندگی  
بھی بہت اچھی تھی وہ ڈاکٹر زبیر کے ساتھ ان کے گھر میں اپنی  
تعلیم مکمل ہونے تک رہی پھر ایک اچھی چاب مل گئی جہاں  
اسے خاصی بہترین مراعات میسر آئیں چھ سال کا عرصہ گزر  
گیا تھا وہ رب تعالیٰ کی مہربانی پر شکر گزار تھی۔

وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی آفس سے لوٹی تھی جب  
دروازے پر تیل ہوئی۔

”اپنا۔۔۔ ڈاکٹر پر رکھا اس کا ہاتھ لرز اٹھا باہر کھڑا شخص  
اتنا اجنبی تھا کہ وہ اس کا نام تک نہیں جانتی تھی اور اتنا اپنا تھا کہ  
دل کو سوائے اس کے اور کسی چیز کی خواہش نہ تھی ڈاکٹر کھول

کے وہ اندر آ گئی وہ اس کے پیچھے اندر چل آ یا۔  
”میں نے آپ کا قرض لوٹا دیا ہے۔“ وہ اس کی جانب  
پشت کیے کھڑی رہی۔

”اور احسان۔۔۔ وہ بھی تو لوٹا دو۔“ اس کی بات پر اس  
نے پلٹ کے دیکھا۔

”کیسے لوٹاؤں کسی بھی احسان کا بدلہ نہیں دیا جاسکتا۔“  
”بدلے میں احسان کیا تو جاسکتا ہے نا۔“ اس نے  
جواب کہا۔

”خدا نہ کرے جو آپ پر وہ وقت آئے جب کسی کا  
احسان لین پڑے۔“ اس نے بے اختیار کہا وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”بہت عام سا انسان ہوں اور بہت عام سی میری کہانی  
ہے ایک امیر ماں باپ کی وہ اولاد ہوں جسے بن مانگے سب  
کچھ ملتا ہے پتا ہے بن مانگے جن کو سب کچھ ملتا ہے وہ اکثر  
خدا کو بھول جاتے ہیں اور میں بھی ان میں سے ہی ایک تھا  
پھر مجھے وہ لڑکی ملی جو ایسے لوگوں کے بیچ پلی بڑھی تھی جو خدا کو  
صحیح سے جانتے تک نہیں تھے مگر وہ اپنے رب کو پہچان کر بلا  
خوف و خطر اس کے راستے پر چل پڑی وہ میرے گھر میں چند  
دن رکی اور جب گئی تو میرا سب کچھ لے گئی۔ میں بے  
چین بے قرار ہو کر بس اسے سوچتا رہا وہ کیسی تھی کیا کرتی تھی  
کیوں کرتی تھی حتیٰ کہ میں یہ بھی سوچنے لگا کہ اس نے  
مذہب اسلام قبول کیوں کیا؟ میرا دل کہیں نہ لگتا پھر میں نے  
اپنے مذہب کو پڑھا تو مجھ پر انکشاف ہوا میں خود کون ہوں  
اور کیا کر رہا ہوں بس پھر میں اس خدا کے راستے پر چل پڑ  
اپنی دعاؤں میں جسے سب سے زیادہ مانگا وہ تھا اپنا وہ صرف  
تھ ”وہ بے یقینی سے اسے دیکھتی رہی وہ جو کبھی تھی کہ اب  
تو وہ اس اجنبی کو یاد بھی نہیں ہوگی تو یہاں تک کہ وہ تو لحد بھر کے  
لے بھی اسے بھول نہیں تھا اس کا دل خوشی سے بھرتے گا۔  
اس شخص کی محبت اس کے دل میں کیوں پیدا ہوئی تو وہ اسی  
شخص کی دعاؤں کا سبب تھا یہ اس کے رب کی اس پر ایک اور  
عنایت تھی۔“

”اپنا! مجھے لگتا ہے ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے بنے

ہیں بھی تو نہ کسی سے جز سکے اور نہ اپنے ہی رہ سکے۔ مجھ سے  
شادی کرو گی؟“ اس نے پوچھا درودہ سوچ رہی تھی کہ اس کی  
مسکراہٹ کہاں چلی گئی وہ تو ہر بات مسکراتے ہوئے کرنے  
کا عادی تھا۔

”جواب دو اپنا! مجھ سے شادی کرو گی؟“ اس کی خاموشی  
سے پریشان ہو کر اس نے دوبارہ پوچھا۔

”مگر۔۔۔“ اس نے کچھ کہنا چاہا پھر کچھ سوچ کر رکی۔  
”کیا ہوا اپنا۔۔۔ کہو ناں۔“ وہ حیران ہوا۔

”آپ ناراض تو نہیں ہوں گے۔“ وہ تذبذب کا شکار  
ہوئی۔

”دیکھو اپنا! ایک بات سنو اور اسے ہمیشہ یاد رکھنا  
تمہارے دل میں جو بھی بات آئے مجھ سے کہنا اور کبھی یہ  
مت سمجھنا کہ میں تم سے ناراض ہو جاؤں گا تم مجھے جان سے  
زیادہ عزیز ہو میں کبھی تم سے ناراض ہو ہی نہیں سکتا۔“ اس کی  
پلیکس نم ہوئیں کبھی ایسا ہی کچھ اس کے باپ نے بھی تو اس  
سے کہا تھا اس کی نظریں جھک گئیں۔

”آپ مجھے چھوڑ تو نہیں دیں گے ناں۔۔۔۔۔“ وہ بے  
دھیانی میں اس سے یہ سوال کر گئی۔

”موت لینے آئی تو تمہیں ساتھ نہیں لے جاؤں گا باقی  
نہیں بھی آیا تو تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔“ اس نے ٹھٹھکتے  
ہوئے سر اٹھا کر اسے دیکھا وہ ابھی تک سنجیدہ تھا شاید اس کی  
مسکراہٹ کھو چکی تھی۔

”مگر۔۔۔“ وہ ہچکچاتی۔  
”اب کیا اگر مگر۔۔۔“ وہ چڑا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“ اس نے جھجکتے ہوئے پوچھا جواباً  
اس کے سینے سے ایک گہری سانس خارج ہوئی۔ چھ سالوں  
میں اس نے کوئی دعا ایسی نہیں مانگی تھی جس میں اپنے رب  
سے اس نے اس لڑکی کو نہ مانگا ہو اس لڑکی کو جو اس کا نام تک  
نہیں جانتی۔ اس کے لبوں پر درآ نے والی مسکراہٹ اپنا کے  
لیے بالکل اجنبی تھی اس کے اندر کہیں سکون سا اتر آیا لیکن  
جس۔۔۔ اس کے لیے پلن تو وہ بڑی طرح چونکی۔

”آپ۔۔۔“ اس نے کچھ کہنا چاہا۔

”میرا نام جاننے کے لیے تم نے چھ سال انتظار کیا ہے  
اب چھ منٹ اور روکو۔ میرا نام بھی میری طرح بہت خاص ہے  
اور کسی خاص طریقے سے ہی تمہارے علم میں آئے۔“ وہ پٹنے  
بنا گردن کو فخر سے اکر اٹھتے ہوئے بولا تو اس کے چہرے پر  
خود بخود الجھن سی نمودار ہوئی۔

”غازان عمر ولد عمر احمد تمہیں قیوں ہے۔“ ڈاکٹر زبیر داؤد  
کے ساتھ مسر زبیر داؤد اور ان کے ساتھ نکاح خواں کو دیکھ کر وہ  
حیرت سے بہت بنی کھڑی رہ گئی۔ پورے چھ منٹ بعد ہی  
اسے اس شخص کا نام پتا چلا تھا جواب میں قبول ہے کہنے کے  
بجائے وہ ہنس پڑی وہ شاید پہلی ایسی لہجہ تھی جو قبول ہے  
کہتے ہوئے رونے کے بجائے ہنس رہی تھی ان تینوں نے  
اسے حیرت سے دیکھا سامنے صوفے پر وہ بڑی شان سے  
بیٹھا بھنویں اچکاتے ہوئے اس سے اشاروں میں پوچھ رہا  
تھا کہ کیسا لگا؟ اسے اچھا لگا اسے عجیب اپنے ساتھی کا یہ انداز  
بھایا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اسے لے کر اپنے گھر کی جانب رواں  
دواں تھا ڈاکٹر زبیر اور مسر زبیر داؤد اس کے لیے بہت خوش  
تھے غازی ان عمر انہیں بہت پسند آیا تھا۔

”چلیں مسر غازی! ہمارا گھر آ گیا۔“ کار کو ایک سیڑ  
پر روک کر وہ اتر اتر وہ بھی اس کے پیچھے اتر آئی وہ ایک بڑے  
سے فلیٹ کا لاک کھول کر اندر داخل ہوا۔ پیچھے سے دروازہ بند  
ہونے کے بعد اس نے حجاب اوپر کرنا چاہا تو غازی ان عمر نے  
اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”پہلے رونمائی گفٹ لو پھر منہ دکھا نا۔“ وہ حیران ہوئی وہ  
مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام کر اسے بیڈ روم کی طرف  
لے آیا اس کا ہاتھ تھامے اس نے دائرہ روم کھولی اور اس  
میں سے ایک ڈیبا نکال کر اس کی طرف بڑھائی اور اسے بیڈ  
پر بٹھا دیا۔ اپنا نے جس لمحے ڈیبا کھولی غازی ان عمر نے اسی بل  
اس کا حجاب اوپر کیا گفٹ دیکھ کر وہ حیران نگاہوں سے  
غازان عمر کو دیکھے گئی کیونکہ وہ کچھ اور نہیں اسی کے ناپس تھے  
اور غازی ان عمر بڑی بڑی مظلوظ کن نگاہوں سے اس کی حیرانگی کو



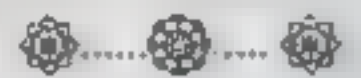
دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پر ہر اعضاء میں مسکراہٹ رہی تھی۔

”ہماری پہلی ملاقات میں بھی تم یونہی حیران ہو کر مجھے دیکھ رہی تھیں میں نے سوچا کہ کہیں اب تم شرما کے نظریں جھکا نہ لو بس اسی لیے یہ ٹاپس سنبھال کے رکھے تاکہ تم وہی ری ایکٹ کرو جو اس روز کیا تھا یعنی مجھے دیکھتی رہو۔“ وہ شرارت سے مسکرا کر بولا اس نے مسکراتے ہوئے شرم سے نظریں جھکا لیں۔

”اف اوہ پارا مجھے دیکھو ناں۔“ وہ چڑ گیا مگر اس نے نظریں نہیں اٹھا لیں۔

”او کے ایک اور گفٹ لو۔“ اس نے سائیڈ ٹیبل سے ایک لفافہ نکال کر اسے دیا وہ چونکی۔ ”اس میں عمرے کے ٹکٹس ہیں میں نے آج صبح ہی بک کروائے ہیں۔“ وہ دم بخود اسے دیکھے گئی وہ سچ سچ اس کے بہت اندر تک اتر ا ہوا تھا ہمیشہ اس کے بنا کہ اس کی بات جان لیتا تھا۔ اس کی نگاہیں بھیگ گئیں اس کے رب نے جو نعمتیں دی تھیں وہ کہاں ان کے قابل تھی وہ کیسے شکر کرے اپنے رب کا۔ اب حسین ہم سفر دیا تھا اسے کہ وہ لب کھلنے سے پہلے اس کی خواہشوں کو پورا کر دیتا تھا وہ جو اسے شوخ نظروں سے دیکھ رہا تھا اس کی آنکھیں بھیگ جانے پر سنجیدہ ہو گیا۔

”یہ خوشی کے آنسو ہیں انہیں بہنے دو غازان!“ اس نے غازان کے کندھے پر سر لگا دیا اور وہ خوشی سے نہال ہو گیا۔ اس کے رب نے اسے ایسا شریک سفر دیا تھا جو اس کے لب کھولے بغیر اسے جان لیتا تھا۔ اس نے کبھی خدا کا شکر ادا نہیں کیا تھا لیکن خدا نے ہمیشہ اس پر بہت سے احسان کیے تھے اور یہ مزید ایک احسان تھا جس کا وہ تاحیات بھی شکر ادا کرتا تو بھی کم تھا۔



”اور اپنے رب کے لیے جان بوجھ کر برابر والے نہ ٹھہراؤ۔“ وہ اور غازان مردوں خانہ کعبہ کے محن میں بالکل حرم پاک کے دروازے کے سامنے تھے اور اس کا ہم سفر سورۃ

بقرہ کی تلاوت کر رہا تھا جب وہ اس آیت پر پہنچا تو قرۃ العین غازان کو یک دم اپنا باپ یاد آیا وہ بھی تو ہر بات کو جانتا تھا اس سے زیادہ علم والا تھا پھر کیوں اپنے رب کے ساتھ برابر والے ٹھہرا رہا تھا۔

”اللہ نے ان کے دلوں پر مہر لگا دی۔“ غازان عمر کی دل موہ لینے والی آواز پر اس کی اواں نظریں جھک گئیں۔

”ہاں اللہ نے مہر لگا دی کافروں کے دلوں پر۔ اے اللہ! تیرا شکر ہے کہ تو نے میرے دل کو یہ توفیق دی کہ اس نے تجھے ڈھونڈ لیا، مالک وہ میرے ماں باپ ہیں کیا ان کے لیے یہ دعا کر لوں کہ تو انہیں ہدایت عطا فرما انہیں ایسی ہدایت دے جیسی تو نے مجھے اور میرے شریک سفر کو عطا کی ہے۔ ہر رب دلوں میں تو نے اچالا بکھیرا ہے۔ یہ تہ ہدایت عطا فرما ان گمراہوں کو۔“ وہ اسے پیدا کرنے والے تھے اس پر دنیا میں لانے کا احسان کرنے والے تھے ان کے لیے یہ دعا تو شاید وہ کر ہی سکتی تھی۔ وہ اللہ کی خود پر رحمت کر دینے کے شکر میں جمدے میں چلی گئی تھی غازان عمر نے ایک بل کو اسے مسکرا کر دیکھا اور خود بھی شکر لانے کے لیے جمدے میں چلا گیا۔



نور اشراق تالیف  
سمیرا شریف طور



ان کی آگ میں چاہت کے پھول جھونک گئے  
وہ اعتبار کی آنکھوں میں دھول جھونکے گئے  
جو اختلاف کی آتش کبھی بھڑک اٹھی  
تو مجھ کو ڈر ہے وہ پہلے اصول جھونکے گئے

### گزشتہ قسط کا خلاصہ

ہادیہ رابعہ کو خالہ بی کے گھر لے جاتی ہے جہاں آپلی جان کے دوسروں و لائشیں حسن کو دیکھ کر رعبہ اس میں کھوس جاتی ہے واپسی میں رابعہ ہادیہ کو سر عباں اور ان کی دائف کے مابین ہونے والے جھڑے کے متعلق بتاتی ہے پھر ماموں کی نصیحت یاد کر کے چپ سی ہو جاتی ہے۔

مصطفیٰ ولید کو کال کر کے اپنے نکاح کی خبر سناتا ہے ساتھ ہی انا اور روشی اور سب گھر والوں کو ساتھ لے کر تائید کرتے ہوئے وہ اسے انوائٹ کرتا ہے۔ ولید اس کے اس طرح اچانک نکاح طے ہو جانے پر حیرت و خوشی کے طے جلے جذبات کا اظہار کرتا ہے۔ مصطفیٰ ماں جی کا نشہ اور صبا وغیرہ کے اصرار پر نکاح کا سوٹ لینے کی غرض سے مارکیٹ چلا جاتا ہے سب اس کی پسند کو سراہتے ہیں اور نوک جھونک کرتے ہیں۔ ولید مصطفیٰ کو کال کر کے حویلی کا ایڈریس وغیرہ سمجھ لیتا ہے اور ساتھ ہی اسے کسی وجہ سے اپنے بعد میں آنے کے متعلق بتاتا ہے۔ انا کسی طور بھی ولید اور روشی کے ساتھ شادی میں جانے پر آمادہ نہیں ہوتی شہوار کے متعلق سوچ سوچ کر وہ کافی پریشان ہو رہی ہوتی ہے مگر ماموں کے سمجھانے پر بچھے دل کے ساتھ جانے پر آمادہ ہو جاتی ہے۔ حویلی پہنچ کر اسے اور روشی کو لائش بھابی مل جاتی ہیں انا نہیں دیکھ کر چونک جاتی ہے سب سمجھتے ہیں کہ انہیں شہوار نے انوائٹ کیا ہے۔ ماں جی انہیں شہوار کے پاس بھیج دیتی ہیں انا کو اس کے نکاح کا سن کر حیرت ہوتی ہے ساتھ ہی وہ حویلی میں اچانک شہوار سے مل کر خوش بھی ہو جاتی ہے شہوار انا کو تمام حالات سے آگاہ کر دیتی ہے۔ انا بڑی مشکل سے شہوار کو سنبھالتی ہے اور ولید کو کال کر کے لان میں آنے کا کہتی ہے ساتھ ہی شہوار اور مصطفیٰ کے نکاح کے متعلق حیرانی کا اظہار کرتی ہے ولید اس کے مزاج کو دیکھ کر الجھ سا جاتا ہے انا مصطفیٰ کو شہوار کے حوالے سے کافی سمجھاتی ہے جبکہ مصطفیٰ اپنے موقف پر ڈٹا رہتا ہے کہ شہوار بلا وجہ ہی احساس کمتری کا شکار ہے جس پر انا خفا سی ہو کر پلٹ جاتی ہے ولید مصطفیٰ سے استفسار کرتا ہے جس پر مصطفیٰ اسے ٹال جاتا ہے۔ نکاح سے ایک رات قبل نوک جھونک اور خوشگوار ماحول میں تمام خواتین ایک دوسرے کو مہندی لگا رہی ہوتی ہیں انا اس سلسلے کو کافی انجوائے کر رہی ہوتی ہے جب ہی تمام مرد حضرات اچانک چلتے آتے ہیں شہوار مصطفیٰ کی موجودگی میں خود میں سمٹ سی جاتی اور ایک کونے میں چھپ جاتی ہے تاکہ کسی کی نظر اس پر نہ پڑے۔ انا ولید سے مصطفیٰ اور شہوار کے معاملے کو ڈسکس کرتی ہے جبھی ولید کی نظر اس کے ہاتھ پر لگی مہندی پر پڑتی ہے اور وہ بے ساختہ تعریف کر بیٹھتا ہے جبکہ انا گھبرا کر باہر نکل جاتی ہے۔ ولید کے الوہی روپ میں شہوار کا حسن و آواز اچھا ہو جاتا ہے انا اس کے ساتھ ہی ہوتی ہے نکاح نامے پر دستخط کرتے ہوئے وہ کھوس جاتی ہے اسے رہ رہ کر ملال ہو رہا

ہوتا ہے سب کے اصرار پر وہ سائن کر دیتی ہے اور تائبندہ بی کے گلے لگ کر بے تحاشہ رو پڑتی ہے انا اسے زبردستی ان سے الگ کرتی ہے۔ مگر گلے ہی لمحے وہ ہوش و خرد سے بے گانہ ہو جاتی ہے۔

### اب آگے پڑھیے

کچھ دیر بعد اسے ہوش آ جاتا ہے۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ پھر سے بہت شدت کے ساتھ رونے لگتی ہے۔ اس قدر کہ ہر آنکھ اشک بار ہو جاتی ہے۔ ماں جی نے تائبندہ بی کو وہاں سے ہٹا کر باہر لے جاتی ہیں اور پھر خود ہی اس کو سنبھالتیں ہیں اور وہ کچھ دیر بعد سنبھلی تو وہ اسے لڑکیوں کے حوالے کر کے چلی جاتیں ہیں۔

”اس قدر رونا اور بے ہوش ہو جانا کچھ سمجھ نہیں آ رہا خاندان کا سب سے چہیتا لڈلا اور زبردست لڑکا ملا ہے نہ کوئی ماریہ کی حیرت دو چند تھی۔ لائش بھابی نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”تم پر ابھی ایسا وقت آیا نہیں اس لیے بڑی بڑی باتیں کر رہی ہو۔ جب تم پر ایسا وقت آیا تو پھر تمہیں پوچھیں گے؟“

شائستہ بھابی نے اسے دھمکایا تو وہ ہلکلا کر فس دی۔

”دیکھیں یہ تو طے ہے تاکہ جس سے بھی شادی ہوگی وہ اسی خاندان کا کوئی لڑکا ہوگا پھر میرا جانا پہچانا ہی ہوگا۔ خیر ہے نمٹ لیں گے ہم۔“ ادھر پرواہی نہ تھی۔ سبھی مسکرا دیں۔

”تمہاری اماں جان کو تمہارے نادر خیالات بتاتی ہوں۔“ عاصمہ نے دھمکایا تو وہاں ماحول پر چھائی افسردگی قدرے کم ہوئی۔

”وہاں باہر ساری بینک جنریشن تیار بیٹھی ہے کہ کب ولید کی رونمائی ہو اور ولید کے پہلو کا باد ہوتا دیکھیں۔ اس کا میک اپ درست کریں اور دوپٹا ٹھیک کریں ابھی عشاء کو سب باہر نہیں کہہ رہے تھے کہ ولید کو باہر لے آئیں اب۔“ رمشا بھابی باہر ستانی تھیں شہوار کے کمرے میں آتے ہی کہنے لگیں تو بھی چونکیں۔

”نہیں بھئی ہماری ولید کی طبیعت ایسی نہیں کہ ادھر لے جائیں۔“ انا جو مسلسل شہوار کے ساتھ تھی اس نے فوراً کہا۔

”مگر سبھی لڑکے اسی آس میں بیٹھے ہیں۔ باقاعدہ ہاتھوں میں موبائل اور کمرے لیے کھڑے ہیں۔ ان کا باقاعدہ فوٹو سیشن کا ارادہ ہے۔“ رمشانے مزید بتایا تو بکی کے سہارے نیم دراز شہوار یکدم اٹھ بیٹھی۔

”میں باہر نہیں جاؤں گی۔“ رورو کر تو پہلے ہی برا حال کر رکھا تھا اس نے۔

”او کم آن یا رحمہ کونسا، جیسی لوگوں میں جاری ہو ماں سبھی اپنے ہی موم گے پھر رات جس طرح ہم نے ان کو تمہیں دیکھنے نہیں دیا تھا تو اس وقت وہ بہت کچھ ڈیپائڈ کیے ہوئے ہیں۔ باقاعدہ بڑوں سے اجازت سے چلے ہیں۔ ماں جی کہہ رہی ہیں کہ ہمارے گھر کی آخری خوشی ہے بڑے تو سبھی مایوسی دے کر ایک طرف ہو جائیں گے کچھ دیر یہ بینک جنریشن انجوائے کر رہیں۔ ہال کمرے میں لے جانے کی تیاری ہو رہی ہے وہاں بھی اپنے ہی لڑکے ہوں گے یاہ کونئی نہ ہوگا۔“ رمشانے تسلی دی تو اس نے انا کو دیکھا اس نے اس کا ہاتھ دبایا۔

”وہ بات نہیں۔ پھر ایسے موقعوں پر یہ سب تو ہوتا ہی ہے۔“

”اب بے نیل ہو جائے گا۔“ انا کی ہنسی نکل گئی۔

”تم سب سنبھال لیں گے۔“ سبھی پرسکون تھیں شہوار نے انا کو دیکھا۔

”سب ایک بار سب کے سامنے جانا ہی پڑے گا نا کچھ نہیں دوتا ہم سب ایسا کریں گی کہ صرف تمہیں تب تک وہاں



بیٹھے دیں گی جب تک سرے بڑے سدا دیں گے۔ اس کے بعد رات کی طرح لڑکوں کو موقع دیے بغیر تمہیں نکال لے آئیں گے۔“ شائستہ بھابی نے سلی دی تو وہ چپ ہو گئی۔ انہوں نے آگے بڑھ کر اس کا میک اپ ٹھیک کیا جو رونے دھونے میں کافی بہہ چکا تھا۔ دو پٹانے سرے سے سیٹ کر کے گھونگھٹ نکال دیا تھا۔ اس طرح کہ گھونگھٹ اٹھ کر دیکھے بن دلہن کا چہرہ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اس سے شہوار کو قدرے تسلی ہوئی تھی۔ عائشہ اور صبا اسے لینے آئیں اس نے تب بھی انا کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔

”آج تو تم بالکل چھوٹے بچوں والا بی ہو کر رہی ہو۔ چھوڑ دو بے چاری کا ہاتھ یہ بھی باہر ہمارے ساتھ ہی ہوگی۔“ عائشہ نے ڈپٹاؤ مجبوراً اسے ہاتھ چھوڑنا پڑا۔ وہ لوگ اسے لے کر ہال میں آئیں تو کبھی نے کھڑے ہو کر اسے دیکھ لیا۔ مصطفیٰ کی آج چھب ہی نرالی تھی بلکہ تھری پیس اور نائی میں ملبوس وہ آج عام روٹین سے بہت مختلف لگ رہا تھا۔ انداز تو ہمیشہ سے زیادہ پراعتماد تھا مگر آج آنکھوں کی چمک سے یوں لگ رہا تھا کہ گویا دنیا فتح کر لی ہو انانے دیکھ کر سر ہلایا۔ ”داؤ“ دلہن کو لاکر مصطفیٰ کے پہلو میں بٹھا دیا گیا تو لڑکوں نے شرارت سے آوازیں نکالیں شہوار کا سر مزید جھک گیا۔ وہ تو گھونگھٹ تھارتہ بدحواسی اس کے چہرے سے صاف نظر آتی۔

بابا صاحب شائستہ صاحب حسن اٹھل وردیگر مرد حضرات بھی ادھر ہی تھے اسی لیے لڑکے فی الحال دائرہ تمیز میں ہی تھے۔ باری باری سبھی نے دلہا، دلہن کو سلامی دعاؤں اور پیار سے نوازا تھا مرد حضرات سلامی دے کر وہاں سے چلے گئے تو اب خواتین کی باری تھی اور خواتین کے سامنے بھی شیر ہو جاتے تھے اب بھی ایک دم یہی حال ہوا بس تابندہ لبی منظر سے غائب تھیں۔ وہ شاید کسی کام سے باہر ہی تھیں۔

”دلہن کا چہرہ تو دکھا دیں؟“ ماں جی نے جیسے ہی جھک کر اس کا چہرہ دیکھ کر اس کی پیشانی چومی تو کہیں سے آواز آئی۔ ”دلہا صاحب فرمائش کرتے تو ہم غور بھی کرتے ب ہر ایرے غیرے کو دلہن نہیں دکھائیں گے ہم۔“ صبا نے شرارت سے کہا تو ایک زبردست قہقہہ پڑا۔

”عدیل بھائی سن لیں آپ کا پ کی مسز ایر غیر اکہر ہی ہیں۔“ زیر نے کہا تو صبا جھینپ گئی۔

”یہ زیادتی ہے۔“ پھر کوئی اور بولا انداز دہائی دینے والا تھا۔

”دلہا میاں کے ساتھ۔“ شائستہ نے شرارت سے کہا تو پھر سب ہنس دیے۔

”مصطفیٰ یہ دلہن کو پہتاؤ۔“ ماں جی نے اپنے پرس میں سے دو بہت ہی نفیس اور خوب صورت نگن نکال کر مصطفیٰ کو کھمائے۔

”اوتے ہوئے سبھی کے سامنے۔“ زاہد بھائی نے کہا تو مصطفیٰ بھی جھینپ گیا۔ اس کے لیے بھی یہ ساری صورت حال خاصی نئی اور دلچسپ تھی۔ خوب صورت بھاری جوڑے میں آج شہوار کا وجود تھا لگ رہا تھا۔ یوں کہ نگاہ اسی وجود پر جم کر رہ جائے مگر چہرہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”ہاں تو اس کی جائز مشکوہ ہے وہ جو مرضی کرے۔“ عائشہ نے لڑکوں کو آنکھیں دکھاتے اور جوش میں آ کر جوابی کارروائی کی تھی۔

”سبھی کے سامنے۔“ لڑکے اتنے بدتمیز تھے کہ سبھی لڑکیاں ہنس دیں بلکہ جھینپ کر رہ گئیں۔ عائشہ کہہ کر پچھتائی۔ ماں جی نے شہوار کا ہاتھ پکڑ کر مصطفیٰ کو کھمایا تا کہ وہ نگن پہنا سکے۔

مصطفیٰ نے دیکھ مہندی گجرے اور نگن سے سجا، کا، تھ لڑ رہا تھا۔ مصطفیٰ نے غیر محسوس انداز میں اس کے ہاتھ

پر اپنی گرفت سخت کی اور نرم سبک مہندی کے گل بوٹوں سے سجا ہاتھ اس وقت بہت دلفریب لگ رہا تھا۔ مصطفیٰ کی ہاتھ بے اختیار اس کے پاؤں کی طرف گئی تھی مگر لمبے فراق کے گھیر میں اس کے پاؤں چھپے ہوئے تھے۔ مصطفیٰ نے آہستہ سے اسے نگن پہنائے بہت احتیاط اور محبت سے سبھی لڑکوں کا اشتیاق دیدنی تھا۔ عباس بھی اور سب مصطفیٰ کے عقب میں کھڑے تھے۔

”دیکھو ہاتھ کیسے تھما ہوا ہے؟“ کوئی شریر لڑکا بولا تو شہوار نے تیزی سے ہاتھ کھینچ لیا۔

”ماں جی پلیز دلہن کا گھونگھٹ اٹھ دیں صرف ایک جھک دیکھنے دیں۔ ہم پر نہیں تو اپنے بیٹے پر ہی نہیں کیا میں بے چارے کے دل کے ارمان پورے ہو جائیں گے ایک جھک سے ہی۔“ آفاق بھائی کی شریا آواز آئی۔ ماں جی بھی ہنس دیں۔ وہ گھونگھٹ اٹھانے لگیں تو انانے ایک دم آگے بڑھ کر ان کا ہاتھ پکڑا۔

”آئی پلیز۔۔۔۔۔“ انہیں یہ فاول ہے۔ مصطفیٰ بھائی نے گرد دیکھتے تو وہ روم میں اکیلے جا کر دیکھ لیں دھر نہیں۔“ اس کے کہنے پر ماں جی ہنس دیں اور پھر دونوں کو پیار اور دعا میں دے کر اٹھ گئیں۔

”یہ زیادتی کی سچا پ نے ہمارے ساتھ۔“ دلہن کے رخ زیب کے بغیر تصویریں خاک اچھی لگے تھیں۔ لڑکے اب انا کو آنکھیں دکھا رہے تھے۔ انانے آج گرے اور آف وائٹ نگوں اور سوت زیب تن کیا ہوا تھا۔ میک اپ کے نام پر اس نے صرف بلکی سی لپ اسٹک لگائی ہوئی تھی مگر وہ اچھی خاصی پیری لگ رہی تھی۔ دور کھڑے حیا نے کئی بار اسے دیکھا تھا۔ اسے یہ لڑکی بہت اچھی لگ رہی تھی اس نے دور سے ہی اپنے موبائل میں اس کی تصویر کھینچ لی تھی۔

”کوئی بات نہیں کیمرا آپ ہمیں دے دیجئے گا ہم روم میں جا کر تصویریں بنالیں گی اور پھر واپس کر دیں گی۔“ انانہ کا انداز پراعتماد تھا لڑکے ایک دوسرے کا منہ دیکھ کر رہ گئے۔ اب وہ اس مہمان لڑکی کو بھلا کیا کہتے خاندان کی لڑکی

میں سے بہت زیادتی ہے۔

مرد، مشائے پتہ کی پتھریوں، ہرسم کی گلیوں، رسولیوں، بواسیر، آپریشن کی ضرورت نہیں

مرد، مشائے پتہ کی پتھریوں، ہرسم کی گلیوں، رسولیوں، بواسیر، آپریشن کی ضرورت نہیں

مرد، مشائے پتہ کی پتھریوں، ہرسم کی گلیوں، رسولیوں، بواسیر، آپریشن کی ضرورت نہیں

مرد، مشائے پتہ کی پتھریوں، ہرسم کی گلیوں، رسولیوں، بواسیر، آپریشن کی ضرورت نہیں

مرد، مشائے پتہ کی پتھریوں، ہرسم کی گلیوں، رسولیوں، بواسیر، آپریشن کی ضرورت نہیں



ہوتی تو صاف جواب دیتے۔ اس کے بعد دیگر خواتین نے باری باری آ کر دلہن کا چہرہ دیکھا اور پھر سہمی دی۔ یہ سلسلہ کچھ دیر تک چلا تھا۔ جیسے ہی خواتین باہر نکلیں لڑکیوں نے ایک دوسرے کو اشارہ کیا۔ ان کا ارادہ اب دلہن کو یہاں سے نکالنے کا تھا۔

”یہاں سے بڑی کس لیے ہو رہی ہے۔“ سجد بھائی نے فوراً ٹوٹ کیا۔  
 ”آپ کے لیے تو نہیں ہو رہی ہے۔“ اٹانے کہا تو وہ لا جواب سے ہو گئے۔ اٹانے آگے بڑھ کر شہوار کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھانا چاہا تو سبھی بڑے کے چیخ اٹھے۔  
 ”یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“ عدیل فوراً آگے آیا۔

”دلہن کی طبیعت ٹھیک نہیں اس کو کمرے میں لے جا رہی ہوں۔“ اٹانے ہی جواب دیا۔  
 ”ہرگز نہیں رات بھی آپ لوگوں نے یہی کیا تھا اب تو دلہن دیکھتے بغیر ہم جانے ہی نہیں دیں گے۔“ زیر اور آفاق بھائی بھی میدان میں تر آئے تھے۔ اٹانے بھی لڑکیوں کو دیکھا۔ شائستہ بھابی نے نفی میں گردن ہلادی۔ ”یہ بھی اٹانے کے دوسری طرف آگئی تھی لڑکیوں کے پیچھے دہلیا دیئے کے باوجود دونوں نے دائیں بائیں سے شہوار کو تھم کر آگے قدم بڑھا دیئے تھے۔“

”مصطفیٰ یار تم بھی تو بوڑھے رہا دل نہیں کر رہا اپنی دلہن دیکھنے کو۔“ زیر نے مصطفیٰ کو میدان میں اتارنا چاہا۔ کوئی لڑکی ہوتی تو اس کو ایک طرف کر کے خود ہی گھونگھٹ الٹ دیتے۔ مگر وہ مہمان تھی سو اس کو کچھ نہیں کہہ سکتے تھے کبھی ناخاکہ کر رہے تھے۔  
 ”نی ایل تو کوئی حسرت نہیں دیکھنے کی۔ اب ہماری جائز ملکیت ہے ساری عمر انہی کو تو دیکھنے ہے۔ کیا فائدہ اب دیکھ کر دوسرا خراب کرنے کا۔“ مصطفیٰ بولتا تو اٹانے کے قدم رک گئے۔  
 ”کیا؟“ اب ایسی بھی بد صورت نہیں ہے کہ آپ کو دیکھ کر بر لگے۔“ اس نے فوراً کہا تو لڑکیوں کے قبضے نے احساس دلایا کہ وہ کچھ غلط کہہ گئی ہے۔ اس نے زبان دانستوں تلے دبالی۔

”اتنی حسین ہوتی تو تم لوگ چہرہ ہی کیوں چھپا تیں؟“ لڑکیوں کی طرف سے جوابی حملہ ہوا۔ وہ لوگ وہیں جم کر رہ گئی تھیں۔ اب بات ان کی عزت کی تھی۔  
 ”یہ گھونگھٹ محض فارمیٹی تھی۔“ ماریہ نے بھی کہا۔ ان میں سے کسی کو بھی بد صورتی والا طعنہ مضمر نہیں ہوا تھا۔  
 ”ہاں میں نے سنا ہے کوئی کہہ رہا تھا کہ دلہن خاصی بد صورت لگ رہی ہے۔ ذرا بھی روپ نہیں آیا۔“ زیر نے بہت سنجیدگی سے کہا تو شائستہ بھابی نے دل تھاما۔  
 ”ہائے۔ یہ ہوائی کس نے اڑائی۔“ شائستہ چیخیں۔

”یہ شائستہ بھابی کے ہاتھوں کا کام ہے سنا ہے انہی نے تیار کیا تھا محترمہ کو اب ان سے ہاتھوں کی پال کھل رہی ہے تو دلہن کا چہرہ چھپ دیا ہے۔“ عدیل نے کہا اور شرارت سے شائستہ کو دیکھا جس نے انتہائی غصے سے اسے دیکھا۔  
 ”خواتین تیار تیار نہیں کرتی ہیں۔“  
 ”چلیں مان تو رہی ہیں کہ کچھ حد تک تو برا تو کر رہتی ہیں۔“ وہ سب کون سا کم تھے رنج کے زنج کر رہے تھے۔  
 ”ہاں اس بات کا تو میں بھی گواہ ہوں روز کمرے سے چلیں۔“ کر باہر بھی گتا ہوں۔“ راہد بھائی بھی ان کی شرارت میں شامل ہو گئے تھے اور شائستہ بھابی کے واقعی دل پر گئی تھی یہ بات۔

”کونسی نہیں میرے سحر کی کسی کو قدر ہی نہیں خود ہی دیکھ لیں کتنی پیاری لگ رہی ہے۔“ جہاں شہوار نے ایک دم جذبات میں آ کر بغیر سوچے سمجھے شہوار کا گھونگھٹ الٹ دیا۔  
 ”اوائے۔“ ہوئے جیو بھابی۔“ لڑکیوں نے تو باقاعدہ بھنگڑا ڈالنا اور تالیاں پیٹ شروع کر دیں تھیں۔ مصطفیٰ کی بھی نگاہ اٹھی تو گویا جیم ہی گئی تھی۔  
 وہ حسین تو تھی ہی مگر اس وقت رنگ و روپ دفا تشہ ہوا تھا۔ روایتی دلہنوں کی طرح زیورات سے اجنباب کیا گیا تھا مگر زن سوز حسن دیکھنے والے کو پہلی نگاہ میں ہی مہبوت کر دینے کو کافی تھا۔ کبھی مہبوت ہوئے تھے۔  
 ”یہ کیا کر دیا آپ نے؟“ لڑکیوں کو لڑکیوں کی ساری شرارت جب سمجھ میں آئی تو انہوں نے سر پیٹ لیے۔ شائستہ بھابی نے خود زبان دانستوں تلے دبالی۔ دوسرے سے برا شہوار کا حال تھا اس نے فوراً چہرہ موڑا اور ماریہ نے تیزی سے دوبارہ گھونگھٹ الٹ دیا۔  
 ”اب کیا فائدہ ہم نے تو دلہن دیکھ ہی لی ہے۔“ عباس بھائی نے بھی ہنس کر کہا۔  
 ”آپ سے کیا پردہ آپ تو نکاح نامے پر سائن کروانے آئے تھے۔ پردہ تو ان سب سے تھا۔“ شائستہ نے اپنی حرکت پر شرمندہ ہوتے کہا۔  
 ”در اصل ہم دونوں دلہن کی طرف سے گواہوں میں شامل تھے نا اس لیے ہمیں ہی آنا پڑا۔“ سجاد بھائی نے بھی جھجکت دی۔

”چوتھم شہوار کو اندر لے جاؤ اب ادھر ایک منٹ بھی نہیں رکنا۔ بد تمیز کہیں کے لے کر ساری عقل ہی کھا گئے ذرا بھی سمجھ نہیں آتی کہ طیش دلار ہے ہیں۔“ شائستہ نے ناراضی سے لڑکیوں کو دیکھتے ہوئے کہا تو دونوں نے قدم بڑھا دیے۔  
 ”دیکھیں اس میں بھی آپ کا کوئی قصور نہیں ساری بات بلکہ کمال تو زاہد بھائی کا ہے کیا طعنہ دل پر لگا تھا ٹھاہر کر کے۔“ زیر نے کہا تو وہ جھینپ گئیں۔  
 ”چلو اس بہانے ہمارے دلہا میاں نے اپنی منکوحہ کو دیکھ لیا۔“ مصطفیٰ کا مسکراتا چہرہ عدیل کو اس کی طرف مبذول کر رہا تھا وہ سب دلہن کو نکال کر لے گئی تھیں۔ اب ادھر بیٹھنا محض لڑکھانہ تھا کد سب مل کر اس کا ریکاؤ لگائیں گے۔  
 ”مجھے ویسے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہتے کندھے اچکاتے باہر کی طرف قدم بڑھائے تو سب نے اس کا رستہ روکا۔  
 ”کمرے؟“

”میں حسن اور ولید کی خیر خبر لے لوں خواتین کی وجہ سے وہ اندر تو آ نہیں رہے تھے صرف نکاح کے دوران آئے تھے۔ پھر نکل گئے تھے مجھے ان کی فکر ہو رہی ہے کہیں بورن ہو رہے ہوں۔“ اس نے یہاں سے بھاگنے کا بہانہ بنایا اور نہ جانتا تھا ایک فحاشا گرام کے ہاتھ لگ گیا تو بری طرح شامت آئے گی۔  
 ”چلو پھر کبھی ادھر ہی چلتے ہیں ان کے پاس ہی بیٹھ کر محفل جماتے ہیں۔“ آفاق نے فوراً پروگرام ترتیب دیا تو سبھی رستہ کر باہر کی طرف چل دیئے۔  
 ”نہ کہہ سکتے بد تمیز ہیں اور میں بھی کتنی پاگل ہو گئی کہ یہ سب اصل میں چہ کیا رہے ہیں ذرا بھی اندازہ نہ لگایا۔“



بھائی شرمندہ نہیں اور لڑکوں کی شرارت پر اس بھی رہی تھی۔

”اس میں آپ کا بھی تعلق نہیں جتن زیادہ بھائی کی طعنہ بازی کا تھا۔“ صبا نے کہا تو وہ ہنس دیں۔

”ہاں واقعی ان کی بات تو سن پرانی تھی۔“ انہوں نے برہم اعتراف کیا۔

”مصطفیٰ بھائی کو یہ کیا تھا کیسے ان دنوں شہور کے چہرے پر ہی جمی گئی تھی اور باقی سارے لڑکے بدتمیز وہ بھندے لڑنے تیار ہی نہیں بن گئے تھے۔“ صبا نے بھی ایک نکتے کو اٹھایا تو نانا کی توجہ فوراً اس طرف مبذول ہوئی۔

”کیا واقعی مصطفیٰ بھائی نے دیکھا تھا؟“

”ایسا ویسا میری نگاہیں بھی مصطفیٰ پر ہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں ایسی چمک دہائی تھی کہ جس کی کوئی حد نہیں۔“ رمشا نے بھی ہنس کر کہا تو نانا نے شہور کو دیکھا وہ بغیر توجہ آپ گھنٹوں پر سر رکھے ہوئے تھے اندازاً تھے ہی وہ چیخ کر نانا چاہتی تھی مگر سبھی نے زبردستی بٹھا لیا تھا۔

”مگر ان کے جملے تو بڑا دل توڑنے والے تھے۔“ انانے کہا۔

”چھوڑو یہ سارے مرد جب شوہر بنتے ہیں تو ایسے ہی بیویوں کو ستاتے ہیں۔ بلکہ دل جلا دیتے ہیں تم بتاؤ روشنی کہاں ہے۔“ صبا کی زبان سے زیادہ اس کا بھج بول رہا تھا۔

”نکاح کے وقت بھی صرف ایک جھٹک دیکھی تھی پھر نظر نہیں آئی۔“

”وہ دوسرے کمرے میں سوئی ہے۔ پتا نہیں کیا ہو ہے کہ یہاں آتے ہی اس کے سر میں درد ہونے لگ گیا تھا میں نے ٹیبلٹ دی تو لے کر سو گئی ہے۔ بس نکاح کے بعد ایک دو منٹ باہر آئی تھی۔“

”ہاں میں بھی کہہ رہی تھی کہ رات کو سب کے درمیان تھی آج کدھر ہے۔“

”نکاح کے بعد وہ آئی تھی شہور کو دیکھا اور پھر جا کر سیٹ گئی تھی۔“ انانے بتایا۔

”ہاں شہور کی امی (بواء جی) بھی کہہ رہی تھیں مہمان ٹرکیاں ان سے ملیں ہی نہیں کیا واقعی تم لوگوں کی ملاقات نہیں ہوئی؟“ صبا نے بھی پوچھا۔

”ہاں ان سے باقاعدہ تعارف نہیں ہوا بس اتنے جاتے جاتے سرسری نگاہ پڑی ہے وہ خود بھی خاصی بڑی رہی ہیں انہوں نے بھی توجہ نہیں دی میں تو ان کی مصروفیت دیکھ کر ہی سچی کہ کوئی مہمان خاتون میں سے یا مگر ان ہوں گی مگر نکاح کے وقت شہور کے پاس موجود دیکھ کر پتا چلا کہ وہ شہور کی امی ہیں۔“

”ہاں یوں سمجھو ساری حویلی کا انتظام ان کے ہاتھوں میں ہی ہے تو دو دن سے وہ خاصی مصروف رہی ہیں ہم خود بھی ان کے پاس جا کر مل کر آئی تھیں۔“ عائشہ نے بھی بتایا تو اس نے سر ہلایا۔

”میں نے سرسری سا ہی دیکھا ہے دراصل تنے مہمانوں میں ٹھیک سے دیکھ نہیں پائی روشنائے تو سرے سے ان سے ناواقف ہی ہے۔ اس کا تو ان سے سامنا ہی نہیں ہو پایا۔“ انانے بتایا۔

”ہوں وہ فارغ ہوتی ہیں تو میں تم دونوں سے ملوا لی ہوں میں۔“ عائشہ نے فوراً کہا۔

”پتا ہے عائشہ روشنائے کو دیکھ کر لگتا ہے کہ میں نے اسے کہیں دیکھ رکھا ہے یہ تو مجھے کل ان لوگوں کے یہاں آنے کے بعد یاد آیا کہ میں نے روشنائے کو کہاں دیکھا ہوا ہے۔“ صبا نے انکشاف کیا تو شہور نے بھی چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا واقعی؟“ انانے پوچھا۔ روشنائے کو دیکھ کر شہور ماں جی اور لڑ بھائی بھی اسی قسم کی فلینگو کا شکار ہوئی تھیں۔

”اچھا کہاں دیکھا تھا۔“ عائشہ نے پوچھا۔

”مصطفیٰ بھائی کی فوٹو گرافی میں۔“ صبا نے انکشاف کیا۔

”مطلب.....؟“ انانے الجھ کر پوچھا۔

”مصطفیٰ بھائی جب پاکستان لوٹے تھے تو ان کی وہاں کی بہت ساری تصاویر تھیں۔ ان میں کئی تصاویر میں ولیدہ روشنائے بھی تھیں۔ شروع ہی کی تصاویر دیکھ کر ماں جی پریشان بھی ہوئی تھیں کہ پتا نہیں اس لڑکی کا کیا سلسلہ ہے؟ ماں جی براہ راست مصطفیٰ سے پوچھ بھی نہیں سکتی تھیں کہ لڑکی کھن کی بہن ہی ہے یا کچھ اور بھی ہے بہر حال پاکستان آنے کے بعد وہ ان لوگوں کی بہت تعریفیں کرتے تھے پھر رفتہ رفتہ یہ موضوع دھیمپا پڑا تو ماں جی سمجھنے لگیں کہ مصطفیٰ بھائی ان کو بھول گئے ہیں۔ یہ تو کل روشنائے کو مصطفیٰ بھائی کے حوالے سے یہاں دیکھ کر سارا قصہ یاد آ گیا تھا۔“

”اوہ“ انانے بے اختیار کھٹکھٹا کر ہنس دی۔ تو یہ وہ سارا سسپنس تھا۔

”مصطفیٰ بھائی کا وہاں ہماری فیملی کے ساتھ بڑا اچھا ریشہ بن رہا ہے۔ یوں کہہ لیں ہماری فیملی کے ایک فرد کی حیثیت سے اپنے پارٹنر منٹ کے بجائے ہر وقت ہمارے گھر میں ہی پائے جاتے تھے۔ پھر ہم لوگ پاکستان آ گئے اور روشنائے ماموں اور ولی ادھر ہی رہے۔ مصطفیٰ بھائی روشنائے کو بہن کہا کرتے تھے اور جب تک وہ وہاں رہے ہیں روشنائے بتاتی ہے کہ انہوں نے بالکل ولی کی طرح ہر جگہ ہر مقام پر ایک بڑے بھائی کی ہی حیثیت سے اس کا خیال رکھا۔ حتیٰ کہ باہر آتے جاتے یونیورسٹی بھی وہ لے جایا کرتے تھے۔“

”باقی بھائیوں کی نسبت مصطفیٰ بھائی ان معاملوں میں بڑے ذمہ دار ہیں۔ عباس بھائی اور سید بھائی اکثر ہمیں ذمہ داری میں دے جاتے تھے مگر جب سے مصطفیٰ پاکستان آیا ہے کہیں جانا ہو گھر میں ڈرائیور بھی ہو تو خود ہی سے جاتا ہے۔ اس معاملے میں وہ بہت ذمہ دار ہے۔ وہ کہتے ہیں اپنی بہنوں کی ذمہ داری جس طرح ہم خود ادا کر سکتے ہیں کوئی نہیں دوسرا نہیں کر سکتا۔ ان کا موقف ہے کہ گھر کی خواتین کو ملازمت میں دے دینا کوئی خوبی نہیں اصل خوبیا تو یہ ہے کہ اپنی خواتین کو خود اپنی ذات سے تحفظ فراہم کیا جائے۔“ صبا کے الفاظ پر انانے ایک دم متاثر ہوئی۔

”بہت اچھی سوچ ہے آج کل کے مردوں میں اب ایسی سوچ بھلا کہاں باقی رہی ہے۔“ اس نے دل سے سراہا۔

”میں اب چیخ کر کہنے لگی ہوں۔“ شہور جوان کے کہنے پر ہنسی ہوئی تھی کہ سبھی انکشی ہوتی ہیں تو تصاویر ہوائی ہیں۔ اب تاکر بستر سے اترتی تھی۔

”ابھی رہنے دو میں نے مصطفیٰ بھائی کو بولا ہے وہ جاتیں تو چند تصاویر بنو وہ بھی تمہیں دیکھ لیں گے پھر چیخ کر مینا۔“ عائشہ نے شرارتی انداز میں کہا تو وہ سرخ ہو گئی۔

”مجھ نہیں بنوائی کوئی تصویر میں بہت تھک گئی ہوں۔“ وہ اندرونی طور پر اس قدر پریشان اور ڈسٹرب تھی کہ یہ ہنسنے لگی تھی اسے متاثر نہیں کر پار ہی تھی۔ بس دل چاہ رہا تھا کہ سب کچھ ایک دم اتار کر منہ لپیٹ کر بستر پر لیٹے۔

”شہور حرج تو کوئی نہیں۔“ انانے کہا تو اس نے بہت ضبط سے اسے دیکھا۔ پھر بغیر کچھ کہے الماری سے اپنا لباس نکال کر وہی جوتے کو سنبھالتی وہ داش روم میں گھس گئی۔

”شہور کے چور کچھ عجیب سے نہیں؟“ شائستہ بھابی نے کہا تو انانے فوراً سر ہلایا۔

”نہیں اس کی طبیعت واقعی بہت خراب ہے آپ کے سامنے ہی تو بے ہوش ہو گئی تھی۔ زندگی کا بہت بڑا فیصلہ کرتا ہے۔ ایک دم ذہن بننے سے تو رہا آہستہ آہستہ وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ اسے واقعی سن وقت آرام کی ضرورت ہے۔“ شائستہ نے دفاع کیا۔ بھی دروازے پر ناک ہوئی تھی عائشہ نے اٹھ کر دیکھا تو مصطفیٰ تھا۔ وہ مسکرائی اس نے۔



دیر بل تاج کو مصطفیٰ کو بلوانے بھیجا تھا۔

”تم نے بلوایا تھا خیر ہے؟“ مصطفیٰ سنجیدگی سے کھڑا پوچھ رہا تھا وہ اندر نہیں آیا تھا دروازے پر ہی کھڑا تھا۔

”ہاں بلوایا تو تھا کہ کراچی رہن کو دیکھ لو سبھی میں تصادف بھی بنو لینا مگر شہوار کی طبیعت ٹھیک نہیں وہ پھینچ کر نے چلی گئی ہے۔“ اس نے بتایا۔

”وہ! میں سمجھا کہ پتا نہیں کیا معاملہ درپیش ہے جو تاج کو بھیج کر بلوایا۔ ایسے فضول کاموں کی توقع مجھ سے مت کرو۔“ وہ کچھ خشکی سے کہہ کر پلٹا تو عائشہ فوراً سامنے آئی۔

”کیا بات ہے! ادھر تم خفا تو رہ لیے ہوئے ہو ادھر وہ بھی پریشان ہے کوئی بات ہوئی ہے کیا؟ یہ نکاح تو طے تھا۔“ دھیمے لہجے میں عائشہ نے کہا تو مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میں نارمل ہی ہوں خفا نہیں ہوں اب ان محترمہ کا کیاری ایکشن ہے مجھے خبر نہیں۔“ اس نے اپنا دفاع کیا۔

”وہ محترمہ اب تمہاری بیوی ہوتی ہیں۔“ عائشہ نے لطیف سی شرارت کرنا چاہی۔

”وہ بھی بالکل جائز ملکیت۔“ شائستہ بھابی بھی قریب آ گئی تھی اور ہنس کر کہی۔

”اب ادھر آئی گئے ہو تو اندر آئے میں کیا حرج ہے۔“ تین لوگوں میں ایک نظر خاک اچھی طرح دیکھا ہوگا۔ اب دیکھ لو۔“ بھابی نے شرارت کی تو وہ مسکرا دیا۔ مصطفیٰ نے ان کے عقب میں کمرے میں جھانکا وہاں چند ایک کے علاوہ تقریباً بھی ہی تھیں۔

”اتنے ہجوم میں؟“

”اوائے۔“ ہوئے اب زیادہ خوش فہمیوں میں مت پڑ جانا۔ تمہاری بہن نے بلوایا ہے تو ہم رعایت دے رہے ہیں۔ مانند اٹ ابھی صرف نکاح ہوا ہے رخصتی نہیں۔ عیحدگی میں ملنے کی بات تو رخصتی کے بعد ہی کرنا۔“ بھابی نے اس کے جملے پر گرفت کی تھی عائشہ ہنس دی۔

”اگر میں عیحدگی میں بھی ملنے کی خواہش کروں تو کسی کو اعتراض کرنے کی جرأت نہیں ہونی چاہیے کہ آفترا ل اب میرے پاس باقاعدہ ملنے کا پرست موجود ہے جس کی ایک چشم دید گواہ آپ بھی ہیں۔“ وہ کون سا کم تھا بھابی کا جملہ ان پر ہی الٹ دیا۔ بھی لباس پہنچ کر کے وہ داش روم سے نکلی تھی۔ اس کی لمبی چٹیا پھولوں میں گندمی پشت پر موجود تھی۔ دوپٹے کے تکلف سے بے نیاز عروسی لباس بائیں بازو پر لیے وہ ہرنگی تو اس بات سے بے خبر تھی کہ مصطفیٰ دروازے کی دہلیز پر کھڑا ہے۔

چہرے پر اب بھی میک اپ موجود تھا۔ زیورات بھی جوں کے توں تھے بس لباس بدلا تھا۔ سادہ سے لباس میں اس سنگھار کے سبب اس کا حسن برقرار تھا۔ مصطفیٰ کی نگاہیں اس کے وجود پر جم سی گئی تھیں۔

”آ جاؤ اب اندر کیا یاد کرو گے کہ ہم نے تمہیں تمہاری بہن دیکھنے دی ہے؟“ بھابی نے اس کی آنکھوں کی ایک واضح محسوس کی تھی ہلکا سا مسکرا کر شرارت سے کہتے انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ شہوار نے پلٹ کر دیکھا تو سہکت ہوئی اسے عائشہ کی بات مذاق ہی لگی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ مصطفیٰ واقعی یہاں آ جائے گا۔ اس نے فوراً پلٹ کر اسی عروسی جوڑے کا دوپٹا سر پر لیا تھا۔ وہاں موجود سبھی لڑکیاں ہنس دی تھیں۔ انہیں مصطفیٰ کی موجودگی اور شہوار کی بوکھل ہٹانے کا مظلوظ کیا تھا۔

”اکیلے آئے ہیں یا باقی ٹیم بھی ہمراہ ہے؟“ صبا نے مسکرا کر پوچھا۔

”اتنا کم عقل نہیں ہے تمہارا بھائی عائشہ نے پیغام دے کر بلوایا تھا وہ بھی شہوار کے کمرے میں۔ دروازے پر ناک کرتے وقت نیند میں نہیں تھے حواس میں تھے کہ یہ شہوار کا ہی کمرہ ہے ایسے میں پوری ٹیم کو ساتھ لے کر اپنا چانس مس نہیں کروانا تھا محترم نے۔“ بھابی بھی پوری کانیاں تھیں مصطفیٰ جھینپ کر رہ گیا۔

”مجھے تو خواہ مخواہ بدنام کیا جا رہا ہے۔ مجھے تو یہی پیغام ملا تھا کہ باجی عائشہ اس کمرے میں بلواری ہیں اور باقی سب کسی اور کمرے میں رہن سمیت موجود ہیں۔“ مصطفیٰ اب اندر آ گیا تھا آرام سے سینے پر ہاتھ باندھ کر بھابی کے جملے کا جواب دیا۔

”ہاں یہ بہانے تو وہ سچ سمجھیں جو کم عقل ہوں۔“ شہوار سکت سی تھی وہ نہ پلٹ سکتی تھی اور نہ ہی کہیں اور جا سکتی تھی۔ ”دل میں تو یہی خیال لیے اس دروازے تک آئے ہو گے کہ عائشہ تمہیں شہوار سے ملواری ہی ہے۔“ بھابی اتنی جلدی بحث والی نہ تھیں۔ سبھی لڑکیاں ہنس دیں۔

”چلیں ٹھیک ہے ایسا ہے تو ایسا ہی سہی۔ براہ مہربانی کچھ دیر کے لیے کمرہ خالی کر سکتی ہیں آپ لوگ؟“ درخ موڑے کھڑی شہوار کو دیکھتے مصطفیٰ نے ایک دم کچھ سوچ کر کہا تو سبھی چونکیں۔

”نہیں کمرہ خالی نہیں کرنا ہم نے۔“ عائشہ نے فوراً انکار کر دیا۔ اس کے پیش نظر شہوار کی ذات تھی۔ یقیناً وہ بعد میں خفا ہوتی۔

”کوئی حرج بھی نہیں۔ ہم کمرہ خالی کر دیتے ہیں بے چارے کی خواہش ہے آج کے دن پوری کر دیتے ہیں۔ آؤ شہوار ساتھ دے کمرے میں جیتے ہیں۔“ شائستہ بھابی تو اس وقت پورے موڈ میں تھیں فوراً کا پتی رزنی شہوار کو بازو میں لپیٹ لے کر اپنے بستر پر سر تھکا۔ مصطفیٰ کی حالت دیکھنے والی تھی اس نے بڑی بے بسی سے سبھی لڑکیوں کو دیکھا۔ مصطفیٰ نے آنکھوں میں آنکھوں میں صبا کو کوئی اشارہ کیا تھا پہلے تو وہ تذبذب کی حالت میں کھڑی رہی اور پھر شہوار کی طرف بڑھی۔

”شہوار کو رہنے دیں آپ باقی سب کو لے کر نکلیں یہاں سے اب میرا بھائی اس سارے قصبے کا برابر کا شہرت در ہے۔“ گروہ عیحدگی میں رہن کو دیکھا چاہتا ہے تو حرج ہی کیا ہے۔“ صبا نے ان کی گرفت سے شہوار کا ہاتھ نکالا۔ ”اوائے ہوئے۔۔۔ بھابی کی طرف داریاں ابھی باہر جا کر ڈھنڈوراپیٹ دوں تو؟“ بھابی نے دھمکایا۔

”کون بات نہیں ہم زائد بھائی کو بلوایا لیتے ہیں وہ آ کر لے جاتے ہیں آپ کو۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا تو بھابی کی شائستہ بھابی نے ہنس کر کہا۔

”ابھیوں چلتے ہیں آج کا دن ویسے بھی اسی کا ہے ایک اور سرخوشی سہی کیا یاد کرے گا۔“ بھابی نے ہنستے ہوئے مسکرا دیا۔

”ابھیوں چلتے ہیں آج کا دن ویسے بھی اسی کا ہے ایک اور سرخوشی سہی کیا یاد کرے گا۔“ بھابی نے ہنستے ہوئے مسکرا دیا۔



جیسے سے ابے تسلی دی اور اپنا ہاتھ چھڑوا کر دروازے کی طرف بڑھی۔

”مصطفیٰ بھائی، دیکھیں خیال رکھیے گا پہلے ہی اس کی طبیعت خراب ہے۔“ جاتے جاتے اس نے تاکید کی تو مصطفیٰ مسکرا دیا۔

صبا ہرنگی تو مصطفیٰ نے پیٹ کر دروازہ ہاک کر دیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟“ وہ فوراً فکر مند ہو گئی۔  
 ”پاپا بتا رہے ہیں کہ پہلے سے بہتر ہے مگر وہ ولید اور روشا نے کو یاد کر رہے ہیں اور پاپا کا خیال ہے کہ ہم آج ہی واپس آ جائیں۔“ احسن نے مزید بتایا۔

”ولید کو علم ہے؟“

”جہیں ابھی میرے نمبر پر ہی کال آئی تو میں نے اسے کال کی تو پتا چلا کہ وہ موبائل سہیں چھوڑ گیا ہے، روضا نے کہاں ہے؟“ انہوں نے مزید پوچھا۔

”چتا نہیں کیا ہوا ہے اسے رات تک ٹھیک تھی صبح بھی ٹھیک تھی عصر کے بعد سے شدید سر درد ہو رہا تھا اسے میں نے روانہ دی تو لیٹ گئی۔ نکاح کے وقت بھی بس تھوڑی دیر بیٹھی تھی۔ اب بھی سوئی ہوئی ہے۔“

”اوہ اچھا ایسا کرواندر کسی سے مصطفیٰ کے کسی بھائی کا نمبر لے کر ولید کو خبر کرو میں پکینگ کر لیت ہوں اتنی دیر میں اور روشنائی کی طبیعت زیادہ خراب ہے کیا؟“ احسن نے فطری فکر مندی سے پوچھا۔

”بس سر درد ہے۔ اچھا ایسا کریں میں روشنائی کو ادھر بھیجتی ہوں خود ہی اس سے بات کر لیں۔ میں بتاؤں گی تو وہ پریشان ہوگی مجھے تو خود سن کر ماموں کی طرف سے اتنی فکر ہونے لگی ہے۔ ماموں کو لے کر تو وہ بہت جلد پریشان ہو جاتی ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ اپنے نمبر سے رابطہ نہیں کرنا یہ ولیہ کا سیل لے جاؤ اسی سے کال کرنا اوکے۔“ احسن نے اسے ولیہ کا موبائل تھمایا تو وہ اسے لے کر باہر نکل آئی۔ اب کے اس نے بے پروائی سے گزرنے کے بجائے احتیاط، طراف میں دیکھتھا کوئی نہ تھا اس نے سکون کا سانس لیا۔ اندمآ کر روشانی کو اٹھ کر احسن کے پاس بھیجا اور خود عاتشہ سے اس کے بھائی سجاد کا نمبر لے کر اسی کمرے میں آ گئی جہاں روشانی لیٹی ہوئی تھی۔ اس نے سجاد کا نمبر ملایا انہوں نے چند ہیلز کے بعد فائر سیو کر لی تھی۔

”السلام علیکم! میں ان بات کر رہی ہوں وید کی کزن . ولید اگر آپ کے ساتھ ہے تو اس سے بات کروادیں۔“ اس نے فوراً کہا۔

”جی ولید ہمارے ساتھ ہی ہے میں ابھی بات کروا تا ہوں۔“ انہوں نے فوراً ولید کو موبائل تھما دیا۔  
 ”بیلکون۔“ وہ لائن پر تھا۔

”میں ان بات کر رہی ہوں۔“

”اوہ خیریت؟“ وہ سجاد کے نمبر پرانا کی آواز سن کر چونکا۔

”گھر سے پاپا کی احسن بھائی کے نمبر پر کال آئی تھی ماموں کی طبیعت تھوڑی سی خراب ہے پاپا کہہ رہے ہیں کہ مرنے والے ہیں۔“ اس نے بتایا تو دوسری طرف حسب توقع ولید پریشان ہوا تھا۔

یہ سب بھائی بیمار تھے کہ ان کا بی بی شوٹ کر گیا تھا آج سارا دن وہ اسپتال میں رہے ہیں آپ اپنا سیل ادھر ہی

ہم ابھی واپس آتے ہیں۔“ اس نے کال بند کی۔ موبائل ابھی اس کے ہاتھ میں ہی تھا کہ بجنے لگا۔ ولید

وہ ناشہ کے ساتھ مسکراتی ہوئی باہر نکلی تھی مگر ہاتھ میں پکڑے موبائل کی بیل بجنے لگی تو اس نے دیکھ ولید کی کار تھی اس نے مسکرات ہوئے کا انیڈ کی۔ اس وقت اس کا اپنا دل بھی ولید کے پاس جانے کو چاہ رہا تھا۔

”جی ولی“

”انا یہ میں ہوں احسن! تم ذرا باہر آؤ مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔“ احسن نے کہتے ہی کال بند کر دی تھی۔  
 ”میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ عائشہ سے کہہ کر فوراً باہر آ گئی تھی۔ وہ ران سے گزر رہی تھی جب کوئی ایک دم سا منٹا یا تھو  
 وہ ایک دم ٹھٹھک کر رہ گئی۔

”کون کون  
شام کا اندھیر ہر سو پھیل رہا تھا عصر کے بعد نکاح ہو پھر کھانا کھایا گیا اب تو رات پھیل رہی تھی۔

”اسلام عظیم!“ انا سامنے واڑے کود دیکھ کر ابھری۔ پہاڑی لوگوں میں سے کوئی لڑکا تھا رات اور دن میں بھی ایک دو بار دکھائی دیتا تھا۔ باقاعدہ کسی لڑکے سے کوئی تعارف تو ہوا نہیں تھا اب ہر کوئی اپنے شوہر یا بھائی کا نام لے کر ذکر کر رہی تھیں اس لڑکے کے بارے میں وہ بے خبر ہی تھی کہ کون ہے۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ باق عدہ نزدیکیا کھڑا ہوا تھا۔ اٹانے ناگواری سے دیکھا۔

”آپ کون؟“ اس خاندان کا ایسا لڑکا تو کوئی تھ نہیں کہ یوں احکم روک کر حال حال پوچھتا۔ اب تک تو، جھ

خاص مہند بانہ رویہ رہا تھا سبھی کا مہمان سمجھ کر خاصی عزت سے پیش آ رہے تھے۔  
 ”جی حماد“ لڑکے نے تعارف کروا تو بھی وہ اسے دیکھے گئی، حارث نامکمل ساتھ۔

”آپ کا نام بہت پیارا ہے بالکل آپ کی ہی طرح بالکل یونیک سا۔ آپ کو پریشان کرنا میرا مقصد نہ تھا۔ آپ کو دوسرے گزرتے دیکھ کر روک لیا۔ میں زائد بھائی کا سب سے چھوٹا بھائی ہوں۔“ وہ کہہ رہا تھا اتنے خاصی حیرت اور

”تا نہیں کہ روکا مجھ اور نام کا ترغیب کا ہوا مقصد تھا؟“ وہ اوجھڑتے ہوئے وہاں سے اڑھائی کر کے طرف

چلی آئی۔ ولید تھا نہیں احسن موجود تھا۔

”وسید مصطفیٰ کے بھائیوں کے ساتھ ذرا باہر نکلا ہے وہ اپنا موبائل یہیں بھول گیا تھا، گھر سے کال آئی تھی پیپا:

"امیر کا خط۔ ٹھیک نہیں، سزا کا کام اس کی شہرہ کج ہے۔ یہ جیسا کہ میں نے کہا تھا۔"

اناموں کی طبیعت تھیک نہیں ہے ان کا بی بی کافی سوٹ کر گیا ہے وہ ج سارا دن اسپتال میں گزار کر آئے ہیں۔  
احسن بتا رہا تھا۔



کے موبائل پر کال تھی اس نے اسکرین دیکھی تو وہاں "کیتھی" کے حروف جگمگا رہے تھے اتنا کہ ٹھٹھکنے کی بڑی وجہ نام نہیں بلکہ نام کے ساتھ اسکرین پر جلوہ افروز تصویر بھی۔

”کہاں تھے میں کب سے کال کر رہی تھی۔“ امریکن لب و لہجے میں کہتی وہ لڑکی انا کو لڑکھڑانے پر مجبور کر گئی تھی۔ وہ ایک دم بستر کے کنارے گری تھی۔

”ولید“ ویر آریو آریو بستگ می؟“ وہ کوئی جواب نہ پا کر کہہ رہی تھی۔ اتنے کال بند کی۔ اس کی آنکھوں میں ایک دم نمی سمٹ آئی۔

ولید کی مختلف لوگوں کے ساتھ مختلف جگہوں مقامات کی تصاویر تھیں کچھ ماموں اور روشی کے ساتھ بھی تھیں۔ بعض تصاویر کسی پارک کسی جھیل کے کنارے کی تھیں۔ ہر تصویر میں ولید کا ایک الگ انداز تھا۔ ایک خاص اسٹائل میں مگر ہر تصویر میں اس کی شخصیت کی وجاہت و خوب صورتی برقرار تھی اور ایک تصویر دیکھ کر وہ ٹھنک گئی تھی۔ وہی تصویر تھی جو کبھی نام کے نمبر کے ساتھ محفوظ تھی مگر اگلی تصویر ایسی تھی کہ وہ کتنی دیر تک بے حس و حرکت تصویر کو گھورے گئی تھی۔ ولید کی اسی لڑکی کے ساتھ اسی لباس اور ماحول میں کھینچی گئی تصویر تھی مگر تصویر میں یہ خاص بات تھی کہ ولید سر جھکائے لڑکی کا ہاتھ پکڑے اسے کوئی چیز پہنا رہا تھا۔ دونوں کے ہونٹوں پر بڑی دلفریب مسکراہٹ تھی۔ انا کی آنکھوں سے بے نقاب مانہ بہتے چلے گئے۔ اس سے زیادہ اس کی اہمیت نہ تھی کہ وہ کچھ دیکھتی اس نے ایک دم فائلز بند کرتے موبائل ایک طرف ڈال دیا تھا۔ اسے لگا کہ اس کا دل ٹوٹ گیا ہے۔ پہلے کوئی امید تھی کوئی آس تھی مگر اب ایک دم لگا کہ جیسے سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ اب کچھ بھی باقی نہیں رہا تھا۔ اس نے خود کو مزید بکھرنے سے بچانے کے لیے واش روم میں بند کر لیا تھا۔

دیکھا تو بے پناہ غصے میں آ گیا تھا اس کے بعد وہ سیدھا آفس گیا تھا اور ایذا کو روئی کی طرح دھنک کر رکھ دیا تھا۔ وہ تو اس کے سامنے کچھ بھی نہ تھا چند ضربوں سے ہی ادھ موا ہو گیا تھا۔ تب امجد خان اور باقی ساتھیوں نے زبردستی اس پر قابو پاتے اسے ایاز سے دور بٹایا تھا اور نہ اس دن ایاز اس کے ہاتھوں مر جاتا۔ اس کے بعد دوبارہ امجد خان نے اسے ایاز کے پاس نہیں جانے دیا تھا بلکہ اس وقت بابا کو بلوا کر اسے باز رکھنے کے اقدامات کر دیے تھے ورنہ ایاز کو مار دینے کی تحریک تو انہی بھی دل میں اٹھتی تھی۔ اس دن کے بعد وہ دانستہ شہوار کے سامنے نہیں آیا تھا یوں لگتا تھا کہ اس کے آنسو اب بھی انگلیوں کی مانند سینے پر دھک رہے تھے۔ پھر اگلے دن وہ گاؤں چلی آئی تھی اور اس کے بعد اب سامنا ہو رہا تھا رات تو وہ چادر میں چھپی ہوئی تھی وہ دیکھ ہی نہیں پایا تھا کچھ دیر قبل اگر گھونٹ الٹ بھی تھ تو دل کو سیری نہ ہوئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ سے چلتا ہوا اس کے عقب میں آٹھرا تھا۔

”کوئی بات نہیں کرو گی؟“ مصطفیٰ نے بہت اہانت سے پوچھا تو وہ ایک دم نفی میں سر ہل گئی۔  
”آپ جائیں پلیز؟“ جھکے سر سمیت اس نے کہا۔

”شہوار۔ یہ تو سب طے شدہ بات تھی ایک فاسٹ فیصلہ اب تمہارے اس ری ایکشن کو کیا سمجھوں؟“ مصطفیٰ کے سبکے میں بڑھی سی تھی۔ شہوار اسی طرح شیشی رہی۔

”میں نے کسی کو مجبور نہیں کیا تھا کہ میرے ساتھ یہ ریلیشن بنائے۔“ آنکھوں میں آئی کی کو بیچھے دھکیلتے شہوار نے حد درجہ سے کہا ”مصطفیٰ اس کی ٹاپے اسے دیکھے گیا۔“

”مصطفیٰ نے غصے سے ٹوکا۔  
”سے اندازہ تھا تمہاری مینٹلی اسٹیٹس کا مگر افسوس ہو رہا ہے کہ تم ہماری محبتوں کو غلط رنگ دے رہی ہو۔“ مصطفیٰ نے



تاسف سے کہا تو اس نے بہت براہی سے مصطفیٰ کو دیکھا۔

”جب آپ کو میری میٹلگی کیلکس کا اندازہ تھا تو پھر اس آزمائش گاہ میں کیوں لکھڑا کیا نہیں چاہیے تھیں مجھے ایسی محبتیں جس میں میری ذات کا سارا فخر سارا مان سارا غرور کسی کے احسانوں تلے دب جائے اور میں ساری عمر کسی کے سامنے سر اٹھا کر جینے کی خواہش نہ کر سکوں۔“ وہ پھٹ ہی پڑی تھی۔

”شٹ اپ شہوار۔“ مصطفیٰ نے درشتی سے اسے ٹوکا۔

”یہ تمہارا ذہنی کیلیکس ہے بس ورنہ ہم آج بھی وہی ہیں اور ہمارے رویے بھی۔“ مصطفیٰ نے بمشکل اپنے اندر سے اٹھتے شدید غم و غصے کو روکتے بظاہر ٹھنڈے ٹھار لہجے میں کہا۔

”تمہیں ہم نے مجبور نہیں کیا تھا تم انکار کر دیتی یہ تمہارا رامت تھا۔ زبردستی پھر کوئی تمہیں مجبور نہیں کر سکتا تھا کہ تم یہ ریلیشن بناتی۔“

”مجھے اب آپ سے یا کسی سے بھی اس سلسلے میں کچھ نہیں کہنا۔ بڑی مہربانی ہوگی اگر آپ آئندہ میرے سامنے نہیں آئیں تو؟“ شہوار نے صاف اور واضح الفاظ میں جتایا تھا۔ مصطفیٰ کا احساس توہین سے ایک دم چہرہ سرخ ہوا تھا۔ کتنی واضح نفی کی گئی تھی اس سے متعلق رشتے اور تعلق کی۔ وہ جتنا بھی برداشت کرنا مگر اب بات اس کی ذات کی تھی وہ ایک دم اس کی طرف بڑھا تھا۔ بہت براہی سے اس کا بازو پکڑ کر ایک جھٹکے سے اسے اپنے سامنے کھڑا کیا تو اس کا دوپٹا سر سے پھسل گیا تھا۔

”جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو تم؟“ بہت پتھر بے لہجے میں کہتے مصطفیٰ نے اس کی آنکھوں میں براہ راست جھانکا تھا۔

”میری امی اور آپ کے بڑے جو بھی چاہتے تھے وہ ہو چکا آپ نہ میری ذہنی حالت سے بے خبر ہیں اور نہ میرے اندر پلٹے کیلیکسز سے پھر فائدہ ایک دوسرے کے سامنے آنے یا بات کرنے کا۔ آنٹی اور انکل کو پتا تھا کہ میں ان کے سامنے انکار نہیں کر پاؤں گی انہوں نے صرف مجھے فیصلہ نہ یا تھا میری مرضی نہیں پوچھی تھی ورنہ میں انکار کر دیتی۔“ مصطفیٰ اس قدر واضح اور صاف انکار سن کر کئی بل تک ساکت رہا تھا۔ مٹی توہین کی بات تھی کہ ایک لڑکی ہو کر وہ اسے رد کر رہی تھی۔

”یہ ایک بے جوڑ رشتہ تھا ہے اور ہے گا نا آپ کی مالی دہی حیثیت کو چیلنج کر سکتے ہیں اور نا ہی میری زندگی میں رہنے والے اس احساس کمتری کو آج میرے سامنے ایک سوالیہ نشان ہے کہ میرا تنہیال و دوھیال کون ہے کہاں ہے کیا آپ کے پاس کوئی گارنٹی ہے کہ آپ اپنی آنے والی نسلوں کو اس احساس کمتری سے بچا سکیں گے۔ اگر کسی دن آپ کے سامنے کسی اور نے سول کیا کہ میں کس خاندان کس باپ کی اور وہوں تو کیا آپ کے پاس کوئی جواب ہوگا؟“ مصطفیٰ کی براہی نے اسے اور زیادہ آتش فشاں بنا ڈالا تھا۔

”اوہ پو شٹ اپ۔“ مصطفیٰ نے ایک دم گہرے غضب اور تڑکا شکار ہوتے اسے بستر پر دھکیل دیا تھا۔ وہ منہ کے بل بستر پر گر گئی تھی۔ عروسی دوپٹا کندھے سے لڑھکتا سا میڈر گر گیا تھا لہجے بالوں کی چٹیا بستر پر چبک گئی تھی۔ مصطفیٰ نے ایک غصیل نگاہ اس پر ڈالی وہ بستر پر گر کر سسک اٹھی تھی۔ اس کی سسکیں کمرے میں گونجنے لگیں۔

”ہر رشتے کی بنیاد محض مالی و دہی معیار پر نہیں ہوتی کچھ رشتے دل سے بنتے ہیں خصوصاً محبت چاہت اور وفا سے بننے والے یہ رشتے مالی و دہی معیار سے بلند تر ہوتے ہیں۔ تابندہ ہوا سے بننے والے یہ رشتہ نامی بنیادوں پر تشکیل پاتے ہیں۔“

بہت غضب سے ادھر سے ادھر ٹپکتے مصطفیٰ نے کہا تو شہوار نے ایک دم سر اٹھا کر دیکھا۔

”آپ کہہ سکتے ہیں آپ کے پاس سب کچھ موجود جو ہے بھی آپ وہ ذلت وہ پشیمانی سہہ کر دیکھیں جو میں نے سہی ہے عادی بھائی اور ایا ز جیسے لوگ محض کسی کی صورت دیکھ کر اس کی زندگی عذاب بنانے کو آموجود نہیں ہوئے آج میرے پاس ایک اعلیٰ خاندان کا حوالہ ہوتا تو کس کی مجال تھی جو میرے پیچھے آتا اور یہ تعلق اس کو کیا نام دوں محض ایک مجبوری آج آپ کو پتا چلے کہ سکندر علی کے نام کا حوالہ کچھ بھی نہیں تو آپ کو خود بھی اس تعلق پر ندامت محسوس ہوگی۔“ مصطفیٰ نے بمشکل اپنے اندر اٹھتے اشتعال کو اپنی منہیں بچھ کر کنٹرول کیا ورنہ دل چاہ رہا تھا کہ اس بد تمیز لڑکی کو ضرور کچھ کہہ دے۔ وہ نہ بچانے کن احساسات کے تحت ادھر تک آیا تھا مگر اب لگتا تھا دل میں موجود تمام جذبات بجھ گئے ہیں بالکل نیست و نابود ہوئے تھے۔

”کیا چاہتی ہو تم؟“ اپنے اوپر قابو پا کر بہت سرد انداز میں پوچھا۔

”آپ یہاں سے چلے جائیں اور آئندہ مجھ سے کلام مت کیجیے گا۔ آپ جب جب میرے سامنے آئیں گے مجھے اپنے نقصان کا شدید احساس ہوگا۔“ شہوار کا انداز دو ٹوک تھا بہت سخت اور شفر بھرا۔

مصطفیٰ نے ایک دم بغیر کچھ کہے فوراً باہر کی طرف قدم بڑھائے تھے۔ اس قدر واضح توہین اور نفی کے بعد وہ اب ہاں رکن بھی نہیں چاہتا تھا۔ باہر نکل کر اس نے اپنے پیچھے بڑے زور سے دروازہ بند کیا تھا۔



اس لوگوں کے جانے کا سن کر بھی افسردہ ہو گئے تھے مگر ان کی مجبوری تھی دہاں سے یہ لوگ ٹھہرے نکلے تھے حویلی کی خوشن سے ملاقات نہیں ہو پائی تھی بس مہر النساء بیگم سے مل کر وہ دونوں آگئی تھیں شہوار بھی افسردہ تھی اس کی واپس سے ملاقات نہ ہو سکی تھی۔ دوسری طرف مصطفیٰ بھی ولید اور احسن کو اللہ حافظ کہتے خاموش ہی تھا۔ ورنہ ان سب کا پروگرام تھا کہ یہ چاروں ایک دن مزید تو ضرور دریں گے۔ ان کی مجبوری جان کر کسی نے بھی مزید کہنے پر اصرار نہ کیا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ اس نے سنبھال لی تھی۔ آتے وقت تو وہ خفا تھی مگر اب واپسی پر اب بالکل کم صدم تھی۔ روشانے نے کئی بار پکارا مگر وہ انکھیں بند کیے بیٹھی رہی۔

”یہ نا کو کیا ہوا ہے اس کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ ڈرائیونگ کرتے احسن نے پوچھا۔ مگر وہ ہنوز انکھیں بند کیے بیٹھی رہی۔ اس کا دل بالکل ٹوٹ چکا تھا۔ وہ کسی کو نے میں بیٹھ کر خوب سارا رونا چاہتی تھی اپنے دل کی حالت اپنی بے بسی پر تب ماتم کرنا چاہتی تھی مگر موقع نہیں مل رہا تھا ایسے میں آنکھوں کی طغیانی کو چھپانے کا ایک ہی حل تھا کہ چپ چاپ بند کیے بیٹھی رہی۔

”تھک گئی ہوگی اینتہا رہی ہوگی۔“ روشانے نے کہا تو وہ اسی طرح بیٹھی رہی۔ ولید نے بھی بیک دیو مرر سے دیکھا کہ وہ کتنی دھنکی میں وہ واضح تو نہ دیکھ سکا مگر اس کی پلکوں کی حرکت سے نوٹ کر لیا کہ وہ جاگ رہی ہے۔

”کیا یہ فلکشن انجوائے کیا تم نے۔“ ولید نے بہن سے پوچھا۔

”مجھ تو خاصے اچھے رخصت اور ملنسار لوگ ہیں۔ بہت مزہ آیا۔ بس یہ ہوا کہ ایک دم میرے سر میں شدید درد ہوتا گیا۔ شجاعت کھ کر سو گئی تھی۔ نکاح کے وقت تھوڑی دیر جاگی کھانا کھایا اور پھر لیٹ گئی تھی۔ مجھے جو کمرہ رہنے کو دیا گیا تھا۔ مگر میں ہوں گھوٹی پھری نہیں ہوں ہاں اتانے خوب انجوائے کیا ہے یہ شہوار کے ساتھ ہی رہی تھی۔“

”ولید نے سر ہلایا۔“



”ہوں۔“ انداز ہنوز وہی تھا اسی طرح آنکھیں بند تھیں۔ گویا وہ کسی سے بھی کلام نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ولید کو لگا کہ وہ بان نہیں چاہتی اگر وہ بولے گی تو سب کے سامنے رو دے گی اور اس وقت وہ رونا نہیں چاہتی تھی تو سونے کا بہانہ کر رہی تھی۔ وہ ایسا کیوں کر رہی تھی وہ کون سی بات کون سا دکھ تھا جو اسے رلا رہا تھا۔

ولید نے بہت ضبط سے خود پر کنٹرول کیا۔ وہ اس کی پھولی زانو کی کوئی غیر نہ تھی اگر کوئی غیر ہوتی تو بھی اس کا دکھ بانٹنے کی کوشش کرتا۔ نجانے کیا بات تھی کہ وہ اسے یوں بکھرتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ اسے جھنجھوڑ کر رکھ دے اور اس کو اس حد تک مجبور کرے کہ جب تک وہ اس کے سامنے دل کی بات نہ کہہ لے اپنا دکھ نہ شکار کر لے وہ اسے چھوڑے نہیں مگر یہ تو دکھ تھا کہ وہ اس سے کیا کسی سے بھی اپنے دل کی بات کہنے کو تیار ہی نہ تھی اپنے دل کا درد کھولنے پر آمادہ ہی نہ تھی۔ ولید نے بہت دکھ سے چہرہ داپس موڑتے اندھیرے میں نظریں گاڑ دی تھیں۔



تابندہ بی کو بخار تھا پچھلے تین چار دن سے وہ مسلسل جس طرح مصروف رہی تھیں اس سے ان کی طبیعت مزید بگڑ گئی تھی اور اسے شہوار کی ناراضی کی ٹینشن وہ تھا تھی ان سے بات تک نہیں کر رہی تھی ان کے لیے یہ اور بھی اذیت بھرے محبت تھے۔ کل جس طرح شہوار نکاح کے وقت ٹوٹ کر بکھری تھی ایک لمحے کو انہیں لگا تھا کہ یہ اتنا بڑا انتہائی قدم اٹھا کر انہوں نے کیا ہے؟ انہوں نے ان لوگوں کے ساتھ ایک عمر گزاری تھی اب یہ لوگ ان پر اعتبار کرتے تھے انہوں نے جو بتا یا تھا وہی سب جانتے تھے اور شاہزیب بھائی ماضی میں بھی اتنے اعلیٰ عہدے پر ہونے کے باوجود انہوں نے بھی ان کی بات کو نہیں کر لیا تھا۔ کبھی ثبوت نہیں مانگتے تھے۔ انہوں نے سب کو جو بتا دیا تھا سب نے اس پر ہی یقین کر لیا تھا اور کبھی کسی کو حقیقت بتا چل گئی تو؟ تابندہ بی کا دل کانپ اٹھا۔ ان کی آنکھوں کے سامنے شہوار کا معصوم چہرہ گھوم گیا۔ وہ تو جیتے ہی مر جائے گی۔ وہ بک بک کر روتی لڑکی عین نکاح کے وقت ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی اور اس کے بعد تابندہ بی کو لگا تھا کہ وہ کبھی خود سے بھی نگاہیں نہ دپائیں گی۔ برسوں کی ریاضت ضائع ہوتی لگ رہی تھی اور یہ خاندان ان لوگوں نے ان کو اس قدر عزت دی تھی محبت خصوصاً ایشا کا رشتہ بنایا تھا اور انہوں نے بھی ان کا اعتبار حاصل کرنے کے لیے ایک عمر گادی تھی اور اگر کسی دن حقیقت روز روشن کی طرح سامنے آکھڑی ہوئی تو کیا وہ پھر ان کا اعتبار کریں گے؟ ایک بہت بڑا سوالیہ نشان تھا۔

ان کے دل کو پینٹے لگ گئے تھے وہ نکاح کے بعد سے تقریباً کمرے میں بند تھیں اور اس سے پہلے تک انہوں نے فائدہ کو جن اور باہر کے کاموں کی حد تک مخصوص کر لیا تھا کون آ رہا ہے کون جا رہا ہے کس نے شرکت کی ہے انہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی وہ تو بس غائب دماغی سے چل پھر رہی تھیں اور گزری رات نے ان کی ساری ہمت نچوڑ لی تھی۔ اور بابا صاحب اب اس امتحان سے گزر رہے تھے ان کی وہ اذیت ان کے خوابوں کی وہ حقیقت وہ تو سب کچھ جانتی تھیں اور جان بوجھ کر ان کو دہرائی رہی تھیں۔

”کیوں؟“ کوئی ان کے اندر سے چیخا۔

”تو کیا مجھے شہوار کو سب بتا دینا چاہیے۔ اسے بتا دینا چاہیے کہ اس کی اصل حقیقت کیا ہے اس کا باپ کون ہے اور کس کون ہوں؟“ ان کے اندر اس سوال کے ساتھ طوفان سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں لگا کہ ان کے پاس پانچ سو روپے کا سونہا ہاتھ ہے۔

”ساری حقیقت جان کر اس خاندان نے کچھ بھی قبول نہ کیا مجھ جیسی بے سہارا عورت کو پناہ دینا تو دوسری بات

”آپ لوگوں نے؟“ آپ دونوں تو اندازے ہی نہیں تھے سارا وقت دوسری طرف مردوں والے حصے میں ہی رہے تھے۔

”بھئی ہم لوگ تو یہاں مہمان تھے کون سا ان کی فیملی کے ممبرز تھے جو دن رات پھرتے پھرتے ہر جگہ جا گھٹتے۔ ان لوگوں نے کئی بار اندر چلے کو کہہ تھا مگر ہمیں اچھا نہیں لگا۔ ہاں نکاح کے وقت سارا ناٹم میں اور احسن مصطفیٰ کے پاس ہی رہے تھے کھانا بھی اکتھے کھایا تھا اس کے بعد ان لوگوں کے خاندان کی عورتیں اندر آنا شروع ہوئیں تو ہم وہاں سے نکل آئے تھے۔“ ولید نے تفصیلاً بتایا۔

”خاصی روایتی قسم کی فیملی ہے۔“ احسن نے تبصرہ کیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“

”آپ دونوں نے مصطفیٰ بھائی کی دلہن دیکھی؟“ روشا نے مزید پوچھا۔

”نہیں اتفاق ہی نہیں ہوا۔ ویسے کیسا عجیب اتفاق ہے یہ شہوار ان کی دوست ٹھہری ایک بارانا کوکالچ سے پک کرتے ملا تھا مگر تب وہ خاتون چہرہ چھپائے ہوئے تھیں۔ ان کے بعد ایک بارنا کے موبائل پر بات بھی کی تھی اس کے علاوہ موقع ہی نہیں ملا ہاں آتے جاتے دیکھا ضرور ہے۔“

”شہوار بہت پیاری لڑکی ہے جب بھی اس سے ملی ہوں عجیب سی فیلنگز ہوتی ہیں ویسے شہوار کی والدہ سے باقاعدہ ملاقات نہیں ہو سکی ایک دفعہ آتے جاتے دیکھا تھا۔ خاصی سویری خاتون لگی ہیں مگر ساری تقریب میں بہت کم ان رہی ہیں وہ زیادہ تر اپنے مہمانوں میں کمرے یا کچن میں مصروف رہی ہیں۔ ہم سے تو ملی بھی نہیں براہ راست تعارف کا موقع ہی نہیں ملا ہاں آتے جاتے دیکھا ضرور ہے۔“

”کیوں کیا کچھ مغرور ہیں؟“ احسن نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ دور سے ہی سرسری سا دیکھا ہے ایسی خاص مغرور تو نہیں لگیں ہاں خاموش اور کم گو ضرور لگی تھیں۔ زیادہ کسی نہ کسی کام میں بڑی دکھائی دی تھیں۔“

”چلو چھوڑو ہوتے ہیں بہت سے لوگ ایسے بھی۔ مجھے تو بابا کی فکر ہو رہی ہے گھر میں تم تو ہر وقت ان کا خیال رکھتے ہو موجود ہوتی تھی اب نجانے ایسا کیوں ہوا ہے کہ بی بی پی اس حد تک شوٹ کر گیا اور نوبت اسپتال لے جانے تک پہنچ گئی تھی۔“ ولید متفکر تھا کبھی بیک ویو مرر پر یونہی نگاہ پڑی تو چونکا۔ اسے لگا کہ اتا نے بہت ہستکی سے غیر محسوس انداز میں اپنے رخسار صاف کیے تھے یوں وہ جیسے روئی تھی۔ اس کے اندر کچھ ہوا وہ فوراً پلٹا تھا۔

یہ اس قدر زندہ دل لڑکی ایک دم بیٹھے بٹھائے نجانے کیوں اس قدر زور درخ اور نڈھال سی لگنے لگتی تھی۔ نچانے کیوں اس کی آنکھیں بھینکنے لگی تھیں۔ کوئی وجہ تو تھی؟ کوئی ایسی بات یا کوئی سنگین دکھ جو اسے اندر ہی اندر کاٹ رہا تھا۔ اس طرح کتا نکھوں سے آنسو بہتے تھے مگر وہ کسی سے کہہ نہیں سکتی تھی۔ کسی کے سامنے رو نہیں سکتی تھی۔ ولید کا دل کسی نے میٹھی میٹھی لے کر بھیجا تھا۔

”اتا۔۔۔۔۔؟“ وہ پچھلی طرف مڑ گیا تھا وہ خاموش رہی تھی۔

”اتا۔۔۔۔۔“ اس نے دوبارہ پکارا تو اس کی آنکھوں میں جنبش ہوئی۔ صرف پلکیں لرزیں تھیں۔

”ہوں۔۔۔۔۔؟“

”سورہی ہو کیا؟“ اس نے پوچھا۔



ہے اگر سب کو علم ہو گیا کہ شہوار کون ہے اس کا باپ کون ہے اور میں اس حویلی میں کس مقصد کے تحت آئی تھی تو کیا یہ قبول کر لیں گے۔ شہوار کو سب جان کر اتنی اعلیٰ ظرفی سے دوبارہ قبول کریں گے۔“ وہ نہایت بے قراری سے بستر سے اتر کر تھیں مگر انہیں لگ رہا تھا کہ ان کا سر چکر رہا ہے۔ دل کانپ رہا ہے اور ان کے پیروں سے زمین کھسک رہی ہے۔  
”مصطفیٰ قبول نہیں کرے گا وہ کبھی قبول نہیں کرے گا۔“ ان کے اندر کا خوف چھین مار مار کر کہنے لگا۔ وہ رہی تھیں۔

”ہائے“ یہ میں نے کیا کر دیا شہوار تو مرجائے گی۔“ یہ خیال ایسا تھا کہ ان کا دل بالکل بند ہونے لگا۔ ان کو لگا کہ ان کی آنکھوں کے سامنے بالکل اندھیرا چھا گیا ہے اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتیں وہ مسلسل ذہنی اذیت اور ٹینشن کے سبب بے ہوش ہو کر گر گئی تھیں۔



”وہ لڑکا کون تھا؟“ بابا صاحب اپنے بستر پر لیٹے ہوئے تھے مگر ان کی نگاہوں کے سامنے کل والے نو جوان کی تصویر آٹھہری تھی۔ اونچا لمبا نہایت خوب صورت و جیہہ اور شہداء رس لڑکا اور اس کے ساتھ ایک اور نو جوان یہ دونوں مصطفیٰ کے شہری مہمان تھے ان دونوں کو دیکھتے خصوصاً اس لڑکے کو دیکھنے کے بعد وہ کئی لمحوں تک بے حواس سے رہے تھے گم صدمہ اور سوچوں میں غملاں۔

”تم زندہ ہوتے تو میں سمجھتا کہ تم میرے سامنے کھڑے ہوئے ہو ہاں میں مان بھی لیتا کہ یہ تم ہی ہو اگر درمیان میں سبوں کا یہ طویل فاصلہ نہ ہوتا۔“ وہ اپنے تصور میں کسی سے ہم کلام تھے۔

”مجھے تو ازلے کا موقع بھی نہیں ملا میں تو اپنی جلدی بچھڑاؤں کی آگ میں خود ہی جل کر مر رہا ہوں۔ راکھ ہو رہا ہوں مگر کوئی شنوائی ہی نہیں۔“ انہوں نے بہت دلگہری سے اپنے دل کو سنبھالا۔

”آہ“ ان کے ہونٹوں سے سیاہ جاری ہوئی تو لگا کہ وہ ابھی چیخ چیخ کر رونے لگیں گے گریبان چاک کر کے باہر نکل جائیں گے۔ بالکل دیوانے ہو جائیں گے۔

”یہ میں کس امتحان میں پھنسا ہوا ہوں یا اللہ اگر بیا زماں ہے تو عمریں بیت گئی ہیں اس آگ میں جیتے اب معاف کر دے۔ وہ مر گیا تھا میں نے صبر کر لیا تھا اس کا سار گھر اجڑ گیا تھا یہ بھی مان لیا تھا اپنے گناہوں کا جو خود ہی اٹھائے پھرتا ہوں اور ندامت کا عالم یہ ہے کہ کسی سے کہنے سے ڈرتا ہوں۔“ وہ ہچکیاں لے لے کر رو رہے تھے۔

اس اونچے لمبے خوب صورت نہایت باوقار نو جوان نے انہیں پھر سے ایک جان لیوا عذاب نما اذیت سے دوچار کر دیا تھا۔

”اپنی غزشیں اپنی غلطیاں اسی عمر میں اپنی اولاد اور اس کی اولاد کے سامنے کیسے بیان کر دوں کہ مجھ سے جوانی میں ایک گنہ سرزد ہوا تھا اور اس گناہ کی پاداش میں آج بھی اپنی لاش اپنے کندھوں پر اٹھائے چلتا ہوں۔ سب مر گئے مگر میں زندہ ہوں کوئی معاف کرنے والا نہیں کہ سوچوں کہ نزع کے عالم میں کوئی معاف کر دے گا اور مجھ بوڑھے پر تو کئی سببوں سے اک مسلسل نزع کا عالم طاری ہے اور کوئی نظر نہیں آتا کہ اس سے معافی مانگوں۔“ ان کے رونے میں شدت آئی تھی۔ وہ جو پچھلے دنوں اسپتال سے آنے کے بعد کچھ سنبھل رہے تھے ایک دم پھر بکھر نے لگے تھے اور اس بار انہیں لگ رہا تھا کہ وہ اب اتنی جلدی سنبھل نہ پائیں گے۔



وہ لوگ رات گئے واپس لوٹے تھے۔ تب تک ماموں سوچے تھے وہ ماموں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اپنے کمرے میں آگئی تھی جبکہ روشانے اور ولید ان کے پاس ہی بیٹھ گئے تھے۔ دونوں باپ کو دیکھ کر خاصے پریشان ہو گئے تھے۔ اتنا کی باقی ماندہ رات آنکھوں میں کٹ گئی تھی۔ صبح وہ ناشتا کے بغیر کالج چلی گئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ کچھ وقت اپنوں سے اور اپنی ذات سے نکل کر اپنی سوچوں سے بے نیاز ہو کر گزار لے تو شاید سنبھل جائے۔ شہوار کے بغیر تو کالج میں ویسے بھی دل نہیں لگ رہا تھا مگر آج تو حد ہی تھی اس کے باوجود وہ سارا دن کالج میں رہی تھی وقت پر گھر لوٹی تھی۔ چینیج کر کے برائے نام کھانا کھا کر ماموں کے کمرے میں آئی تو وہاں ولید اور روشانے دونوں موجود تھے۔ روشانے ماموں کو زبردستی جوں پلا رہی تھی جبکہ ولید ان کے قریب بستر پر بیٹھا ان کے پاؤں دبا رہا تھا بڑا گھریلو سا ماحول تھا اور بڑا محبت سے لبریز انداز۔

”اوپر کیوں کھڑی ہو آؤ نا؟“ ماموں کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ اندر بڑھ آئی۔  
”تم تو نظر ہی نہیں آئی سارا دن؟“ وہ ان کے بستر پر پاس بیٹھی تو انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر نہایت شفقت سے پوچھا۔

”کالج چلی گئی تھی۔“ اس نے سنجیدگی سے بتایا تو ولید نے دیکھ وہ خاصی بے زار اور گم صدمہ لگ رہی تھی۔  
”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ اس نے یونہی پوچھا۔

”شکر ہے میں ٹھیک تھا بس تم تینوں کو مس کر رہا تھا یہ تو صبحی ایک دم پریشان ہو گئی تھی تو دقار میرے منع کرنے کے باوجود اسپتال لے گیا۔ بالکل ہٹا ہوا ہوں مگر انہوں نے ایک نہ چھنے دی بمشکل سارا دن گزار کر واپس آیا تھا۔“ انہوں نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تو وہ مسکرا دی۔

”ہم یہی بار تو جدا نہیں ہوئے تھے پچھلے دو سالوں سے آپ ہم سے دور پاکستان میں ہی تھے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ آپ اپنی طرف سے بہت بے پروا ہوتے جا رہے ہیں۔ اس لیے اپنی جلدی طبیعت خراب کر لیتے ہیں۔“ روشانے نے کہا تو وہ ہنس دیے۔

”تم لوگوں کا فنکشن خراب کر دیا میں نے؟“  
”نہیں۔۔۔ وہ تو ہمیں واپس آنا ہی تھا کل رات نسا تے تو آج رات آ جاتے مگر مجھے دکھ ہوتا ہے جب آپ اپنی طرف سے یوں بے پروائی برتتے ہیں پچھو اور نکل خواہو آپ کو اسپتال لے کر نہیں بھاگے ہوں گے کوئی شدید ٹینشن ہوئی ہوگی تو لے کر گئے ہوں گے۔“ ولید نے بھی سنجیدہ انداز میں کہا تو انہوں نے مسکراتے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے قریب لایا۔

”ہاں کہ کوئی ٹینشن نہیں بس تم لوگوں کی فکر تھی۔“ ان کے انداز میں بے پناہ محبت تھی انا کو رشک نے آ لیا۔  
”ہم؟“ وہ کوفہ قاف نہیں گئے تھے کہ جہاں سے ہماری واپسی ناممکن تھی۔“ ولید نے کہا تو انہوں نے ایک گہرا سانس لیا۔

”تم دونوں کو میں نے بڑی مشکل سے پالا پوسا ہے اس مقام پر لایا ہوں اب اک ذرا سا بھی وہم ہو تو دل رکے لگتا ہے۔“ وہ ایک دم ٹینشن میں آئے تھے۔ ان کے اعصاب کھینچ گئے تھے۔  
”کیسا وہم؟“ روشانے نے چونک کر پوچھا۔

”بڑھا ہو گیا ہوں بڑھاپے میں عجیب سے وہم ستاتے ہیں اب لگتا ہے کہ تم لوگ مجھے چھوڑ کر چلے جاؤ گے۔ اتنی



بارانگی سے کتا وازیں بھی دوں گا تو تم دونوں ٹوٹو گے نہیں۔“ ان کا انداز عجیب سا تھا انا اور دونوں نے خاص چونک کر انہیں دیکھا۔

”حد ہوتی ہے الٹی سیدھی باتیں سوچتے رہتے ہیں۔ ہم کیوں آپ کو چھوڑ کر جائیں گے۔ روشی کی شادی احسن کے ساتھ ہو رہی ہے ہمیشہ آپ کی آنکھوں کے سامنے رہے گی۔ رہ گیا میں تو میں تو ہمیشہ آپ کے پاس ہوں آپ کے ساتھ۔“

”تم بھی جان جاؤ تو میرے دل میں جو ایک خوف ہے وہ ختم ہو جائے گا۔ دیکھو عمر کا کوئی بھروسہ نہیں کب یہ غدی ختم ہو جائے۔ میں نے زندگی میں بہت کچھ جھیل اور برداشت کیا ہے۔ صرف ایک آس بھی ایک امید بھی جو جینے کے لیے کافی تھی۔ مگر اب اس مقام پر آ کر لگنے لگا ہے کہ جیسے میں نے کبھی کچھ پایا ہی نہیں جو پایا ہے وہ بھی ایک دن کھودوں گا۔ روشانے کو تو بیاہ دوں گا مگر تمہارے چھن جانے کا خطرہ رہے گا۔ اپنے باپ کی اتنی خواہش بھی پوری نہیں کر سکتے کیا؟“ روشانے اور ولید ان کی خواہش کے پس منظر سے بخوبی آگاہ تھے سو سمجھ رہے تھے جبکہ اناسرے سے بے خبر تھی وہ بس نا بکھی سے سب سن رہی تھی۔

”آپ ایسی باتیں مت کیا کریں انشاء اللہ کچھ نہیں ہوگا آپ کو ہزاروں سال جینا ہے ہمارے لیے۔ روشی کے لیے ہم سب کے لیے۔ آپ ایسی باتیں مت سوچا کریں۔ یہ بالکل سارا دن گھر بیٹھنے کا نتیجہ ہے آپ کل سے میرے ساتھ آفس چلیں۔ وہاں جا کر بھلے کچھ نہ کریں مگر دھیان تو آپ کا بٹ جائے گا نا وہم کا کوئی علاج نہیں ہوتا ادا آپ کا پرہیز یہ ہے کہ آپ لا تعداد بے معنی اوہام کا شکار ہیں۔“ ولید نے سرے سے ہی ان کی خواہش کو ایک طرف کرتے بہت محبت سے کہا تو انہوں نے ایک گہرا سانس لیا۔

کاش وہ اپنے دل میں پلتے خوف کو اس سے بیان کر سکتے۔ وہ بتا سکتے کہ وہ کس طرح ایک مسلسل کرب اور اذیت سے دوچار ہیں۔ بس اب تو ان کی یہی خواہش تھی کہ کسی نہ کسی طرح روشانے اور احسن کے بعد ولید اور انا کی بھی شادی کر دیں۔ اسی بہانے ولید ان سے دور نہیں جاسکے گا اور اگر بھی دور ہوا تو انا کے بہانے ان سے ملنے کا سبب تو بنا دے گا مگر وہ اس کو مجبور نہیں کر سکتے تھے۔ محض خوف میں لپٹی اپنی خواہش بار بار بیان کر سکتے تھے سوا ب بھی کر دی تھی مگر ہمیشہ کی طرح وہ ایک بار پھر نال گیا تھا۔

”مصطفیٰ کیسا ہے؟ دلہا بن کر تو بہت اچھا لگ رہا ہوگا؟“ انہوں نے خود ہی موضوع بدل دیا تھا۔ ولید نے ایک گہرا سانس لیا اور نشانہ کے سامنے اسے بات سنبھالنا مشکل ہو جاتا۔

”مصطفیٰ کی تو کیا بات ہے؟“ دلہا بن کر تو کیا شان تھی اس کی بالکل پرنس چارمنگ لگ رہا تھا۔ بہت ڈیننگ اور بہت خوب صورت۔“ ولید نے ہنس کر بتایا۔

”میں نے تصادیر بنائی ہیں ٹھہریں میں آپ کو دکھاتا ہوں۔“ ولید نے ہاتھ مار کر اپنی جیبیں ٹوٹی تھیں اور پھر سامنے والی جیب سے اپنا موبائل نکال لیا تھا۔ سچ سچم والا یہ موبائل جدید ٹیکنالوجی پر مشتمل تھا۔ تقریباً پورا کمپیوٹر فٹ تھا اس میں۔

”یہ دیکھیں مصطفیٰ ہے۔“ اس نے ایک تصویر نکال کر باپ کے سامنے کی تھی۔

”یہ اس کے والد ہیں۔ یہ دونوں اس کے بھائی عباس اور سجاد ہیں۔ یہ بہنوئی ہیں آفاق اور عدیل یہ کزنز ہیں۔“

ایک ایک کر کے انہیں ساری تصاویر دکھا رہا تھا ایک تصویر پر آ کر وہ رکے تھے۔

”یہ کون ہیں؟“ ولید تصویر کو دیکھ کر مسکرا دیا۔

”یہ مصطفیٰ کے بابا صاحب ہیں یعنی دادا جان۔“

”دادا جان مصطفیٰ کے دادا بھی حیات ہیں کیا؟“ تصویر کو بغور دیکھتے انہوں نے پوچھا۔

”مجھے ان سے مل کر بڑا اچھا لگا تھا۔ خاصے زبردست انسان ہیں اس عمر میں بھی بڑے ذمہ دار ہیں۔ سب فیصلے خود ہی کرتے ہیں۔“ مصطفیٰ کا نکاح بھی انہی کے فیصلے کے تحت ہوا ہے ویسے مجھے دیکھ کر ایسے لگا کہ وہ کچھ چونک گئے تھے ان کا ساکت ہو کر کچھ دیر بغور دیکھتے رہنا میں نے واضح محسوس کیا تھا۔“ ضیاء صاحب کے ہاتھ میں موبائل لرز گیا تھا جو ولید نے فوراً اٹھا لیا۔

”کیا؟“ ان کا رنگ ایک دم سفید ہوا تھا۔

”جی۔ بالکل۔“

”کیا نام ہے ان کا؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔

”آئی تھنک چوہدری حیات علی نام ہے۔“ ولید نے بتایا تو ان کا سانس بحال ہوا وہ قدرے پرسکون ہوئے۔ انہوں نے اپنے ذہن کو دوڑایا اور دور تک انہیں اس نام کا کوئی شخص یاد نہ آیا۔

”مصطفیٰ نے ہمارا تعارف کروایا تو انہوں نے مجھ سے میرے والد کا نام پوچھا تھا۔“

”پھر تم نے کیا بتایا؟“ وہ ایک دم پھر گرم صم ہوئے تھے۔

”بھئی جوا آپ کا نام تھا وہی بتایا تھا مگر وہ پھر بھی مجھے دیکھتے رہے تھے اور جب تک میں وہاں رہا تھا محسوس کرتا رہا کہ ان کی نگاہیں مجھ پر ہی تھیں۔“ ولید نے ہنس کر کہا تو روشانے بھی ہنسی۔

”ہاں جی شہزادہ عالم جیسی پرسنائی رکھتے ہیں نا جو بھی دیکھتا ہے دل تھام کر رہ جاتا ہے۔“ بابا بھی ہنس دیے۔

”اس میں تو کوئی شک نہیں میرا ولید تو لاکھوں میں ایک ہے۔“ ولید بابا کے اس انداز پر ایک دم جھینپا تھا۔ روشانے نے شرارت سے گلا کھنکھارنا جبکہ انا اسی طرح سنجیدہ تاثرات لیے بیٹھی ہوئی تھی۔

”بابا ایک بات پوچھوں؟“ کچھ سوچتے ولید نے کہا۔

”ہاں پوچھو؟“ وہ اب موبائل میں مزید تصویریں دیکھ رہے تھے نکاح کے وقت کی کئی تصویریں تھیں۔ مصطفیٰ کے نکاح پر دستخط کرتے وقت کی مختلف لوگوں سے گئے ملتے وقت کی کھانا کھاتے وقت کی۔ وہ دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔

”ہماری امی کا تعلق کس خاندان سے تھا؟“ ولید کا سوال اس قدر اچانک اور غیر متوقع تھا کہ موبائل ان کے ہاتھ سے پھوٹ کر معمولی میں جا گرا تھا۔

”تم نے یہ سوال کیوں پوچھا؟“ وہ حیرت زدہ تھے۔ ان کے اندر اذیت کا ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا مگر وہ ضبط کیے بیٹھ رہا تھا اور پھر کچھ دیر بعد سنبھل کر پوچھا۔

”کل تک مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ مگر کل وہاں جا کر اتنے لوگوں میں کچھ وقت گزار کر مجھے لگا کہ ہماری زندگی میں کوئی چیز کم ہے۔ ہمارے بھی اپنے رشتہ دار ہوں گے ایسے ہی پیارے اور خوب صورت رشتے دار وہاں پل پل وقت گزارنے محسوس ہوا کہ ہم ایک عجیب سی زندگی گزار رہے تھے جس کا دانا آپ اور صرف پھوپھی کی سیل تک ہی ہے۔“

ولید کیا میں نے کبھی کہیں کوئی کمی آنے دی ہے جو تم یہ سب پوچھ رہے ہو؟“ وہ ایک دم بہت ہی زیادہ غصہ حال لگنے سے تھے۔ روشانے نے ایک دم ولید کا ہاتھ تھام کر اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔



”دفع کریں بابا اس سارے سلسلے کو ہماری ماما کی ڈیڑھ کے بعد انہوں نے ہی سارے رشتے ختم کیے تھے جب کسی کو ہماری پروا نہیں تو ہم کیوں کسی کے بارے میں جاننے کی جستجو کریں۔ ہمارے لیے بس آپ اور پھوپھی کی پہلی ہی کافی ہے باقی کسی تعلق کسی رشتے کی ہمیں کوئی ضرورت نہیں۔“ روشا نے نے فوراً بہت محبت سے کہتے باپ کے کندھے سے لگ کر انہیں احساس دلایا تو ان کی آنکھوں میں نمی مٹ آئی۔

شاید ہی خوف تھا جواب انہیں دن بدن ٹھنڈا کرنا چلا جا رہا تھا اور ہر لمحہ ہر آن انہیں مختلف اوجھڑاؤں سے رکتے تھے۔ نجانے کیوں انہیں لگنے لگا تھا کہ وہ جتنی بھی کوشش کر لیں اس نادیدہ طوفان کے آگے بند باندھنے کی ٹھیک نہ ایک دن طوفان آئے گا اور ان کا سب کچھ بہا لے جائے گا یوں کہ پھر زندہ رہنے کا کوئی بہانہ نہ رہے گا۔

”کہاں کھو گئی ہو اے زندگی دیکھو! کرہم محبت نبھاتے نبھاتے کیسے ٹھنڈا ہو گئے ہیں۔ زندہ رہنا چاہتے ہیں مگر ہاتھوں سے عمر بھر کی پونجی پھسلتی جا رہی ہے بالکل ریت کے ذروں کی طرح۔“ وہ بڑی دلگہرائی سے ہنستے تھے۔ روشا نے نے بڑے دکھ سے بھائی کو دیکھ اس کی نگاہ میں ناراضی تھی۔ ولید کے اندر بھی ایک احساس ندامت سا ابھرا۔ وہ فوراً سنبھلا۔

”آئی ایم سوری میں آپ کو قطعی برٹ نہیں کرنا چاہتا تھا آپ ٹینشن نہ لیں میرا مقصد صرف صورتحال جاننا تھا کسی سے ملنا ملنا نہیں۔ اتنی خودداری تو ہم میں بھی ہے کہ برسوں جنہوں نے ہم سے پلٹ کر ہمارا حال نہیں پوچھا ہم خود ان سے کیوں ملیں؟ یہ شخص ایک تجسس تھا یا ایک سول اس سے زیادہ اس خواہش میں کوئی اور عمل کا فرما نہیں تھا۔ آپ بالکل ٹینشن نہ لیں۔“ اس نے فوراً بابا کے ہاتھ تھام کر اڑھت محبت سے کہا تو وہ وحیرے سے مسکرا دیے اور پھر ایک دم وہ سنجیدہ ہوئے۔

”ولید میری خواہش ابھی بھی قائم ہے بہت اچھی طرح سوچ سمجھ لو ایک بات یاد رکھنا یہ زندگی کا چراغ نبھانے کب گل ہو جائے مگر اس وقت سے پہلے مجھے انتظار کی اس کشش سے نکال لینا۔ اس لیے میں وطن نہیں لوٹا تھا یہاں بہت دکھ ہیں۔ بہت پچھتوے ہیں اور تم دونوں میری عمر بھر کی جمع پونجی ہو اور یہ عمر رسیدہ شخص اپنی آنکھوں کے سامنے اپنی ساری جمع پونجی لٹتے نہیں دیکھ سکتا۔“ بابا کا لہجہ نرم آلود تھا۔ ولید کے اندر احساس جرم سا کروٹیں لینے لگا کہ اس کے سوال نے باپ کو جذبات تکلیف اور اذیت سے دوچار کیا تھا۔

”تم دونوں بہن بھائی میرے جینے کا آسرا تھے۔ تم دونوں کو پا کر میں نے عمر بھر خود پر ہر خوشی برکت حرام کر لی تھی کی چادر اوڑھ کر نہایت پرنداری سے تم دونوں کو پالا پوسا پڑھایا لکھایا اس مقام تک لایا ہوں۔ تم دونوں کو دیکھتا تھا تو مجھے جینے کی خواہش ہوتی تھی۔ اب تم میں سے کسی کو بھی کھونے کا حوصلہ نہیں ہے۔“

”ایم سوری بابا۔“ ولید ایک دم ان کے سامنے بچوں کی طرح جھکا تھا۔ انہوں نے بہت محبت سے اس کا چہرہ تھام کر پیشانی کو چومنا تھا۔

”بعض رشتے خون کے نہیں ہوتے پر خونی رشتوں سے بڑھ کر ہوتے ہیں بیٹا۔ محبت، خلوص اور وفا کے رشتوں کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ مجھے فخر ہے کہ میری اور بہت فرمانبردار اور باتیں ہے بس ایک خواہش ہے اگر پوری کر دو تو دل میں کوئی حسرت نہیں رہے گی میں سکون سے مر سکوں گا۔“

”جیسا آپ چاہیں گے ویسا ہی ہوگا مگر ابھی کچھ وقت دیں مجھے پلیز۔“ وہ فوراً باپ کی حالت دیکھ کر پگھلا تھا ان کے چہرے پر ایک دم خوشی کی لہر ابھری تھی۔

”تم سچ کہہ رہے ہو نا۔“ ولید نے سر ہل دیا۔ انہوں نے دوسری طرف بیٹھی انا کو دیکھ تو ان کے چہرے پر کھلی مسکراہٹ ایک دم نمایاں ہو گئی۔

”اتنی دیر سے خاموش بیٹھی ہو کیا بات ہے بیٹا؟“ ولید نے کہا تو انا سرگ کران کے پاس ہو گئی تھی۔ انہوں نے بہت شفقت سے اس کو بھی اپنے بازو میں سمیٹ لیا تھا۔ ولید نے دیکھ بابا انا کو اپنے حصار میں لے کر بہت خوش تھے جبکہ انا بہت سنجیدہ تھی۔ بالکل بے زار چہرہ لیے ولید کے اندر ایک عجیب سا طوفان اٹھا۔ ولید فوراً اٹھا تو بابا نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”آپ آرام کریں میں آتا ہوں اور پیز بائیکس رہنا ہے کوئی ایسی ویسی ٹینشن والی بات نہیں کرنی اوکے۔“ وہ تاکید کر رہا تھا۔ بابا کھلکھلا کر ہنس دیے۔

”جو حکم بیٹا جی۔ آپ ہماری ایک خواہش مان رہے ہیں تو اب ہم پر بھی فرض ہے کہ ہم بھی آپ کی تمام باتوں کو مانیں۔“ بابا کا انداز شرارتی تھی۔

”آپ کی خواہش ابھی صرف ہمارے درمیان ہی رہے گی اوکے۔“ انا کو مکمل طور پر نظر انداز کرتا وہ صرف بابا سے مخاطب تھا۔ انہوں نے سر ہل دیا۔ وہ اس کا اشارہ سمجھ چکے تھے اور انہیں ماننے میں کوئی تاثر نہ تھا۔

”بالکل۔“ مگر خیال رہے انتظار طویل نہ ہو جائے۔“ انہوں نے سرزنش کی تو وہ سر ہلاتا باہر نکل گیا تھا۔

”یہ کوڑو رڈز میں کیا بات ہو رہی تھی۔ کیسی خواہش کا ذکر ہو رہا تھا۔“ اس نے ماموں سے پوچھا تو روشا نے مسکرا دی۔ اس کا مسکرانا معنی خیز تھا۔ انا کو خاصا عجیب سا محسوس ہوا۔

”یہ ہماری یعنی ولید اور میری بڑی سیکرٹ قسم کی بات ہے تم سنو آج کالج میں وقت کیسا گزرا۔“ خیاں ماموں نے اسے ہاتھ تو اس کے دل پر ایک عجیب سا بوجھ آگرا۔ وہ چند لمحوں تو کچھ نہ بول سکی تھی اور پھر آہستگی سے آج کی روٹین ختم نہ لگی۔

”تابندہ بی کی طبیعت خراب ہے۔ ان کو بخار تھا اور وہ بے ہوش ہو گئی ہیں۔“ یہ وہ بات تھی جسے سن کر دل میں ماں سے کھانا ٹانگی و بدگمانی سہی مگر وہ دل کو پتھر نہ بنا سکی۔ وہ فوراً ان کے کمرے میں پہنچی تھی۔ سبھی ان ہی کے پاس تھے وہ بستر پر دراز تھیں۔ اس وقت ہوش میں تھیں مگر بے حال تھیں۔ اسے دیکھ کر وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”یہ ہوا تھا آپ بے ہوش کیسے ہو گئیں؟“ وہ ان کے پاس ہی ہاتھ تھام کر بیٹھ گئی تھی انہوں نے غم آؤنا کھوں سے سے دیکھا کہ نہ سکیں کہ تمہاری ماما ٹانگی کے خوف نے مجھے بے حال کر ڈالا تھا۔

”کچھ نہیں ہوا بس یونہی چکرا گیا تھا۔“ انہوں نے کہا تو وہ خاموشی سے انہیں دیکھنے لگی۔ اس وقت عصر کا وقت تھا۔ سب پچھ اور زہرہ پچھو دونوں کی فیملیاں صبح روانہ ہو گئی تھیں۔ ان کے ساتھ عائشہ اور صبا بھی جا چکی تھیں۔ حسن انکل بھی وہاں کو نکل گئے تھے باقی کے مہمان رات اور صبح کو چمے گئے تھے اس وقت حویلی میں صرف شاہزیب صاحب کی بیٹی تھی۔

”ماما نہیں کیا ہوا تھا کمرے میں ہی تھی یہ کچھ دیر پہلے مجھے تابندہ سے کوئی بات کرنے کا خیال آیا تو ادھر آئی تھی دیکھا تو تین تین پر بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ وہ تو شکر ہے کہ میرے ہلنے پھرنے پانی پلانے پر فوراً ہوش آ گیا۔ ماں جی اسے بتا دیکھیں جبکہ ماسوائے شاہزیب انکل اور بابا صاحب کے باقی سبھی ارد گرد موجود تھے۔ سبھی متشکر تھے۔ اس نے ان کا



ہاتھ تھام کر نبض چیک کی۔ بخار کی حالت میں نبض کی رفتار بڑھ گئی تھی۔

”کھانا کھایا آپ سنے؟“ سنجیدگی سے پوچھا۔

”کہاں سارا وقت یا تو کمرے میں بند رہی ہیں یا پھر کسی نہ کسی کام میں مصروف۔ صبح بھی بھوک نہیں کہہ کر انکار کر دیا دوپہر میں بھی منع کر دیا۔“ ماں جی نے کہا تو اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ وہ تو خود کمرے میں بند تھی اسے نہیں خبر تھی کہ باہر کیا ہو رہا ہے اور کیا نہیں۔

”میں کھانا لاتی ہوں پہلے وہ کھالیں پھر میڈیسن دیتی ہوں۔“ اس نے اٹھنا چاہا تو تابندہ نے اس کا ہاتھ تھم لیا۔

”تم بیٹھو میرے پاس ابھی بھوک نہیں۔“ انہوں نے منع کر دیا۔

”میں لاتی ہوں کھانا تم یو جی کو اچھی طرح ٹریٹ کرو۔“ لائبہ مسکرا کر کہتے باہر نکل گئی تھی۔

سجاد بھائی اور عباس ایک طرف کھڑے تھے جبکہ مصطفیٰ سنجیدگی سے دونوں کو دیکھتا پلٹتا تھا۔ رات کے بعد دونوں کا یہ پہلا سامنا تھا مگر شہوار نے صاف نظر انداز کر دیا تھا۔ یوں جیسے دیکھا ہی نہ ہو۔ رات شہوار کے رویے کے بعد نبجانی نے اس نے خود کو کس طرح کپڑا کیا مگر اب یہ حالت تھی کہ شہوار پر نگاہ پڑتے ہی اس کے اندر اپنے یوں اس قدر صاف اور واضح انداز میں رد کیے جانے پر ایک آگ بھڑک اٹھی تھی۔ وہ بہت تنفر سے اسے دیکھتا باہر نکل گیا تھا۔

لائبہ کھانا لاتی تو اس نے زبردستی انہیں کھانا کھلا کر میڈیسن دی تھی اور پھر انہیں کچھ دیر سو جانے کا کہا۔ انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ شہوار کو قریب پا کر ان کا اضطراب قدرے کم ہوا تھا۔ سو وہ کچھ دیر پرسکون ہوئی تھیں۔ سبھی ایک ایک کر کے وہاں سے چلے گئے تھے۔ پھر تابندہ بی بی کی آنکھ لگ گئی تھی۔ ان کی طرف کافی دیر تک وہ بڑی بے چینی سے دیکھتی رہی تھی۔

”امی کی یہ حالت کیا میری اس لائق کی وجہ سے ہوئی ہے؟“ اس نے خود سے پوچھا۔

”مگر میں کیا کروں میرے یہ رویے خود میرے بھی اپنے بس کی بات نہیں رہے اب۔“ وہ انہیں بغور دیکھتی اور الجھتی رہی تھی۔ وہ کچھ دیر بعد تابندہ بی بی کے کمرے سے باہر آئی تو لاؤنچ سے سبھی کے بولنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ سب کھل صبح روانگی کے پروگرام کو ڈسکس کر رہے تھے۔ وہ اندر جانے کے بجائے باہر بآمدے کی سیڑھیوں پر آ بیٹھی۔ کوریڈور کے ستون سے سرنگا کر وہ تاحہ نگاہ پھیلے نیلے آسمان کو دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ جو کچھ ہو چکا تھا وہ سب ایک فلم کی طرح ذہن کے پردہ پر چلنے لگا تو وہ نہایت اذیت سے آنکھیں میچ گئی۔ وہ نہایت سخت لب و لہجے میں رات مصطفیٰ کی ذات کو رد کر گئی تھی۔ وہ کچھ رہ کر آیا تو لگے تو اندر کی اذیت ایک دم شدید اختیار کر گئی۔ پتا نہیں اس نے اچھا کیا تھا یا برا مگر اس کے بعد وہ خود بھی پرسکون نہ تھی۔ ایک مسلسل عذاب سے دوچار تھی۔

”اس رشتے کا کیا انجام ہوگا؟“ وہ سوچ سوچ کر تھکنے لگی۔ اور پھر تھک تھک کر الجھنے لگی مگر کوئی سراہا تھا نہیں آ رہا تھا۔

”کیا واقعی میں مصطفیٰ طور پر اس قدر ڈسٹرب ہو چکی ہوں کہ یہ ساری باتیں محض میرے پیکلکسز ہیں اور کچھ نہیں۔“ اس نے اپنا محاسبہ کرنا چاہا مگر خیالات پر گرفت نہیں ہو پا رہی تھی۔

”کیا اب مجھے سمجھوتا کر لینا چاہیے جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا سب ایسے ہی قبول کر لوں مقدر کا لکھا سمجھ کر۔“ اس نے خود کو بہلانا چاہا مگر اندر در در کا یہ عالم تھا کہ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں اور اس نے سختی سے لب بھینچ لیے۔

”اور اگر عادلہ بھابی جیسے لوگوں نے کسی مقام پر آ کر پھر سے مجھے آئینہ دکھاتے میرے اصل کی نشاندہی کر دی تو؟“ یہ سوال ایسا جان لیوا تھا کہ وہ بس خالی خالی نظروں سے اپنی مہندی سے رچی ہتھیلیوں کو دیکھنے لگی جن پر بہت

گہرا رنگ آیا تھا اور ابھی بھی یہ رنگ موجود تھا۔

”بہت مشکل ہے یہ سب سہنا بہت مشکل.....“ اس کے تہاہت کرت سے زمین پر ہاتھ مارا۔

”کیا میں نے واقعی مصطفیٰ کے ساتھ زیادتی کی ہے؟“ کچھ دیر قبل مصطفیٰ کو تابندہ کے روم میں دیکھ کر وہ اشجان بن گئی تھی اس کے بعد مصطفیٰ وہاں سے چلا گیا تھا اور جب وہ کمرے سے نکل رہا تھا تو اس نے دیکھا تھا کہ وہ بہت غصے میں تھا اب رہ رہ کر اسے وہ لمحے یاد آنے لگے۔

”زیادتی تو میرے ساتھ بھی ہوئی ہے نہ میرے دل میں اس رشتے کے لیے کوئی جذبہ ہے اور نہ ہی کوئی احساس محض خالی خولی وجود کب تک دوسروں کو دھوکے میں رکھ سکتا ہے۔ آخرا ایک نہ ایک دن سب کو پتا چل ہی جاتا تھا کہ میں راضی نہیں ہوں۔ چھو میرے رویے سے یہ تو ہوا ہے کہ کسی کو اب میری ذات سے کوئی خوش فہمی نہیں رہے گی۔ یہ تعاقب بنتا ہے یا بگڑتا ہے چلتا ہے یا ٹوٹتا ہے کم از کم میں تو اپنے ضمیر کے گے سرخرو ہوں گی کہ میں نے کسی کو کوئی آس نہیں دلائی تھی۔ وہ اپنے خیالوں میں اس قدر غغلاں تھی کہ اس کے عقب میں مضبوط قدموں کی دھمک گونجی تو وہ چونک کر بیٹھی۔ مصطفیٰ کندھے پر بیگ ڈالے ادھر ہی آ رہا تھا اس کے ساتھ عباس بھائی اور ماں جی بھی تھے۔

”ایک رات کا کیا ہوتا ہے بھلا رک جاتے کل ہم سب اکٹھے ہی نکلتے۔“ ماں جی کہہ رہی تھیں شہوار ان کو اسی طرف آتے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے ماں جی کا ادب لحاظ ابھی بھی تھا۔

”نہیں..... میرے آفس کے بہت سے کام رکے ہوئے ہیں پہلے ہی بہت سا وقت ضائع کر دیا ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز دونوں کو تھا۔

”خالی گھر میں جا کر کیا کرو گے؟“ ماں جی نے پھر کہا۔

”خالی کیوں ملازم تو ہوں گے نا؟“ وہ شاید واپس شہر جا رہا تھا۔

”کچھ نہیں ہوتا جانے دیں واقعی اس کے آفس کے کام ہوں گے۔“ عباس بھائی نے اس کی طرف داری کی تھی وہ شہوار کے قریب آ گئے تھے۔ ماں جی شہوار کے قریب ہی رک گئی تھیں مجبوراً مصطفیٰ کو بھی قدم روکنے پڑے تھے مگر اس نے شہوار پر نگاہ نہیں ڈالی تھی۔

”چلو ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا۔ گھر پہنچے ہی اطلاع کر دینا۔“ اس کا اٹل انداز دیکھ کر آخرا کارماں جی کو بھی ماتا پڑا تھا۔

”او کے پھر اللہ حافظ۔“ وہ خود سے تھوڑا سا ماں جی کے قریب ہوا تھا ایسا کرنے سے اس کی نگاہ ماں جی کے پاس کھڑی شہوار کی طرف اٹھی تھی۔ شہوار جو اسے ہی دیکھ رہی تھی اس نے فوراً نگاہ کا زاویہ بدل لیا، مصطفیٰ نے لب بھینچ لیے۔

”اللہ حافظ۔“ ماں جی نے مصطفیٰ کا چہرہ تھام کر پیشانی چومتے اسے الوداع کہا تو وہ ہاتھ ہلاتا تیزی سے قدم اٹھاتا پوچھتی میں کھڑی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ عباس بھائی ہاتھ دے رہا تھا کہ تھے۔ مصطفیٰ نے گاڑی نکال کر ان کے پاس جا کر روکی تھی دونوں میں کوئی بات چیت ہوئی تھی مصطفیٰ ہلکا سا مسکرایا تھا۔ شہوار لا شعوری طور پر متوجہ ہوئی تھی مصطفیٰ گاڑی وہاں سے نکال کر لے گیا تھا۔ شہوار چند لمحے تک اس خالی گیٹ کو تنکے لگی۔

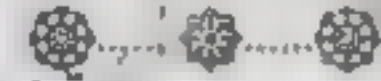
”چلو ڈاندر چلتے ہیں۔“ ماں جی نے کہا تو وہ ان کے ساتھ ہوئی۔

”کل صبح سویرے ہم واپس چلے جائیں گے تم بھی تیار رہنا۔“ ساتھ چلتے ماں جی نے کہا تو وہ جھکی۔ پھر اس نے سختی سے سب دبا لیے۔

”ہینگ کر لینا۔“ انہوں نے مزید کہا۔



”میں ابھی رکنا چاہتی ہوں امی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ غصہ دیا کراس نے سنجیدگی سے کہا۔  
 ”تائیدہ کو ابھی ساتھ لے چلتے ہیں۔ بد میں ابھی رہی تھی کہ چند دن بابا صاحب بھی ہمارے ساتھ چلیں ہو ابدلی ہو جائے گی۔“ انہوں نے اپنا پروگرام بتایا تو اس نے ٹی میں سر ہلادیا۔  
 ”میں میں ابھی کچھ دن یہاں رکنا چاہتی ہوں چند دن امی کے پاس۔“ اب کے مہر النساء بیگم نے چونک کر شہوار کے جھکے سر کو دیکھا تو کیا وہ نکاح کی وجہ سے یہ کہہ رہی تھی۔ وہ اس کے جذبات سے بے خبر تھیں مگر انکار سے تو نہیں۔  
 ”ضرور کرو مگر اس طرح تمہاری پڑھائی کا خرچ ہوگا۔“ انہوں نے خجف لہجے میں کہا تو وہ چپ رہی اور پھر کچھ توقف کے بعد کہا۔  
 ”چند دن رہنے سے کچھ نہیں ہوگا۔“ اس کا انداز دو ٹوک تھا مہر النساء بیگم نے سر ہلادیا۔  
 ”ٹھیک ہے جسے تمہاری مرضی۔“ انہوں نے کہا تو وہ بھی خاموش رہی۔ اندر ہی اندر وہ آئندہ دنوں کے متعلق حساب کتاب لگانے میں مگن ہو گئی تھی۔



”ہیلو“ ولید جو بابا کو لے کر اسپتال آیا تھا ڈاکٹر سے اپائنٹمنٹ بھی کچھ ٹیسٹ بھی کروانے تھے شام کے وقت وہ اور احسن ان کو لے کر ادھر آئے تھے احسن بابا کے ساتھ وینٹنگ روم میں تھے جبکہ ولید بابا کی رپورٹس لینے لیبارٹری روم میں آیا تھا جب آواز سن کر پتا اس کے سامنے جولڑکی کھڑی تھی اسے دیکھ کر وہ ٹھنک گیا تھا۔  
 ”آپ نے شاید مجھے پہچاننا نہیں۔“ وہ پوچھ رہی تھی ولید نے ایک گہرا سانس لیا وہ اس لڑکی کو بہت اچھی طرح پہچان گیا تھا۔

”جی نہیں میں نے پہچان لیا آپ کو کیسی ہیں آپ؟“  
 ”میں بھی ٹھیک ہوں آپ سنائیں یہاں کیسے؟“ اس لڑکی کے چہرے سے لگ رہا تھا کہ اسے ولید کو یہاں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی ہے اور بہت زیادہ خوشی ہوئی ہے۔  
 ”آئی ایم فائن میرے بابا کی طبیعت خراب تھی انہی کے ساتھ آیا تھا اوتا آپ؟ میرا خیال تھا کہ آپ تو ڈسچارج ہو چکی تھیں۔“ اس نے اخلاقاً پوچھا وہ مسکرائی۔  
 ”ادھر سے رپورٹس لینی تھیں تو میری میڈاندر گئی ہوئی ہے۔“ اس کی اس لڑکی سے کیا اس کی فیملی کے کسی ممبر سے بھی برائے نام ذرا بھی بے تکلفی تک نہ ہوئی تھی بڑا لیا دیا انداز رکھتا تھا وہ۔  
 ”میں نے آپ کو بہت مس کیا ہے۔ میں نے کافی انتظار کیا آپ اس کے بعد آئے ہی نہیں پھر میں گھر شفٹ ہو گئی۔ ڈیڈ سے ابھی باہر نکلنے کی اجازت نہیں ورنہ میں آپ سے ملنے ضرور آتی۔“ وہ لڑکی مزید بے تکلفی سے کہہ رہی تھی ولید چونک گیا۔

”مجھے سے ملنے وہ کیوں بھلا؟“

”آپ میرے محسن ہیں مجھے ہسپتال لے کر آئے اب مجھ پر فرض تھا کہ آپ کے پاس آ کر آپ کا شکریہ ادا کرتی۔“ وہ لڑکی مسکرائی تھی وہ دیوار کے سہارے کھڑی تھی شاید اسے کھڑے ہونے میں تکلیف تھی۔  
 ”جی ایسی کوئی بات نہیں آپ کی جگہ کوئی بھی ہوتا میں اس کی مدد کرتا۔“ ولید نے سنجیدگی سے کہا۔  
 ”یہی بات تو مجھے ٹریکٹ کی ہے ورنہ آج کے دور میں کون ایسا خلاق بھاتا ہے۔“

”جی اپنی اپنی سوچ ہے میں بھلا کیا کہہ سکتا ہوں۔“ ولید نے کندھے اچکائے۔ تبھی اس کی میڈرپورٹس لیے اس کے پاس آ گئی تھی اور اس کا بازو دھم کر کھڑی ہو گئی تھی۔  
 ”آپ کو شاید چلنے میں دشواری ہے؟“ ولید نے یونہی پوچھ لیا۔  
 ”جی بس ٹانگ کی چوٹ پر ابلم کر رہی تھی اسی لیے تو آج ٹیسٹ کروائے ہیں۔“ اپنی میڈ کے سہارے کھڑی وہ بتا رہی تھی۔

”ولید صاحب آپ کا کوئی وزیٹنگ کارڈ ہے تو پلیز مجھے دے دیں میں جب بھی ٹھیک ہوئی آپ سے ملنے آؤں گی۔ آپ کا ایک وزیٹنگ کارڈ ڈیڈ کے پاس ہے تو سہی مگر آپ مجھے دے دیں تو مہربانی ہوگی۔“ ولید بھلا کیا کہہ سکتا تھا بس مسکرا دیا۔

”وائے ناٹ۔“ ولید نے اپنی پاکٹ میں سے اپنا وائٹ نکال کر اپنا اور احسن کا مشترکہ وزیٹنگ کارڈ نکال کر اس لڑکی کو تھما دیا۔  
 ”شکریہ۔“

”اس میں آپ کا سیل نمبر کون سا ہے؟“ کارڈ کو غور سے دیکھتے اس نے سر اٹھا کر پوچھا۔  
 ”یہ دوسرے نمبر والا۔“ ولید نے کارڈ پر انگلی رکھ کر نشاندہی کی تو وہ لڑکی مسکرا دی۔  
 ”بہت بہت شکریہ۔“

”ایکسیکوری آپ کو میرا نام بتا دیا ہے مگر میں آپ کا نام بھول چکا ہوں۔“ ولید نے کہا تو وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ وہ اچھی خاصی حسین لڑکی تھی لڑکے اس کا نام ایک بار سن کر بھی بھولتے نہیں تھے اور یہ شخص بھول چکا تھا۔

”آپ واقعی مجھے بھول چکے ہیں۔“ وہ بے یقینی سے پوچھ رہی تھی۔  
 ”نہیں خیر آپ کو تو نہیں بھولا ہوں آپ کا نام ذہن میں نہیں آ رہا۔“ ولید نے کہا تو لڑکی محض سر ہل کر رہ گئی۔  
 ”کاشفہ نام ہے میرا سب پیار سے مجھے کاشی کہتے ہیں۔“

”آئیں کہیں بیٹھتے ہیں اب مجھ سے مزید کھڑ نہیں ہوا جائے گا۔“ لیبارٹری روم کے باہر بیٹھنے کا کوئی انتظام نہ تھا سو کاشفہ نے کہا۔

”نہیں آئی ایم سوری میں بیٹھ نہیں سکتا وہاں ڈاکٹر کے روم میں بابا میرا انتظار کر رہے ہوں گے میں نے ادھر سے رپورٹس لینی تھیں۔“ ولید نے معذرت کر لی تھی۔

”وہ کے پھر میں آپ سے رابطہ کروں گی اب آپ کا سیل نمبر تو میرے پاس ہے ہی میں کال بھی کروں گی سی یو۔“ وہ کہہ کر اپنی میڈ کے سہارے چلتی وہاں سے نکلی تو ولید غیر معمولی طور پر اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔  
 ”عجب لڑکی تھی۔“ ولید کو یاد آیا کہ اس نے رپورٹ لینی ہے وہ سر جھٹکتے روم کی طرف بڑھ گیا تھا۔



تائیدہ بی کو اگلی صبح پتا چلا تھا کہ شہوار نہیں جا رہی فطری طور پر ان کے دل میں اس کے نہ جانے سے پریشانی پیدا ہوئی تھی مگر اس نے سب کو ماں کی خراب طبیعت کا کہہ کر مطمئن کر دیا تھا۔ وہ لوگ چلے گئے تو شام تک تائیدہ بی کی طبیعت نہ کسی بحال ہو چکی تھی وہ رات سزری اور اگلے دن شروع ہو گیا۔ شہوار کا رویہ ان کے ساتھ بدستور تھا مگر یہ تھا کہ وہ بغیر کوئی بات کیے صرف ان کی طبیعت کا خیال رکھ رہی تھی وقت پر کھانا میڈ بسن اور آرام سب دیکھ رہی تھی۔ انہیں بستر سے



اترے نہیں دے رہی تھی۔ کئی بار تائبندہ بی کا جی چاہا کہ اس سے مصطفیٰ سے متعلق شے پر بات کریں مگر شہوار کا انداز ایسا دو ٹوک اور لائقِ دلالت تھا کہ وہ چاہ کر بھی اس سے کچھ کہہ نہ سکتی۔

اس سے اگلے دن گزرا تو انہیں فکر مندی سی ہونے لگی تھی شہوار کا رویہ بہت ہی ڈس ہارٹ کرنے والا تھا وہ ان سے سوائے آپ کسی ہیں؟ بخارا اترے؟ ٹھکن تو محسوس نہیں ہو رہی؟ کچھ کھانے کو دوں؟ وغیرہ کے سوالات کے علاوہ کوئی اور بات نہیں کر رہی تھی۔ بابا صاحب خود کئی بار پوچھ چکے تھے کہ شہوار سب کے ساتھ کیوں نہیں گئی۔ وہ ساری رات تائبندہ بی نے بہت کچھ سوچتے گزارے تھے۔ سب کو واپس لوٹے دو دن ہو چکے تھے نکاح کے بعد واپس سب کے ساتھ شہوار کا چلے جانا اس لیے بھی ضروری تھا کہ وہاں اس کی تعلیم کا حرج ہو رہا تھا۔ نکاح سے پہلے وہ چند دن آئی تھی اب نکاح کے بعد یہ دن انہیں پریشان کر رہے تھے۔ اگلی صبح نماز کے بعد انہوں نے شہوار کو اپنے کمرے میں آنے سے پہلے خود اس کے کمرے میں جانا ضروری سمجھا تھا۔ وہ اب شہوار سے واپسی کے پروگرام کے متعلق بات کرنا چاہتی تھیں۔ شہوار انہیں دیکھ کر چوکی تھی۔ وہ اندر آ گئیں تو وہ جائے نماز لپٹتے ان کے پاس چلی آئی۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے اب؟“ حسبِ توقع سوال تھا تائبندہ بی مسکرائیں۔

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں مجھے تم سے بات کرنی تھی سوچا خود ہی آ کر کر لوں۔“ وہ اس کے بستر پر بیٹھ گئی تھیں۔

”تم سب کے ساتھ واپس کیوں نہیں گئیں؟“ شہوار کی خاموشی پر انہوں نے پوچھا۔

”کیونکہ میں اب وہاں واپس جانا ہی نہیں چاہتی۔“ شہوار کا جواب ان کے خدشے کے عین مطابق تھا۔ تائبندہ بی کا دل کانپا تو وہ بلاوجہ خوف زدہ نہ تھیں۔ یہی خدشے تھے جو انہیں ہولارہے تھے۔

”کیوں؟“

”وجہ آپ کو معلوم ہے۔“ شہوار کا اٹل انداز تھا۔

”شہوار میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں میرے لیے اور پریشانیوں مت بڑھاؤ۔“ انہوں نے بہت دکھ سے اسے دیکھا۔

”میں آپ کی پریشانی کی وجہ نہیں پوچھوں گی کیونکہ اول روز سے آپ نے نہ مجھے اپنی پریشانیوں میں شامل کیا اور نہ ہی اپنے رازوں میں اس لیے میں اب آپ سے کیا کسی سے بھی اب کوئی بحث نہیں کرنا چاہتی ہوں۔“

”شہوار تمہارے اس طرح کے رویے سے تمہیں خود کو کتنا نقصان پہنچ رہا ہے جانتی ہو۔ خاص طور پر تمہاری تعلیم تمہارا اتنا قیمتی سال ہے نکاح سے پہلے یہاں آ کر کرنا چاہو طے تھا مگر اب رکنے کا کوئی جواز نہیں۔ تمہاری تعلیم کا حرج ہو رہا ہے۔“ انہوں نے سمجھا جانا۔

”اول تو یہ کہ میں آپ پر واضح کر دوں کہ میں اگر یہاں آئی تھی تو یہ سوچ کر نہیں آئی تھی کہ یہاں آ کر مجھے نکاح کروانا ہے بلکہ جب نکاح کا فیصلہ مجھے بتایا گیا تو میں یہ طے کر کے آئی تھی کہ مجھے اب واپس نہیں جانا جب رشتے نا طوں میں بھروسہ اعتماد اعتبار ہی نہ ہو تو وہاں تعلیم کچھ کام نہیں آتی۔ میرا اعتماد میرا بھروسہ اور اعتبار ہر جذبہ صرف آپ کی ذات سے تھا جب آپ نے اس رات میری کوئی کال ریسیو نہیں کی تھی تو میں وہاں کیوں رکتی اور کس لیے؟ وہ میرے خون کے رشتے نہ تھے میرا خون کا صرف ایک رشتہ تھا اور وہ آپ تھیں جب آپ نے مجھے غیروں کی طرح ٹریٹ کیا تو وہاں رک کر میں کیا کرتی؟ ان لوگوں کے مجھ پر اس قدر احسانات ہیں کہ میں مرکز بھی اس کا بدلہ نہیں چکا سکتی ہاں بس احسان شناسی کی یہ حد نبھائی کہ اس نکاح کے لیے گردن جھکا دی۔ اس سے زیادہ نہ میرے بس کی بات تھی اور نہ کر سکتی ہوں۔“ شہوار کے لب و

لہجے میں اس قدر تلخی تھی کہ تائبندہ بی حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”تم تم واپس نہیں جاؤ گی۔ تمہاری تعلیم تمہارا کالج؟“ وہ ایک دم خوف زدہ ہوئی۔

”میں آپ کو اس رات جیب بابا صاحب کی وجہ سے دھڑائی تھی اور اگلی صبح ماں جی وغیرہ کے ساتھ واپس جا رہی تھی تب بہت تفصیل سے کہہ چکی تھی کہ اگر آپ لوگوں نے یہ فیصلہ کرنا ہے تو پھر میں اپنی تعلیم چھوڑ کر حویلی آ جاؤں گی۔ وہ سب میں نے محض کلامی نہیں کہا تھا مجھے اب واپس نہیں جانا مزید نہیں پڑھنا اس رات اگر آپ میری کال ریسیو کر لیتیں تو شاید میں یہاں نہ آتی مگر اب واپس جانا میرے لیے ممکن نہیں۔“ اس کا انداز بہت حتمی تھا۔

”تم پڑھائی چھوڑ چکی ہو؟“ وہ حیرت زدہ تھیں۔ انہیں یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایک ایسا انتہائی فیصلہ بھی کر سکتی ہے۔

”یہی سمجھ لیں۔“ شہوار کا لہجہ قاطعی تھا۔ تائبندہ بی کے اندر شدید اذیت نے سر اُبھارا۔

”تم اپنا نقصان کر رہی ہو؟“ ان کی داز شدت کرب سے کپکپا اٹھی تھی۔

”جب عزت نفس جیسے نقصان گوارا کر لیے ہیں تو پھر یہ تو کوئی نقصان ہی نہیں۔ امی! مجھے جیسے لوگ جو دھروں کے ٹکڑوں پر پلٹے ہیں یا تو ان کے اندر انا خود داری اور عزت نفس جیسے جذبات سرے سے پیدا ہی نہیں ہوتے اگر اگر کسی میں پیدا ہو جائے تو انتہائی حد تک زور آور ہوتے ہیں اور ان لوگوں کا احسان کیوں جھٹلاؤں ان لوگوں نے ہمیں اپنے احسانات کے نیچے اس قدر دبا لیا ہے کہ اب عزت نفس کا سودا بہت تکلیف دے رہا ہے۔ امی! میں نے آج تک ان لوگوں کو سرائی کر بھی غور سے نہیں دیکھا اس لیے نہیں کہ میرے اندر احساس کمتری تھا صرف اس لیے کہ ان لوگوں کے احسانات نے مجھے کبھی گردن اٹھانے ہی نہیں دی انہوں نے پہلے دل خریدے تھے احسانات کی بدولت اور میں نے ان کو بہت اونچا مقام دیا تھا اب بھی مقام برقرار ہے مگر مجھے یا تو عزت نفس کا سودا گوارا نہیں اگر کر بھی لوں تو پھر یہ رشتہ گوارا نہیں۔“ سنی مشکل باتیں کر رہی تھی شہوار۔ تائبندہ بی حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ کیا یہ وہی شہوار تھی جو کبھی ان کے سامنے سرائی کر کلام نہ کرتی اور آج ان کا دل دکھ سے بھر گیا۔ ان کا دل چاہا کہ اس کے سامنے ہر بات شکار کر دیں مگر اب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ پانی سر سے گزر چکا تھا یہ وہ جو تھا کہ اسی کھیل میں انہوں نے اپنی جوانی اپنے جذبات اپنے احساسات ہر چیز داؤ پر لگا دی تھی اور آج حاصل حصول زیر تھا۔ محض ایک محبت کے لیے انہوں نے ہر چیز قربان کر دی تھی آج خالی ہاتھ تھیں۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ نہیں لگ رہا تھا کہ ان کے پاؤں لڑکھڑاہے ہیں۔ ان کی آنکھوں کے سامنے کئی چہرے آ رہے تھے بہت سے چہرے اور ایک چہرہ ان کی خالہ بی کا تھا۔

”غلطی مت کرو واپس آ جاؤ کس کے لیے یہ سب کر رہی ہے جس کے لیے کر رہی ہے وہ تو رہا نہیں پھر کس نے تمہیں اساتھ کو دیکھا ہے؟ ایک بہت لمبا اور طویل سفر ہے تھک جائے گی تو نجانے راہ میں کیا کیا دکھ سہنا پڑیں؟“ خالہ بیاب بھی کہہ رہی تھی۔

”نہیں خالہ میں کر لوں گی میں سب سہہ لوں گی محبت میں نفع نقصان نہیں دیکھا جاتا۔ محبت تو بس دینے کا نام ہے نہ لینے کا۔ ہاں مگر اس کی اولاد ہے اور اس جو کو میں دشمنوں میں چھوڑ نہیں سکتی مجھے اب اس کا سہارا بننا ہے اور یہ خالہ کی مجھے پناہ دے گی باہر کی دنیا میں اب میرے لیے کچھ نہیں رہا۔ مجھے بار بار مت اکساتیں میں نے فیصلہ کر لیا ہے اور فیصلے بدلا نہیں کرتے۔“ برسوں پہلے کی کہی ان کی اپنی آواز کی بازگشت ان کے کانوں میں گونج رہی تھی ان کو جتنا وقت یاد آ رہا تھا۔ انہوں نے ایک مردے سے محبت نبھائی تھی مگر زندہ وجود ان کی قربانیوں سے



”ای! وہ فوراً آگے بڑھی تھی ماں کا بازو تھامتا۔“

”تمہارے باپ کے لیے میں نے ایک زندگی وادی میں نے وعدہ وفا کیا۔ میرا مقصد پورا ہوا خوش رہو آبا و اجداد ہو۔“ انہوں نے اس کا بازو ہٹاتے باہر کی طرف قدم بڑھا دیے تھے۔

”ای! آپ میرے لیے سب کچھ ہیں آپ اگر مجھے نہیں سمجھیں گی تو پھر میں کس سے جا کر کہوں؟ یہ سودے انسان تب قبول کرتا ہے جب کہیں دل میں گنجائش نکلتی ہو اس گھر میں رہتے ہوئے ہر آن ہر لمحہ میرے ذہن نے مجھے صرف یہی باور کروایا کہ یہ لوگ ہمارے محسن ہیں بہت اونچے مرتبے والے و عزت و دروگ ہیں ہم جو ان کے ملازمین میں بھی شمار نہیں ہوتیں ہم پر اگر احسان کیا جا رہا ہے تو اس کے عوض آپ نے ہر آن ہر لمحہ اس حویلی کا خیال بھی تو رکھا ہے بابا صاحب کا دھیان رکھا مگر ذہن میں کبھی وہم و گمان نہ کیا ان سے کوئی نیا رشتہ بنانا پڑے گا کیونکہ ادھر دل میں گنجائش نہ تھی میں ان لوگوں کو آقا کے طور پر قبول کر کے ساری عمر غلامی قبول کرنے کو تیار تھی مگر یہ رشتہ داری طیب نہ تھی؟“ ماں کے سامنے دوبارہ کھڑے ہو کر ان کے دونوں ہاتھ تھام کر کہا تو آنسو بے اختیار بہہ نکلے تھے۔

”شہوار میں نے کبھی نہیں سوچا کہ زندگی میں ایک ایسا موڑ بھی آئے گا آج مجھے لگ رہا ہے کہ اس حویلی میں آنے کا برسوں پہلے جو فیصلہ میں نے کیا وہ غلط تھا۔ آج مجھے شدت سے اپنے فیصلے کے غلط ہونے کا احساس ہو رہا ہے۔“ تابندہ بی ایک دم رو دیں تو شہوار کو لگا کہ اس کے دل کو کسی نے مٹھی میں لے کر غسل دیا ہے۔

”اُمی واپس چلیں وہیں جہاں سے ہم آئی تھیں۔“ ماں کو روتے دیکھ کر وہ خود بھی ضبط کھوٹھٹی تھی ایک دم ان کو بازوؤں کے حصار میں لے کر کہا۔

”نہیں بہت مشکل ہے اب واپسی کا کوئی راستہ نہیں بچا۔ اب کچھ نہیں رہا۔ اب ناممکن ہے وہاں صرف راکھ باقی ہے کوئی نشان باقی نہیں کن رستوں پر چلوں مجھے تو خود علم نہیں؟“ وہ سسک اٹھی تھیں۔

”میرے باپ کا خاندان.....؟“ شہوار نے کہا تو تابندہ نے اسے دیکھا۔

”کیا ابھی ہر سوال کا جواب چاہیے تمہیں؟“ انہوں نے خود کو سنبھالا۔

”ای! آپ میری ذہنی کنڈیشن کا اندازہ نہیں لگا سکتیں مجھے لگتا ہے کہ اگر مجھے میرے سوالوں کا جواب نہ ملے تو میرا دماغ پھٹ جائے گا۔“ وہ بڑی بے بس تھی اس معاملے میں۔ تابندہ نے اسے دیکھا تو اس پر ترس آیا۔ انہوں نے ایک گہرا سانس لیتے خود کو پرسکون کرنا چاہا۔

”تم واپس نہیں جا رہی پھر؟“ انہوں نے پھر وہی بات کی تو وہ نفی میں سر ہلا گئی۔ تابندہ بی چند بل اسے دیکھتی رہیں اور پھر آہستگی سے اس کا بازو ہٹا کر حصار ختم کرتے وہ کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔

شہوار بس خاموشی سے انہیں باہر جاتا دیکھتی رہی۔

(انشاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



بس ایک ہی خواہش تھی کہ ہم چند کو چھو لیں  
اس ایک ہی خواہش نے ہمیں مار دیا  
کس کس سے چھپائیں دل بیمار کی حالت  
احوال کی پرستش نے ہمیں مار دیا

”آج کل کے بوڑھے بھی ناں کسی کام میں ذرا دیر سویر ہو جائے آسمان سر پر اٹھا لیتے ہیں۔“ بچن لے اپنے بیداروں کی طرف واپس جاتے ہوئے انا بیہ کی آواز بخوبی لاؤنج تک آ رہی تھی اماں بی کی بوڑھی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

تھوڑی دیر بعد صابروہ بھی بچن کا کام ختم کر کے جا چکی تھی اور جاتے ہوئے وہ بھی چائے بنانا بھول گئی تھی ملازم بھی تو گھر کے افراد کو مالک کی منشا کے مطابق اہمیت اور عزت دیتے ہیں اس میں بھلا صابروہ بے چاری کا کیا قصور سدا کی بھولی اماں یہ سوچتے ہوئے خود ہی اپنے لیے چائے بنانے بچن کی طرف چل دیں (دراصل اماں بی کو شام کی چائے پیے بنا عجیب سی بے چینی کا احساس ہوتا تھا اس لیے پوچھنے چلی آئیں ورنہ وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں ہی رہتی تھیں)۔

ماسٹر جی کے ہوتے ہوئے اماں بی نے بڑا اچھا وقت گزارا تھا۔ اپنی مرضی سے کھایا پیا اچھے سے اچھا پہنا سب

اماں جی تسبیح پڑھتی سوئی بچن میں داخل ہوئیں تو انا بیہ اور صابروہ کو مصروف دیکھ کر واپس پلٹنے ملیں۔ آج فائز کے کچھ کو لیگ رات کے کھانے پر آ رہے تھے وہ دونوں اس کی تیاریوں میں لگی ہوئی تھیں۔

”کوئی کام تھا اماں بی!“ انا بیہ نے اماں بی کو چپ چاپ واپس پلٹتے ہوئے دیکھ کر ناگواری سے پوچھا۔

”بس بی! کچھ خاص نہیں آج صابروہ شام کی چائے نہیں آئی تو دیکھنے چلی آئی سب خیر تو ہے تم دونوں کو کام میں مصروف دیکھ کر اندازہ ہو گیا۔“ وہ دھیرے سے بچن چھپے کوئی جرم کر لیا ہو۔

”پ کو ہوتا تو ہے کہ فائز ابھی آفس سے نہیں آئے اب سو رہی ہے اور میں شام کی چائے پیتی نہیں ہوں اس لیے کئی تک چائے نہیں بنائی۔“ انا بیہ نے اماں بی کو ہنست دئی لہجے کی بے زاری کو اماں بی نے واضح طور پر سمجھ لیا اور وہ چپ چاپ لاؤنج پر رکھے صوفے پر جا کر بیٹھیں۔



کام احسن طرز پر آئے تھے میرے اب ماسٹر جی رہے نا وہ اچھا وقت دیکھی میں پانی کپ سے کھول رہا تھا اماں بی نے اس میں چائے کی پتی ڈالی اور بڑے بڑے کے پلو سے آنکھیں صاف کرنے لگیں۔

انا بیہ کسی کام سے بچن کی طرف آئی تو اماں بی کو چائے بناتے دیکھ کر بولی۔

”اماں! اگر آپ چائے بنا رہی ہیں تو ایک کپ میرا بھی بنالیں، پلیز ویسے تو میں شام کی چائے پیتی نہیں ہوں چرچ سے اتنا کام تھا کہ اب سر میں درد ہوئے لگا ہے۔“ اماں بی نے چپ چاپ چائے کے پانی میں ایک کپ کا اضافہ کر دیا۔

☆.....☆.....☆

ابھی فائز دس سال کا تھا کہ ماسٹر جی اللہ تعالیٰ کو پیارے ہو گئے اماں بی نے جوانی میں ہی بیوگی کا داغ ماتھے پر سجائے بڑے ٹھنک حالات کا نہایت صبر و شکر سے مقابلہ کیا، ماسٹر جی کی پیش آنی تھی کچھ گھر میں سلائی کڑھائی کا کام کیا ایک ہی بیٹا تھا دن رات محنت مشقت کر کے اسے اعلیٰ تعلیم دلوائی اور پھر ماں بی کی دعاؤں سے اسے ایک فرم میں اچھی پوسٹ پر جاب مل گئی تھی اماں بی اسے دیکھ کر ہی جیتی تھیں ہر ماں کی طرح اب ان کی بھی آرزو تھی کہ گھر میں بہو آئے اور گھر کا خاموش آنگن ننھے بچوں کی قلقاریوں سے گونج اٹھے اماں بی نے فائز سے بات کی تو انہوں نے کچھ ہچکچاتے ہوئے اماں بی کو انا بیہ کے بارے میں بتایا۔

انا بیہ سے فائز کی ملاقات آفس کی طرف سے ہونے والی ایک کانفرنس میں ہوئی تھی وہ خوب صورت اور پڑھی لکھی ہونے کے ساتھ ساتھ ایک الزا ماڈرن گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اور پھر ہمیشہ وہ میں دینے والی اماں بی کو کیا اختلاف ہو سکتا تھا وہ تو اپنے بیٹے کی خوشی میں خوش تھیں اور یوں انا بیہ لاہور سے بیاہ کر کراچی آ گئیں۔

☆.....☆.....☆

صبح کا ڈب کا وقت تھا سورج کی منہمی منہمی کرنیں اندھیرے کو شکست دے کر روشنی پھیلانے کو بے تاب تھیں اماں بی نماز فجر سے فارغ ہو کر لانا میں بیٹھی رنگ برنگی چیزوں کو اپنے پروردگار کی حمد و ثناء کرتے دیکھ کر خوش ہو رہی

تھیں کہ اتنے میں اہل کے کمرے میں سے عجیب بے ہنگم شور کی آوازیں آنے لگیں اماں بی کی تسبیح پر چلتا ہاتھ ختم کیا وہ آہستہ روئی سے دوپٹے کے کمرے کی میٹریں جڑھنے لگیں کئی بار دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد اہل نے دروازہ کھولا تو سامنے دادی کو دیکھ کر ناگواری کا ایک احساس چہرے پر واضح تحریر کی طرح ثبت ہو گیا تھا۔

”کیا بات ہے گرینڈ مام! آپ نے آج صبح صبح تکلیف کی؟“ وہ ماں باپ کے رنگ میں پوری طرح رنگ چکی تھی۔

”بیٹا! اس کان کو پھڑپھڑتی آواز کو بند کر دو تو کوئی آواز سنائی دے۔“ اہل نے بڑبڑاتے ہوئے میوزک سسٹم کو آف کیا اور دروازے پر کھڑی دادی کے سامنے پھر سے کھڑی ہو گئی نہ اس نے اماں بی کو اندر آنے کا کہا نہ وہ اندر آئیں۔

”بیٹا! ہم مسلمان ہیں صبح صبح یہ ناچ گانا ہم کو زیب نہیں دیتا، صبح سویرے اٹھ کر سب سے پہلے اپنے رب کے گھر سجدہ ریز اور پھر کلام الہی سے فیض یاب ہونا چاہیے اور پھر صبح کی سیر تو اصول نعمت ہے۔“

”گرینڈ مام! آپ اتنا اچھا اسلامک لیکچر دیتی ہیں آپ کوئی مدرسہ جوائن کر لیں آپ کا ٹائم بھی پاس ہو جائے گا اور خرچہ بھی نکل آئے گا۔“ اتنے تاہم مشورے کے بعد دروازہ کھٹ سے بند ہو گیا تھا لفظوں کی گونج در میوزک کا شور اعصاب پر تھوڑے برساتے لگا اور اماں بی بوڑھے قدموں کے ساتھ دھیرے دھیرے میٹریں اترنے لگیں۔

☆.....☆.....☆

اماں بی نے بہو کے سارے چادر پورے کیے ایک سینے تک کسی کام کو ہاتھ نہیں لگانے دیا سوئے آنگن میں جب انا بیہ کی چوڑیاں کھٹکتیں دھانی آٹھل لہراتا اور فائز دھیر ساری محبت آنکھوں میں سموئے اسے دیکھے جاتا تو اماں جی نہال ہو جاتیں۔

مہینے بعد اماں نے اس کے ہاتھ سے کھیر پکوائی چاہی تو اس نے دو ٹوک لہجے میں منع کر دیا کہ مجھ سے یہ گھر باری کے کام نہیں ہوتے نہ تو مجھے یہ کام آتے ہیں اور نہ مجھے ان

کے لیے فرصت ہے اس نے کراچی آفس میں اپنا جادو کر دیا تھا سوا ماں بی جو سوچ رہی تھیں کہ اب سب کچھ بہو کی نگرانی میں دے کر بڑھاپا انتہا کر سکتے گزاریں گی مزید کاموں کے بوجھ تلے دب کر رہ گئیں۔

انا بیہ اور فائز صبح سویرے آفس چلے جاتے شام کو واپسی کے بعد تیار ہوتے اور ہمیں نہ کہیں صوفے نکل جاتے اور اکثر رات گئے تک واپسی ہوتی رات کا کھانا وہ باہر ہی کھا لیتے اماں بی دسترخوان پر کھانا سجائے سجائے بھوکی ہی سو جاتیں اماں بی کی تنہائی میں اب بیٹے اور بہو کی بے رخی کا دکھ بھی شامل ہو گیا تھا مگر ہمیشہ کی صابر و شاکر اماں بی کو شکوہ کرنا تو آتا ہی نہیں تھا۔

وقت دھیرے دھیرے گزرنے لگا ایک دن ایک خبر نے اماں بی کی تہ اور اس دنیا میں خوشیوں کے ڈھیروں پھول کھلا دیئے شادی کے تین سال بعد انا بیہ نے انہیں خبر دی کہ وہ دادی بننے والی ہیں اس وقت کا تو وہ دن کن کن کر انتظار کر رہی تھیں۔ اماں بی نے انا بیہ کو تعلیمی کا چھالا بٹایا وہ اسے ہل کر پانی بھی نہیں مینے دیتی تھیں سارا دن ٹھنک چکر بنی رہتیں فائز نے انہیں ایک جزوقتی ملازمہ رکھ دی تھی انا بیہ کے لیے کمرے کے پائے کا سوپ بناتا تو بھی لال لال اناروں کا جوس جو وقت بچتا وہ اپنی بوڑھی آنکھوں میں سلائییاں پھنساتے تھے والے ننھے مہمان کے لیے سو میٹر بجنے لگتیں۔

بالآخر انتظار ختم ہوا انا بیہ کے یہاں ایک خوب صورت اور صحت مند بچی کی ولادت ہوئی اماں کو تو ہفت اقلیم کی دولت مل گئی بچی کا نام اماں بی نے اہل رکھا اماں بی اہل کے ننھے ننھے کاموں میں الجھ کر ساری تنہائی اور اداسی بھول بیٹھی تھیں کبھی وہ اس کی زیتون کے تیل کی مالش کرتیں کبھی سر کی بڑی بڑی غلانی آنکھوں میں گھر کا سا سرمہ لگاتیں کہ اللہ ہو اللہ ہو کی لوری سے روتی ہوئی اہل کو چپ کر دیتیں اماں بی ہنسا تھیکے سب کچھ کیے جاتیں حالانکہ ان کی عمر آٹھ ماہ کی تھی۔

ایک دن بچی سے کوئی خاص نسبت نہیں تھی وہ پھر سے نہ جانے لگی تھی۔ وقت کے چپھی نے ایک اور اثر ان پر کیا اہل پاؤں پاؤں چنے لگی تھی۔ انا بیہ کے آزادانہ طرز

زندگی اور آفس کے پاس کے ساتھ دوستی کی وجہ سے فائز کی ترقی ہو گئی گھر چچ کر بنگلہ لے لیا گھر سے شفٹ ہوتے ہوئے اماں بی بے تحاشا روئیں یہ گھران کے مرحوم شوہر نے بہت چاہ سے بنوایا تھا مگر اب یہاں انا بیہ اور فائز کا دم گھٹتا تھا اور پھر یہ کوئی اسٹینس سہل ایریا بھی نہیں تھا۔ اہل اسکول جانے لگی تھی گھر میں حرام کئی آنے لگی تو گھر سے برکت اٹھ گئی گھر بڑا مگر دل چھوٹے ہو گئے انا بیہ نے اہل کے لیے ایک آیار کھلی تھی بقول اس کے اماں بی اہل کی پرورش دقتی نوعی طریقے سے کر رہی ہیں اس طرح میری جی دب کر رہ جائے گی اور بڑے ہو کر ہماری سوسائٹی میں موڈ نہیں کر سکے گی۔

اماں بی اب تمام کاموں سے فارغ تھیں وہ اک عضو معطل کی طرح بس اپنے کمرے میں پڑی رہتی تھیں ایک بار پھر تنہائی اماں بی کا مقدر ٹھہری تھی۔ عشاء کی اذان کی آواز کانوں میں پڑی تو اماں بی نے یادوں کا الیم دل کے حلق پر سنبھال کر رکھا اور وضو کرنے چل دیں۔

اہل ڈارلنگ جدی سے تیار ہو کر نیچے آ جاؤ دیر ہو رہی ہے۔ تمہارے پایا پارٹی میں ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے۔“ انا بیہ نے مختصر سے صفحوں کے بلاؤز کے ساتھ نیٹ کی ساڑھی پہن رکھی تھی اپنی ساڑھی کے فال ٹھیک کرتے ہوئے وہ نیچے کھڑی اہل کو آوازیں دے رہی تھیں۔

اماں بی عشاء کی نماز پڑھنے اور کھانا کھانے کے بعد اپنے کمرے کی طرف جاری تھیں جب اہل اپنے بیڈروم سے برآمد ہوئی بغیر آستینوں کی قمیص حد سے زیادہ باریک کپڑے کا پاجامہ کافی کھل کر بیان اور گلے میں دوپٹے کی زحمت بھی نہیں کی گئی تھی۔ لڑکی ذات کم عمری کا حسن اور اتنا کھلا دعوتِ نظارہ اماں بی کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں۔

”بیٹا! اگر باہر جا رہی ہو تو کوئی ڈھنگ کے کپڑے پہن لیتیں۔“ اماں بی نے عادت سے مجبور ہو کر مشورہ دے ڈالا۔

”قارگاڈ سب گرینڈ مام ایہ فیشن ہے اور پایا نے چھ دن پہلے میری اسکولنگ ختم ہونے پر یہ ڈریس مجھے گفت کیا ہے۔“ وہ کھٹ کھٹ کرتی حیا اور شرم کو اپنی ہالی ہیل کے



نیچے روٹتی میٹھی لڑکی تھی۔

”اب ساری پارٹی پور گزرے گی مگر بیڑا مام کو کتنی بار کہا ہے جاتے ہوئے مت ٹوکا کریں مام مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ ہم ایک جیل میں رہتے ہیں اور ایک پہرے دار آل مام ہمارے سروں پر سوار رہتا ہے۔“ کمرے کے دروازے تک پہنچتے پہنچتے ہر بار کی طرح اماں بی نے دل دکھانے والے چند جملے ضرور سن لیے تھے۔

یہ وہی اہل تھی جس کے لیے اماں بی بڑھاپے میں جوان ہو گئی تھیں مگر والدین نے سچی کو جو ماحول دیا تھیں تربیت کی یہ سب اس کا رد عمل تھا لیکن مغربی معاشرے کی اندھی تقلید نے انسان کو اتنا بے حیثیت کر دیا ہے کہ اسے باپ بیٹی کے رشتے کے تقدس کا پاس بھی نہیں تھا ایسے پکڑے اہل کو فائز نے دلائے تھے اماں بی نے فائز کی تمام ضرورتیں بطریق احسن پوری کی تھیں یا پھر یہ انابیہ کی محبت کا اثر تھا۔ اماں بی ساری رات فائز کو اتنا ہیہ اور اہل کی سدا سنی اور راہ راست پر آنے کی دعائیں کرتی رہیں۔

”فائز مجھے آپ سے ایک بات کرنی چاہی؟“ انابیہ نے ہڈی بنا تے ہوئے فائز کو پکارا۔ رات پارٹی میں بہت دیر ہو گئی تھی اور اب تقریباً بارہ بجے سب کی سوچ ہوئی تھی۔

”فرمائیے بیگم صاحبہ! بندہ ایک عرصے سے آپ کی ہی سن رہا ہے۔“ فائز نے شیشے میں اپنے پال سنوارتے ہوئے خوش گوار موڈ میں کہا۔ رات والی پارٹی بڑی شان دار رہی تھی انابیہ اور اہل کی وجہ سے فائز ہر سین میں آگے آگے رہا تھا اور اب ترقی کی ایک اور میز می چڑھنا اس کے لیے آسان ہو گیا تھا۔

”وہ دراصل فائز.....“ انابیہ نے ایک لمحے کے لیے رک کر بات کرنے کے لیے صحیح لفاظ کا چناؤ کیا۔ ”اماں بی کی وجہ سے اہل گھر میں کافی ان اپڑی میل کرنے لگی ہے وہ اسے ہر کام میں ٹوکتی ہیں بدوجہ کی سمجھتیں کرتی ہیں مجھے ڈر ہے یہ روک ٹوک سچی کے ذہن پر برا اثر ڈالے گی ان کا حلیہ اور رائف اسٹائل بھی کافی بیک ورڈ ہے اہل کے دوست باتیں بناتے ہیں۔“ انابیہ نے کیونکس کو کھرچتے ہوئے ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

”تم کہنا کیا چاہتی ہو انابیہ! صاف صاف کہو؟“ فائز

نے اچھے ہوئے لہجے میں ٹوکا۔

”فائز ہم تینوں کی اپنی اپنی مصروفیات ہیں اپنی اپنی رائف ہے ہم راتوں کو دیر سے گھر آتے ہیں ایسے میں اماں بی اکیلی گھر پر پڑی رہتی ہیں ان کی دوایاں کھانا کچھ بھی انہیں وقت پر نہیں ملتا صبرہ سے کتنی بار کہا کہ وہ شام کے بعد بھی رک جایا کرے مگر وہ مانجی ہی نہیں ایسے میں اگر آپ برا نہ مانیں تو ایک مشورہ دوں؟“ ہاتھوں پر لوشن لگاتے ہوئے کن انہیوں سے فائز کو دیکھتے ہوئے انابیہ نے بات آگے بڑھائی۔

”مجھے ابھی تک سمجھ نہیں آیا تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“ فائز نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے انابیہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میری ایک بہت اچھی دوست ہے مسز نایاب! انہوں نے ایسے تنہا بوزھوں کے لیے ایک اولڈ ہوم کھولا ہے وہاں کا نظام بہت اچھا ہے بالکل گھر جیسا ماحول ہے میں خود وہاں ہو کر آتی ہوں ہم اماں بی کو وہاں بھیج دیتے ہیں وقت پر کھانا وقت پر دوائی اور سب سے بڑھ کر اپنی عمر کے لوگوں میں رہیں گی تو ان کا دل بہلا رہے گا اور پھر ہر ایک اینڈ پر ہم انہیں لے آیا کریں گے اور پھر دیکھا جائے تو یہ سب کچھ ہم ان کے بھلے کے لیے تو کر رہے ہیں۔“

”مجھے بھی ان کی تنہائی کا خیال رہتا ہے مگر کیا کروں وقت ہی نہیں ملتا بات تو تمہاری کسی حد تک ٹھیک ہے مگر وہ اس بات پر کسے راضی ہوں گی انہیں دکھ ہوگا۔“ فائز نے ہر سوچ لہجے میں کہا۔

”ارے آپ فکر مت کریں میں نے اس کا حل سوچ لیا ہے اماں بی کو پتا ہی نہیں چلے گا اور پھر ہم دیگر لوگوں کی طرح انہیں ہمیشہ کے لیے چھوڑا ہی بھیج رہے ہیں ہر ایک اینڈ پر ہم انہیں گھر لایا کریں گے تم دیکھنا ان کا دل جلدی ہی وہاں لگ جائے گا۔“

اور پھر انابیہ فائز کو دھیرے دھیرے کچھ سمجھانے لگی اور وہ نا سمجھ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ اپنی جنت گوارا ہے وہ ن دعاؤں سے محروم ہونے جا رہا ہے جو میزاں گناہوں اور غلطیوں کے باوجود اس پر ہمہ وقت سایہ فلن رہتی ہیں وہ اس جھریوں سے بھرے دست شفقت کو کھو رہا ہے جس

سے اس میں سوائے بے لوث پیار کے اور کچھ نہیں ہے۔

”اماں بی!“ فائز نے کمرے میں داخل ہو کر انہیں آواز دی جو آنکھوں کو بند کیے چپ چاپ گھڑی کی سوئیوں کی تک تک سن رہی تھیں۔ انہوں نے چونک کر فائز کی آواز پر آنکھیں کھول دیں آج وہ جانے کتنے دنوں بعد ان کے کمرے میں آیا تھا انہوں نے جدی سے اٹھ کر اس کا ہاتھ چوم لیا اور اسے صحت ترقی ورنیکی کی ڈھیروں دعائیں دے دیں ان سے خوش منہج لے نہیں سہل رہی تھی۔

”اماں بی آپ سے ایک بات کرنی چاہی؟“ فائز نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بول بیٹا بول میں تو تیری باتیں سننے کو ترس گئی ہوں جب تو چھوٹا ہوتا تھا اپنی ہر بات مجھے بتاتا تھا میں سن کر تب جانتی تھی مگر تیری باتیں ختم نہیں ہوتی تھیں۔“ انہوں نے نرم ناک لہجے میں کہا۔

”وہ دراصل اماں بی گھر میں کچھ تعمیراتی کام کروانا ہے اہل اور انابیہ تو لاہور آئی کے پاس چلی جائیں گی آپ اتنا بے سہر نہیں سکتیں ورشہر میں ایب کوئی سز ہے نہیں جس کے پاس آپ ٹھہر سکیں اگر آپ برا نہ مانیں تو میرے دست کی بیوی نے ایسے ہی کاموں کے لیے چند دن سب اہل کے لیے ایک گھر بنایا ہوا ہے بہت اچھا ماحول ہے آپ کو وہاں کوئی پریشانی نہیں ہوگی اگر آپ مناسب سمجھیں تو میں چند دنوں کے لیے وہاں چھوڑ دوں تاکہ تم سے کام کروا سکوں۔“ فائز نے جلدی سے بات مکمل کرنا اور میری عدالت میں کھڑا نہیں ہونا چاہتا تھا۔

”اباں بی! تم بے فکر ہو کر مجھے چھوڑ دو چند دنوں کی بات سننے کوئی بات نہیں کام کے دوران میں اکیلی بوزھی رہا ہوں اب اس کے لیے انابیہ اور اہل کب جا رہی ہیں؟“ انہوں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”اماں بی! ان کی کل کی فلاٹ ہے آپ کو کل شام وہاں چھوڑ دے گا۔“ فائز نے جلدی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆ ☆ ☆

فائز کو اولڈ ہوم آج تیسرا دن تھا یہاں کافی سے محروم رہتے تھے اور اس پریشان اور

زندگی سے ہارے ہوئے مگر ان تین دنوں میں انہوں نے یہ بات ضرور نوٹ کی تھی کہ ان لوگوں کو کسی کا تشہر نہیں تھا اماں بی زیادہ کسی سے بات چیت نہیں کرتی تھیں اور زیادہ تر عبادت الہی میں مشغول رہتی تھیں انہیں انتظار تھا کہ کب کام ختم ہو کب فائز انہیں آ کر لے جائے یہاں ان کی ہر ضرورت کا خیال رکھا جاتا تھا مگر گھر تو گھر ہی ہوتا ہے۔ ایک مہینہ گزر گیا تھا فائز صرف ایک بار ان سے ملنے آیا تھا اور ابھی کام ختم نہیں ہوا یہ کہہ کر چلتا ہوا تھا۔

انہوں نے دلی دلی سرگوشیوں میں سنا کہ یہاں جاتا ہے وہ کبھی گھر واپس نہیں جاتا یہاں سے صرف اسے موت ہی سننے آتی ہے۔

مگر اماں بی کو پورا یقین تھا کہ ان کا فائز ایسا نہیں کر سکتا وہ کس طرح مشکل اور تنگدستی کے دن بھول سکتا ہے جب اماں بی نے بھری جوانی میں کس کسمپرسی کے عالم میں اس کی پرورش کی خود بھوکے رو کر اس کو کھلایا انہیں پتا تھا کہ کام ختم ہوتے ہی وہ انہیں لے جائے گا مگر ان کا دل ان سب بوزھے لوگوں کو دیکھ کر بہت گڑھتا تھا جن کے بچے کسی ناکسی وجہ سے انہیں چھوڑ گئے تھے جیسے ان کا کوئی تعلق ہی ناں ہو کیا ماں باپ انکی پکڑ کر بچوں کو اس لیے چھوڑ سکتا ہے کہ جب وہ زمانے کے ہم قدم ہو جائیں اور نا سیکھیں تو ماں باپ کو لے کر اولڈ ہوم کے رستوں پر چل پڑیں؟

☆.....☆.....☆

”فائز میں سوچ رہی ہوں ہم اماں بی کو واپس لے آئیں وہ گھر سے گئیں تو مجھے احساس ہوا گھر میں ایک بزرگ ہونا چاہیے ان کے بغیر گھر بہت ویران لگتا ہے اور کل تو اہل بھی انہیں یاد کر رہی تھی۔“ انابیہ نے آفس سے گھر لوٹتے ہوئے فائز سے کہا۔ خود فائز کے دل پر اتنے دنوں سے اک بوجھ تھا جو انابیہ کی بات سن کر ہٹا چلا گیا مگر انابیہ کی کایا پلٹ پر اسے حد درجہ حیرت ضرور ہوئی تھی اور پھر شام کو ہی وہ دونوں اماں بی کو لے کر اولڈ ہوم پہنچ گئے۔

انابیہ اور فائز کو دیکھ کر اماں بی پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی انہیں لگا وہ ان سب لوگوں کے سامنے سرخرو ہو گئیں انہوں نے جلدی جلدی اپنا سامان



ایک میں رکھا، بچپن میں جب کبھی قاتل حد درجہ تنگ کرنا اور اماں بی عا جز آجائیں تو ماسٹر جی سے اس کی شکایت کرتیں اور وہ ہنس کر کہتے۔  
 ”نیک بخت! آج کی یہ تھکن کل کو یہ بچے ہمیں آرام دے کراتا رہیں گے۔“

دارؤن سے ملتے ہوئے انہیں اپنے مرحوم شوہر کی بات یاد آگئی تو لب خود با خود مسکرانے لگے۔ انا بیہ کار وہ بھی گناہی اچھا تھا وہ گاڑی میں سارے رستے اماں بی سے باتیں کرتی رہی، گھر واپس آ کر اماں بی کو کافی حیرانی ہوئی گھر جوں کا توں ہی تھا، کوئی کی بیشی ظاہر تو نظر نہیں آ رہی تھی، مگر انہیں ان چیزوں سے کیا فرق پڑتا تھا ان کے شکر کرنے اور خوش ہونے کے لیے یہی وجہ کافی تھی کہ ان کا بیٹا اور بہو انہیں گھر واپس لے آئے تھے۔

☆ ☆ ☆

صبح نماز فجر کے بعد اماں بی ایک کپ چائے بنانے کچن میں گئیں تو لاؤنچ کچن سب کچھ اتر حالت میں تھا، سامان بکھرا ہوا جا بجا کچڑا پڑا ہوا، سنگ میں گندے برتنوں کا ڈھیر چائے بننے کے بعد وہ دھیرے دھیرے سب کچھ سمیٹنے لگیں، شاید کل صابرہ نے چھٹی کر لی ہو بھی اتنا بکھیرا ہوا ہا ہے یہ سوچتے ہوئے انہوں نے جھوٹے برتن بھی دھوئے شروع کر دیئے انہیں گندگی بالکل پسند نہیں تھی، انہوں نے اپنی زندگی صفائی نصف ایمان ہے کہ اصول پر گزار دی تھی۔

انا بیہ دیر سے انہی اس نے خود ناشتہ بنایا، اماں بی کو بھی دیا کھانے کی ٹیبل پر اہل بھی محبت سے ملی، اماں بی بار بار اس تبدیلی کے لیے شکر ادا کرتیں، پھر فائز آفس اور اہل کالج چلی گئی اور انا بیہ اپنے کمرے میں چلی گئی آج پھر صابرہ نے چھٹی کر لی تھی، تو سارے کام انا بیہ نے خود کیے تھے خدا خیر کرے صابرہ کے یہاں سب خیر ہو وہ دعائیں دیتیں بوڑھے ہاتھوں سے پھر لاؤنچ کا بکھیرا سمیٹنے لگیں۔ دوپہر کے دو بج چکے تھے انا بیہ ابھی تک کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی، سب کچھ سمیٹ کر اماں بی کھانے اور صابرہ کے بابت پوچھنے کے لیے اس کے کمرے کی طرف چل دیں۔

وہ کمرے میں دستک دینے والی تھیں کہ انہیں انا بیہ کی

آواز آئی وہ فون پر کسی سے باتیں کرنے میں مصروف تھی، وہ چپ چاپ واپس پلٹنے لگیں مگر انا بیہ کے منہ سے کہے گئے جملے نے ان کے قدم جکڑ لیے۔

”یار نایاب! تمہیں تو پتا ہے کتنا دماغ لڑا کر اماں بی کو اونڈ ہوم بھیجا تھا، مگر لگتا ہے قسمت میں اماں بی کا وہ بھلا جدا ہونا لکھا ہی نہیں ہے، کم بخت صابرہ کے میاں کا ایکسیڈنٹ ہو گیا، اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی ہے اور وہ اس کی دیکھ بھال کے لیے دو مہینے کی چھٹی لے کر چلی گئی ہے۔ تمہیں تو پتا ہے آج کل بھروسے والی ماسیاں کہاں ملتی ہیں اور پھر جو کیدار کی بیوی بھی امید سے ہے۔“

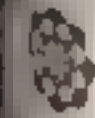
دوسری طرف سے کچھ کہا گیا، انا بیہ چند لمحوں کے لیے چپ ہوئی۔  
 ”نہیں یار! صابرہ سے بہتر ہی مل گئی ہے اور نئی کام و در رکھ لو تو پرانی کے مزاج خراب ہو جاتے ہیں، اس لیے دو مہینے تو گزارنے تھے، سو اماں بی کو واپس لانا پڑا مجھے تو نا تم ہی نہیں ہے اور اہل کو کچھ پتا نہیں ہے۔“

”ہاں ہاں وہ اس عمر میں بھی کافی چاق و چوبند ہیں، گھر کا کافی کام سنبھال لیں گی اور باہر کے کاموں کے لیے جو کیدار کا لڑکا رکھ لیا ہے، دو مہینے بعد پھر کچھ سوچیں گے۔“ یہ کہتے ہوئے انا بیہ نے فہم لگایا۔

اماں بی کو اپنے بیروں پر کھڑا رہنا محال ہو رہا تھا ان کے کانوں میں دارؤن کے الفاظ گونجنے لگے۔

”اماں تم پہلی خوش نصیب ہو جسے اونڈ ہوم میں چھوڑنے کے بعد اس کے اپنے واپس لینے آئے ہیں ورنہ یہاں سے تو لوگ قبرستان جاتے ہیں۔“

آگے کیا باتیں ہوئیں انا بیہ نے کب فون رکھا، اماں اپنے کمرے تک کیسے پہنچی انہیں کچھ پتا نہیں تھا، وہ بس نا جانتی تھیں کہ انا بیہ کے کمرے تک جا کر انہوں نے۔ خبری کا سکھ گنوا کر آگئی کا عذاب خرید لیا تھا۔



مومن گل

سیرۃ محمدیہ



دل میں تھی ویرانی ہم بھی تھے خاموش بہت  
تم آئے تو جان گئے ہم موسم کتنا پیارا ہے  
باتوں باتوں میں آؤ اس شخص کی بات کریں  
جس کی خاطر اب دنیا کا ہر دکھ ہمیں گوارہ ہے

وہ لان میں گئے پودوں پھولوں پر پائپ لگ کر چھڑکاؤ  
کر رہی تھی اور اس کام میں پوری طرح سنبھک گئی۔ اسے  
پھولوں سے عشق تھا ہر طرح کے چول س کی کمزوری تھے  
اس سے یہ کام مالی ببا کے ذمہ ہونے کے باوجود اکثر وہ خود  
سرانجام دیتی تھی۔ مالی ببا تھوڑے ہی فاصلے پر گھاس کی  
صفائی میں مصروف تھے کافی دیر سے کسی کی گہری نظروں  
کی تپش کا احساس اسے یہاں وہاں دیکھنے پر مجبور کر رہا تھا  
بر کوئی نظر نہ آیا اس بار اس کی نگاہ سیدھی بالکونی کی طرف  
اٹھی تو وہ ٹھنک گئی۔ وہ دونوں ہاتھ ریٹنگ پر نکائے قدرے  
آگے کو جھکا اسے دیکھے جا رہا تھا۔ اس کے دیکھنے پر  
مسکرایا۔ مثل نے گھبرا کر نظریں جھکائیں اور پائپ چھوڑ  
کر مالی بابا کی طرف آئی۔  
”بابا! میں نے چھڑکاؤ کر دیا اور کوئی مدد کروں آپ  
کی۔“  
”نا بیٹ جی! بس تھوڑا کام باقی ہے میں کر لوں گا۔“  
مالی بابا نے اسے ممنون نگاہوں سے دیکھا اور محبت سے  
گویا ہوئے۔  
”ٹھیک ہے تو میں کوارٹر کی طرف جا رہی ہوں۔“ وہ  
مڑی تو نظریں بے اختیار بالکونی کی طرف اٹھ گئیں۔  
وہاں اب کوئی نہیں تھا اس نے سکھ کا سانس لیا۔  
”عجیب آدمی ہے کیسی عجیب آنکھیں تھیں چھپتی  
ہوئی سی۔“ وہ سوچتی ہوئی ملازمین کے رہائشی حصہ کی  
جانب آئی جہاں اس کی ماں اور بھائی سمیت رہائش تھی۔  
”کیا بنا رہے ہو سنی؟“ کمرے میں سنی کی دوستی کو ایک  
طرف رکھی میز پر جھکا پایا تو چوچھٹ گئی۔

”اچھا وہ وہ خضر صاحب ہیں نامہ بیٹ کے دور کے  
رشتے ور ہیں۔ بڑا ہی خوش اخلاق ہے ہر ملک سے آیا  
ہے پڑھنے گیا تھا پھر وہیں اچھی نوکری پر لگ گیا اب آٹھ  
سال جمد آیا ہے اور سنا ہے بیاہ چائے گا ویرانی بیوی کو  
لے کر وہیں چلا جائے گا۔“ اماں نے جوستا تھ تفصیل سے  
اس کے گوش گزار کر دیا۔

”اوہ اچھا اماں میں دیکھ لوں نامہ بھائی نے  
کیوں بدیا ہے۔“ وہ ٹرے اٹھا کر پین میں رکھ کر پھر اچھی  
طرح دوپٹا اوڑھ کر باہر نکلی۔ اماں بھی تھک گئی تھیں۔ وہ  
بنگلے کے اندر آئی تو پہلا سامنا اسی شخص سے ہوا جو گاڑی کی  
چابی گھماتا شاید کہیں جانے کو تیار تھا۔ مثل ایک طرف  
ہو کر گزرتا چاہتی تھی لیکن وہ سامنے آ گیا تو ناچار اسے رکنا  
پڑا نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا جو مسکراتا ہوا بہت  
چمکی سے اس پر نظر جمائے کھڑا تھا۔

”راستہ چھوڑیں میز۔“ وہ سنجیدگی سے گویا ہوئی۔  
”ٹھیک ہے چھوڑ دیں گے پہلے میرے ایک سوال کا  
جواب دو؟“

”جی“ وہ حیران ہوئی۔ ”کیا سوال؟“  
”یہی کہ میں تمہیں کیسے لگتا ہوں۔“  
”مطلب میں کچھ بھی نہیں۔“

”اس میں مطلب کیا ہوتا ہے ایک عام سا سوال ہے  
جواب دے دو۔“ بے پروائی سے کتنا اسے غصہ دلا گیا۔

”دیکھیے آپ ہمارے بالکون کے مہمان ہیں  
پہلے جیسے بھی ہو آپ کی عزت کرنا ہم پر لازم ہے۔ پلیز  
وینا! سر کے آئندہ اس طرح میرے راستے میں مت  
سیٹاؤ ورنہ ہو سکتا ہے میں کچھ آپ کر بیٹھوں جو آپ کی  
طہارت پر گراں گزرے۔“ وہ حتی الامکان سچے کو سخت  
ہونٹ سے روکتی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر  
ایک دوسری طرف سے نکل کر نامہ بھائی کے کمرے  
کی طرف بڑھی۔ خضر پر سوچ نگاہوں سے اسے جاتے  
دیکھتا تھا۔

”میری تو سمجھ میں نہیں آتا آخر تمہیں کیسی لڑکی  
کون؟“ وہ چومکس پھر کچھ خیال آنے پر

چاہیے؟“ نامہ قدرے جھنجھائی تھی۔ اب تک وہ  
اسے پچھ سو لڑکیوں کی تصویریں دکھ چکی تھی جو اس نے  
ایک نظر دیکھ کر رد کر دی تھیں آج بھی وہ اپنی ایک دوست  
کی بہن کی فوٹو اسے بڑے شوق سے دکھانے لگی پر اس  
نے اس تصویر کے ساتھ بھی وہی کیا ایک نظر ڈال کر اسے  
میز پر رکھ دیا۔

”بھائی! میں نے ارسل کو سلا دیا ہے اب جاؤں؟ اماں  
کی طبیعت تھوڑی خراب ہے۔“

”ہاں ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ وہ اسے کہہ کر خضر کی طرف  
متوجہ ہوئی اور اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”نامہ! اب تک تم نے جتنی بھی تصویریں دکھائی ہیں  
وہ سب فیشن۔ بیل لڑکیوں کی تصویریں ہیں پھر اگر میری  
پسند یہی تھی تو میں اتنی دور سے یہاں کیوں آتا۔ وہاں ایسی  
لڑکیوں کی کمی نہیں ہے۔“ وہ مز کر جاتی مثل پر نظر جمائے  
رسان سے گویا ہوا۔

”پر خضر! جہاں تک مجھے یاد ہے تمہیں فیشن۔ بیل اور  
تیز طرار لڑکیاں پسند تھیں تو اب خیالات میں یہ تبدیلی  
کیسی؟“ اس کے سوال پر ایک بل کو خاموش رہ گیا پھر بے  
پروائی سے گویا ہوا۔

”دراصل اتنے سالوں سے جہاں ہوں وہاں یہ سب  
دیکھ دیکھ کر جی بھر گیا ہے زندگی گزارنے کے لیے مجھے  
سیدھی سادی لڑکی چاہیے۔“

”آف خضر! تو تمہیں پہلے بتانا چاہیے تھا خواہ مخواہ مجھے  
اتنا خوار کیا۔“ وہ سخت بدول ہوئی۔  
”تو میں نے یہ بھی تو نہیں کہا تھا کہ تم ایسی لڑکیاں  
ڈھونڈو۔“

☆☆☆  
”السلام علیکم! رافع آفس سے آئے اور بیوی اور  
رشتے کے سالے صاحب کوئی وی۔ ڈی۔ جی میں محو گفتگو پایا  
تو سیدھے دیں چپے آئے۔ دونوں نے ایک ساتھ  
جواب دیا۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“ وہ نامہ کے قریب ہی  
صوفے پر ڈھکے گئے۔



”باتیں نہیں بحث ہو رہی ہے اس بڑے کا دماغ خراب ہو گیا ہے“ کہتا ہے نڈل کلیس کی لڑکی ہو اور میں بڑے امیر گھرانوں میں مسیحی تلافی رہی ہوں۔“ نامہ کے بیزری سے کہنے پر رافع کے ٹھکان زدہ چہرے پر مسکراہٹ آئی۔

”تو اس میں اتنی بے زاری دکھانے کی کیا بات ہے یہ تو بہت اچھا فیصلہ ہے۔“ اس نے خضر کے فیصلے کو سراہا۔ ”اور ایک بات کہنی تھی آپ لوگوں سے۔“ خاموش بیٹھے خضر نے دونوں کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ لوگوں کو لڑکی تلاش کرنے کی ضرورت نہیں ہے لڑکی میں نے پسند کر لی ہے۔“ اس کے سکون بھرے لہجے پر دونوں نے نا سمجھتے ہوئے اسے دیکھا۔ ”دراصل رافع بھائی! میری واپسی میں بہت کم وقت رہ گیا ہے۔ کمپنی والے فون کر رہے ہیں اس لیے میں انتظار نہیں کر سکتا“ مجھے جلد از جلد جانا ہوگا۔“ وہ اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”لیکن خضر! ابھی لڑکی کا ذکر کیا تم نے کون ہے وہ اور کس خاندان سے ہے؟“ نامہ الجھ گئی تھی۔

”نامہ! وہ وہ یہ مثل مجھے ٹھیک لگی ہے۔“ وہ تھوڑا جھجک کر گویا ہوا اور نامہ تو ٹنگ ہوئی جب کہ رافع اسے ہنسوجنگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”خضر! یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔ تم ہوش میں تو ہو؟ مطلب وہ ہمارے یہاں کام کرتی ہے اور تم۔“ نامہ حیرت کی زیادتی کی وجہ سے زیادہ کچھ بول نہ پائی۔

”وہ چاہے جو بھی ہو لیکن میرے معیار کے مطابق ہے۔ مجھے ایسی ہی لڑکی چاہیے۔“

”ہاں میں جانتی ہوں وہ بہت اچھی ہے لیکن۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ خضر اور رافع اس کے ادھر سے جیلے کا مطلب سمجھ گئے تھے۔

”دیکھو نامہ! تمہارا اعتراض بجا ہے لیکن میرا خیال ہے ہمیں خضر کا ساتھ دینا چاہیے مشکل ہر کی ظاہر بہتر ہے۔“ رافع کے سمجھنے پر وہ بہت کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن پھر یہ سوچ کر چپ ہو گئی کہ زندگی خضر کی تھی جب وہ ایسا چاہتا تھا تو اسے بھی اعتراض کا کوئی حق نہ تھا۔

”پہیز نامہ میری مدد کرو گی نا“ خضر کی امید بھری نگاہوں پر نامہ نے ہلکے سے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

کافی دیر سے وہ اماں کے آنے کا انتظار کر رہی تھی جو بیگلے میں گئی تھیں کہ نامہ بھابی نے بلایا تھا پر اب تو انہیں گھنٹے سے اوپر ہو چکا تھا۔

”پتا نہیں کیا کام ہوگا جو اس وقت بلایا وہ بھی اکسے۔“ وہ سوچتی ہوئی دروازے تک آئی نگاہیں بیگلے کے گیٹ پر تھیں۔ اس وقت رات کے نو بج رہے تھے اس کا اور اماں کا کام آٹھ بجے تک ختم ہو جاتا تھا پراج نامہ نے اس کو اسی وقت واپس بلایا تھا تو وہ حیرت میں تھی۔ وہ وہیں بیٹھیں پر بیٹھ گئی اس کا ذہن بہت پیچھے چلا گیا۔ چوٹ سے سر نکالے وہ آنکھیں موند گئی۔ وقت اور حالات ہمیشہ ایک سے نہیں رہتے اور زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ مثل کو ان باتوں پر پورا یقین تھا کیونکہ زندگی نے اسے بھی ایسے وقت کا سامنا کروایا تھا۔ وہ لوگ امیر کبیر نہ سہی پر بہت خوش حال ضرور تھے۔ اس کے والد ایک بچی کمپنی میں منیجر کے عہدے پر فائز تھے۔ معقول تنخواہ تھی پر سب سے بڑی پریشانی گھر کی تھی بہت بچا خرچ کرنے کے باوجود اتنا جمع نہ ہو سکا تھا کہ کرائے کا گھر چھوڑ کر اپنی ذاتی گھر خرید سکیں۔ جو پیسے ملتے وہ کچھ کرائے پر کچھ ان کی پڑھائی پر اور زیادہ حصہ گھر کے خرچ پر پورا ہو جاتا پھر بھی وہ مطمئن تھے۔ ایک دن اچانک زندگی نے وہ دن دکھایا جسے دیکھنے سے پہلے وہ مرنا پسند کرتیں۔ ایک حادثہ میں شفیق اپنی زندگی کی بازی ہار گئے اور ان کی نظروں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دور ہو گئے۔ اماں نے جو کچھ جمع جوڑ رکھا تھا وہ سب خرچ ہوتا گیا۔ پھر مالک مکان نے بھی تنگ کرنا شروع کر دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ لوگ گھر خالی کر دیں کیونکہ وہ اس جگہ کی نئے سرے سے تعمیر کرنا چاہتا تھا تب کوئی آسرا نہ ہونے پر مجبور ہو کر اماں نے باہر قدم نکالنے پر بھی لکھی نہ تھیں اس لیے کوئی ایسا کام چاہتی تھیں جو آسانی سے کر سکیں تب انہیں پڑوسی کی مدد سے ایک کمپنی میں سہائی کا کام ملا پر مالک مکان کا تھکا

بڑھتا گیا پھر وہ سخت لہجے کا استعمال کرنے لگا ان ہی پریشانیوں میں کم ایک روز فیکٹری جاتے ہوئے وہ اپنے پیچھے تیز ہارن کی آواز بھی نہ سن پائیں تو بہت کوشش کے باوجود گاڑی انہیں لگ گئی۔ رافع نے فوراً پر یک دہا دیا تھا زمین پر گرنے کی وجہ سے کچھ خراشیں آئی تھیں اماں کے منع کرنے کے باوجود رافع انہیں زبردستی کلینک لے گئے۔ ڈاکٹر نے انجکشن لگایا اور کچھ دوائیاں لکھ دیں۔ رافع نے اسٹور سے دوا لے کر ڈاکٹر کی فیس جمع کی اور ان کے پاس آئے۔

”معاف کیجیے اماں جی! میں جلدی میں تھا پر میں نے دو تین بار ہارن بجایا تھا شاید آپ نے سنا نہیں۔“ رافع شرمندہ تھے۔

”نہیں بیٹا! آپ کی غلطی نہیں میں ہی اپنی پریشانی میں دھیان نہ دے پائی۔“ اماں نے غڈ حال سے لہجے میں کہا۔

”معاف کریں اماں جی! میرا حق تو نہیں ہے پر پھر بھی کیا میں جان سکتا ہوں ایسی کیا پریشانی ہے جو آپ اس قدر الجھی ہوئی ہیں؟ ڈاکٹر نے بے حد کمزوری کا بتایا ہے۔“ رافع فطرتاً نرم دل تھے اپنی رحم دلی سے مجبور نہ رہا وہ چہ بیٹھے تو اماں جو پہلے ہی دھکی تھیں اس کی آمدورفت پر سب کچھ بتاتی چلی گئیں تب رافع نے ان سے اپنے سرورٹ کو اوڑھ لیا رہنے کا اصرار کیا تو اماں دعا مانگ دیتے نہ تھکیں اور اس طرح وہ یہاں آگئے اور سب ان لوگوں کو یہاں رہائش پزیر ہوئے پانچ سال کا نامہ بیت چکا تھا۔ مثل نے پرائیویٹ ایم اے کیا تھا۔ نامہ ان ماں بیٹی سے خوش تھی۔ اسے ایسے ہی قائل مجبور ہوا لوگوں کی ضرورت تھی۔ سوچتے سوچتے مثل سب غنودگی میں چلی گئی اسے پتا بھی نہ چلا کسی سے ہانے پر وہ ایک دم چونک گئی آنکھیں کھول کر دیکھنے لگیں۔

”کیا یہاں کیوں بھی ہو بیٹا!“

”ہاں وہ۔۔۔“ اماں نے چار پائی پر بیٹھ کر اسے بھی ساتھ بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر جو اماں نے بتایا اسے سن کر مثل ساکت رہ گئی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اماں کو دیکھ رہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا ابھی جو اس نے سنا ہے اماں نے وہی کہا ہے اسے لگا اس نے سننے میں کوئی غلطی کی ہے۔

”اماں! یہ کیا کر رہی ہو تم ایسا ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“ بہت مشکل سے وہ کچھ کہنے کے قابل ہوئی تھی۔

”ایسا ہی ہے مشی! جب نامہ نے مجھ سے بات کی تو میں بھی حیران رہ گئی مجھے تو یقین ہی نہ آیا تب خضر بیٹا خود میرے پاس آیا اور جس طرح اس نے تمہیں، نگاہوں میں کچھ بول ہی نہ سکی دو دن کی مہلت مانگ سکی۔“ اماں کے لہجے میں کہیں نہ کہیں بے پناہ خوشی چھپی تھی جسے وہ صاف محسوس کر گئی۔

”اماں! اماں لیکن اتنی اتنی دور نہیں اماں! مجھے اتنی دور نہیں جانا۔ میں۔ میں۔ آپ کے اور سنی کے بغیر اتنی دور۔ نہیں اماں آپ آپ منع کر دیں۔“ وہ اماں بھائی سے سات سمندر دور ہونے کا سوچ کر ہی بے چین ہوئی اور قطعیت سے کہا۔

”پاکل ہو گئی ہے اتنا اچھا رشتہ تو چراغ لے کر ڈھونڈنے سے بھی نہ ملے اور تم کہہ رہی ہو میں بنا سوچے سمجھا نکار کر دوں؟“

”لیکن اماں میں۔“

”دیکھ مشی! بیٹیاں تو پر ایادھن ہوتی ہیں تجھے دور تو جانا ہوگا پھر چاہے وہ سات قدم ہو یا سات سمندر پار خدا نے جہاں تیرا نصیب لکھا ہے تجھے وہیں جانا ہے اور پھر رافع کتنا نیک دل انسان ہے تو خضر بھی انہی کا رشتہ دار ہے ان کی طرح ہی ہوگا۔ مجھے تو وہ بہت پسند ہے۔“ اماں نے اسے بہت پیار سے سمجھایا تو وہ خاموش رہ گئی پھر ان کے کندھے پر سر رکھ کر اسے آنسوؤں کو روک نہ پائی اماں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے سلی دینے کی کوشش کی



لیکن اپنے نسب بھی روک نہ پائیں۔

پھر سب کچھ اتنا آنا ہوا کہ وہ دیکھتی رہ گئی اس کا نکاح خضر کے ساتھ ہو چکا تھا اور خضر اسے اپنے ساتھ لے جانے کا سبب انتظام کر چکا تھا۔ اگلے ہفتے ان دونوں کی فدا ٹ بھی اس کی رخصتی بھی اگلے ہفتے ہی تھی۔ مثل قسمت کے اس لکھے پر اب تک بے یقین تھی جب سے نکاح ہوا تھا اس نے بنگلے میں جانا چھوڑ دیا تھا۔ نامہ کا بیٹا مثل سے بہت یانوس تھا۔ اماں اسے کوارٹر میں ہی اس کے پاس لے آتی تھیں۔ اس وقت بھی وہ ارسل کو سلا رہی تھی کہ سنی اس کے پاس آیا۔

”آپ! وہ ارسل کو سلا چکی تھی اور اس کے ہوئے ہوئے معصوم چہرے پر نظر جمائے گہری سوچ میں گم تھی سنی کی آواز پر جیسے خواب سے جاگی سر اٹھ کر اسے دیکھ تو چونک گئی وہ بہت رنجیدہ لگ رہا تھا۔

”کیا ہوا سنی! اتنے اداس کیوں ہو؟“ اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس بٹھایا اور پیار سے پوچھ تو وہ ایک دم اچانک اس کے گلے لگا اور بھرائی آواز میں بولا۔

”آپ! کیا تم بھی میں ہم سے دور چلی جاؤ گی؟“ وہ اب بچکیوں سے رونے لگا۔ ”تم چلی گئیں تو میں مجھے اسکول کے کام میں مدد کون دے گا۔ صبح میرا فتن کون بنائے گا۔ مجھے اچھی اچھی چیزیں بنا کر کون کھائے گا؟ آپ! تم مت جاؤ۔ آپ! تم مت جاؤ۔“ وہ در در بول رہا تھا اور اسے بھی رل رہا تھا۔ اس نے سختی سے اسے خود میں بٹھینچا جیسے بھی الگ نہ ہونے دے گی اور دروازے میں کھڑکی اماں کا دل بھی بھرا آیا۔ وہ وہیں سے پلٹ گئیں کہ نسوؤں پر اختیار نہ ہو رہا تھا۔

”سنی! میری جان چپ ہو جاؤ۔“ کافی دیر رونے کے بعد وہ کچھ سنبھل گئی اس نے پیار سے اسے الگ کیا اور اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر اسے بہہ نہنے کی کوشش کی۔ ”دیکھو سنی! میں مجھے جاتا تو ہو گا اپنی بہن کی مجبوری کو سمجھو اس طرح روؤ گے تو میں کیسے جا پاؤں گی تم تو میرے بہت پیارے بھائی ہو نا! بہت ہمت

والے۔“ سنی رونابند کر کے اسے دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں تو بہت حوصلہ کرنا ہے صرف اپنی ہی نہیں اماں کا بھی خیال رکھنا ہے بہت سا پڑھنا ہے اور بڑا آدمی بننا ہے اگر ایسے ہمت ہارو گے تو یہ اتنے سارے کام کیسے کر گے؟ ہاں!“

”تمہیں آپی! میں نہیں روؤں گا۔ میں پڑھوں گا، اماں کا خیال بھی رکھوں گا۔ ٹھیک نا!“

”وعدہ؟“ اس نے ہاتھ اس کے سامنے کیا۔

”نکا وعدہ!“ اس کی پھیلی پھیلی پر ہاتھ رکھ کر وہ حشر سے بولا تو مثل پر سکون ہوئی۔

”شباب! میرا پیار سا بھیا!“ اس نے بے اختیار اسے گلے لگایا اور اس کے سر پر رخصت کا کراٹا کچھیں موند میں پر بہت روکنے کے باوجود ایک بائی آنسو پتوں کی باڑھ توڑ رہا گیا۔

آج صبح سے ہی وہ بہت داس تھی آنسو تھے کہ برابر اس کے گالوں پر پھسل آتے۔ آج رات نو بجے ن کی فدا ٹ تھی۔ اماں صبح سے اس کے کپڑے اور کچھ ضروری سامان بیگ میں رکھ رہی تھیں۔ خضر نے سوائے کپڑوں کے ہر چیز سے انکار کر دیا تھا پھر بھی تین بڑے بیگ وہ تیار کر چکی تھیں۔ پورے دن میں کتنی ہی بار کونے کھدروں میں چھپ کر اپنے آنسو پونچھ چکی تھیں۔ مثل بہت ہڈائی ہوئی تھی وہ تو بچپن سے لے کر اب تک کسی بھی ایک دن سے لے بھی اماں سے دور نہ ہوئی تھی اور اب اتنی دور جانا تھا تو بھی غیر معینہ مدت کے لیے اس کی پریشانی جا بڑھ گئی۔

”اماں! اب بس بھی کرو پمیز میرے پاس بیٹھو نا! اماں کسی کام سے اندر آئیں تو مثل نے ساختہ انہیں پکارا تھا۔ اماں کے قدم اس کی اتجو پر رک گئے۔ وہ اس کے برابر میں بیٹھ گئیں۔ اس نے اپنا سر ان کے کندھوں پر رکھا تو بہت سکون ملا تھا اسے۔

”اماں! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ بتائیں پھر تب اس طرح تمہارے کندھے پر سر رکھ پاؤں گی کب تم سے ملوں گی اماں! مجھے..... مجھے بہت عجیب سا محسوس ہوتا

ہے جیسے کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہ تھی۔

”تمہیں بیٹا! کیوں تم ایسا سوچتی ہو؟“ اماں نے اسے بازو کے حصار میں لے لیا۔ ”اچھا اچھا سوچو۔ اچھا سوچو گی تو اچھا ہی ہوگا۔ زندگی نے بہت سے امتحان لیے ہیں پر اب مجھے اپنے اللہ پر پورا بھروسہ ہے وہ در ہر امتحان نہ لے گا سب اچھا ہوگا اور کیوں نہیں ملیں گے ہم خضر نے وعدہ کیا ہے وہ ایک سال کے اندر تمہیں ہم سے ملنے لے گا۔“ اماں نے جیسے اسے بہلایا تھا۔

”اماں! ایک سال تو بہت ہوتا ہے۔ مجھ پر تو ایک ایک بل بھری ہوگا۔“ اس نے سر اٹھ کر اماں کی طرف بے بسی سے دیکھ تو وہ نظریں چرا گئیں پھر اٹھ کر اس پر نگاہ ڈالے بغیر کہا۔

”میں نے سب کچھ رکھ دیا ہے پھر بھی اگر تجھے کچھ رکھنا ہے تو بتا دینا۔“ وہ جلدی جلدی کہہ کر باہر نکل گئیں۔

پورٹ پر انہیں سی آف کرنے رافع بھائی نامہ اماں اور سنی بھی تھا۔ مثل زرد رنگ کے لباس میں کندھوں پر دوپٹا بچیدار عادت کے مطابق سر پر اسٹارف پہنے اپنی دوپٹ چھپاتی رنگت کے ساتھ جگہ لائٹ میک اپ میں ہر کسی کی توجہ کا مرکز بن رہی تھی۔ خضر کی یہ کی نگاہوں سے وہ گھبرا رہی تھی وہ سب بیٹھے بلکی پھنسی گفتگو میں مگن تھے کہ انہوں نے اس کی خوب صورت آواز نے ان کی توجہ کھینچ کر جو فائٹ کا وقت پورا ہونے کا بتا رہی تھی۔ مثل کا دل اب رات بھر ایسا ہی سوہا رہا روح تھا کہ کچھ دیر بعد وہ ان سب سے بہت دور ہو جائے گی۔ خضر اٹھ کھڑا ہوا تو اللہ سب سے بھی اس کی تقلید کی نامہ سے ملنے کے بعد وہ رات بھر کی طرف آئی تو رافع نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر نیشہ خوش رہنے کی دعا دی ماں اور سنی سے ملنے تک وہ نہ بڑبڑھائی اور بلکنے لگی۔ خضر نے کوفت بھری نظروں سے اسے دیکھا نامہ نے بڑھ کر انہیں الگ کیا اور ”تمہارے کا احساس دلایا۔ مثل نے آنسو صاف کیے

”تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے نا!“

”ہاں آپی! مجھے یاد ہے اور دیکھیں میں آج بالکل بھی نہیں رویا۔“ وہ بہت بڑبڑا لہجے میں بولا تو مثل کو ہنسی آگئی جب کہ باقی سب کے چہروں پر بھی مسکراہٹ آئی۔

”خضر بیٹا! جیسے پہنچو فون ضرور کرو نا! ورنہ میرا دل پریشان ہوتا رہے گا۔“ اماں کی اتجو پر خضر نے اشت میں سر ہلایا اور مثل کو جنے کا اشارہ کیا۔ رافع سے بغل گیر ہو کر وہ آگے بڑھا تو مثل نے بھی سب پر اوداعی نگاہ ڈالی اور اس کی معیت میں آگے بڑھی جب تک وہ نظر آئے وہ ہاتھ ہلاتی رہی پھر تھک کر خضر کی طرف نگاہ کی جو ضروری کارروائیوں میں مصروف تھا۔

”یا اللہ! مجھے ہمت دینا کہ میں اماں اور سنی کی دوری سبہ پاؤں اور اپنی نئی زندگی کی شروعات اچھے طریقے سے کروں۔“ سوچوں میں گم وہ اس کے پیچھے پیچھے گئی۔

برائے دیس پہنچ کر اس کے قدم لڑکھڑاسے گئے۔ نیا ماحول نئے لوگ اور نئی جگہ تھی۔ اس کی گھبراہٹ میں اضافہ ہو گیا تھا۔

”تم یہاں بیٹھو میں ایک فون کر کے آتا ہوں۔“ وہ ٹبلت میں اسے انتظار گاہ میں بٹھا کر غائب ہو گیا۔ وہ جو اسے روکن چاہتی تھی دیکھتی رہ گئی پھر اپنے ارد گرد نگاہ کی۔ ہر کوئی اپنے آپ میں مصروف تھا۔ اس کی طرف کسی کی توجہ نہ تھی وہ قدرے پے سکون ہوئی۔ پھر بیٹھ گئی اور اپنے پاس رکھے سامان پر نظریں جمادیں۔ درحقیقت اس کا ذہن اماں کی طرف چلا گیا تھا۔

پتا نہیں اس وقت کیا کر رہی ہوں گی اور اور سنی وہ کیسا ہوگا۔ ارسل وہ بھی تو مجھڈھونڈ رہا ہوگا۔ ایک ایک کے بارے میں سوچتے اس کی پلکیں بھیگ گئیں اور اسے احساس تک نہ ہوا کب آنسو پتوں کی باڑھ توڑ کر خساروں پر بہہ نکلے۔

وہ بہت دیر سے اس پر نظر جمائے کھڑا تھا شاید کوئی پاستائی ہے۔ اس نے اندازہ لگایا پھر اس کے دیکھتے



دیکھتے اس لڑکی کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری بہنے لگی جس کا شاید اسے احساس بھی نہیں تھا وہ اس تک آیا پھر سوچ میں پڑ گیا کہ کیسے مخاطب کرے کہیں اسے غلط نہ سمجھے لیکن پھر ہمت کر رہی ڈالی۔

”مس! میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں؟“ وہ اس سے تھوڑے فاصلے پر بیٹھ گیا نظر اس کے چہرے پر تھیں جو قدرے جھکا ہوا تھا۔ مثل نے ناانوس مرد نما واز پر چونک کر سر اٹھایا پھر اپنے دائیں طرف نگاہ کی تو ایک اجنبی کو اپنے سے ذرا فاصلے پر براجمان دیکھ کر گھبرا گئی۔ اس کے آنسو قہقہے جکے تھے پر چہرہ اب بھی بھیجا ہوا تھا۔ روئی روئی آنکھیں حیرت سے پھیلیں اس پر تھیں اس کی طرف دیکھتا ساحل اس کی بڑی بڑی غلافی آنکھوں کے سحر میں کھوس گیا اسے لگا اگر کچھ دیر اور ان آنکھوں میں دیکھا تو اپنا سب کچھ ہار بیٹھے گا۔ اس نے حسن تو بہت دیکھتے تھے پر ایسا معصوم پاکیزہ حسن وہ پہلی بار دیکھ رہا تھا۔

”کیا آپ پاکستانی ہیں؟“ ساحل کے دوسرے سوال پر وہ اس پر سے نظر ہٹا کر ادھر ادھر خضری تلاش میں نظریں گھماتے لگی۔ جسے گئے تقریباً آدھا گھنٹہ بیت چکا تھا۔ اسے نئی فکر نے آن گھیرا پتا نہیں وہ کہاں رہ گیا تھا۔ ساحل اس کے چہرے کے ایک ایک تاثر کو دیکھ رہا تھا۔ ”کسی کو ڈھونڈ رہی ہیں آپ؟“ اس نے پھر سے سوال کیا ”اس بار وہ نظر انداز نہ کر پائی اس کی طرف دیکھ کر گہرا سانس لیا اور مختصر جواب دیا۔

”جی ہاں!“

”اچھا! کسے ڈھونڈ رہی ہیں آپ کہیں تو میں!“

”نہیں شکریہ! وہ بس آتے ہی ہوں گے اور اگر آپ وقتی میری مدد کرنا چاہتے ہیں تو پلیز یہاں سے اٹھ جائیں میرے شوہر کو شاید یہ ٹھیک نہ لگے اور مجھے مجھے بھی کسی اجنبی سے گفتگو کرنا اچھا نہیں لگتا۔“ وہ بہت مدہم اور سبک روی سے بولی۔ پر ساحل کا ذہن تو اس کے الفاظ میں ٹھہر گیا تھا۔ ”شوہر؟ وہ تو کہیں سے بھی شادی شدہ نہیں لگ رہی تھی۔ مثل نے اس کو ایک نظر دیکھا پھر نظریں اسی طرف کیں جدھر خضر گیا

تھا۔ اسے خضر دور سے آتا دکھائی دیا تو وہ اٹھ کر تیز تیز قدموں سے اس تک پہنچی۔

”کہاں چلے گئے تھے آپ؟ آپ کو اندازہ بھی ہے میں کتنا گھبرا گئی تھی۔ آپ مجھے ایک اجنبی دیں میں پراپوں کے بیچ تہ چھوڑ کر چلے گئے؟“

”اوہ! جانے دو۔ میں تم کو چھوڑ کر کہیں نہیں گیا تھا بلکہ رافع بھائی کو فون کرنے گیا تھا کہ ہم خیریت سے پہنچ گئے ہیں اور پھر اتنی دیر کہاں ہوئی ہے مجھے! تم خواہو۔ تاداویل کر رہی ہو؟“ وہ حد درجہ بے پروائی سے گویا ہوا تو مثل کو اس کی بے حسی پر دکھ ہوا۔ خضر سیماں کی طرف بڑھتا وہ بھی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس کے پیچھے آئی۔ بیچ تک آ کر اسے اس جہتی کا خیال آیا جواب کہیں نہیں تھا۔

”اچھا ہوا چلا گیا۔ خواہو بے تکلف ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔“ وہ سوچی ہوئی خضر کی معیت میں ٹیکسی میں بیٹھ گئی۔

خضر جہاں اسے لے کر آیا وہ دو کمروں کا خوب صورت اپارٹمنٹ تھا۔ فی دی لورج جو بہت خوب صورت تھا پر چیزیں ہر جگہ بے ترتیبی سے پڑی ہوئی تھیں۔ خضر اسے چھوڑ کر کھانے کے لیے کچھ لے گیا تھا اس لیے وہ بہت سکون سے ہر چیز کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ بند دروازوں میں سے ایک کی طرف بڑھی ابھی کھوی ی تھی کہ اسے رکنا پڑا۔

”مثل! کیا کر رہی ہو؟“ خضر ہاتھ میں تھیلہ اٹھائے بالکل اس کے پیچھے کھڑا تھا وہ اس کی طرف مڑی۔

”وہ۔ وہ میں کمرہ!“

”ہاں! ہاں دیکھ لیتا پہلے کچھ کھاؤ تمہیں بھوک لگی ہوگی۔“ کہہ کر وہ صوفے کی طرف بڑھا تو مثل نے بھی اس کی تقلید کی۔ کھانا اس نے برائے نام کھایا جب کہ خضر نے ڈش کے کھایا پھر وہ کچن کی طرف گیا کچھ دیر بعد لوٹا تو ہاتھ میں کافی کے دو گتے تھے۔

”آپ! آپ! آپ نے کیوں بنائی مجھے کہہ دیتے تھے بنادیتی۔“ وہ شرمندہ سی ہوئی۔

”کوئی بات نہیں۔ آج کے دن تم آرام کرو۔ کل سے سب کچھ تمہیں ہی کرنا ہے۔“ اس کے سکون سے کہنے پر وہ کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگی۔ کافی پینے کے بعد وہ اسے کمرے کی طرف لے گیا۔ یہ دوسرا کمرہ تھا۔ پہلے وہ جس کمرے کی طرف گئی تھی اس کے سیدھے رخ پر تھا۔

”تم تازہ دم ہو کر آرام کرو میں۔ میں بعد میں ملوں گا تم سے۔ اوئے!“ وہ کہتے ہی باہر نکلا اور دروازہ بند کر دیا۔ مثل نے بیک سے ایک سوٹ نکال اور ہاتھ دھو کر کمرے میں کھس گئی۔

اس کی آنکھیں عجیب سے احساس سے کھل گئی تھیں۔ شاید لینے کے بعد نیند اس کی آنکھوں میں اس قدر ٹوٹ کر آئی کہ بستر میں لیٹتے ہی اس کی پٹکیں خود بخود بند ہو گئیں۔ کچھ سفر میں اسے کوئی تکلیف نہ ہوئی تھی لیکن ٹھکن، تھکی جیسے میوں کی مسافت پیدل طے کی ہو اسے اپنے سراسر اس وقت بھی بھاری محسوس ہوا تھا پھر اس کا ذہن پری طرح جاگ گیا۔ باہر سے کسی کے تیز تیز برسنے کی آوازیں آ رہی تھیں اور بدشہ آواز سنوائی تھی۔

”کون ہو سکتی ہے یہ اور اتنا چل کر کیوں بول رہی ہے؟“ وہ سوچتی ہوئی بید سے اتری دروازہ پر اسے کیا تو سیدھی نظر اس وجود پر پڑی۔ وہ کوئی فرنگن تھی اور بہت نیٹ میں لگ رہی تھی۔

”کس پر اتنا غصہ کر رہی ہے؟“ اس نے دروازہ تھوڑا کھولا تو اسے دوسرا وجود بھی نظر آ گیا۔ وہ خضر تھا جو سر اٹھائے اس عورت کی بدتمیزی سہہ رہا تھا۔ وہ دھیان لگا کر عورت کے الفاظ پر غور کرنے لگی۔ جو انگریزی میں بول رہی تھی۔ اس نے انگشت میں ایم اے کر رکھا تھا۔ اس کی بہت اچھی نہ سہی لیکن ایسی بھی نہیں تھی کہ وہ سمجھ ہی نہ سکے۔

”آخر تم اسے جا کر جگاتے کیوں نہیں کیا اس مہارانی کو یہاں آرام کرنے کے لیے لے کر آئے ہو؟“ وہ تنفر سے

سے بولی۔

”ہاں ہاں ابھی جگاتا ہوں۔ مائی ڈیر میری! غصہ تھوڑا کر دو۔ تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ اس کا لہجہ چاچوسی لیے ہوئے تھا۔

”کیا تم نے اسے بتایا ہے کہ تم اسے کس مقصد کے لیے یہاں لائے ہو؟“

”نہیں ابھی تو نہیں بتایا پر جیسے ہی جگاؤں گا سب بتا دوں گا۔“ وہ اس کے قریب آ کر محبت سے پور لہجے میں بولا اور دروازے کے پٹ کو مضبوطی سے تھامے وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے سب دیکھ اور سن رہی تھی۔ یہ خضر وہ تو نہ تھا جو بہت سویر سا ہوا کرتا تھا یہ تو کسی انگریز کا غلام لگ رہا تھا۔ ڈیر! تم تو جانتی ہونا میں صرف تمہارا ہوں۔ پیر کرتا ہوں تم سے تمہیں کیا اندازہ تمہارے بنانا تو وقت پاکستان میں سے گزرا ہے ہر پل ہر لمحہ تمہاری یاد دل و دماغ میں راتی تھی۔ آئی ہو یو میری! آئی ہو یو سوچ!“ اور بس اس سے زیادہ سننے کی اس میں ہمت تھی نہ خواہش۔ وہ دروازہ بند کر کے شکست قدموں سے مڑی پر دو قدم بھی چل نہ پائی اور گھٹنوں کے بل گر سی گئی۔ آنسوؤں کی جھری سی لگ گئی تھی پھر دونوں ہاتھ منہ پر رکھ کر اپنی چیخوں کو روکنے لگی اور گھٹ گھٹ کر رونے لگی۔

”اماں! اماں! تم غلط تھیں اماں! ابھی ہمارے امتحان ختم نہیں ہوئے ہیں بلکہ آپ کی بیٹی کا امتحان تو اب شروع ہوا ہے اماں! اماں! میرا دل سچ تھا بالکل سچ تھا اماں!“ وہ با آواز بلند روئی ماں کے بے زب رہی تھی۔ اسے اس وقت ماں کی محبت بھری آغوش کی سخت ضرورت محسوس ہوئی۔

”اماں! میرے پاس آ جاؤ اماں! دیکھو تمہاری لاڈلی کیسے برباد ہوئی ہے۔ کتنا بڑا ڈھوکا ہوا ہے ہمارے ساتھ۔“ وہ زار و قطار رو رہی تھی پر کوئی نہیں تھا جو اسے سنتا اسے دلا سہ دیتا۔ بہت دیر رونے کے بعد وہ کچھ سنبھل پائی تھی۔ ”کوئی ہو یا نا ہو میرا رب ہر جگہ میرے ساتھ ہے میں حوصلہ نہیں ہاروں گی ابھی بھی نہیں۔“ اس نے قطعی لہجے میں خود سے کہا اور اپنے آنسو پونچھے پھر اٹھ کر بیڈ تک آئی اور ایک ارادے سے بیٹھ کر نظریں دروازے پر جمادیں۔ اسی



وقت دھڑ سے دروازہ کھلا تھا اور خضر اندر آیا تو اسے جاگتا پا کر ایک لمحے کو گڑبڑ سا گیا پھر سمجھ کر اس کے پاس آیا۔  
”اچھا ہوا تم اٹھ گئی ہو میں تمہیں ہی جگانے آیا تھا۔“ وہ مصنوعی مسکراہٹ سے بولا۔

”وہ عورت کون تھی؟“ جواب اسے معلوم تھا پھر بھی ایک امید کے تحت پوچھ بیٹھی۔ خضر اس کے غیر متوقع سوال پر ایک لمحے کو خاموش رہ گیا پھر اکھڑ کر بولا۔  
”میری بیوی!“

اس نے سختی سے آنکھیں پٹی پھر ایک جھٹکے سے اس کے برابر کھڑی ہوئی اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”تو میں کون ہوں؟“ اس کے سوال پر وہ نظریں پُرا گیا۔ ”نظریں مت چرائیے مسٹر خضر! جواب دیجیے میں کون ہوں؟ اور یہاں کیوں ہوں؟ جب آپ شادی شدہ تھے اور اپنی بیوی سے محبت کے دعوے دار تھے تو میں سچ میں کہاں سے آئی بلکہ لی گئی۔ آخر ایسا کون سا مقصد تھا آپ کا جو آپ کو پاکستان بھیج لایا اور آپ نے ایک مڈل کلاس یتیم لڑکی کو اپنا شکار بنایا؟ کیوں کیوں کیا آپ نے ایسا..... کیوں کیا؟“ اس کا گریبان ہاتھوں میں پکڑے وہ پھٹ پڑی۔ چیختے چیختے اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

”جو اس بند کر دو اور اپنے آپ پر قابو رکھو۔“ اس نے ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ ہٹائے اور پھر کرگوبا ہوا۔ ”ہاں لایا ہوں تمہیں ایک مقصد کے تحت اور اب تم کو ہمارے مقصد پر پورا اترنا ہوگا بنا کوئی سوال جواب کیے میرا اور میری بیوی میری کا ہر کام تمہیں کرنا ہوگا۔ ہمارے کھانے پینے کا ہمارے کپڑوں کا اس گھر کا ہر کام تمہیں کرنا ہے سچی تم!“ اس کے باؤں کو سمجھی میں جکڑے وہ بے رحمی سے بولا اس کی روح تک کو زخمی کر گیا یعنی وہ یہاں نوکرائی کی حیثیت سے رہی گئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”چھوڑیں مجھے درد ہو رہا ہے۔“ اس نے بال چھڑانے کی کوشش کی اس کی آواز میں درد محسوس کر کے اس نے

ایک جھٹکے سے اسے بید پر دھکا دیا تو وہ اونٹھے منہ کر کر سسک پڑی۔

”بس بہت ہو گیا تمہارا ذرا مہلک رویہ رونا دھونا اب تو شاید پوری زندگی تمہیں روتے ہوئے گزارنی پڑے گی۔“ اس وقت میری باہر گئی ہے تھوڑی دیر میں واپس آ جائے لیکن اس کے آنے سے پہلے رات کا کھانا تیار ہونا چاہیے اس لیے پانچ منٹ کے اندر باہر آؤ ورنہ.....“ اس کے ورنہ میں کسی تنبیہ چھپی تھی کہ اس کی روح کانپ اٹھی۔ وہ ایک جھٹکے سے دروازہ بند کرتا باہر نکل گیا اور مثل جو کچھ دیر پہلے خود کو بہت حوصلہ مند سمجھ رہی تھی اس کا سب حوصلہ دھیر کا دھرا رہ گیا۔ خضر کے بہانہ سلوک پر وہ بالکل ٹوٹ چکی تھی۔ اسے لگا وہ ایک ایسے بھنور میں پھنس چکی ہے جس سے نکلنا بہت مشکل تھا بلکہ ناممکن وہ پردیس میں بالکل تنہا اس کے رحم و کرم پر تھی جو اس کا شوہر ہونے کے ناتے چھ بھی کرنے کا مجاز تھا۔

”یا اللہ! اب میرا سہارا صرف تو ہے میری مدد کر مالک! مجھے ہمت و حوصلہ دے۔“ دونوں ہاتھ دعا کیے انداز میں اٹھا کر روتے ہوئے فریاد کرنے لگی۔

اسے یہاں آئے ایک ماہ کا عرصہ بیت چکا تھا اس عرصہ میں وہ کتنی ہی بار ٹوٹی اور ٹوٹ کر پھر سے جڑی تھی۔ وہ سچ میں صرف خادمہ بن کے رہ گئی تھی۔ میری کی فہمت میں غصہ تھا خزا احساس برتری کوٹ کوٹ کر بھر تھا وہ دن میں کتنی بار بات بے بات اس کی عزت کی دھجیاں بھیر دیتی بلکہ کتنی بار ذرا سی غلطی پر وہ اس پر ہاتھ بھی اٹھاتی تھی۔ خضر سب کچھ دیکھ اور سن کر بھی اندھا بہرا ہونے لگا رہتا۔ مثل چپ چاپ آنسو بہانے کے سو کچھ نہ کرتی تھی۔ وہ نا صرف مثل سے گھر کے کام کر داتی بلکہ بچے کے چھوٹے بڑے کام بھی اسی کے ذمہ تھے۔ وہ دونوں بچے آٹھ بجے ایک ساتھ نکلنے شام کو واپسی بھی آگے چلے ہوئی پھر رات کو اکثر دونوں گھومنے نکل جاتے اور جتنا وقت وہ باہر ہوتے وہ ہر سکون ہوتی اور خوشی غصہ سے اپنے اللہ کو یاد کرتی۔ نماز کی پابند تو شروع سے تھی پر اب

اس کی عبادت کا رنگ ہی جدا تھا۔ شروع شروع میں میری تو اس کے عبادت کرنے پر بھی اعتراض تھا لیکن اس معاملے میں وہ بالکل نہیں ڈری تھی تو میری نے بھی دن چھوڑ دیا۔ بس حکم صادر کیا کہ وہ چاہے جتنی عبادت کرے مگر اس کی ہر چیز اسے وقت پر تیار رہنی چاہیے اور وہ پوری کوشش کرنی کہ اس کو کچھ بھی بولنے کا موقع نہ ملے۔ آج وہ رات گزری رات وہ دونوں دیر تک فی دی دیکھتے اور سے ٹوٹنے سے لطف اندوز ہوتے رہے پھر جانے رات کو کس پر وہ ایسے بے سدا ہوئے کہ اب تک نہ جاگے تھے۔ سر پہر چار بجے کا وقت تھا۔ وہ گھر کے سارے کاموں سے فراغت پا کر اپنے کمرے میں کلام پاک (جو وہ اپنے ساتھ لے کر آئی تھی) کھول کر پڑھنے میں مگن ہوئی پھر سے وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ خضر دروازے سے کھڑا ایک ہاتھ سے چوکھٹ تھا اسے دوسرا ہاتھ ٹراڈز کی جیب میں ڈالے جانے کب سے اسے گھورنے میں مصروف تھا۔ سیاہ جار جٹ کے سادے لباس میں سیاہ روٹا ہوا کپڑے انداز میں لیٹے وہ ارد گرد سے بے نیاز تملوت رہی تھی۔ اس کی گوری رنگت کا لیے رنگ میں دمک رہی تھی۔ چہرے پر اس قدر معصومیت تھی کہ وہ اس پر سے سب کچھ ہٹا رہا تھا پھر اچانک یہ احساس کہ وہ اس کی نظر اس کی ملکیت ہے اس کی نظروں میں استحقاق برقرار ہے۔ مثل کو کسی کی گہری نظروں کی پیش کا احساس ہونا کیا نہ تھا تو نظریں سیدھی اس کی نگاہوں سے جا ملیں۔ گہری نظروں میں ایسا کچھ تھا کہ مثل کے رونگٹے کھڑے ہوئے اس نے غیر محسوس انداز میں قرآن پاک پڑھنا شروع کیا۔ آگے قدم بڑھائے مثل نے سر جھکا کر ایک جزدان میں رکھ اور دونوں ہاتھوں سے سینے کا راسخ کر دی ہوئی۔

”کاشاٹ کا“ خضر اس کے چہرے کے ایک ایک پہلو کا ڈھونڈ رہا تھا۔

”جی ہاں میں ابھی بنا دیتی ہوں۔“ اس نے ریف سائیڈ ٹیبل پر رکھا پھر آگے بڑھنا چاہتی تھی۔ ہاتھ پکڑ کر خضر نے روک دیا۔

”تم تم بہت خوب صورت ہو مش!“ اس کا لہجہ خمارا لود تھا۔ مثل کانپ اٹھی پھر ہاتھ چھڑائی پیچھے ہوئی۔  
”پلیز یہ مکالمہ بازی آپ اپنی بیوی کے ساتھ کیا کریں۔ مجھے ان سب کی بالکل چاہ نہیں۔“ وہ سپاٹ سے لہجے میں بولی۔

”بیوی سے ہی کر رہا ہوں۔ تم بھی میری بیوی ہو شاید تمہیں یاد نہیں۔“ خضر کو آج وہ کچھ اور ہی لگ رہی تھی یا رات کا نشاط تک طاری تھا۔

”جیس خضر صاحب میں بالکل نہیں بھولی ہوں لیکن شاید آپ کو یہ یاد نہیں رہا کہ آپ مجھے یہاں بیوی نہیں خادیم بنا کر لائے ہیں اس لیے آئندہ میرے قریب آنے کی کوشش بھی مت کیجیے گا۔ آپ کو مزہ نہ ہو سکتا ہے۔“ وہ سخت سچ میں اسے بہت کچھ یاد کر گئی خضر کی مردانہ انا بلبل اٹھی۔

”تم مجھے دھمکی دے رہی ہو؟“ وہ درشت ہوا۔

”نا بالکل نہیں میں تو صرف یاد دہانی رہتی ہوں کہ میری نہیں جانتی کہ میں آپ کی بیوی ہوں اگر غلطی سے بھی آپ کی فرنگن بیوی کو اس بارے میں بتا چلا تو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی سکون سے گویا ہوئی تو خضر خاموش رہ گیا۔ اس بارے میں تو اس نے سوچا بھی نہیں کہ اگر مثل نے میری کو اس کی ایسی کسی حرکت کا بتا دیا تو وہ تو اسے جان سے مار دے گی اتنی ہی حساس تھی وہ اس کے بارے میں اس سے محبت جو کرتی تھی۔ مثل اسے سوچوں میں گم چھوڑ کر نہایت ہر سکون کی باہر نکل گئی۔

”مثل یہ پکڑو اور نیچے شاپ سے یہ ساری.....“

سمان لے کر آؤ۔“ میری نے مثل کی طرف سامان کی فہرست بڑھ کر ٹوٹی پھولی اردو میں اسے حکم دیا۔ اسے نہیں بتا تھا کہ مثل کو اچھی خاصی انگلیش آتی ہے وہ ہمیشہ اسے ایسے ہی ٹوٹی پھولی اردو میں حکم دیا کرتی تھی۔ مثل نے بھی بھی بتانا ضروری نہیں سمجھا۔ وہ خاموشی سے کاغذ اور روپے لے کر کھڑی ہوئی سر پر اسے کارف وہ پہنے ہی پہنے ہوئے تھی دوپٹے کو مزید اچھی طرح پنے گرد



پھیلا کر وہ باہر آئی۔ پہلے پہل اسے اس طرح اکیلے نکلنے سے عجیب سا احساس ہوتا تھا پھر وہ عادی ہوئی اب وہ بڑے اعتماد سے خریداری کرتی تھی۔ وہ لفٹ سے نیچے آئی۔ مارکینٹ اپارٹمنٹ سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھی اکثر وہ ایک ہی دکان سے سب کچھ لے لیا کرتی تھی۔ سردی انتہائی کو پہنچی ہوئی تھی۔ باہر تیز ہوا میں چل رہی تھیں۔ وہ مخصوص دکان کے اندر آئی اور لسٹ پڑھ کر سامان ٹرائی میں ڈالتی گئی پر ایک چیز ایسی تھی جو اسے نہیں ملی کچھ عجیب سا نام لکھا تھا وہ سامان لے کر کاؤنٹر کی طرف بڑھی۔

”اوہ اچھی لڑکی! کیسی ہوشیار؟“ کاؤنٹر پر کھڑی لڑکی اسے پہچان کر مسکراتی پوچھنے لگی۔ وہ انڈین لڑکی اسے مشعل کی جاسوسی بہت متاثر کرتی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں شکریہ!“ وہ بھی مسکراتے جواب دیتی۔

لسٹ اس کی طرف بڑھا کر پوچھنے لگی۔ ”یہ مجھے نہیں ملی نہیں کیا ختم ہو چکی ہے؟“ لڑکی نے ”نہا نام پڑھا اور حیرت سے پوچھنے لگی۔

”یہ تم اپنے لیے لے رہی ہو؟“

”نہیں کسی اور کے لیے“ اس کے حیرت سے پوچھنے پر اچھا ہوا۔

”اوہ! یہ تمہیں دو دکانیں چھوڑ کر تیسری دکان سے مل جائے گی۔“ وہ تھیلے اٹھا کر مڑی تھی کہ لڑکی نے اسے پکار لیا۔ ”سنو مس!“ اس کے پکارنے پر وہ پلٹ کر اسے دیکھنے لگی۔ ”اوہ پارا اتنے دن سے ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں لیکن ہمیں ایک دوسرے کا نام بھی نہیں معلوم“ وہ دوستانہ لہجے میں بولی تو مشعل نے ہلکے سے مسکرا کر جواب دیا۔

”مشعل نام ہے میرا اور تمہارا؟“

”مشعل! بہت پیارا نام ہے مجھے سن دیا کہتے ہیں۔“

”نام تو تمہارا بھی اچھا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”شکریہ! دوست بنو گی؟“ سندیا کے ہاتھ بڑھانے پر اس نے بھی آگے بڑھ کر اس سے ہاتھ ملایا تب وہ مسکرا دی۔

”ٹھیک ہے! اب میں چلتی ہوں بہت دیر ہو گئی

”ہے۔“ وہ ہاتھ ہلا کر ہر نکل گئی۔

”اللہ ابھی سوچا نہ تھا کہ زندگی کبھی ایسا دن بھی دکھائے گی مجھے ایک انگریز کی غلامی کرنی پڑے گی میری کے ہر حکم کی تعمیل کرنا اس کی مجبوری تھی۔“ وہ تھیلے اٹھائے دکان سے نکلی اور پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر تیز قدموں سے گھر کی طرف بڑھتی تھی۔ عمارت کے اندر پہنچ کر وہ لفٹ کی طرف بڑھی پر لفٹ اور پر تھی کچھ سوچ کر وہ سینیٹیوں کی طرف بڑھی اور تھیلے سنبھالے۔ وہ بہت جلدی میں تھی تیسری منزل کی سیڑھیوں سے جیسے ہی مڑی اوپر سے اترتے وجود سے ٹکرائی۔ ٹکرائی سے تھیلے اس کے ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے بنے اگر سامنے والا اسے دونوں ہاتھوں سے تھام نہ لیتا تو یقیناً وہ زمین پر ہوتی۔

”سوری مس! سوری لیکن“ ٹکرائی وجہ سے اس کا اسکارف کھل گیا تھا اور اس کا ایک کونا اس کے چہرے پر اس طرح گر ا تھا کہ اس کا چہرہ تقریباً چھپ چکا تھا۔ پر جیسے ہی خود کو سنبھال کر وہ سیدھی ہوئی۔ ساحل بولنا بھولی گیا وہ چپ چلپ بس اسے دیکھے جا رہا تھا جیسے کئی دن کا پیاسا اچانک نظر آنے والے کنویر کی طرف دیکھتا ہے۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی اس معصوم چہرے کی لڑکی کو بولا نہیں تھا پچھلے چارہ وہ ہر بل اسے سوچ رہا تھا۔ آج اچانک سامنا ہونے پر وہ اپنی نظروں پر قبضہ نہ کر سکا۔ حالانکہ اس نے اس کا تصور بھی ذہن سے مٹانے کی بہت کوشش کی تھی۔

”پلیز چھوڑیں مجھے“ اس کے ہاتھ اب تک مشعل کے شانوں پر تھے وہ چونک گیا۔ اس کے شانوں سے ہاتھ ہٹ کر کھسکا ہوا۔

”سوری! آپ کو لگی تو نہیں؟“

”نہیں میں ٹھیک ہوں۔ غلطی میری ہے شاید میں نے زیادہ ہی جلدی میں تھی۔“ وہ اس شخص کی غلطی نہ ہونے کے باوجود بار بار معذرت کرنے پر شرمندہ سی ہوئی اور نیچے نیچے رکھ کر اسکارف کی پن لگانے لگی۔

”لگتا ہے آپ نے مجھے پہچانا نہیں؟“ مشعل۔

حیرت سے دیکھا۔ ”کچھ دن پہلے ہم انٹرویو پر تھے وہ بچ پر“ اس کے باوجود دلانے پر مشعل کے دماغ میں جھماکا ہوا اسے وہ اجنبی شخص یاد آ گیا اس کی آنکھوں میں ہلکی شناسائی پا کر وہ مزید گویا ہوا۔ ”آپ کے شو ہر ایسے میں؟“ اس کے سوال پر مشعل کے دل پر چوٹ پڑی۔

”جی ٹھیک ہیں وہ!“ اس کی ہلکی آواز میں گہرا دکھ چھپا تھا جسے ساحل نے صاف محسوس کیا مشعل نے جھک کر تھیلے اٹھائے تو ساحل پکارا اٹھا۔ ”پلیز میری بات سنیں!“ اس کی آواز پر وہ رک گئی لیکن مڑ کر نہیں دیکھا۔ ”مس! اگر آپ برائے من میں تو کیا آپ کا نام جان سکتا ہوں؟“ وہ ایک آس سے بولا۔ مشعل کو حیرت تو ہوئی لیکن پھر کچھ سوچ کر بتا دیا۔

”مشعل!“ وہ بتا کر ایک مینر ہی اوپر چڑھی تھی کہ وہ دو دو بیڑیوں پھلانگ اس تک آیا اور ایک کارڈ اس کی طرف پھینکا۔

یہ نمبر کارڈ ہے اگر کبھی بھی کسی بھی وقت آپ کو لگے کہ آپ کسی کی مدد کی ضرورت ہے تو اس نمبر پر فون کریں آپ کو باپوسی نہیں ہوگی۔ مشعل کے لہجے کا دکھ اور آنکھوں کی ویرانی اسے بے چین کر گئی تھی۔ پتا نہیں کیوں اسے یقین تھا وہ کارڈ نہیں کرے گی۔ وہ ایک لمحے کے لیے سوچ میں پڑ گئی پھر یوں ہی کارڈ اس سے لے کر اس کی طرف دیکھے بغیر آگے بڑھتی چلی گئی۔ ساحل تب تک انتظار باجب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہوئی پھر گہری سانس لے کر نیچے اترنے لگا۔

”ان کل وہ عجیب سی کیفیت میں پھنسا ہوا تھا۔ اسے وہ انداز نہیں ہو رہا تھا کہ اس کے ساتھ آخر کیا ہو رہا ہے کیوں اس کا ضمیر اسے پل پل کچوکے لگا رہا تھا۔ کئی دنوں سے وہ ٹھیک سے سو نہیں پایا تھا جیسے ہی پلکیں موندتا تھا اس کا رنجیدہ چہرہ اسے بے چین کر جاتا۔

”میں کھوت تو مشعل کا معصوم چہرہ پاکیزہ سراپا سامنے آتا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے صوفے پر بیٹھ کر سوچ رہی تھی وہ پ سے اس کے برابر میں گرنے

کے انداز میں بیٹھی۔

”حیضری! کیا بات ہے تم پریشان نظر آ رہے ہو۔“ اس نے خضر کے شانے پر سر ٹکایا اور محبت سے پوچھا۔

”ارے نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے زبردستی مسکراتے کی کوشش کی۔

”اچھا!۔۔۔۔۔ تمہیں پتا ہے مارک آ رہا ہے؟“ اس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”کیا!۔۔۔۔۔!“ خضر کو دھچکا لگا۔ مارک ایک نمبر کا ادب اش آدی تھا۔ آخری بار اس کی میری کے ساتھ تھوڑی ان بن ہوئی تو وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا۔

”ہاں حیضری! میں بہت خوش ہوں۔ آخر کار میرا بھائی گھر واپس آ رہا ہے۔“ میری کی خوشی دیدنی تھی۔ مارک اس کا چھوٹا بھائی تھا۔ اسے اپنے بھائی سے بے پناہ محبت تھی ماں باپ دونوں ہی بہت پہلے گزر گئے تھے بس وہ دو ہی بہن بھائی تھے۔ خضر گہری سوچ میں پڑ گیا پہلے کی بات اور تھی لیکن اب مارک کا اس گھر میں رہنا مشعل کے لیے مصیبت کھڑی کر سکتا ہے۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے مارک کو اتنے سے روک بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ بات میری کو پسند نہ آتی وہ نئی مشکل میں پڑ گیا تھا۔

”حیضری! مارک آج شام کو آ رہا ہے تو تم اس لڑکی کو اپنی زبان میں سمجھا دو کہ اپنا بوریا بستر اٹھا کر کمر خالی کر دے اور اسے اچھی طرح صاف بھی کر دے۔ مجھے تو اردو بولنے میں بڑی مشکل پیش آتی ہے۔“ میری کے نئے حکم پر خضر اسے دیکھتا رہ گیا۔

”میری لیکن وہ“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیسے اسے منع کرے۔

”کیا ہوا تمہیں کوئی پریشانی ہے؟“ میری نے ابرو اچکا کر اسے شکل نظروں سے دیکھا۔ خضر اس کی نظروں سے گڑ بڑا گیا۔

”نہیں ایسا کچھ نہیں ہے میں سمجھا دوں گا اسے تم فکر مت کرو۔“

”ٹھیک ہے ابھی میں باہر جا رہی ہوں شام کو مارک کو



اثر پورٹ سے ملتی ہوئی آؤں گی پر اس سے پہلے سب کچھ بالکل دیا ہی ہونا چاہیے جیسا میں نے کہا ہے بائے بے بی! وہ پرس اٹھا کر نکل گئی۔ خضر بھی مثل کے کمرے کی طرف گیا۔ اس نے کمرے کا دروازہ دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا اندر آ کر اس کے قدم ٹھم سے گئے سامنے وہ اپنے رب کے حضور سجدہ ریز فریاد کر رہی تھی۔

”یا اللہ! مجھے معاف کر۔ میرے گنہوں کو بخش دے اور جس امتحان کے لیے تو نے میرا انتخاب کیا ہے مجھے اس پر پورا اترنے کے لیے حوصلہ دے مالک! میری ماں کو خبر دے مول! تو رحیم ہے کریم ہے۔ تیرے یہاں دیر ہے پر اند حیر نہیں مالک! میرے شوہر کو معاف کر دے۔ اسے نہیں احساس کہ وہ کیا کر رہا ہے اسے معاف فرما کہ میں نے اسے معاف کر دیا ہے۔ یا اللہ میری مدد کر! میری مدد کر!“ وہ اپنے رب کے سامنے زڑا کر اپنے خضر کے گنہوں کی معافی مانگ رہی تھی۔ خضر کو لگا کہ وہ زمین کے اندر دھنستا جا رہا ہے۔ اسے پتا آپ اس دھن پان سی لڑکی کے کتا گئے بہت چھوٹا محسوس ہو رہا تھا۔ بس یہی وہ لمحہ تھا اس نے آن کی آن میں ایک فیصلہ کیا اور مطمئن ہو گیا۔ مثل نے اپنے آنسو پونچھے اور جائے نماز تہہ کر کے کھڑی ہوئی۔

”مثل! کچھ کہن تھ تم سے تم فارغ ہو؟“ وہ بہت نرم لہجے میں بولا۔ مثل اس کی آواز پر مزی اور سولہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”در اصل وہ تیری کابھائی آنے والے شہر کو وہ ہمیشہ اسی کمرے میں ٹھہرتا ہے تو وہ“

”مجھے معلوم ہے خضر صاحب! آپ بے فکر رہیے۔ میں اپنا سامان باہر نکال دوں گی اور سب کچھ پہلے جیسا کر دوں گی اور کچھ؟“ اس کے بردباری سے کہنے پر خضر کو پنہ وجود ہستی میں اثر محسوس ہوا۔ وہ ٹٹلی میں سر ہل کر خاموشی سے باہر نکل گیا۔ شام چھ بجے تک وہ لوگ پہنچ گئے۔ مارک کا پسر سامن مثل سے ہوا تھا جو چکن سے باہر نکلی تھی مارک کا صید دیکھ کر ہی مثل کو کوفت ہوئی تھی۔ گلے میں موٹی سوراخیں بغیر آستینوں کی ٹی شرٹ گھٹنے

سے پھٹی جینز۔ وہ اسے پہلی نظر میں ہی سخت نا پسند رہا جب کہ مارک اسے لپٹی ہوئی نظروں سے دیکھ کر اس کی طرف بڑھا تھا۔ مثل نے غیر محسوس انداز میں دو سے قدم لیے۔

”ہائے پیاری لڑکی!“ اس نے ہاتھ آگے کی تو مثل گڑ بڑا کر مدد طلب نظروں سے خضر کی طرف دیکھنے لگی۔ خضر اس کی نظروں کا مفہوم جان کتا گئے بڑھا۔

”ہیسو مارک!“ اس نے مارک کے بڑستے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے کر مصافحہ کیا۔ مارک بھی اس کی طرف متوجہ ہوا تو مثل جلدی سے چکن کے اندر چلی آئی۔

”اوہ ہائے برادران!“ وہ تینوں صوفے کی طرف بڑھے۔ مگر مارک کا دھیان ابھی تک مثل میں ہی ٹکا ہوا تھا۔

”یار میری! یہ کیسی ڈھکی چھپی لڑکی ہے۔ پتا نہیں اس کے باؤں کا رنگ کیسا ہوگا۔ کارف کی دھت سے کچھ ٹھیک سے دیکھ نہیں پایا۔“ اس نے کہا تو میری نے بے ہنگم تہقیر لگائی۔

”مارک! تم بھی نہیں بدھرو گے۔ ارے وہ ہار کی خادمہ ہے تم بھی نا!“ وہ ہنستی ہوئی بولی تو خضر کو سخت گراں گزرا۔ وہ پہلو بدل کر رہ گیا اور ٹرائی ٹھیسٹ کر لائی مثل کے دل پر گھونسا پڑا۔ لیکن وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ آگئے تھی۔

”یہ سب چھوڑو تم جاؤ یہاں سے۔“ خضر کے کہنے پر اس نے ممنون نگاہوں سے اسے دیکھا اور اس کی طرف آگئی جتنا جتن سے اس کی نئی پنہا گاہ تھی۔

مارک کتاے دو دن گزر گئے تھے اور یہ دو دن مثل کی زندگی کے سب سے مشکل دن تھے اس کی نظریں اس کے اپنے جسم کے آ رہا محسوس ہوتی تھیں وہ پوری کوشش کر رہی تھی کہ اس سے سامن کم سے کم ہو لیکن پھر بھی ٹکراؤ ہوتا جاتا۔ ایک گھر میں وہ کتنی دیر اس سے چھپ سکتی تھی۔ گھر کے کام تو اسی کو کرنے تھے جس کی وجہ سے اسے اس کی غلیظ نگاہوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ اس دن

رات کے دس بجے تھے وہ تینوں گھر پر نہیں تھے کہیں گھومنے نکلے تھے تو مثل کچھ بے سکون تھی وہ چکن صاف کر کے نکلی تو اسے داخلی دروازے پر چابی گھمانے کی آواز آئی۔ مثل کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا سانس نیچے رہ گیا وہ ساکت کھڑی دروازے پر غور جمائے ہوئے تھی جواب کھل چکا تھا اور خضر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس تک آیا۔ مثل کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”آپ اتنی جلدی سب ٹھیک تو ہے؟“

”ہاں سب ٹھیک ہے بلکہ اب سب ٹھیک ہی ہوگا۔ بہت غصہ کر چکا ہوں میں لیکن اب اور نہیں۔ میں نے ایک فیصلہ کیا ہے مثل!“ وہ ایک عزم سے بول رہا تھا وہ کچھ نا سمجھتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔ ”مثل! میں نے تمہارے ساتھ بہت غصہ کیا۔ میں صرف تمہارا ہی نہیں اپنے اللہ کا بھی گناہ گار ہوں شاید وہ مجھے بالکل بھی معافی نہیں دے گا۔ میرا گناہ معافی کے لائق ہے یہ بھی کہ نہیں لیکن اب میں تمہیں اس مشکل سے نکالنا چاہتا ہوں۔ کیا تم مجھ پر برا کر دو گی؟“ وہ میدان بھری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا تھا۔ مثل کو لگا خدا نے اس کی سی اس کا امتحان ختم ہو رہا تھا اسے انجینی سی خوشی محسوس ہوئی۔ اس نے بے اختیار اشیات میں سر ہلایا اس کی آنکھیں جانے کیوں نم ہوئی گئیں۔

”شکریہ مثل! میں جانتا ہوں تمہارا دل بہت بڑا ہے تم نے مجھے معاف بھی کر دیا ہے لیکن“ اس کے رکنے مثل کی سانس بھی رکی تھی۔ ”اب میں ایک اور گناہ سے جا رہا ہوں شاید اس کے لیے تم مجھے بھی معاف کر دو گی لیکن یقین جانو یہ تمہارے بھلے کے لیے ہے نا۔ جیسے انسان کے رہتے تمہارا یہاں رہنا بالکل ٹھیک نہیں ہے اس لیے اس لیے تمہیں یہاں سے جانا چاہیے۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے میں مارک کو روک نہیں سکتا وہ یہاں کا بھائی ہے اور میری میری محبت ہے۔ اس لیے تمہارے لیے یہی بہتر ہے۔“ اس کی طویل گفتگو سے مثل کی آنکھیں اور کچھ نم ہو گئیں۔

خضر! آپ آپ کیا کہہ رہے ہیں میری

کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا۔ میں میں یہاں سے چلی جاؤں ہمیشہ کے لیے لیکن کہاں؟“ اس کی آواز بھرا گئی۔

”مثل! پلیز! رومت! میں مجبور ہوں میں میری کو چھوڑ نہیں سکتا اور اس کی موجودگی میں تمہیں اپنا نہیں سکتا لیکن میرا صبر مجھے بل بل مدت کرتا ہے۔ میں اب اور تمہیں ایسے نہیں رکھ سکتا پلیز مثل! مجھے معاف کر دو۔“ اس نے دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑے۔ مثل کے آنسوؤں میں روائی آ گئی۔

”میں آپ کی بیوی ہوں خضر! کاغذی صحیح پر رشتہ تو ہے نا! آپ مجھے جانے کو کیسے کہہ سکتے ہیں اس پر ایس میں کہاں جاؤں گی میں نے تو بھی آپ سے کوئی شکایت بھی نہیں کی پھر آپ“ وہ بیٹھے آنسوؤں سے بولی۔

”میں نے اس کا انتظام کر دیا ہے یہ لو!“ اس نے مثل کی طرف کچھ کاغذ بڑھائے جس میں پاسپورٹ بھی تھا۔ ”یہ تمہارا پاسپورٹ اور ویزا ہے بہت کوشش کے باوجود ایک ہفتے بعد کی ٹکٹ ملی ہے لیکن تب تک تمہیں اس ہوٹل میں رہنا ہوگا۔“ اس نے مثل کی طرف ایک کارڈ بڑھایا جو کسی ہوٹل کا تھا۔ مثل کے رونے میں شدت آئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا تھا۔ ایک بار پھر زندگی اس کے ساتھ کوئی نیا ٹھکانہ نہیں رہی تھی۔

”مثل یہاں سے جانے کے بعد تمہیں ایک نئی زندگی کی شروعات کرنی ہے تمہیں اپنی زندگی کے ان آٹھ ماہ کو بھٹانا ہوگا۔ پلیز اسے ایک بھیانک خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔“

”بھول جاؤں؟ آپ میرے شوہر ہیں۔ ایک مسلمان عورت اپنے شوہر کو کیسے بھلا سکتی ہے۔ آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہیں؟“ وہ اسے جھنجھوڑ کر بولی۔

”ہاں ایک مسلمان عورت اپنے شوہر کو جیتے جی نہیں بھلا سکتی لیکن“ اس نے مثل کے ہاتھ ہٹائے اور دو قدم دور ہوا۔ ”لیکن میں تمہارا شوہر نہیں رہا اس غصے



میں تمہارا طلاق نامہ ہے۔ میں نے تمہیں طلاق دے دی ہے۔“ خضر نے دھچکا لگایا جس سے مثل کے وجود کے برتنے اڑ گئے۔ وہ شکستہ سے اسے دیکھتے زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔ ایک بل کی جو خوشی اسے ملی تھی وہ مایوس ہو چکی تھی۔ اسے لگا سب کچھ ختم ہو گیا ہے اب کس منہ سے پاکستان جائے گی طلاق کا دھبہ اس کے دامن کو داغ در کر چکا تھا۔

”مثل پلینز! سنبھا لو خود کو ابھی کچھ بھی نہیں بگڑا یقیناً خدا نے تمہارے لیے تمہاری طرح ہی کوئی نیک بندہ بنایا ہوگا۔ میں کبھی بھی تمہارے قابل نہیں تھا۔“ خضر اس کے ٹوٹے بکھرے وجود سے نظر اٹھا کر اسے سمجھنے لگا۔ ”مجھے ابھی یہاں سے جانا ہوگا لیکن تم صبح سے پہلے اسٹور روم سے باہر مت آنا۔ صبح جب میں اور میری نکل جائیں اور بارک سورہا ہوگا تو تم یہاں سے چلی جانا کوئی بھی ٹیکسی تمہیں اس ہوٹل پر پہنچا دے گی۔ تمہارے نام پر ایک کمر ایک ہے بیچر سے میں نے بات کر لی ہے۔ تم کو کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“ وہ کچھ دیر خاموش ہوا۔ ”ایک بار پھر معافی مانگتے ہوں اللہ حافظ!“ کہہ کر وہ اس پر ایک آخری نظر ڈالتا گھر سے نکل گیا۔ مثل اب تک بے یقین سی لفافے کو گھورے جارہی تھی اس کے جاتے ہی لفافہ چاک کیا۔ طلاق نامہ کے ساتھ میں کچھ ڈاکرز بھی تھے۔ جو یقیناً اس کی سہولت کے لیے تھے۔ مثل ٹوٹ کر روئی تھی پھر اپنے وجود کو کھینچتی ہوئی اسٹور روم میں آئی اور لاک لگایا پھر وہیں دروازے سے ٹیک لگائے ڈھبے سی گئی۔ یہ سچ تھا کہ اس کا بھی کبھی خضر سے کوئی جذباتی تعلق نہیں بنا لیکن اس نے ایسا بھی کبھی نہیں سوچا تھا پھر وہ اپنی زندگی سے مجھوتا کر چکی تھی لیکن اب اسے یہاں سے جانا تھا کہ اس کے علاوہ اور کوئی راستہ بچا نہ تھا پھر روتے روتے کب اس کی آنکھ لگی اسے خبر نہیں ہوئی۔ وہ وہیں بیٹھے بیٹھے سو گئی۔

صبح اس کی آنکھ فجر کے وقت کھلی۔ اسے اپنے پورے وجود میں ٹیسس سی اٹھتی محسوس ہوئیں۔ بیٹھے بیٹھے سونے

کی وجہ سے اس کی کمر اور گردن کڑھنی تھی۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر کھڑی ہوئی پھر اس کی نظر زمین پر گرے کاغذوں پر پڑی تو ایک لمحہ ضائع کے بغیر اس نے وہ سب اٹھایا اور اپنے ہینڈ بیگ میں ڈال کر اپنے ایک چھوٹے سے سوٹ کیس سمیت باہر آئی۔ سب لوگ سو رہے تھے۔ دے پڑے پٹن میں آئی وضو کر کے وہ واپس اسٹور روم میں آئی نماز پڑھنے کے بعد پہلی بار اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ دعا میں کیا مانگے پھر یونہی ہاتھ چہرے پر پھیر کر کھڑی ہوئی اور ہینڈ بیگ اور سوٹ کیس سنبھالے گھر سے بھی نکل گئی۔ خضر نے جو کہا تھا اسے یاد تھا لیکن اب ایک بل بھی وہ اس گھر میں ٹھہرنا نہیں چاہتی تھی۔ باہر ابھی پوری طرح سویرا نہ ہوا تھا اور اتنی صبح اسے ٹیکسی ملنی بھی مشکل تھی۔ وہ پیدل ہی آگے بڑھتی گئی۔ اتنے وقت میں اسے آس پاس کے راستوں کا علم تو ہو ہی گیا تھا۔ وہ بس اسٹاپ پر بنے بیچ پر بیٹھ گئی۔ سامنے مین روڈ تھا یقیناً اسے کوئی نہ کوئی سروں تول ہی جانی اس نے بس میں ہاتھ ڈال کر خضر کے دیئے کارڈ کو ڈھونڈا تو اس کے ہاتھ میں ایک دوسرا کارڈ آ گیا۔ وہ چونک گئی پھر کارڈ کو غور سے دیکھا بہت خوب صورت لکھا ساصل کا نام اسے نئی راہ دکھایا۔ وہ ابھی اور فون بوتھ کی طرف بڑھی۔

”کیا اتنی صبح فون کرنا ٹھیک ہوگا؟ پتا نہیں وہ کیا سوچے۔“ ایک بل کو اس کے ہاتھ کاٹنے لیکر پھر ہمت کر ہی ڈالی۔ کافی لمبی نیل کے بعد لائن ڈسکریٹ ہوئی۔ اے مایوسی ہوئی پھر سوچا آخری بار کوشش کرے اور اس بار تیسری نیل پر ہی کسی کی غیند میں ڈوبی آواز ماؤتھ پیس سے ابھری۔

”ہیلو!“ مثل نے تھوک نکل کر اپنا کلا گیلایا اور کہہ دیا ”سی آواز میں بولی۔“ ساحل صاحب!“ دوسری طرف ساحل اتنی صبح ایک لڑکی کی آواز سن کر پوری آنکھیں کھل کر اٹھ بیٹھا۔

”جی! ساحل بات کر رہا ہوں۔“ ”میں میں مثل!“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہوئی۔ ساحل کو یقین نہیں آیا کہ واقعی لائن پر مثل تھی

مستعد ہوا۔ ”ہاں مثل! میں سن رہا ہوں بولے!“ ”مجھے مجھے آپ کی مدد۔ مدد کی ضرورت ہے آپ میری مدد کریں گے پلینز؟“ نوٹے لفظوں میں وہ بول پئی۔ اسے سچ میں اس وقت کسی ہمدردی اشد ضرورت تھی اور پتا نہیں کیوں اس کا دل کہتا تھا کہ ساحل پر بھروسہ کرے۔

”ہاں مثل! میں حاضر ہوں کہاں ہوں؟ میں ابھی آ رہا ہوں۔“ مثل نے اسے جگہ کا بتا کر ٹون بند کیا اور وہیں بیچ پر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگی۔ بیس منٹ گزرنے کے بعد اسے سرخ کاتانی نظر آئی جو اسی طرف آ رہی تھی۔ کار اس کے قریب رکی اور ساحل کو دیکھ کر مثل کے آنسو بے ساختہ بہنے لگے اسے خود بھی اندازہ نہیں ہوا کہ ایسا کیوں ہوا تھا۔

”مثل! تم ٹھیک تو ہو؟“ مثل کی بکھری حالت دیکھ کر ساحل کو شدید دھچکا لگا۔ سب چین ہو کر اسے احساس بھی نہ ہوا کہ وہ آپ سے ”تم“ پتا گیا ہے۔ ”مثل پلینز! ہو جاؤ اچھا ٹھیک ہے تم چومیرے ساتھ۔“ اسے مثل کے آنسو اپنے دل پر گرتے محسوس ہو رہے تھے اس نے اس کا سوٹ کیس گاڑی میں رکھا اور کار کا انڈر وازہ کھولا تو مثل خاموشی سے بیٹھ گئی ساحل نے دوسری طرف آ کر گاڑی اشارت کی اور مثل پر ایک نظر ڈالی۔ پتا نہیں اس نازک سی لڑکی کے ساتھ ایسا کیا ہوا ہے جس کی منہ سے اس کی آنکھیں برستی راتی ہیں۔ اس نے بے بسی سے سوچا تھا۔

”مثل! اب بس کرو مجھ سے ڈرائیونگ نہیں ہو رہی۔ تمہارے رونے سے میں پریشان ہو رہا ہوں۔“ وہ سہیل سے گویا ہوا تو مثل نے اپنے آنسو پونچھے اور پتھر پر سکون ہوا اور نہ اس کا رونا اسے تکلیف دے رہا تھا۔ اپنے گھر کے باہر گاڑی روک کر وہ مثل سے بولا۔

”یہ میرا گھر ہے یہاں میں اپنے ماں باپ اور بہن کے ساتھ رہتا ہوں تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“ ”کہہ دو تمہارے لگا کہ مثل نے پکار کر روکا وہ پھر سے اس

کی طرف مڑا اور سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”ساحل! آپ پوچھیں گے نہیں میں اس طرح کیوں؟“

”نہیں مثل! تمہارے ساتھ جو ہوا یقیناً اچھا نہیں ہوا لیکن وہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے میں کچھ بھی نہیں پوچھوں گا لیکن اگر مجھے پتا کر تمہارے دل کا بوجھ کم ہوتا ہے تو میں ضرور سنوں گا۔“ وہ نرمی سے گویا ہوا تو مثل نے اس سے کچھ بھی نہ چھپایا اپنی زندگی کا ایک ایک ورق اس کے سامنے کھول کر رکھ دیا۔ وہ بنار کے بولے گئی اور ساحل خاموشی سے اسے سننے لگا۔ بولتے بولتے مثل جیسے تھک کر جب ہوئی اور ساحل کا نفس بڑھتا گیا۔ اسے اس نجان شخص سے بے پناہ نفرت محسوس ہوئی۔ اگر وہ اس کے سامنے آتا تو یقیناً وہ رمار کر اس کا حیدر بگاڑ دیتا۔ کوئی اتنا خود غرض کیسے ہو سکتا ہے۔

”اتنا سب ہوا اور تم نے اس شخص کو معاف کر دیا؟“ کیوں مثل! اتنا بڑا دل سیسے سے تمہارا؟“ وہ نازک سی لڑکی اپنے اندر کتنا درد چھپائے بیٹھتی تھی ساحل کے دل کو کچھ ہورہا تھا۔ مثل خاموش رہی۔ ”مثل! اب بہتر یہی ہے کہ تم سب کچھ بھگ دو۔ اچھا چو اندر چلیں ماما سے مل کر تم کو بہت اچھا محسوس ہوگا۔ ساحل گاڑی سے اترتا تو مثل بھی اس کی تھلید میں اتری۔ ساحل نے نیل پر ہاتھ رکھا اور کافی دیر تک ہٹا بھول گیا۔

”بھائی! بھائی! آ رہی ہوں میں۔ اب بس کریں پلینز!“ اندر سے جیسے کوئی بھگتا ہوا آ رہا تھا پھر ایک جھٹکے سے دروازہ کھلا اور ایک لڑکی جو تقریباً اس کی ہم عمر ہی تھی اس نے بنار کے بولنا شروع کیا۔

”کتنی بار کہا ہے آپ سے ایسی بدتمیزی سے گھنٹی مت بجایا کریں۔ میرا دل کتنا کمزور ہے اگر بھی خوف سے میں بے ہوش ہوئی تو... تو اس کا اس کا وہ کیا کہتے ہیں۔“ وہ سر پر ہاتھ رکھ کر یاد کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ مثل دلچسپی سے اسے دیکھ رہی تھی وہ اسے پہلی نظر میں بہت اچھی لگی۔ ”درد دار!“ ساحل نے نکر اگایا۔



”ہاں ذمہ دار کون ہوگا؟ بتائیے!“ وہ ایک ہاتھ کمر پر ٹکائے دوسرے ہاتھ کی شہادت کی انگلی اٹھائے جس انداز میں بولی۔ مشعل کی ہلکی سی ہنسی تب اس بڑکی کی نظر اس پر پڑی وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی مشعل کی ہلکی سی ہنسی کو بریک لگا۔

”بالکل جنگلی ہو تم اور مجھے بدتہذیب کہہ رہی ہو دروازے پر مہمان کھڑی ہے اور تم راستہ روکے کھڑی ہو۔“

”اوہ..... معاف کرنا! میری سوری! میں نے دیکھا ہی نہیں۔“ وہ شرمندہ سی بولی اور ایک طرف ہوئی تو دونوں اندر آئے۔ ”بھائی کون ہے یہ.....“ رابی نے سرگوشی میں پوچھا تھا۔ لہجہ اور آنکھیں دونوں شرارت سے بھرپور تھیں مشعل اس بآواز بلند سرگوشی پر شرمندہ سی ہوئی۔

”مشعل ہے یہ میری دوست“ ساحل نے اس کے سر پر چیت لگائی۔

”ہیلو مشعل! خوشی ہوئی آپ سے مل کر“ وہ مشعل کے پاس آئی اور مصافحے کے لیے ہاتھ آگے کیا جسے مشعل نے فوراً اٹھا۔

”مجھے بھی تم سے مل کر خوشی ہوئی۔“

”چلو اب اندر چلیں۔“ ساحل کہتے آگے بڑھا تو رابی مشعل کا ہاتھ تھامے ہی اپنے ساتھ اندر لے گئی۔

”مما کہاں ہیں رابی!“ وہ اندر آئے۔ رابی مشعل کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر کچن میں جانے لگی تو ساحل نے پوچھا۔

”مما اپنے کمرے میں ہیں بس ابھی یہ لوہا خود ہی آگئیں۔“ رابی نے ماما کو آتے دیکھا تو کچن میں گھس گئی۔

”ساحل! اتنی صبح بنا بتائے کہاں چلے گئے تھے؟“ ماما کے سواں پر وہ ان کے قریب آیا اور آہستہ آواز میں نہیں سب کچھ مختصر بتاتا چلا گیا۔

”یا اللہ! کیسے کیسے لوگ بستے ہیں تیری اس کائنات میں! خدا ایسے لوگوں کو بھی معاف نہیں کرے گا۔“ ماما کو سب جان کر حقیقتاً دکھ ہوا اور اس انجان بڑکی سے ہمدردی ہوئی۔ ”کہاں ہے وہ؟“ ساحل نے اشارے سے بتایا تو

مما ڈرائنگ روم میں آئیں۔ ”ماشاء اللہ کتنی پیاری بچی ہے۔“ آواز پر مشعل نے فوراً سر اٹھایا اور سامنے تھیں سی خاتون کو دیکھ کر وہ بے ساختہ کھڑی ہوئی۔ ماما اس کے قریب آئیں اور اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر ماتھے پر پیار بھر ابلوہ دی۔ اس خوب صورت انداز پر مشعل کی پلکیں بھیگ گئیں۔ اس کی آنکھوں میں چہم سے ماں کا چہرہ گھوم گیا۔ ”نا نا روتے نہیں ہیں میری بچی!“ انہوں نے مشعل کو سینے سے لگایا تو وہ اپنی سسکیوں کو روک نہ پائی ان کے سینے سے لگ کر اسے ان سے بالکل اس کی خوش آئی تھی۔

”بس بس بہت رو لیں تم اب بالکل بھی نہیں رونا اور اپنی ماں کو یاد کر کے تو بالکل بھی نہیں رونا! میں ہوں نا! تمہاری ماں تو نہیں پر ماں جیسی تو ہوں نا!“ انہوں نے دھیرے سے اسے الگ کیا اور اس کے آنسو پونچھے اور بازو کے گھیرے میں لیے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”رابی! پانی“ ان کے بات پوری ہونے سے پہلے ہی رابی اندر آئی اور لوازمات سے بھری ٹرالی کھینچ کر لاتے ہوئے مشعل سے مخاطب ہوئی۔

”مشعل یار! مجھے ٹھیک سے کچھ بتانا تو نہیں آتا لیکن میں نے پوری کوشش کی ہے۔ امید ہے کہ تم کو ناشتا پسند آئے گا۔“ وہ میز پر ایک ایک چیز رکھتی ہوں تو وہ شرمندہ ہو گئی۔

”تم نے خواجواہ اتنا تکلف کیا صبح صبح میں صاف چائے ہی لیتی ہوں۔“ مشعل ان سے بے حد متاثر ہوئی تھی وہ ایک بن بلانی مہمان کو اتنی اہمیت دے رہے تھے۔

”صرف چائے! مشعل بیٹا! صبح صبح خالی چائے صحت کے لیے بالکل بھی مفید نہیں ہے آج سے ایسا نہیں کرو۔“ چاہیے۔ چلو شاپاش ناشتا شروع کرو۔“ ماما کے شفقت سے پردہ ناچا جاتے ہوئے بھی کھانے پر مجبور ہوئی۔

”رابی! مشعل ناشتا کر لے تو اسے اپنے کمرے میں لے جانا تاکہ وہ تازہ دم ہو کر کچھ دیر آرام کر لے۔ میں ذرا مسز سمارٹ کے پاس جا رہی ہوں اور زیادہ کب شپ نہیں سمجھیں۔“ انہوں نے کہتے ہوئے آخر میں گھور کر رابی کو

تنبیہ کی تو اس نے معصوم چہرہ بنا کر اثبات میں سر ہلایا اور ان کے جاتے ہی دھب سے مشعل کے برابر میں گرسی گئی۔ مشعل نے ایک تو س آلیٹ کے ساتھ کھدیا در چائے پینے لگی۔

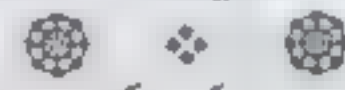
”اُف خدایا! یہ مما بھی ناچ عادت سے مجبور ہیں پتا ہے ان کی ہدایت کا مجھ پر ذرا براہر بھی نہیں ہوگا۔ ارے تم نے تو کچھ بھی نہیں لیا۔“ بولتے ہوئے اس کی نظر ٹرالی پر گئی تو حیرت سے بولی۔

”بس ناشتا ہو گیا۔ وہ آئی کی ہدایت تھی ورنہ میرا دل بالکل بھی نہیں تھا۔“

”اوہ اب کتنی تمہاری فتنس کا راز کیا ہے؟“ رابی نے ہونٹ سیکنے اور شرارت سے استبدیکھا رابی کا سراپا بھر بھرا تھا لیکن بہت بھد لگتا تھا۔ ”بتا ہے مجھ سے صبح کی چہل قدمی فتنہ نشی وغیرہ وغیرہ بالکل بھی نہیں ہوتے۔ میری بھوک کا مادہ بہت کمزور ہے نا۔“ وہ ناشتے سے بھرپور مصافحہ کرتی بولی تو مشعل کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔

”اچھا یہ تو بتاؤ ساحل بھائی سے تمہاری دوستی کیسے ہوئی کہاں ہوئی؟“ اس کے اچانک سوال پر مشعل گڑبڑا گئی سمجھ نہ سکی کہ کیا جواب دے۔

”ارے تم تو سوچ میں پڑ گئیں اچھا رہنے دو۔ چلو تم کو کمرے میں پہنچا دوں۔“ رابی ایک بات پر زیادہ دیر ٹک نہیں سکتی تھی نشو سے ہاتھ صاف کر کے وہ کھڑی ہوئی تو مشعل نے سکھ کا ساس لیا اور اس کے ساتھ تھڑکی ہوئی۔



”ارے بیٹا وہاں کیوں کھڑی ہو، اندر آ جاؤ۔“ وہ رشتے کے اعمد کچھ دیر سکون کی غرض سے بند پر لیٹی تو آنکھ لگی۔ دوبارہ جیسے آنکھ کھلی تو نظر سیدھی کھڑی پر گئی۔ وہ کھینچنے سولی رہی تھی فوراً منہ دھو کر باہر آئی تو طرف منہ نا محسوس ہو رہا تھا بس کچن سے آئی کھڑی ہوئی۔ آواز آنے، قہقہے سے خاموشی میں، رقتش پیدا کر لی۔ ”نا ناشتا چھاتی“ وہ جھجکتی ہوئی اسی طرف آئی۔ آئی تھی تھی تیری کر رہی تھیں وہ ان کے بلانے پر اندر گئی۔

”میں کچھ دکر دوں آپ کی؟“

”نہیں نہیں بس سب ہو گیا ہے۔ تم پر سکون ہو کر بیٹھو۔“ انہوں نے کچن میں رکھی اگلی کرسی کی طرف اشارہ کیا تو وہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔

”اچھا مشعل بیٹا! برا نہ مانو تو ایک سول کروں؟“ انہوں نے رابر (بین) سے روٹی بٹیتے ہوئے ایک نظر اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”آئی پکیز! ایسا کیوں کہہ رہی ہیں بے شک آپ کا کوئی بھی سوال جائز ہوگا۔ پوچھیے میں سن رہی ہوں۔“ وہ شرمندہ ہوئی تھی۔

”بیٹا مشعل! میری یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تمہارے ماں باپ بنا کوئی چھان بین کیے پتی کو اتنی دور کیسے بیاہ سکتے ہیں؟“ یہ سوال کافی دیر سے انہیں کھٹک رہا تھا آخر پوچھ ہی ڈالا۔ مشعل کچھ دیر کے لیے خاموش رہ گئی پھر رنجیدہ سی گویا ہوئی۔

”آئی میرے میرے بابا اس دنیا میں نہیں ہیں۔“

”اوہ آئی ایم سوری بیٹا! انہیں بے حد تکلیف ہوئی تھی مشعل کے دوہرے دکھ پر۔

”نہیں آئی! کوئی بات نہیں۔ ہم پاکستان میں جہاں رہتے ہیں وہ ایک سروٹ کو اڑ رہے۔ رافع بھائی نامہ بھائی بہت اچھے لوگ ہیں۔ رافع بھائی نے ہمارا کچھ بھی نہ ہو کر ہمیں ہر سہولت مہیا کی وہ دونوں بے حد نیک دل لوگ ہیں۔ خضران کا رشتہ دار ہے۔ نامہ بھائی کے دور کے پھولی زاد بھائی۔ آئی! خضر نے وہاں جس طرح خود کو ظاہر کیا تھا کوئی بھی دھوکا کھا جاتا۔ میری ماں تو بہت سیدھی سادی سی ہیں انہوں نے تو رافع بھائی نامہ بھائی کو بھی اندھیرے میں رکھا ہوگا۔ مجھے پورا یقین ہے ورنہ رافع بھائی بھی اس رشتے کے لیے رضا مند نہ ہوتے۔“ وہ بات پوری کر کے سر جھکا گئی تو وہ افسوس سے سر ہلانے لگیں۔ ”آئی یہ سب چھوڑیے! کچھ اپنے بارے میں بتائیے نا! آپ پاکستان سے یہاں آئی ہیں یا شروع سے ہی.....“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔



”ہم یہاں پہنچے تیس برس سے ہیں اصل بیٹا میں اور ساحل کے پاپا آپس میں کزنز ہیں۔ وہ میرے خالہ زاد ہیں اور بے خندان میں پسند کی شادی کو گناہ مانا جاتا ہے میرا رشتہ بچپن میں ہی میرے تاپا زاد سے طے کر دیا گیا تھا جو ایک نمبر کا عیش آدمی ہے۔ مجھے اس سے سخت نفرت تھی اور نوید (شوہر) سے شدید محبت۔ جب اس کا رشتہ میرے لیے آیا تو گھر میں ہنگامہ کھڑا ہو گیا لیکن چونکہ نوید کے بابا بھی رئیس آدمی تھے اس لیے وہ فوراً کچھ نہ کر سکے بس رشتے سے انکار کر کے چپ سادہ لی لیکن اس چپ میں جو طوفان چھپا تھا اس کی آہٹ میں محسوس کر چکی تھی۔ میں نے نوید کو بھی بنے خدشے سے آگاہ کیا اور پھر ایک رات چھنو (نوکرانی) کی مدد سے میں جویلی سے بھاگ نکلی ہم شہر پہنچ گئے اور کورٹ میرٹ کر لی لیکن خطرہ مزید بڑھ چکا تھا۔ وہ کسی بھی وقت پہنچ سکتے تھے آخر کو چھوٹے وڈیرے کی منگ بھگ گئی تھی۔ بات خیرت اور امان کی تھی۔ ہماری آمد نوید کے بڑے بھائی نے کی۔ وہ ہمیں ایک فلیٹ میں بند کر کے سارے انتظامات کرتے گئے اور اس طرح ہم یہاں آ گئے لیکن ہمارے کیے کی سزا ایک بے گناہ کوئی ان لوگوں نے بدلے میں نوید کی بہن کو مانگا تھا حسن (سابقہ منگیتر) کے لیے اور نوید کے بابا مزید کوئی بد مزگی نہیں جانتے تھے انہوں نے بیٹی کی قربانی دے دی لیکن میں آج تک خود کو معاف نہ کر پائی۔ جس انسان کے ساتھ میں ایک بل گزارنا پسند نہیں کرتی تھی زونیرہ نے اپنی پوری زندگی اس کے ساتھ کیسے بتائی ہوگی؟“ انہوں نے ایک گہرا سانس لے کر اپنے آنسو پونچھے۔ مشکل اٹھ کر ان کے پاس آئی اور شانے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالا وہ اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”ارے میں نے تو تمہیں بھی رل دیا سو رہی ہیں!“

”نہیں آنٹی! آپ کا دکھ سن کر پتا چلا کہ اس دنیا میں میں اکیلی نہیں جو مشکل میں گھری ہوں۔ آنٹی! کیا آپ لوگ واپس بھی نہیں گئے؟“

”نہیں میری والدہ تو پہلے ہی گزر چکی تھیں۔ یہاں آنے کے چار سال بعد بابا کی موت کی خبر ملی تو میرا میکے

سے رہا سہا تعلق بھی ختم ہو گیا پھر نوید کے بابا بھی چل بسے۔ نوید ایک بار گئے تھے وہاں پر اس سنگ دل انسان نے نوید کو زونیرہ سے ملنے تک نہ دیا تب نوید بہت دل برداشتہ ہوئے اور لوٹ آئے۔ ویسے خالہ (نوید کی والدہ) یہاں دو باتا چکی ہیں۔ اچھا چلو اب بہت طویل گفتگو ہوئی ہے میں ذرا ساحل کو دیکھ لوں۔ تمہیں یہاں لا کر بھول ہی گیا ہے۔“ وہ اس کے گال پر ہاتھ رکھ کر مڑی اور باہر نکل گئیں تب مشکل بھی اندرونی کمرے میں آئی۔

اسے یہاں آئے آج تیسرا دن تھا۔ رانی کی اچھی خاصی دوستی ہو چکی تھی وہ گھر کے کاموں میں آنٹی کا ہاتھ بٹایا کرتی حد تک وہ منع کر چکی تھیں لیکن اس نے یہ کہہ کر کیا میں اس ہر کی فرد نہیں ہوں خاموش کر دیا۔ اس کا سامنا ساحل کے پاپا سے نہیں ہوا تھا۔ وہ کاروبار کے سلسلے میں دوسرے شہر گئے ہوئے تھے۔ آج شام تک واپسی ہوئی تھی۔ آنٹی کے بتانے پر کہ وہ کھانے کے شوقین ہیں یہ سن کر اس نے اچھا خاصا اہتمام کر رکھا تھا۔

”ایک کپ چائے مل جائے گی؟“ ساحل کی آواز پر اس نے مڑے بغیر اثبات میں سر ہلایا اور چائے کا پانی رکھ دیا۔ ساحل کرسی پر بیٹھ گیا۔ نظریں مشکل کی پشت پر تھیں اس کاف سے نیچے آنٹی کی چوٹی اس کے دل کے تار چھیڑ گئی۔ اس کا دل چاہا کہ اس کی لمبی ہنسی چوٹی کو کبھی میں بھرے اور پھر ایک ایک کر کے سارے بل کھول دے۔ اسے تکتے تکتے وہ ارد گرد سے بے گناہ ہو گیا۔ مشکل چائے بنا کر مڑی تو نظریں اس سے جا ملیں۔ ساحل کی آنکھوں میں جو رنگ تھے انہیں محسوس کر کے مشکل کا وجود کانپ اٹھا۔ ساحل نے بھی گڑبڑا کر نظر چرائی۔ مشکل نے چائے اس کی طرف بڑھائی تو اس نے سر جھکائے ہوئے کپ تھما تھا۔ مشکل کا کام تقریباً پورا ہو چکا تھا اس لیے وہ اسے اکیلا چھوڑ کر کچن سے نکل گئی ساحل سر پر ہاتھ پھیر کے رہ گیا۔

ساحل کے پاپا نوید انکل بہت خوش مزاج اور زندہ دل انسان تھے انہوں نے کوئی سوال کیے بغیر اس کے سر

شفقت سے ہاتھ رکھ تھا کھانے پر بھی ایک ساتھ تھے۔ ”واہ رافعہ! مزا آ گیا۔ ایک ہفتہ گھر سے دور رہنے کا نقصان ایک ہی وقت میں پورا ہو گیا۔ کیا مزے در کھانا ہے انگلیاں چاٹنے کو دل کر رہا ہے۔“ انہوں نے من کھول کر تحریف کی تو مشکل کو بہت خوشی ہوئی۔ ساحل نے کن کھینچے۔ اس کے مسکراتے گلہ بلی پر بے کورہ کھانا ”شکریہ“ لیکن آج کا سارا کھانا مشکل نے بنایا ہے خاص آپ کے لیے۔“ وہ مشکل کی طرف پیار سے دیکھ کر بولیں۔

”اچھا! واہ بھئی واہ! پھر تو مشکل بیٹا کو اس کا نعام ملنا چاہیے۔ گویا کیا جاسکے تمہیں!“ انجور کے نام پر خاموشی سے کھانا کھاتی رانی کی آنکھیں چمک گئیں۔ وہ ہاتھ روک کر مشکل کو دیکھنے لگی سب کی نظر خود پر محسوس کر کے وہ جزبز ہو گئی پھر مدہم سی گویا ہوئی۔

”انکل! چار دن بعد میری فڈسٹ ہے۔“ اس نے دھماکا کیا ساحل کے دل پر زبردست چوٹ پڑی وہ سناکت سا اسے دیکھ رہا تھا۔ جب کہ باقی تینوں بھی حیرت زدہ رہ گئے۔ ”میں میں جانے سے پہلے ایک بار باپ کی آواز سننا چاہتی ہوں۔ کیا میں ان سے بات کر سکتی ہوں؟“ یہ کہہ کر وہ خاموش ہوئی۔ سب سے پہلے نوید صاحب ہوش میں آئے۔

”کیوں نہیں بیٹا! بس اتنی سی بات ہے؟ ساحل بیٹا کمرے سے فون لے کر آؤ۔“ آنٹی کو دکھ ہوا۔ صرف تین دنوں میں وہ ان کو بے حد عزیز ہو گئی تھی۔ رانی بھی اداس ہوئی۔

”ذرا اصل آنٹی! خضر نے پہلے ہی سیٹ ریزرو کروا دی۔ میں آپ لوگوں کو بتانے ہی والی تھی۔“ وہ شرمندہ ہوئی۔

”نہیں! اتنی جلدی نہیں۔ تم کہیں نہیں جاؤں گی۔“ رانی بلند ہوئی۔ اس کی محبت پر مشکل کا دل بھرا یا۔

”رانی! پلیز! ایسے اداس مت ہو۔ مجھے جانا تو ہے نا۔“ مشکل نے اس کی بات کو نظر انداز کر دیا اور اپنی آنکھوں میں آنسو اکٹھا کر کے کہنے لگی۔ ”مجھے سب کی بہت یاد آتی ہے۔ پلیز مجھ

سے ناراض مت ہو۔“ وہ بھرائی آواز میں بولی۔ ”ہاں رانی! مشکل بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے۔ پردیس میں بیٹی کی تکلیفوں کا احساس تو اس کے دل کو بھی چھو گیا ہوگا۔ جاؤ بیٹا! ساحل سے فون لے کر آرام سے بات کرو۔“ انہوں نے مشکل کی تائید کی اور رانی کو سمجھایا۔ مشکل اٹھ کر سامنے سے آنے ساحل کی طرف بڑھ گئی۔

”آئی ایم سوری مشکل! مجھے پہلے ہی خیال آنا چاہیے پر تم نے بھی نہیں کہا۔“ ساحل شرمندہ ہوا۔ ”نہیں تم تم نے پہلے ہی میرے لیے بہت کیا ہے میں اور تنگ نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن لیکن آج جانے کیوں دل بے چین سا ہے اس لیے خود کو روک نہ پائی۔“ وہ اس کے شرمندہ بچے پر اس سے زیادہ شرمندگی سے بولی۔

”ایک بات کہوں اگر رانا نہ مانو تو۔“ ساحل کے کہنے پر وہ ٹھٹھک گئی۔ ”ساحل! آپ سب میرے محسن ہیں۔ پلیز کہیے۔“

”مشکل! خضر کو تمہیں طلاق دے دو چار دن ہی ہوئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اصولاً پہلے تمہیں عدت کرنی چاہیے۔ وہ کب سے دل میں انکی بات آخر زبان پر لے لی آیا۔ مشکل ایک گہری سانس لے کر رہ گئی۔

”میں خوب جانتی ہوں ساحل! لیکن خضر نے مجھے بیوی کی حیثیت بھی دی ہی نہیں۔ وہ تو صرف مجھ سے نکاح کا خطا کار ہے۔ اس کے فوراً بعد ہم یہاں چلے آئے تھے اور یہاں میری کی نظر میں میں بس ایک خادمہ تھی۔“ اس کے لہجے میں اتنی شکستگی تھی کہ ساحل خود کو مدامت کرنے لگا پھر بات بدل دی۔

”اچھا یہ تو تم بات کر لو۔“ فون اسے تھما کے وہ چلا گیا۔ مشکل کو اس کی اداسی بہت کچھ سمجھا رہی تھی۔ دے بھی عشق اور مشک چھپائے نہیں چھپتے۔ وہ بھی اس کی نظریں میں چھپی محبت کے پیغام کو پائی تھی لیکن وہ مجبور تھی۔ اتنی جلدی وہ کچھ سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اس کی روح پر لگے خضر کے دیئے زخم ابھی تازہ تھے جن کو بھرنے میں کتنا وقت لگتا وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔ وہ گہرا سانس لے کر



فون کو دیکھنے لگی پھر بالکونی میں آئی اور دھڑکتے دل سے نمبر دیا۔ ٹھوڑی دیر میں رافع بھائی کی آواز ابھری تھی۔ ان کی آواز سن کر وہ اپنا ضبط کھو بیٹھی۔

”رافع بھائی! رافع بھائی!“ اس سے گے بولا ہی نہیں جا رہا تھا۔

”تم مشل مشل مشل یہ تم ہو؟“ رافع کو یقین نہ آیا۔

”جی میں۔ میں۔“  
”اف خدایا! مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ تم ہو۔ گڑیا! یہی ہو تم؟ کہاں ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں رافع بھائی! اماں! اماں! کیسی ہیں؟“ وہ اپنے آنسوؤں پر قہر پاکر بولی۔

”مشل! ہم تم سے بہت شرمندہ ہیں۔ اس کہنے انسان نے ہمیں سب کچھ بتا دیا ہے۔ مشل! ہم نے اس سے اپنا ہر تعلق ختم کر دیا ہے پر گڑیا! اس نے بتایا کہ اس نے جس ہول میں تمہیں ٹھہرنے کو کہا تھا تم وہاں نہیں ہو تو پھر کہاں ہو تم؟“ اس نے مشل کا سوال نظر انداز کیا۔

”رافع بھائی! میں جن لوگوں کے پاس ہوں وہ بہت اچھے ہیں۔ ان لوگوں نے مجھے سہارا دیا ہے میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ رافع بھائی بتائیے! اماں! کیسی ہیں؟“ وہ جلد از جلد ماں کے بارے میں جاننا چاہتی تھی۔

”مشل! اب وہ ٹھیک ہیں۔“ ان کا لہجہ بہت ٹھہرا ہوا اور حق طرہ تھا۔

”اب ٹھیک ہیں؟“ مطلب کیا ہوا تھا ان کو؟ وہ بے چین ہوئی۔

”مشل! پریشان مت ہو۔ وہ ٹھیک ہیں مجھ پر بھروسہ کرو میں اماں جی کا پورا دھیان رکھ رہا ہوں۔ تم بتاؤ کب آؤ گی واپس؟“ وہ اسے تسلی دیتا بات بدل گیا۔

”ہفتے کو یہاں سے ٹکنا ہے۔“

”پھر میں تمہیں اسی نمبر پر فون کروں گا ٹھیک ہے۔“

”جی! اللہ حافظ۔“ وہ یونہی یہاں چھوڑ آیا تھا پر مشل کی بکھری حالت دیکھ کر گھبرا گیا۔ اس کے فریب ہی بیٹھ گیا۔

”ساحل۔ ساحل۔ ساحل۔ اماں۔ اماں۔ اماں کی۔۔۔۔۔ وہ

بمشکل بولنے کی کوشش کرنے لگی۔ ”اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ رافع بھائی نے بات۔ بات بھی نہیں کرائی۔“ وہ اسے دیکھ کر مزید بکھری۔

”کیا!“ وہ بھی پریشان ہوا پھر تسلی دینے کو اس کے شانے پر ہاتھ رکھ لکین مشل کو اس وقت کسی سہارے کی ضرورت تھی وہ بنا کچھ سوچے سمجھے اس کے شانے پر سر رکھا۔

”کراپنے دل کا درد بہانے لگی۔ ساحل ساکت رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیسے اسے تسلی دے۔ ایک گہرا سانس کھینچ کر اس نے مشل کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے رونے دیا کہ شاید اس طرح اس کے دل کا بوجھ کچھ ہلکا ہو جائے۔ کافی دیر رونے کے بعد جب کچھ سکون آیا تو اس نے دھیرے سے اپنی آنکھیں کھولیں تو اپنی کیفیت کا احساس ہوتے ہی وہ لمحے کے ہزارویں حصے میں اس سے الگ ہوئی۔ ہونٹ کاٹتی نظریں زمین پر گاڑے وہ جس کی نظر آ رہی تھی۔ آنسو اب بھی بہہ رہے تھے۔

”مشل! مجھے یقین ہے تمہاری اماں بالکل خیریت سے ہوں گی۔ اتنا پریشان مت ہو۔ تمہیں نہیں پتا تمہارے آنسو میرے دل پر۔۔۔۔۔“ بولتے بولتے

اچانک احساس ہونے پر وہ بات ادھور کی چھوڑ گیا۔ مشل نے چونک کر اسے دیکھا پر اس کی آنکھوں میں زیادہ دیر دیکھنا پائی تو نظر چرائی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ساحل بھی اس کے ساتھ کھڑا ہوا۔ مشل نے فون اسے تھما دیا اور وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

آج وہ ساحل اور رابی کے ساتھ گھومنے نکلی تھی۔ کال سے یہاں سے چلے جانا تھا اس لیے رابی کے اصرار پر انکار نہ کر سکی۔ ان لوگوں نے اسے پورا شہر گھما ڈالا۔

میں زبردستی اسے ڈھیر ساری شاپنگ بھی کراڈاں۔ وہ بے کراہی رہ گئی پر دونوں نے اس کی ایک ماسی۔ شاپنگ مال پر وہ تینوں اب گفت شاپ پر کھڑے تھے۔

”ارے مشل! یہ تم ہو؟“ نسوانی آواز پر وہ تینوں ایک ساتھ پلٹے۔

”سندیا!“ مشل دو قدم آگے بڑھ کر اس سے

مکھ لگی۔

”مشل! تم کہاں غائب ہو گئی تھیں۔ میں روز تمہارا انتظار کرتی تھی کہاں چلی گئی تھیں تم؟“ سندیا اس سے ملگ ہو کر بولی۔

”وہ میں۔ سندیا یہ ساحل ہے اور یہ رابی۔ ساحل کی بہن اور میری بہت اچھی دوست۔“ وہ اس کا دھیان بنانے کو بات بدل کر بولی تو سندیا ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

”ہائے!“ اس نے دونوں سے مصافحہ کیا۔ ساحل اور رابی نے مسکرا کر جواب دیا۔

”معاف کرنا رابی! ساحل میں ابھی آئی۔“ وہ دونوں سے معذرت کرتی سندیا کے ساتھ آگے بڑھی تو وہ دونوں پھر سے تحائف کی طرف متوجہ ہوئے۔

”مشل! تم نے بتایا نہیں تم کہاں کھو گئی تھیں؟“ سندیا کے سوال پر مشل نے اسے مختصر اپنے ساتھ ہوئے حادثہ کے بارے میں بتا دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ بہت برا ہوا۔ مجھے بہت افسوس ہے اس انسان پر تم کو چھوڑ دیا لیکن کہتے ہیں نا کہ زندگی نام ہے۔“

”ماتس کا کتنی بار زندگی تمہیں ایسے حالات دکھائی ہے جو تمہیں تجربہ کی سیڑھی پر کراواتے ہیں لیکن زندگی ہوتی ہے آگے بڑھنے کے لیے تو تمہیں کھینچتی یا دونوں کو بھلا کر نئی شروعات کرنی چاہیے۔“

”مجھے دیکھو شادی کر کے یہاں آنے والوں سے سنے سجا کر۔ ایک سال بعد مجھے پتا ہوا اور اسی سال میں نے اپنے پی کو کھو دیا۔ اس کے دماغ میں رسوا

نہاں ہو جانے کب اپنی بڑھی کہ اس کی جان لے کر ہی چھوڑی۔ تب میرا یہاں کوئی سہارا نہ تھا پر میں نے اپنے

اپنے لیے خود کو سنبھالا اور آج تک سنبھال رہی ہوں۔“

”میں بہت بڑی بس اسے سنے جا رہی تھی۔ سندیا کے ہاتھ آگے سے پناہم بہت چھوٹا لگا تھا۔

”اس لیے سمجھا رہی ہوں پیچھے مڑ کر دیکھنے کے

دست آگے بڑھنا زندگی میں اگر کوئی خلوص سے تمہاری

”لف مانتا بڑھائے تو اسے مایوس مت لوٹانا۔ ویسے یہ

”تم کو کہاں ملا؟“ اسے سمجھاتے ہوئے آخر میں وہ

شرارت سے بولی۔

”یہ!“ اس نے سندیا کی نظروں کا تعاقب کیا تو نظریں سیدھی اس سے بیٹھ جوا سے ہی دیکھ رہا تھا۔ مشل کے دیکھنے پر ملے سے مسکرایا تو جو با مشل بھی مسکرائی۔ یہ

میرے سے کسی فرشتے سے کم نہیں ہے اگر ساحل نہ ہوتا تو جانے میں خود کو کیسے سنبھال پاتی۔“ مشل کے بچہ میں

اس کے لیے جو عزت و احترام تھا وہ سندیا کو ساحل سے متاثر ہونے پر مجبور کر گیا۔

”اچھا! ویسے کافی وجہ ہے اور پتا نہیں کیوں مجھے ملتا ہے کہ تم کو بہت پسند کرتا ہے اس کی نظریں تم سے بننے کا

نام ہی نہیں لے رہیں۔“ مشل نے ایک بار پھر اس کی طرف نگاہ کی تو اس بار وہ نظر چرائی۔ مشل جب سی رہ گئی۔

”پتا نہیں! چلو ان کی طرف چلیں رابی کو برا نہ لگے۔“

اس نے سندیا کا ہاتھ تھام کر قدم ان کی طرف بڑھائے۔

”رابی کو یہ ساحل کو؟“ سندیا کے کہنے پر اس کے قدم تھم گئے۔ وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”اوہو مشل! ایسے کیا دیکھ رہی ہو صاف لگ رہا کہ صرف ساحل ہی نہیں تم بھی اسے پسند کرتی ہو پر شاید

تمہیں اس کا احساس نہیں ہے لیکن میری ایک بات یاد رکھو سب مرد ایک جیسے نہیں ہوتے۔ تمہارے کہنے کے مطابق

وہ بہت اچھا انسان ہے تو جب وہ اچھا انسان تمہاری طرف ہاتھ بڑھائے تو اسے تھمنے میں دیر مت کرنا کہ

زندگی بار بار ایسے موقعے نہیں دیتی ہے تم کو موقع ملے تو اسے خالی جانے مت دینا ورنہ بہت پچھتاؤ گی۔“ سندیا

نے ایک بار پھر اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”اچھا اب میں چلتی ہوں بہت وقت گزر گیا“ تم پلیز میری طرف

سے ان دونوں کو پائے کہہ دینا اور میری بات پر غور کرنا۔“

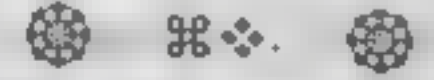
سندیا نے اسے گلے لگایا اور ہاتھ مل کر جیسے اچانک ملی تھی ویسے ہی چلی گئی۔

”کیا ہوا؟“ چلی کیوں گئیں؟“ رابی اسے اکیلے پا کر اس کے پاس آئی۔

”وہ جلدی میں تھی۔ تم دونوں کو بائے کہا ہے۔“ وہ کھوٹی کھوٹی سی بولی۔



”اچھا تمہاری دوست تھی نا!“ رابی کے پوچھنے پر اس نے سر ہلایا تھا۔  
”اچھا چلو ہم نے بہت سے تحائف دیکھے ہیں تم پسند کرو پھر آکس کریم بھی کھانی ہے۔“ وہ اسے بھیج کر لے گئی تھی۔



”ساحل بیٹا! سو رہے ہو؟“ ممدودہ کا گلاس لے کر آئی تھیں۔ وہ بیدار ہوا نہ تھا اس لیے وہ سمجھ نہ پائیں کہ جاگ رہا ہے یا سو رہا ہے۔  
”جی ہاں! جاگ رہا ہوں۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔  
”یہ لودودہ پی لو۔“ وہ اس کے قریب ہی بیٹھ گئیں اور گلاس اس کی طرف بڑھایا۔

”مما! آپ کب تک ایسے بچوں کی طرت میرا خیال رکھتی رہیں گی؟“ اس نے روز کا سوال دہرایا اور ممانے روز والا ہی جواب دیا۔

”دودھ میں جو وٹامن ہے اس کی ضرورت بچوں کو ہی نہیں بڑوں کو بھی ہوتی ہے۔“ اس نے برا سامنہ بنا کر آدھا دودھ پی کر گلاس ان کی طرف بڑھا دیا۔

”ساحل بیٹا! میں دیکھ رہی ہوں جب سے مشکل نے جانے کی بات کی ہے تمہارا مزاج کچھ خراب ہے کیا بات ہے اپنی ماما کو نہیں بتاؤ گے؟“ وہ پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔ ساحل وز دیدہ نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

”مما وہ..... وہ.....“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کہنے کے۔

”ساحل! بیٹا اپنی ماں سے بات کرنے میں اتنی جھجک.....“ وہ حیران ہوئیں پھر محبت سے گویا ہوئیں۔  
”دیکھو بیٹا! میں نے اور تمہارے پاپا نے اپنے دونوں بچوں کی پرورش صرف ماں باپ بن کے ہی نہیں بلکہ ایک دوست بن کے بھی کی ہے تاکہ ہمارے بچے ہم سے اپنی ہر بات کہہ سکیں اور آج تک ایسا ہی ہوا ہے تم دونوں نے کبھی بھی ہم سے کچھ نہیں چھپایا پھر پھر اب کیا ہو گیا ہے کہ تمہیں اتنی جھجک محسوس ہو رہی ہے۔“ ان کی

طویل گفتگو سے وہ شرمندہ ہو گئی پھر کہنا شروع ہوا تو بن کے بولنا چلا گیا۔

”مما! ممما! آپ جانتی ہونا میں نے اس آزاد قضا میں رہتے ہوئے بھی کبھی کسی لڑکی سے دوستی نہیں رکھی کیونکہ شروع سے ہی جس طرح کی لڑکی کا خا کہ میرے ذہن میں تھا اس پر یہاں کی کوئی بھی لڑکی پوری نہ اتری تھی پھر ایک دن مجھے وہ نظر آ گئی۔ ممما مجھے یقین نہ آیا کہ اب تک جس کو میں نے صرف تصور میں دیکھا تھا وہ لڑکی حقیقت میں میرے سامنے تھی۔ وہ روری تھی مجھے بے چینی ہوئی میں اس کے پاس گیا اس سے پوچھا کہ وہ کیوں روری ہے لیکن وہ خاموش رہی پھر میں نے دوسرا سوال کیا اس نے تب بھی کوئی جواب نہ دیا لیکن میں نے ہمت نہ ہاری اور اور میرے تیسرے سوال کا جو جواب اس نے دیا۔ ممما! اس وقت مجھے ایسا لگا کہ جیسے کسی نے میرے جسم سے روح کھینچ لی ہو۔ وہ۔ وہ جب مجھے ملنے سے پہلے ہی کسی اور کے نام ہو چکی تھی۔“ وہ اتنا کہہ کر چپ ہو گیا جیسے تھک گیا ہو۔ ممما بہت غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”وہ لڑکی مشکل ہے نا!“ ان کے سوال پر اس نے تائید میں سر ہلایا۔

”مما! یقین کریں جب مجھے پتا چلا کہ وہ شادی شدہ ہے اسی وقت میں نے اس کا خیال کیا تصور تک اپنے دل و دماغ سے دور کر دیا میں۔ میں نے کبھی بھی نہیں چاہا تھا کہ اس کے ساتھ ایسا کچھ ہو لیکن جب وہ میرے پاس آئی تو مجھے لگا کہ خدا نے اس کا نصیب میرے ساتھ جوڑ دیا ہے اس لیے وہ کسی اور کی نہ ہوگی مجھے ایک خود غرض سی خوشی ہوئی۔ مجھے لگا کہ اب وہ صرف میری ہے اور اور پھر اچانک اس نے کہہ دیا کہ وہ جاری ہے ہمیشہ کے لیے کیوں کیوں جاری ہے وہ ممما! کیا اسے مجھ پر بھروسہ نہیں ہے؟“ انہوں نے اپنے گھبرو جوان بیٹے کو دیکھا جو اس وقت بہت ٹوٹا پھرا سا تھا۔ ان کے دل کو کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا تھا۔

”ساحل! میری جان۔ سمجھا لو خود کو اور میری بات

غور سے سنو۔“ انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھاما۔ ”وہ جاری ہے ٹھیک ہے ہم اسے روک نہیں سکتے لیکن تمہیں اس نے روکا ہے؟“ وہ چونک گیا پھر کچھ سمجھتے ہوئے وہ حیرت زدہ رہ گیا۔

”مما!“ وہ بے یقین تھا پھر انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جی ممما! کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“ وہ اب بھی تصدیق چاہتا تھا۔

”ہاں بالکل! کیوں نہیں ہو سکتا۔ تم جاؤ گے ضرور جاؤ گے میں اور تمہارے پاپا تمہارے ساتھ ہیں۔“ ساحل کو لگا کہ اب اسے کامیاب ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔ مشکل بھی نہیں کیونکہ اب اس کے ممما پاپا اس کے ساتھ تھے وہ آسودگی سے مسکرایا۔

”بہت بہت شکریہ ممما! میں سچ میں بہت خوش ہوں۔ آپ بہت اچھی ہیں ممما!“ وہ بے ساختہ ان کے سینے سے لگا تھا تو انہوں نے محبت سے اس کے سر پر چپت لگائی۔  
”پگلا ہے تو بالکل!“ وہ بھی ہنس مکھ ہوئیں۔



مشکل صبح سے ہی بہت خوش تھی۔ آج وہ جاری تھی اپنے ملک واپس۔ اپنی ماں کے پاس اپنے چھوٹے بھائی کے پاس۔ کل رات رافع بھائی نے فون کر کے اماں سے اس کی بات بھی کرادی تھی اور اماں نے جو کچھ کہا وہ حیران رہ گئی۔ انہوں نے کہا ان کو دکھ تو ہے کہ ان کی لاڈلی بیٹی سے پہلے اجڑ گئی تھی لیکن انہیں خوشی تھی کہ ان کی بیٹی سچ سلامت ہے اور واپس آ رہی ہے۔ انہیں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں چاہیے تھا۔ مشکل کو اپنی ماں کی ہمت و توسل پر فخر محسوس ہوا۔ اس کی تیاری تقریباً مکمل تھی۔ جو وہ لگتی وہ رابی پوری کر رہی تھی پھر ایک گھنٹے بعد وہ ان پورٹ کے لیے نکل گئے ساحل ڈرائیو کر رہا تھا۔ نوید صاحب بھی اسے چھوڑنے ساتھ جا رہے تھے وہ ان سب کی محبت پر بے حد ممنون تھی۔ ساحل نے کار روک دی۔ ان پورٹ آچکا تھا۔ وہ سب نیچے اترے ساحل اس کا ہاتھ رگڑ رہا تھا۔ اسے اشارے میں کچھ کہنا غیب ہو گیا۔ ”مما!“ وہ وقت پر پہنچی تھی اس لیے اسے بھی اندر جانا تھا۔

وہ انکل آنٹی سے مل کر رابی کے گلے لگی۔ رابی نے گرم جوش سے اسے بھینچا پھر اس کے کان کے قریب منہ کر کے سرگوشی کی۔

”جاؤ میری رابی! جاؤ۔ لیکن فکر مت کرنا ہم بھی جلد ہی تمہارے پاس آنے والے ہیں۔“ مشکل نے حیرت سے اسے دیکھا تھا پھر سوچا کہ مذاق کر رہی ہوگی اس سے الگ ہو کر وہ ارد گرد دیکھنے لگی نظریں جیسے کسی کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ مایوس ہونے کے بعد وہ جھجک کر رابی سے پوچھ ہی بیٹھی۔ ”رابی وہ۔ وہ ساحل کہیں دکھ نہیں رہا؟“

”ارے ہاں یہ ساحل بھائی کہاں گئے۔ ابھی تو یہیں تھے؟ پتا نہیں کہاں چھپے گئے۔“ انجان بنتی آنٹی نے بھی مسکراہٹ چھپائی۔

”اچھا۔ فائنٹ کا وقت ہو گیا ہے مجھے اندر جانا ہوگا۔ وہ آئے تو تم اسے میری طرف سے خدا حافظ کہہ دینا اور اور شکریہ بھی۔“ مشکل کو دکھ سا ہوا پتا نہیں کیوں دل نے اچانک ہی خواہش کی تھی کہ آخری بار اسے دیکھ لے۔ وہ ہاتھ ہلاتی سامان کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ وہ لوگ وہیں کھڑے تھے کہ کہیں سے وہ اچانک سامنے آیا تو شانے پر ایک چھوٹا سا سفری بیگ تھا۔

”او کے ممما پاپا اللہ حافظ۔“ وہ دونوں کے آگے جھکا تو انہوں نے باری باری اسے پیار کیا پھر رابی کی طرف آیا تو وہ اس کے گلے لگ گئی۔

”بھائی پلیز! اسے کچھ بھی کر کے راضی کر لینا۔ میری بھابی صرف مشکل ہونی چاہیے۔“ وہ لاڈ سے بولی تو اس نے یقین سے سر ہلایا اور خدا حافظ کر کے اندر چلا گیا کہ کہیں فائنٹ مرس نہ ہو جائے۔ ویسے بھی جس محنت اور دقتوں سے اسے مشکل والے جہاز میں سیٹ ملی تھی وہ ہی جانتا تھا۔ وہ ضروری کارروائیوں کے بعد جہاز کے اندر آئی تو خوب صورت سی ان پورٹ میں مسکرا کر خوش آمدید کہا تو آٹھ مہینے پہلے کا منظر اس کی آنکھوں میں گھوم گیا تب اسے گھبراہٹ تھی لیکن آج بے چینی تھی ایک عجیب سی بے چینی جسے وہ کوئی نام نہادے پائی۔ سیٹ کی پشت کا



سے سر نکالے۔ نکلیں موندے بالکل اچانک ہی اسے احساس ہوا تھا کہ کچھ رہ گیا تھا۔ کچھ ایسا تھا جو چھوٹ گیا تھا لیکن جو بہت ضروری تھا۔ ہاں ساحل! کو یہ ذکر رہی تھی۔ ”ساحل“ وہ ہلکے سے بڑبڑائی۔

”کہو میں ہم تن گوش ہوں۔“ آواز پر اس نے جھٹ آ نکھیں کھولیں اور ایک جھٹکے سے اپنے دائیں طرف دیکھ تو حیرت کی زیادتی کی وجہ سے منہ کھلا رہ گیا۔ بڑی بڑی آنکھیں پھیل کر کچھ دور بڑی لگ رہی تھیں۔

”سس ساحل“ وہ بمشکل بول پائی۔

”سس ساحل نہیں صرف ساحل۔“

”تت تم یہاں کیسے؟“ وہ اب تک بے یقین تھی۔

”تمہاری حیرت بالکل جائز ہے کیونکہ اپنی طرف سے تو تم نے مجھے سخت یوس کیا تھا لیکن پھر کسی نے مجھ سے کہا کہ مجھے اتنی جلدی ہمت ہارنی نہیں چاہیے تب تک کوشش کرنی چاہیے جب تک مقابل کو زیر نہ کر لو اور مجھے یقین ہے کہ اپنی محبت اور لگن سے میں بہت جلد کسی کی محبت اور اعتماد کو پانے میں کامیاب ہو جاؤں گا لیکن میری لگن بالکل سچی ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں سے آنکھیں ملا کر اعتماد تھا۔

”اچھا! اور یہ کس نے کہا تم سے؟“ وہ اب سنبھل چکی تھی۔

”ممانے“ ساحل کے لہجے میں ماں کے لیے محبت تھی۔

”آنٹی نے یہ کہا تم سے؟“

”ہاں انہوں نے خود کہا کہ میں کچھ بھی کر کے ان کی ہونے والی بہو کا دل جیت کر اسے راضی کر لوں۔“ وہ شرارت سے بول تو مثل نے گڑبڑا کر نظریں چرائیں پھر اس کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”کیا تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ تم اپنی محبت اور سچی لگن سے میری محبت پالو گے؟“

”ہاں مجھے لگتا ہے کہ ایسا ہو سکتا ہے۔“

”تو میں یہ کہوں گی کہ تم اپنی محبت اور سچے جذباتوں کی

حالت سے پہلے ہی مجھے زیر کر چکے ہو۔“ وہ اچانک کہہ بیٹھی اب کے ساحل کی حالت مثل والی ہوئی۔

”مثل مثل مثل تم تم تم سچ کہہ رہی ہو؟“ وہ خوشی سے بھرپور لہجے میں بولا تو مثل کو اس کے اندر پر ہنسی آئی پھر سنجیدگی سے گویا ہوئی۔

”ہاں ساحل! تم مجھے جیت گئے ہو۔ خضر کے ساتھ میرا کاندی تعلق جڑا تھا لیکن جانے کب تم سے میرے

دور کا حلقہ جڑ گیا مجھے خبر ہی نہ ہوئی پتا جابجواب پورٹ کے باہر تم نظر نہ آئے تو لگا کہ ہر طرف اندھیرا چھ گیا ہو

میرا دل چیخ چیخ کر تمہیں پا کر رہا تھا اگر تم نہ آتے تو میں ایک بار پھر ٹوٹ جاتی کیونکہ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ تم ہی

وہ انتہا ہو جو میری روح پر لگے زخموں کو اپنی محبت کے مرہم سے بھر سکتا ہے۔“ وہ بچے آنسوؤں سے اعتراف

کرتی چلی گئی اور ساحل نے بے ساختہ دل ہی دل میں اپنے رب تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ جس نے کسی بھی جہد جہد کے خیر اس کی خوشی اس کی محبت اسے دے دی تھی۔

”میں ان شاء اللہ تمہارے اس یقین کو بھی ٹوٹنے نہیں دوں گا یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔“ اس کے یقین دہانے پر مثل نے اپنے آنسو پونچھے اور دھیرے سے مسکرائی۔

”مجھے یقین ہے ساحل! اور مجھ سے بھی کسی نے کہا ہے کہ اگر زندگی کے اس سفر میں کوئی خلوص سے میری

طرف ہاتھ بڑھائے تو مجھے اسے مایوس نہیں کرنا چاہیے فوراً اس کا ہاتھ تھام لینا چاہیے۔“ وہ شرما کر آہستہ سے بولی۔

”تو پھر دو ہاتھ۔“ ساحل نے فوراً سے پیشتر ہاتھ اس کے کتے کے پھیلا یا تو اس کی جلد بازی پر وہ پہلی بار کھل کر

ہنسی تھی پھر دھیرے سے اس کی مضبوط پھیلی پراپنا نازک سا ہاتھ رکھ دیا جسے ساحل نے مضبوطی سے تھام لیا۔ بھی نہ

چھوڑنے کے لیے۔ مثل نے آنسو کی سے آنکھیں موند لیں کہ خوشیاں بائیں پھیلائے کھڑی اسے

آنکھوں سے بھی صاف دکھ رہی تھیں



اس دل کے چند اثاثوں میں اک موسم ہے برساتوں کا اک صحرا ہجر کی رتوں کا اک جنگل وصل کے خوابوں کا ہم لوگ دنوں کے مہم میں منزل کی طلب بھی بھول گئے اب دل کو بھد سا لگتا ہے صحرا میں سس سراپوں کا

### گزشتہ قسط کا خلاصہ

عباس عریضہ کی خفگی پر دس گرگنی کے ساتھ ٹرپ پر روانہ ہو جاتا ہے وہاں رہ رہ کر اسے عریضہ کے رویے کی بدصورتی کا احساس ہوتا ہے اور وہ عریضہ کی جانب سے پیش رفت کا خواہاں

ہی رہتا ہے۔ لاریب بادل ناخواستہ سکندر کے ساتھ خریداری کی غرض سے شہر روانہ ہو جاتی ہے۔ واپسی پر اسے وقاص کی

دھمکی آمیز کال موصول ہوتی ہے جس پر وہ پریشان ہو جاتی ہے اور سکندر سے کوئی ذکر نہیں کرتی مگر جب گاؤں کی حدود میں

وہ مخصوص چوراہے پر وقاص کی جیب کو منتظر پاتی ہے تو مشددہ رہ جاتی ہے اور سکندر کو گاڑی تیز چلانے کا حکم دیتی

بعد وقاص ان کا پیچھا کرنا شروع کر دیتا ہے اور وہ اپنی جان بچانے کے لیے گاڑی کا رخ موڑ دیتے ہیں۔ سکندر وسیع

کھیتوں کے آگے بے باک مزین کے قریب گاڑی روک دیتا ہے اور وہ لاریب کو بچنے کے لیے پیدل چھپنے کا مشورہ دیتا

ہے بد قسمتی سے وہ دونوں ایک کنویں میں گر جاتے ہیں جس کا سکندر بول رہا ہے کہ ہوتا ہے وقاص ان تک پہنچ نہیں پاتا

مگر بے جاے گاڑی کے سبب ناز پچھ کر جاتا ہے۔ سکندر بڑی مشکل سے اپنے نفس کو گام دیتے ہوئے لاریب کو کنویں سے باہر نکالتا ہے پھر حویلی فون کر کے گاڑی منگواتا

بعد عباس زندگی کے گرد پروڈیوسر آفاق کی ہوس زدہ نگاہوں کا قوتب کرتا ہے تو الجھ کر رہ جاتا ہے ساتھ ہی اکیلے میں وہ

سنا فاق کی فطرت اور معاملے کی سنگینی سے بھی آگاہ کر دیتا ہے۔ انیسویں بنا کر سب کے ساتھ انجوائے کر رہا ہوتا ہے

نہایت سا حاکم کیپ لے لیتا ہے اور تصویریں بنانے لگتا

ہے بے دھینی میں سنو میں گر جاتا ہے ساتھ ہی ساحر کا کیپ بھی اس کے پاؤں سے دب جاتا ہے جس پر زندگی بہت

شدید رد عمل کا مظاہرہ کرتی ہے ساحر عباس سمیت سب ہی حیران رہ جاتے ہیں خاص کر ساحر اسے جھڑ کر رکھ دیتا ہے

شٹ کی غرض سے پرخطر رستے پر ان سب کو پیدل سفر طے کرنا ہوتا ہے جس کے لیے کافی احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے

مگر زندگی اپنی بے پروائی کے باعث گہری کھائی میں جا گرتی ہے اور اسے بچنے کے لیے عباس کھائی میں جاتا ہے کھائی

سے نکلتے وقت زندگی کی قربت اس کے لیے سخت بے زاری کا باعث ٹھہرتی ہے اور اس کی نگاہوں میں نفرت دیکھ کر زندگی

ڈھسے سی جاتی ہے وہ اسی وقت فلم نہ کرنے کا فیصلہ کر سکتی ہے اور اگلے روز سب کے سامنے وہ ساحر کو فہم کرنے سے انکار

کر دیتی ہے جبکہ ساحر خود عریضہ کی خواہش کے آگے جھکتے ہوئے زندگی کو فلم سے نکالنے کا سوچ رہا ہوتا ہے مگر زندگی کے

فیصلے پر وہ بھی حیران رہ جاتا ہے اور اس کی بدتمیزی پر اس سے باز پرس کرتا ہے اور اس کا ہاتھ زندگی پر اٹھ جاتا ہے جو اب وہ سب

چھوڑ کر چلی جاتی ہے عباس بھی شوٹنگ وائسٹاپ کرتا ہوا سب کو چلنے کا کہتا ہے۔ فراز خراب موڈ کے ساتھ گھر لوٹ آتا ہے

جس پر صالحہ اور شرجیل سب اس سے استفسار کرتے ہیں کہ وہ اتنی جلدی واپس کیسے لوٹ آیا۔

(اب آگے پڑھیے)

”ٹھیک ہے اسے کیا ہوتا ہے۔“ شرجیل نے نخوت سے جواب دیا اور ہر نکل گیا۔ اس کے انداز سے صاف پتا چلتا تھا کہ دونوں کے سچ پھر کسی بات پر جنگ کا طبل بج رہا ہے۔



فراز کی سوالیہ ہے تاب نظر میں نیل کی جانب انھیں۔ وہ گہرا سانس بھرتا کاٹھن سے چکا کر رہ گیا۔

”مجھے ایمان بھائی پر بہت رحم آتا ہے نیل بے چاری دل مٹی ہیں یہاں آ کر“ فراز نے متاسفانہ تبصرہ کیا۔ نیل تو اب اس قسم کے تبصروں سے بھی گریز کرتا تھا یہاں اس کی ہمدردی کو بھی مشکوک انداز میں لیا جانے لگا تھا۔ وہ ایمان کی مشکلات میں اضافے کا قائل نہیں تھا جیسا اس سے اپنائیت و ہمدردی کا مظاہرہ ترک کر دیا تھا۔

”آپ نے بتایا نہیں کیا وجہ ہوئی اچانک واپسی کی؟“ صالحہ کی انفارمیشن سے تو مجھے خطرے کی بجائے تھی۔ ساحر کی وجہ سے وہ کوئی فلمی میگزین یا پھر ٹی وی شو نہیں چھوڑتی جس میں اس کے حوالے سے کسی معمولی خبر کی بھی ذرا سانسک ہو لہذا ابریکنگ نیوز تو ہوتی ہیں اس کے پاس۔ وہ دونوں چلتے ہوئے فراز کے کمرے تک آ گئے تھے۔ فراز نے شکستہ انداز میں بھنپی ہوا سانس کھینچی۔

”بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی۔“ اس کے سر داہ بھر کے کہنے پر نیل بھونچکا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”تفصیلات چاہئیں بھائی“ معذرت خواہ ہوں اس قسم کی مبہم باتیں سر سے کافی اوپر سے گزرتی ہیں۔ وہ بلا جھجک اپنی نالائقی کا اعتراف کر رہا تھا۔

”انڈیا سے برآمد ہونے والی حسین و جمیل ہیروئن صاحبہ نے ساحر عباس کی مووی میں کام کرنے سے انکار کر کے میرا تو بیڑہ غرق کر دیا ہے یا۔ ساحر بھائی اتنے غصے میں تھے کہ حسبِ کچھ دانت اب کر کے واپس آ گئے ہم بھی گھر نا سدھارتے تو اور کیا کرتے؟“ اس نے ٹھنڈی آہوں کے درمیان جو تفصیل دی وہ اچھی خاصی حیران کن اور ناقابلِ یقین تھی جو لوگ ساحر کی مقبولیت سے آگاہ تھے وہ تندی کے اس اقدام کو حماقت سے ہی تعبیر کر سکتے تھے۔ نیل بھی مشدد تھا۔

”لیکن اتنے بڑے اقدام کے پیچھے کوئی وجہ بھی ہونی چاہیے۔“

”ضرور ہوگی دراصل ساحر صاحب کی فنگل سے ہر کوئی خائف ہے مگر یہ بھی طے ہے کہ یہ بات چھپ بھی نہیں سکتی دیکھو کیا ہوتا ہے۔“

”افوہ“ افسوس ہوا اب کی کریں گے آپ؟“ نیل کو اس سے ہمدردی محسوس ہوئی تھی کہ فراز کا چہرہ غم و یاس کی تصویر بنا ہوا تھا۔

”کیا بتاؤں میرے پار میرا تو آل ریڈی دماغ گھوما ہوا ہے۔“ فراز اپنے اوپر کبل کھینچتے ہوئے جیسے مارے بندھے جواب دے رہا تھا۔ اس کی آنکھیں نیند سے بند ہوئی جاری تھیں۔

”ٹھیک ہے آرام کریں آپ میں چلتا ہوں اللہ بہتر کرے گا۔“ پریٹن نہیں ہونا اوکے۔“ نیل اسے ہاتھ ہلاتا لائٹ اور دروازہ بند کر کے رخصت ہو گیا۔ فراز کا ذہن نندی کے تصور پر جھنجھلا رہا تھا اگر اس کا بس چلتا تو وہ لازمی اس خوب صورت بلا کا گد گھونٹ دیتا جس کی وجہ سے وہ کنویں کے پاس جا کر بھی پیاسا لوٹا تھا۔

✽ ✽ ✽

”امامہ کہاں ہے؟“ وقاص حیدر آج بہت دنوں بعد حویلی آیا تھا۔ دھڑکی زور دانا آواز کے ساتھ بیڈروم کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھ تو ڈسٹنگ میں مصروف ملازمہ دبل کر پٹی اور اسے رو پوا کر دل تھام کر رہ گئی۔

”سائیں چھوٹی مالکن بڑی مالکن کے ساتھ شہر گئی ہیں۔“ وہ گھکھکیا کر بولی اور کترا کر سائیڈ پر ہوتے گویا اس گراڈیل ہاتھی کو بیڈنگ رسائی کا راستا پیش کیا۔

”شہر وہ کیوں؟ اس کی ماں مر گئی ہے جس کا شغل خریدنا ہے اسے شہر سے۔“ جوتوں سمیت بیڈ پر گر کر وہ آنکھیں موند چکا تھا مگر اس اطلاع پہ وہ دھڑکتے ہوئے بیٹھ گیا ملازمہ بے چاری کا پتہ پانی ہونے لگا۔

”مم..... مجھے نہیں پتا سائیں۔“ وہ قہر قہر کانپ رہی تھی۔

”تو تیرے غصے کو پتا ہونا ہے کام کیا ہے تیرا یہاں منت

کی روٹیاں توڑنے نہیں رکھا ہوں۔“ اس کے اسٹے ہاتھ کا تھپڑا دینے پر ملازمہ کے چودہ طبق روشن کر گیا۔ وہ تورا کر گری ضرور تھی مگر مارے خوف کے حلق سے آواز نہیں نکال سکی۔

”دفع ہو اب اپنی منحوس شکل سمیت ثریا کو بھیج چائے دے کر کہنا میرے پاؤں دے۔“ گرج برس کر وہ پھر اوندھے منہ بستر پر گر گیا۔ ثریا مالی کی اہل نوخیز و رلو جوان لڑکی کا نام تھا۔ آج کل وقاص کی نظر عنایت اس پر تھی گوکہ بابا جان کے خوف سے اس قسم کی عیاشیاں حویلی کے اندر نہیں کرتا تھا مگر کبھی کبھار بابا جان اور امامہ کی آنکھوں میں دھول جھونک کر حویلی کے بند کمرے میں ایسی بددیانتی کا اس کے نزدیک طوف ہی الگ تھا۔ امامہ اور اماں جان کی واپسی شام ممکن ہو سکی تھی تب تک وہ شراب اور شباب کے نشے سے دھت خود سے بے خبر تھا۔

”مجھے لگتا ہے وقاص آ گیا ہے شکار سے واپس مجھے پتا چلتا آج لوٹ آئے گا تو اسے بھیج دیتی تمہارے ساتھ۔“ بڑی بیویوں میں اب اتنا دم کہاں کہ تا طویل سفر کر سکیں۔“ پورج میں وقاص کی جیب دیکھ کر تائی جان نے بیک وقت زکشی و تاسف کا اظہار کیا تھا۔ دل تو امامہ کا بھی بے ہنگم انداز میں ہڑک اٹھا تھا آج کتنے دنوں بعد وہ اس سنگمر کی صورت دیکھ سکے گی۔ اس کی تمام تر کج ادائیگوں کے باوجود دل تھا کہ اس کی جانب کھینچا تھا۔ یہ محبت بھی بڑا خراب والا معاملہ ہے ذلت و رسوائی سے لے کر بے نیازی و کج اوائی کے تمام وارہہ کر سر سبز دھابہ رہتا ہے۔

وہ ایک نئی ترنگ کے ساتھ کمرے میں آئی تھی مگر وقاص کی حالت نے اس پر پھر اس کی اوقات واضح کی تھی۔ اس کا دل بے سیرت سے بھر گیا۔ بے مانگی ہی بے مانگی تھی۔ جانے کی آہ اس نے آنسو بہائے تھے تب وقاص نے کروٹ مٹستے ہوئے ہوتی جاگتی کیفیت میں اس کی موجودگی کو محسوس کیا تو کڑے انداز میں سوال کیا امامہ کا دل دھک سے کھینچا۔

”سائیں گئی تھی اماں جان لے کر گئی تھیں چیک اپ

کے لیے۔“ اس نے صفائی پیش کی۔

”ان چونچلوں کے بخیر تیرا بچہ پیدا نہیں ہوگا کیا؟ یہ خڑے ناک کے راستے نکال دے تو۔“ اسے بالوں سے پکڑ کر اپنے پہلو میں جھٹکتے ہوئے وہ لمحوں میں حیوانیت کا چولا چڑھا۔ لگا۔ امامہ کے چہرے پر کرب و اذیت رقم ہونے لگی مگر اس نے خود پر ضبط کے پہرے بٹھا دیے۔

”ٹھیک ہے میں آئندہ نہیں جاؤں گی۔“ اس نے ر تا بعداری کا مظاہرہ کر کے اپنی جان چھڑانا چاہی مگر وقاص کا اٹھ ہوا ہاتھ پھنکر صورت اس کی قوت گویائی چھین کر لے گیا۔ اس نے خوف سے وقاص کا غیض و غضب کا مظہر چہرہ دیکھا یوں جیسے اپنا تصور جانا چاہا ہو۔

”اتنی ہی فرمانبردار ہونا تم میری۔“ وہ غرایا اور مٹھیاں بھیج کر غصہ ضبط کرنے لگا۔ امامہ ساکن پڑی رہی۔

”تیرے پچھلے تجھے یہاں پھینک کر بھول گئے نہ کبھی تو“ ادھر سدھاری نہ وہ تیری خبر کو آئے ایسا کون سا جرم سرزد ہوا ہے تجھ سے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ امامہ کی جلتی ہوئی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ یہ بات تو اسے بھی اپنے گھر والوں سے پوچھنی تھی۔ کتنا عرصہ ہوا لاریب نے بھی پٹ کر نہیں دیکھا تھا حالانکہ کبھی وہ وقت بھی تھا کہ جب لاریب کو سب سے زیادہ امامہ کی ہی فکر رہا کرتی تھی وقاص کے اٹھ کر کمرے سے چلے جانے کے بعد اس نے اپنا سیل فون اٹھا کر لاریب کا نمبر ڈائل کیا۔ گھنٹیاں بھتی رہیں مگر وہ فون نہیں اٹھا رہی تھی امامہ جھنجھلا گئی کچھ خیال آئے پر اس نے سکندر کا نمبر ملا یا تھا۔

”السلام علیکم امامہ بی بی ٹھیک ہیں آپ۔“ سکندر کی مخصوص شفقت آمیز آواز اس کی سماعتوں میں اتری تو آنکھیں پھر سے پانیوں سے لبریز ہو گئیں۔

”علیک السلام سکندر بھائی میں تو جیسی ہوں آپ، چھوڑیں۔ یہ بتائیں بجو اور بابا جان کیسے ہیں اب بھی بھوس گئے مجھے اب تو لگتا ہے اپنوں کی صورت دیکھنے کو ترس جاؤں گی۔“ گو کہ اس کا ہرگز ارادہ نہیں تھا شکوہ و شکایت کا وہ



بھی سکندر سے مگر اس کے انداز میں کچھ ایسی خصوصیت و محبت کا حس ہو کر تھا کہ وہ خود پر ضبط کھو کر زار و قطار رو پڑی۔ دوسری جانب سکندر اس کے انداز پر نا صرف نہیں بلکہ یو کھلا اٹھا۔ جیسی اسے پکارتا سمجھتا حوصلہ دیتا وہ انتخابے رابطہ ہوا جا رہا تھا کہ امامہ کو خود کو سنبھالنا پڑا۔

”آپ کہیں تو میں ابھی آ جاتا ہوں بابا سائیں کو لے کر یا پھر ممکن ہو سکے تو آپ یہاں تشریف لے آئیں۔“ سکندر اس کے دل کی تسلی کی خاطر کہہ رہا تھا۔ امامہ مضطرب سا ساں کھینچ کر رہ گئی۔

”نہیں سکندر بھائی پلیز بابا جان کو کچھ کہہ کر پریشان مت کیجیے۔ سوری میں نے اپنی بے وقوفی کی بنا پر آپ کو پریشان کر کے رکھ دیا۔“ کتنی بدل گئی تھی وہ پہلے نادانی میں صرف اپنے دل کی کہا کرتی تھی مگر اب اسے اپنی ذات سے زیادہ دوسروں کا خیال رہنے لگا تھا۔

”جو میرا فون کیوں نہیں اٹھا رہیں انہی سے بات کرنی تھی مجھے۔“ اس نے دانستہ بات بدل دی۔ سکندر کی جواباً گہرا سانس بھرنے کی آواز سنائی دی۔

”میں دیکھتا ہوں غالباً وہ باہر ہوں گی اور سیل فون کرے میں۔ وہ خود آپ کو کال کر لیں گی۔“ سکندر کے تسلی آمیز انداز پر امامہ نے شکریہ ادا کرتے سلسلہ منقطع کر دیا۔



لاریب نے واش روم سے نکل کر بال تولیے کی قید سے آزاد کیے اور تولیہ بے پروائی سے صوفے پر پھینک دیا۔ ڈریسنگ ٹیبل کے آگے گرا بھی اس نے ہینر برش اٹھایا ہی تھا کہ دروازے پر دستک دے کر سکندر نے اندر قدم رکھا۔ لاریب نے گردن نہیں موڑی کہتا سینے میں اس کا عکس بہت واضح طور پر ابھرا تھا جسے رو برو پاتے ہی لاریب کی اچھی پیشانی پر ناگواریت ابھرتی تھی۔

”کسی کے کمرے میں آنے سے پہلے صرف دستک نہیں دی جاتی۔ اجازت کا انتظار بھی کیا جاتا ہے۔ اپنی شش کس چیز کا نام ہے معلوم بھی نہیں ہوگا تمہیں۔“ اس نے ترشی سے

لوکا۔ چہرہ غیض کی آنچ سے تپتا کر کچھ اور بھی کشش اور دلکشی سمیٹ لایا تھا۔ نظروں میں تلخی بھی تھی اور تسبیہ بھی مگر سکندر پر مجال ہے، ٹر ہوا ہو۔ وہ اسی پر اعتماد پر سکون انداز میں جواج کل اس نے خصوصیت سے لاریب کے سامنے اپنا لایا تھا اور وہ اس کے عین مقابل آن ٹھہرا پھر اس کی شعلے برسنے آکھوں میں اپنی سر و نظریں گاڑتے ہوئے اسی سرد مہر انداز میں بولا۔

”یہ تکلفات وہاں چلتے ہیں جہاں درمیان میں کوئی تعلق کوئی رشتہ نہ ہو۔ میاں بیوی کو اللہ پاک نے ایک دوسرے کا لباس قرار دیا ہے۔ محترمہ میں دستک کا تکلف بھی نہ ہوتا تو آپ کو اعتراض کا حق نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ نظریں جلتی ہوئی تھیں۔ لاریب نے رخ موڑ لیا۔

”کیوں آئے ہو؟“ اس نے جیسے جل کر پوچھا۔ سکندر جانے کس بات پر محفوظ ہو کر نہیں پڑا۔

”اس کا مطلب آپ کی سمجھ میں میری بات آگئی۔“ گڈ۔ اسی طرح فرما تیر داری کا مظاہرہ کرتی رہیں تو زندگی سہل اور خوشگوار گزرے گی۔ قوی امید ہے کہ ایک وقت وہ بھی آئے گا جب ہمارے بچے ہم سے اس حسین اتفاق کا راز پوچھیں گے۔ کیا خیال ہے آپ کا بتا دیتا چاہیے اپنی نسل کی بہتری ہی ہوگی۔“ وہ یکدم انداز بدل کر چھیڑ چھاڑ کر آگے کر چکا تھا۔ لاریب تو جیسے سرتاپا کسی ان دیکھی آگ میں جھلس گئی۔ یعنی بدتمیزی اور بے جوابی کے ساتھ گستاخی کی بھی انتہا تھی۔ اس کا بس نہیں چل سکا سکندر کا منہ نوج ڈالے۔

”مگر تمہیں اسی طرح کی گھٹیا بکواس کرنی ہے سکندر تو دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ کس بات کا زعم ہے بنا کر تمہیں؟ یوں بے پرواہ باتیں کر کے مجھے کیا جلتا نا چاہتے ہو کہ میں بے بس ہو گئی ہوں؟ ہرگز نہیں لاریب شاہ نا بھی بے بس تھی نہ ہوگی تم آخر ہو کیا؟ دو ٹوکے کے معمولی انسان یہ ہے اوقات تمہاری؟ سن لو میں نہیں ڈرتی کسی سے بھی۔ بابا جان کو میں خود بتاؤں گی اپنی غلطی کا اعتراف کر کے سولی بھی چڑھ جاؤں گی تم اپنی خیر مناد۔“ وہ اتنا مشتعل ہوئی تھی کہ رنگت ہر لمحہ سرخ اور گلے کی رگیں پھوٹتی جا

رہی تھیں۔ سکندر سکون سے سینے پر بازو لپیٹے کھڑا سد یکھتا رہا اس کے اعتماد میں ہرگز کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”آپ کی بہادری کے اس منظر ہرے کا منتظر رہوں گا میں بھی ضروری نہیں ہے اس مرتبہ بھی نقصان میرے حصے میں آئے۔ قسمت یادری کرے تو میرا بندہ رو۔ آپ کے اس سین وجود کی روشنی سے جنگم بھی سکتا ہے۔ خیر فی الحال تو یہ اپنا خون نہ جلائیں۔ اس وقت تو میں آپ کو امامہ بی بی کے تعلق بتانے آیا تھا۔ بہت پریشان تھیں آپ سے بات کرنے کی خواہش بھی ہو سکے تو انہیں کان کر لیں۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ اس کے وحشت زدہ تاثرات پر اک گہری تحقیق بھری نظر ڈال کر پلٹ چکا تھا۔ لاریب اس کی بکواس سے بے حد حیرت کر گرنے کے عمل سے گزرتی آنسو اندر اتار رہی تھی۔ اس کے جانے کے بعد کتنی دیر منٹھیں بھیجنے نہلاتی ہوئی اسے گالیاں دیتی رہیں۔ بے بسی کا شدید احساس رگ رگ میں خنجر اتارے جاتا تھا کس مصیبت میں جان بھنس گئی تھی۔ اس کا دل چاہا اپنے بل نوج نوج کر ادنیٰ آواز میں رسل فون کی پیپ پر وہ اس وحشت انگیز کیفیت سے مرآں اور ستر پر پڑے سیل فون کو دیکھا۔ ابکیرین پر امامہ نامک کے الفاظ جھلک کر رہے تھے۔ اس نے سرواہ بھری آواز کے بڑھ کر سیل فون اٹھا لیا۔

”ہاں امامہ..... کیسی ہو؟“ کوشش کے باوجود اس کا لہجہ دھڑکنے لگا اور بے اشت نہیں سمیٹ سکا۔ اندر کی ساری بے ماریت اس کی آواز میں بھی اتر آئی تھی۔

مجھے جھڑپیں آپ کی فکر میں فی الحال تو بلکان تھی بجو نہ نہ کیا آپ نے ریسو ہی نہیں کیے پھر سکندر بھائی بے نیکی ہر آپ سے بات کر ادیں شاید بھول گئے ہوں۔ امامہ فکر مند مدار میں تیز تیز ہوتی چلی گئی۔ لاریب کے سرد مت سے سکندر کے نام کا زہر پھیلنا۔ اس کی رگ رگ بے تاب تھی۔

”خواتین پریشان نہ ہوا کرو۔“ امامہ نے پھینک لگتی ہیں بجو نہ میں خود ٹھیک ہوں۔“

اس کا جواباً گلا بھرانے لگا۔ لاریب نے بے پروائی سے ہونٹ کچل ڈالے۔

(یہ اللہ کوئی ایسا معاملہ بھی ہے زندگی میں جس میں خوشی کی کوئی ریزہ نہ گئی ہو میرے لیے)

”میں خود کو بہت تنہا محسوس کرتی ہوں بجو آپ یا پھر بابا جان بھی مجھ سے ملنے نہیں آتے۔ بھلے وقاص میرے تاپازاں ہی ہیں مگر اب شوہر ہیں طعنے دیتے ہیں مجھے آپ کو کچھ تو خیال کرنا چاہیے میری پوزیشن کا۔“ اس وقت امامہ جانے کس رد میں تھی کہ شکوہ کر گئی تھی۔ لاریب کا پہلے سے زرد چہرہ بالکل سرسوں کے پھول کی طرح سے ہو گیا۔

”تم فکر نہیں کرو۔“ امامہ بابا جان آئیں گے تمہاری طرف اور وقتاً فوقتاً تمہاری طرف چکر لگایا کریں گے۔“ اس نے بے ساختہ قسم کی تسلی سے نوازا مگر امامہ کی پھر بھی تشفی نہیں ہو پائی۔

”اور بجو آپ..... آپ کو بھی تو آنا چاہیے نا میرا دل اس بات پر روتا ہے بجو کہ اماں جان کے بعد ہم بہنوں میں بھی اتنی دوریاں حائل ہو گئی ہیں۔ مرے ہوئے کا صبر آ جاتا ہے مگر چھڑے ہوئے کبھی نہیں بھولتے۔ میں آپ کو باپ پھر ایسی ہاجو کو اپنے دل سے نوج کر کیسے پھینک دوں۔“ امامہ کو تو جیسے رونے کا بہانہ چاہیے تھا۔ لاریب کی جان پر بن گئی۔ اتنے فیصلے تھے کہ وہ اپنی س جانی کے دکھ پر اسے سینے سے لگا کر تسلی دینے اس کے آنسو پونچھنے سے بھی قاصر تھی۔ اس نے کتنی دقتوں سے اسے چپ کر لیا تھا۔

”تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کچھ دلوں کے لیے یہاں آ جاؤ۔“

”وقاص کبھی نہیں مانیں گے بجو آپ کو ہی میرے پاس آنا پڑے گا۔“ امامہ کے لا چاری ظاہر کرنے پر لاریب جوا بھن دیا۔

”تو بھارت میں جمو کو وقاص کو ایسے لیے تمہیں منع کیا تھا کہ نہ کرو اس لعنتی سے شادی عمر بھر کی ٹینشن تمہاری وجہ سے میں بھی عذاب بھگت رہی ہوں مفت کا۔“ اس کے اس طرح خود

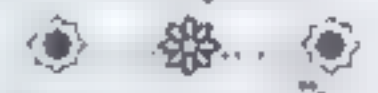


پر چڑھ دوڑنے پر امامہ کی شکل ہٹ مزید بڑھ گئی۔

”آپ مجھ پر کیوں خفا ہو رہی ہیں میرا کیا قصور ہے؟“ وہ جیسے پھر سے رونے کی تیاری میں تھی۔

”تمہارا نہیں تو کیا میرا قصور ہے امامہ؟ حماقت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ مجھے اس واہیات سوچ کے، ایک انسان کے گھنہ پن کا کچھ حد تک تو اندازہ تھا لیکن وہ اس قدر پستی میں جا کرے گا یہ تو میرے تصور میں بھی کہیں نہیں تھا۔ تم سے شادی ہی اس نے اس لیے کی تھی کہ اس طرح مجھے اپنے زیر بار کر سکتے مگر امامہ سن لو میں کبھی بھی اس کے مذہب اور ادب کو کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“ بڑی دھم دھم کے ساتھ غم وغصے کا شکار وہ امامہ کو چند دن قبل کا واقعہ قاص کا بے غیرتی کا واقعہ سناتی چلی گئی۔

”اللہ نے پیدا ہے مجھے خود سوچ تمہاری حویلی آنا رسک سے خالی ہو سکتا ہے۔“ وہ چڑچڑاہے۔ بین سے سوال کر رہی تھی جبکہ دوسری جانب امامہ شکر کھڑی ہو گئی تھی۔ یہ خاموشی و سناٹا لاریب کو پریشانی سے دوچار کر گیا۔ جیسا کہ امامہ نے بار بار امامہ کو پکارا تھا۔ اسے لگا لگاں پہلے سے کٹ گئی تھی۔ امامہ نے اس کی پوری بات نہیں سنی مگر کسی ضروری بات کو اس سے کرتا ہے بابائیں ضرور انکشافات کی زد پاتے دل تھا مگر کہہ گئے تھے۔



میں تو مدرسہ میں تھی سچ پوچھو تو مجھے یقین نہیں آتا تھا تم اتنی جلدی آگئی ہو واپس۔“ زینب کا چہرہ وا آواز خوشی و اطمینان چھلکا تھی۔ نندنی دکھ بھری آواز سے اسے دہشتی خاموش بنی رہی۔

”کچھ بتاؤ تو اتنی جلدی کیسے کام نہ پٹ گیا تمہارا مجھے تو اداس لگ رہی ہو بلکہ بیمار بھی۔“ اپنی کہتی زینب یکدم ٹھٹھکی اور اس کا پرسوز چہرہ نکلتے ہوئے پریشان نظر آنے لگی۔ نندنی کا دل تو ایسا آگجینہ تھا جو ذرا سی ٹھٹھکی لگنے کی دیر ہوئی تو خندہ تھا بکھرتا تھا ہمدردی کے پھلے رخسوں پر رکھے گئے تو بجائے سکون کے تکلیف کی شدت سے بدن لرز اٹھا۔ آنکھوں کا آئینہ وحند لایا اور شپ شپ خفا آفسوگ ب چہرے پر ایسے

بر سے جیسے شبنمی موتی نکھر گئے ہوں۔

”میں ہار گئی ہوں زینب ہر لحاظ سے شکستہ زندگی نے مجھے دکھوں اور مایوسی کے سوا کچھ نہیں دیا آپ مجھے بتائیں۔“ وہ میرے نصیب کا حصہ نہیں تھا تو کیوں ٹکرایا مجھے۔ کیوں دوبارہ سے نظر آیا مجھے مزید دکھی کرنے کو میں کہاں تک اپنے ضبط اور حوصلے کو آزمادوں؟ میں نہیں لڑ سکتی مزید خود سے میرے لیے مرجانا ہی بہتر ہے۔“ ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپنے وہ بری طرح سے بلک پڑی۔ اسی طرح سکتے تڑپتے ہوئے اس نے وہاں پیش آنے والے سارے واقعات کہہ سنائے جو ذہن و نارسائی کے احساس سے ہرگز تھے۔

”ساحر کی آنکھوں میں اپنے لیے بے زاری اور نفرت دیکھنا میرے ضبط و برداشت کی انتہا تھی۔ میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔“ زینب کے چہرے پر اس بل گئی بے بسی تھی۔ اس کا غم مٹانہ سکھنے کی اس کا درد کم نہ کرنے کی بے بسی۔

”خود کرو نندنی اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہو کرتی ہے جیسے سمندر بہت وسیع ہوتا ہے مگر ہم اپنے چلو میں اتنا ہی پانی بھر سکتے ہیں جتنا ہماری پھٹیلی کی روک میں سما سکتا ہے۔ بالکل اسی طرح اللہ کی رحمتیں لامحدود ہیں مگر ہم اتنی ہی پانچ سکتے ہیں جتنا ہمارا ایمان پختہ ہے۔ اللہ پر بھروسہ ایمان اور یقین قائم رکھو ان شاء اللہ ایک دن منزل پا لوگی۔ میری دعا ہے کہ اللہ تمہاری مشکلات کا سامنوں میں بدلے تمہیں پتا ہے نندنی سب سے مضبوط وہ لوگ ہی ہوتے ہیں جو اپنے اردو میں پختہ ہوں کسی بھی کام میں کامیابی کے لیے مضبوط لگن کا ہونا اور حد ضروری ہے۔ یہ لگن اگر روحانی راستوں پر چلنے کو تھپ رہی جائے تو سبحان اللہ ایک واقعہ سناتی ہوں تمہیں۔ روحان بزرگ خواجہ معین الدین چشتی انہوں نے بیس سال اپنے مرشد کے ہاں پانی بھرتا اور بیسویں سال ان کے مرشد پوچھا تھا لڑکے تمہارا نام کیا ہے؟ آتش پر شوق قلب میں۔“ دھک رہی ہوتی تو اصولی جواب یہ بتاتا تھا کہ بیس سال میں تانا نام پوچھنے کا خیال آیا مگر روشنی ہدایت کے خواستگار ہرگز

نے اپنے ظرف و تابعداری سے اپنے روشن مستقبل کا پتہ دیا اور سو دہانہ عرض کیا۔ ”معین الدین“ بیس سال بھی بے نام بنے والے اپنے رہنما کی نظراتِ شفقت کا انتظار کرتے ہیں اور شرح صدر کی خاطر بیس سال صرف پانی بھرتے ہیں۔“ اور نندنی جو واپس انڈیا جانے کا فیصلہ کر چکی تھی گنگا بنی اس کا من نکلتے گئی۔ اسے خود پر شرم آئی۔ وہ اتنی کمزور تھی یہ تھی اس کی محبت؟ بس اتنی سی آزمائش اور پھر راہِ فرار یہ محبت تو نہ تھی یہ بھروسہ تو نہ تھا یہ عشق تو نہ تھا۔ جس میں کوئی چور دروازہ نکلتا ہی نہیں ملے ہوا تھا وہ واپس نہیں جائے گی چاہے اسے کامیابی ملے نہ ملے۔ وہ اسی شہر اسی ملک کی فضاؤں میں رہے گی جن میں عباس کی سانسوں کی مہک شامل تھی۔ اسے یہاں سے نہیں جانا چاہیے عمر بھر بھی عباس اسے نگاہِ التفات کے قائل نہ سمجھے مگر وہ محبت میں گستاخی کی مرتکب نہیں ہو سکتی۔



”اسلام علیکم کیا حال ہے نیکم صاحبہ؟“ عباس حیدر نے گلاس ال کے ساتھ کھڑی بارش کا نظارہ کرتی عریضہ کو پیچھے سے کرکنا دھوئیں سے تھم کر زمی سے لگا یا اور اپنا سر اس کے کانٹے سے ٹکا دیا۔ عریضہ نے تازہ بھری فٹکی سے اسے دیکھا مگر کسم کس کے حلقے سے نکلنے کو چلی۔

”ابھی تک خفا ہو؟“ عباس نے مسکراہٹ دیا کر اس کی نام کو شرارت و اپنا سیت بھرے انداز میں دہرایا۔ عریضہ نے اس کا ہاتھ زہد سے جھٹک دیا۔

”یادہ فرینک ہونے کی بالکل بھی ضرورت نہیں۔“ وہ نے انگوٹ زہد انداز میں اسے جھٹک دیا۔ عباس کو یہ تو نے میز انداز برا لگا تھا مگر اظہار نہیں کیا یہ سچ ہے محبت میں سناں بہت ساری ناگوار باتوں کو سننے کا ظرف حاصل کر لیا۔

”میں وہ کام کر چکا ہوں مادام جس کے لیے آپ نے مجھے یہ پسندیاں لگائی تھیں۔“ عباس نے پھر اس کا ہاتھ پکڑا۔

”ابھی سے کہہ۔ عریضہ کی نظریں ہنوز مشکوک تھیں۔“

”کیا اب میری زبان کا بھی بھروسہ نہیں ہے؟“ عباس کو واقعی دکھ ہوا تھا۔ عریضہ نے برداشت نہ کی تھی اور اس ڈھٹائی سمیت سرکوفی میں جنبش دینے لگی پھر جتنا کر بولی تھی۔

”امی کہتی ہیں مرد پر کبھی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ آستین کا سانپ بن کر جب چاہے ڈس لے۔ خاص طور پر حسین مرد کی تو حفاظت اور بھی کٹھن کام ہے۔ آپ تو پورے پاکستان کی عورتوں کے دلوں میں دھڑکتے ہیں۔ کوئی آپ کے دل میں بھی دھڑک سکتی ہے۔“ عباس نے اس بات کو زیادہ اہمیت نہیں دی اور مسکرا کر ٹال گیا مگر وہ عریضہ تھی جس نے اس کے سیکرٹری سے تصدیق کرنے کے بعد باری باری دیگر اراکین سے بھی بات کی تھی۔ اس دوران عباس ہونٹ بچھنے خود پر ضبط کے کڑے پہرے بندھا رہا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آئی عریضہ شروع سے ایسی کٹھن تھی یا اب ہو گئی تھی۔

”تھینک یو ویری مچ عباس آپ واقعی بہت اچھے ہیں۔“ اپنی تسلی کے بعد وہ پھر وہی عریضہ بن گئی ہنس کھنرم گداز محبتیں لٹاتی ہوئی۔ عباس کے لیے اس کا یہ روپ بے حد تکلیف کے ساتھ رنج کا بھی باعث بن رہا تھا۔ شریک سفر کی ذہنی ہم آہنگی بہت سارے مسائل سے نجات دلا سکتی ہے مگر اس کے نصیب میں یہ سکھ یہ سکون نہیں آ سکتا تھا۔

”کیا ہوا چپ کیوں ہیں جناب؟“ عریضہ کو اس کی خاموشی ناگوار محسوس ہوئی۔ عباس سر ہٹا کر کہہ گیا۔

”بہت تھکا ہوا ہوں عریضہ مازمہ سے کہہ کر چائے بناؤ۔ بچے کہاں ہیں؟“ فریش ہونے کے خیال سے واش روم کی سمت جاتے وہ رک کر اسے سوالیہ نظروں سے ٹکٹنے لگا۔ ”سور ہے ہیں دونوں میں کہتی ہوں چائے کا۔“ عریضہ نے بچوں کے کاٹ کی جانب اشارہ کیا اور انٹر کام کار سیور اٹھا لیا۔ عباس واش روم میں بند ہو چکا تھا۔ ہاتھ لینے کے بعد باہر آیا تو گیلے باں ماتھے سے جھٹکتے ہوئے اس نے پہلے جھک کر دونوں بچوں کو مبارکباد پھر پیٹ کر بستر میں جا گھسا۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی عباس۔“ جب وہ



چائے کے بڑے بڑے گھونٹ لے رہا تھا تو نیند کے غمار سے اس کی سحر انگیزی آنکھوں کی دلکشی مزید بڑھتی محسوس ہو رہی تھی۔ عریشہ کے مخاطب کرنے پر اس نے سوا یہ نظریں اٹھائیں پھر طمانیت سے مسکرایا۔

”بات تو مجھے بھی کرنی ہے تم سے ذرا یہاں آؤ۔“ بدلاوا خاص تھا انداز میں شوخی و شرارت تھی صاف ظہر تھا وہ چھوڑ کر قبل کی تمنا گواہی بھڑک چکا تھا۔ وہ ہمیشہ یہی اس کی جانب سے بہت جلدی دل صاف کر لیا کرتا تھا بلکہ حقیقت یہ تھی کہ اس کا دل اس کی جانب سے میل ہوتا ہی نہ تھا۔

”اونہہ کوئی بد تمیزی نہیں ہے۔“ عباس کی پیش رفت پر وہ مصنوعی ناز سے چلانے لگی۔

”اسے بد تمیزی نہیں محترمہ روئیں کہتے ہیں کیا سمجھیں۔“ عریشہ نے مصنوعی خفگی سے ہار اور منہ بنالیا مگر عباس من مانی کے موڈ میں مبتلا تھا۔

”پتا ہے کتنی لمبی جدائی کاٹی ہے یہ رخفاست ہونا پتیز۔“ اس کے گال کو شرارت بھرے انداز میں چھو کر وہ ہنسنا تو عریشہ اسے دیکھنے لگی۔ اس کی سحر انگیزی اور دلکشی کہیں بھی بے خودی سی چھانے لگتی تھی عریشہ پر اسے اتنے نزدیک دیکھ کر۔

”کچھ منواؤ گی تو مانتا بھی پڑے گا جان عباس کا روبرو زندگی لو اور دو کے اصول پر ہی چلتا ہے۔“ عباس کی وارفتگی میں بھی بلا کی احتیاط اور نرمی پنہاں ہوا کرتی تھی۔ وہ ایسے چھوٹا تھا اسے جیسے بلور سے بنی ہوئی ہو۔

”مگر میں آپ کو اپنے بارے میں کاروباری نہیں سمجھتی تھی۔“ عریشہ نے ناراضی جتلا کر ضروری سمجھا۔

”یہ کاروبار تو محبت کا کاروبار ہے۔ جتنا انویسٹ کروں گا اس سے بڑھ کر نفع پاؤں گا۔ دیکھ لو ہر حکم تمہارا چلتا ہے سب کچھ تمہارا ہے حالات و واقعات گواہ ہیں ہم آپ کے سامنے ہارے ہوئے ہیں۔“ عباس کا لہجہ گواہ تھا اس کے لیے اس ہار میں بھی خوشی و طمانیت کے ساتھ فخر و انبساط بھی ہے۔ عریشہ کی خود پسند خود غرض اور حاکم نہ فطرت کو تقویت کی ڈور ملی تھی مگر بظاہر وہ ٹھنک گئی تھی۔

”کیسے مان لوں میں ثبوت بھی مانگتی ہے ہر گواہی۔“ بات ایسی تھی کہ عباس کا متحیر ہونا عین فطری تھا اس نے سر اونچ کر کے عریشہ کا چہرہ جانچنے کی کوشش کی انداز میں خفیف سی جھنجھٹ کا احساس تھا۔

”عریشہ میں کتنے ثبوت فراہم کر تو چکا ہوں۔ پھر بھی!“ وہ سخت شکاری ہو چکا تھا عریشہ نے بے اعتنائی کے ساتھ کاغذ سے جھٹکے اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”یہ جھوٹی موٹی معمولی باتیں اتنی اہمیت کی حامل ہی کہاں ہیں عباس صاحب سمجھ لیں آپ مجھ ان امالی پاپ سے نہیں بہہ سکتے۔ میری ڈیڈنڈ آپ کے حوالے سے پہچان ہے آپ کے خاندان میں اپنا مقام حاصل کرتا ہے جاننے تو ہیں آپ۔“

عباس یکدم ٹھنڈا پڑ گیا۔ عریشہ کی اس حد تک برتی گئی خود غرضی و بے بسی اسے تاسف میں مبتلا کرنے لگی وقت اور حالات گواہ تھے کہ اس نے اپنے کیریئر کی خاطر ہی سب کچھ داؤ پر لگا دیا تھا اور عریشہ نے اس سے اس کا کیریئر چھین لیا تھا۔ ایک مرتبہ نہیں عباس کو اس کی خاطر دوبار یہ قربانی دینی پڑی تھی مگر وہ پھر بھی خوش نہیں تھی وہ اس کے احساسات کو سمجھے بغیر بس اپنی منوانے کی خواہش مند تھی۔ وہ جتنا بھی اتار پرست تھا مگر اس نے عریشہ کی خاطر یہ بھی کیا تھا لیکن اسے آگے سے کامیابی نہیں ہوئی تھی اور وقاص نے اس کے سارے راستے بند کر دیے تھے تو گنجائش ہی کہاں رہ گئی تھی۔ عریشہ کو پھر بھی اس بات کا اس کی مجبوری کا احساس نہیں تھا۔

”میں کوشش کر چکا عریشہ تمہاری یہ خواہش ضروری پوری ہو مگر یہ کام میرے بس سے باہر کا ہے کیا تم اب اس بات کو لے کر میرے ساتھ مس بی ہو کیا کرو گی؟ تمہیں پتا بھی ہے میں ناراضی برداشت نہیں کر سکتا تمہاری۔“ اس کے چہرے سے کتنی بے بسی جھٹک رہی تھی۔ عریشہ کو اس کی یہ بے چارہ دہر لگی۔

”آئی ایم سوری عباس صاحب! اطلاعاً عرض ہے کہ میں مزید آپ کی اس من گھڑت فرضی مجبوری کے جھٹکنے سے شرم

آہں گی سن میں یہ ناراضی اتنی دیر تک ختم نہیں ہوگی جب تک آپ میرا مطالبہ پورا نہیں کر دیتے۔“ وہ نہایت بے نیازی سے کہتی اس کے ہاتھ جھٹک کر وہاں سے چلی گئی۔ عباس حیدر رخ حیرت اور غیر یقینی سے ششدر بیٹھا رہ گیا تھا۔



”کیا ہو گیا ہے عاشرہ کی بچی اریبہ ہوں میں اریبہ شہزادہ بچپانا کسا کر سر پھاڑوں تمہارا۔“ فراز شاپنٹ آرکیڈ میں قدم پھر کر خریداری میں مصروف تھا جب اپنی پشت سے آئی اس دانت کچھ پائی آواز پر پوچھی ہے ارادہ گردن موڑ کر دیکھا بلیک جینز پر لمبی دھانی قمیص دوپٹے میں ملبوس ہاتھوں میں شاپنٹ بیگز، ٹھائے وہ پینڈ سینٹ کے ذریعے فون پر بات کرنی الزامہ اور خوش روی تڑکی تھی۔ جس کی خصوصیت اس کے گونڈن براؤن کرلی بال، اجلی بے داغ سفید رنگت اور براؤن آنکھیں تھیں۔ وہ حسین ہی نہیں حسین ترین لڑکی تھی۔ فراز کی سرسری انداز میں انھی ہوئی نگاہ پنپنے کے معاملے میں بے بس ثابت ہوئی۔

”میں تمہاری برتھ ڈے سیلیبڑیٹ کرنے کو یہاں خوار تھی پھر رہی ہوں اور محترمہ ابھی تک نیند کے مزے لوٹ رہی ہیں۔ میں کہتی ہوں ساری تیاری میرے پہنچنے سے پہلے کر رکھو ورنہ میں آ کر حشر کر دوں گی تمہارا۔“ وہ اسی خونخوار انداز میں مخاطب تھی۔ اب ابدتہ رک کر کاغذ سے پرٹکتے بیگ اُٹا دھے سے زیادہ منہ گھسائے کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔ فراز نے ہراساں بھرا اور سر پر ہاتھ پھیرنا سیدھا ہو گیا۔ وہ محترمہ کی ایک شاپ میں گھس گئی تھی۔ فراز کو اپنے لیے کچھ پسند نہیں آ سکا تھا۔ دراصل اس کا ذہن الجھ ڈکا شکار تھا وہ بے حد آؤٹلی ہو رہا تھا۔ بنے بنائے کام میں آ پڑنے والی رکاوٹ نے اسے مایوسی اور بے بسی کا شکار کر دیا تھا۔

”کچھ دیر مزید سڑکوں پر تارہ گردی کرنے کے بعد اسے گھر میں آئی تو گر کارز پر چلا آیا۔ ریسٹورنٹ کا داخلی دروازہ منہ موڑ نظر آتے باوردی گاڑی نے اس کے لیے دروازہ کی نگاہ جس میں اس کی خوش آمدیدی مسکراہٹ

میں ابھی اسی لمحے کوئی اس کی جیسی بے خیالی کا شکار اندر سے باہر آتا جو اس سے ٹکرایا تھا۔ فراز تو جیسے بھن کر رہ گیا۔

”آؤ چاندھے ہو تم اتنی بڑی بڑی آنکھوں کی موجودگی کے باوجود محض لڑکیوں سے ٹکرانے کا شوق ہی ایسی تھڑکلاں حرکتوں پر اتر آتے ہو۔“ وہ نازک مزاج محترمہ تو جیسے پتھر کے جھاڑ کر اس کے پیچھے پڑی تھی۔ نظریں مدامت بھری تھیں۔ فراز نے پتھر و تاب کھاتے ہوئے بے حد غصے سے اسے دیکھا تو جیسے ٹھنکایا تو وہی محترمہ تھیں جوش پینٹ آرکیڈ میں زور و شور سے اپنی دوست پر حنت مدامت کر رہی تھیں۔

”نیچے کرو اپنی آنکھیں ذرا نہ نکال کر تھیلی پر دھروں گی۔ اریبہ شاہ ایسی ویسی لڑکی نہیں کہ جس کا جی چاہے آنکھیں پھاڑ کر اسے گھورنے لگے۔“ وہ تھیکھے چٹوٹوں اکھڑ۔ درشت تیوروں سے بولی تھی۔ فراز تو اس شعلہ جوارہ کو دیکھتا رہ گیا مگر اس کے الفاظ ضرور اسے تھل کر رکھ گئے تھے۔ جن حد تھی فروور ناز کی۔

”دیکھیے محترمہ اپنا راستا پے میں ہر گز بھی جان بوجھ کر آپ سے نہیں ٹکرایا۔ حد ہے خوش کنی کی۔“ فراز نے جو باغیر کسی لحاظ کے تڑخ کر کہا اور تن فن کرتا اس کے تاثرات کے پڑا کیے بغیر آگے بڑھ گیا۔

”دنیا لو فروں سے بھری پڑی ہے مگر یہ ذرا مختلف کہینہ ہے۔“ اپنے پیچھے دانت چبا کر کہے گئے تبھرے نے کانوں سے دھواں نکال دیا تھا۔ وہ چاہتا تو پلٹ کر اسے ایب جو ب دتا کہ وہ اپنی بات پر پچھتائے بغیر نہیں رہتی مگر اس کی نوسانیت کا حافظہ کر کے چپ رہا۔

”فراز کہاں ہو یا تم؟“ ابھی وہ آرڈر کرنے کے بعد سیدھا ہو کر بیٹھ ہی تھا جب اس کے سیل فون پر شرجیل کا ٹیکسٹ آیا۔

”گھر سے باہر ہوں بھائی خیریت۔“ اس نے جوابی ٹیکسٹ ارسال کیا اور ویشر کو اپنے سامنے میز پر کھانا چھتے دیکھنے لگا۔

”آج ایمان کو چیک اپ کے لیے جانا تھا یار میں



مینگ میں ہوں تین گھنٹے سے پہلے فارغ نہیں ہو سکتا۔ اس دوران اس کا اپنا منٹ نکل جائے گا تم لے جاؤ گے اسے؟“ شرجیل کا اصرار اسے مجھے میں ڈال گیا تھا۔ اس نے گہرا سانس بھر کر پھر ٹیکسٹ ٹائپ کیا۔

”جی بھئی، ٹائمنگ بتادیں مجھے۔“ شرجیل نے ٹائم بتادیا تھا۔ فراز وہاں سے اٹھ تو اس کے پاس ایک گھنٹہ ابھی باقی تھا۔ وہ آسانی سے گھر پہنچ کر ایمان کو فونک لے جاسکتا تھا۔ جی ٹی روڈ سے آگے سڑک کے سائیڈ پر وائٹ کرولا کے انجن پر جھکی کھڑی وہ وہی لڑکی تھی جسے آج کی تاریخ میں وہ دوسرے پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ کھلے ہوئے بونٹ اور اس کے چہرے کی بھنجھاہٹ از خود بتاتی تھی کہ گاڑی میں کوئی خرابی پیدا ہو چکی ہے۔ فراز نے کچھ سوچا پھر اپنی گاڑی اس سے کچھ فاصلے پر جا کر روک دی۔

”ہیو میم میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“ اس نے گلا کھنکارا تو اریبہ نے بے طرح چونک کر اسے دیکھا اور جیسے شناسائیت کا عکس اس کی گہری سنہری آنکھوں میں بھی اتر آیا تھا۔

”تیسری مرتبہ کا ایک ہی دن میں ہونے والا یہ لکراؤ بے معنی نہیں ہو سکتا۔“ جی بھی میں آپ سے بات کر رہا ہوں۔“ وہ دانستہ مسکرایا۔ اس پل وہ قنوطیت کے اس حصار سے بھی نکل آیا تھا جو اسے جکڑے ہوئے تھا۔ جی بھی لہجہ خوشگوار تھا اریبہ کے انداز میں بھی قدرے نرمی اور سانسیت جھلک رہی تھی۔

”گاڑی اشارت نہیں ہو رہی شاید کچھ فالٹ آ گیا ہے۔“ مہم انداز میں کہہ کر اس نے نظریں کترالیں۔ فراز نے اس کی بڑھائی چابی پکڑی اور پھر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد گاڑی اشارت ہو گئی تھی فراز جانے کیوں ٹھنڈا سانس بھر کر رہ گیا۔

”مس اریبہ ہم دوبارہ مل سکتے ہیں؟“ وہ گاڑی سے باہر آیا تو اسے گہری نظروں سے دیکھتے اہم سوال کیا تھا۔ اریبہ بے طرح چونکی۔

”اس احسن کا بدلہ لینا چاہتے ہیں۔“ اس نے تکیے

انداز میں سوال کر کے فراز کو بے ساختہ ہنسنے پر مجبور کر دیا۔

”یہی سمجھ لیں آپ۔“

”لیکن میں اس قسم کی لڑکی نہیں ہوں مسٹر آپ بہت غلط سمجھے۔“ اس نے اچھا خا صابرانا۔

”میں بھی اس قسم کا لڑکا نہیں ہوں مس اریبہ ٹرسٹ می چلیں بس اپنے گھر کا ایڈریس دے دیں۔“ اب کے اس کے لہجے میں سنجیدگی اور متانت تھی۔ اریبہ نے پہلی بار اسے بغور دیکھ پھر گھورنے لگی۔

”وہ کس لیے دیکھیں؟“

”آپ غلط سنط انداز سے قائم نہ کریں مجھے ضروری کام ہے۔“

”مجھے کسی قسم کے کام کے لیے بھی آپ کی ضرورت نہیں ہے اوکے گڈ بائے فار ایو۔“ وہ اسے چڑا کر کہتی ہاتھ ہلا کر رخصت ہو گئی۔ فراز ہونق ہو کر رہ گیا تھا۔ پھر خاصے خراب موڈ کے ساتھ واپس اپنی گاڑی میں آن بیٹھا تھا۔ اس لڑکی کا مغرور اور دلکش چہرہ بار بار اس کے تصور کے پردے پر لہرا کر اسے ڈسٹرب کر رہا تھا۔

”حیرت ہے کیا کوئی اتنی جلدی بھی کسی پر اثر انداز ہو سکتا ہے؟“ وہ بار بار اچھٹے سے سوچتا رہا۔ اگر پہنچا تو ایمان کچن میں اتنی مصروف تھی کہ گویا سر کھانے کی بھی فرصت میسر نہیں تھی۔

”آپ تیار نہیں ہوئی ابھی تک بھئی؟“ وہ بے حد بھنجد رہا تھا۔

”کہاں جانا ہے؟“ اس سے قبل کہ ایمان اس کے پیچھے کچھ ذاتی ممانے آ کر خاصے غصے انداز میں سوال کیا تھا۔ فراز متوقع تفتیشی پریڈ سے ہی بے زار ہونے لگا۔

”بھابی کو چیک اپ کے لیے اسپتال جانا ہے شرجیل بھائی بڑی تھتے مجھے سونپا ہے یہ کام۔“ بھابی میں نے قنوطیت چھوڑا تھا آپ کے نمبر پر پھر بھی تیار نہیں ہوئیں آپ۔“ وہ پہلے ممانے کو جواب دے رہا تھا پھر ایمان کو مخاطب کر رہا تھا۔ انداز۔ حد سرسری قسم کا تھا۔ وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا معاملہ گیسر ہو۔

”ممانے یہ کام شذرا یا سمیعہ کر لے گی تا بھابی کو

جاؤں میں؟“ اس نے نرمی و سانسیت کے ساتھ دانستہ محبت کا مظاہرہ کرتے ممانے کے گلے میں بازو جھانک کیے تھے۔ ان کے کچھ وترش تاثرات اس کی حرکت کے جواب میں قدرے ڈھیلے پڑ گئے۔ انہوں نے جیسے طوعاً و کرہاً سر کو اثبات میں ہلایا۔

”چمیں بھابی کو ٹیک۔“ ٹائم بہت کم ہے۔“ اس نے دانستہ جلدی مچادی۔ ایمان خاموشی سے باہر نکلا۔

”مسکراہٹ اور نرم بول آدھی مشکلات کو تولد زنی آسانی میں بدل سکتے ہیں یونو؟“ ایمان تھکی تھکی پڑمردہ سی آ کر اس کے ہمراہ گاڑی میں بیٹھی تو فراز نے بلکے تھکے انداز میں کہتے ”گفتگو کا آغاز کر دیا ایمان جواب میں کچھ کہے بغیر محض سر دلاہ بھر کر رہ گئی۔

”کیا ہوا پسند نہیں آئی میری بات؟“ فراز بہت متفکر سا اس کا چہرہ جانچ رہا تھا۔

”کیا کہوں فراز بھابی سوائے اس کے کہ رشتوں کی تہذیبی بھی بہت اہم کردار کرتی ہے ماں ہیں وہ آپ کی یہ محبت و نرمی بالکل فطری انداز کی ہے آپ کے لیے ان کا دل جیسے بالکل مشکل کام نہیں بلکہ یہ دل تو آپ کا جیتا ہوا ہی ہے۔“ اس کے لہجے میں یاسیت تھی فراز کو اس سے دلی بھردری محسوس ہوئی۔

”لیکن پیاری بھابی جی یہ بات تو مانیں گی سیانے کہہ گئے ہیں پتھر پر بھی پانی کا قطرہ مستقل گرے تو سوراخ ہو جاتا ہے۔ ہماری والدہ ماجدہ تو پھر انسان ہیں۔“ اس کا شریر انداز دل میں کی نرمی سموئے ہوئے تھا ایمان آنکھوں کی کمی سمیت نظر آ رہا تھا۔

”کام کا بیڑا اٹھانا ہو تو سب سے پہلے ہمت حوصلوں کو مضبوط قوت ارادی کی ضرورت پڑا کرتی ہے۔ میرے پاس قوتِ خفیتیں و فرہتقدار میں موجود نہیں لیکن بیک وقت اتنے انداز پر لڑنا پڑا کہ کاس پڑ گیا وجود میں ان خزانوں کا بار بار ہوا۔“ اس نے کوئی محاذ سر کر سکتا ہے؟“ اس کے انداز کی افسردگی سن کر ایمان کی جانب اشارہ کرتی تھی۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی بھابی قسم سے آپ نے ہمیں بہت مایوس کیا۔ میں تو سوچ رہا تھا پسند کی شادی سرکے آپ کی پارٹی کو کمک فراہم کروں گا مگر آپ۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر تاسف سے سر جھکا ایمان البتہ چونکی تھی پھر جیسے پرخصوص مشورہ دیتے اصلاحی انداز میں بول پڑی۔

”آپ تو کانوں کو ہاتھ لگا لیں پسند کی شادی نہیں کریں گے۔“ اس نصیحت پر فراز بدک سا گیا اور خاصے روٹھے ہوئے انداز میں اسے نکلا۔

”کم از کم آپ سے مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ دشمن کے قبیحہ کے افراد جیسی باتیں کریں۔“ ایمان اس کے انداز کی فحش اور شکایتی پن پر دھیرے سے ہنس دی تھی پھر گہرا سانس بھر کر کھڑکی کے پار دیکھا اور کاندھے چکا دیے۔

”بھردری کی بدولت کہہ رہی تھی نہیں چاہتی ہوں کوئی اور غریب اس پل صراط آ چڑھے جسے تنہا اسے عبور کرنے کی مشقتیں سننی پڑیں۔“ اس کے انداز میں بیت جانے والی اذیتوں کا تاثر نرم ہونے لگا۔ فراز متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا تھا۔

”محترمہ خاصی پٹاخہ قسم کی چیز ہیں مخائف محاذ کی شکست یقینی ہے۔“ فراز نے اریبہ کا تصور کر کے مزالیا جبکہ ایمان اس کے پریقین انداز سے ہی اچھی تھی۔

”کیا آپ کسی کو پسند کر چکے ہیں فراز بھائی؟“ اور فراز دھیرے سے ہنست چلا گیا۔

”ہاں نہیں ابھی کچھ کہہ تو نہیں سکتا۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ وہ موصوفہ باتوں سے الگ لگی ہیں۔“

”اوہ۔“ پھر تو سمجھیں پھنس گئے آپ یہیں سے آواز ہوتا ہے اس حادثے کا۔“ وہ افسردگی سے کہہ رہی تھی فراز نے کاندھے چکا دیے۔ گویا کہہ رہا ہو دیکھی جائے گی۔

بے زاری پڑمردگی یا سیت نے جیسے اس کا گھیراؤ کر لیا تھا۔ یہ خیال یہ سوچ یہ احساس ہی جان لیوا ہوتا تھا کہ اب اس کی زندگی میں عباس کی ہمیشہ رہ جانے والی کمی آٹھری ہے۔ وہ اس سے کبھی دوبارہ نہیں مل سکتی۔ ملنے کا آخری بہانہ بھی



اس نے خود ختم کر ڈالا تھا۔ کبھی کبھار تو یہ قنوطیت اس حد تک بڑھتی کہ وہ خود اپنے آپ کو بوسے لگتی۔ زینب نے کتنے چاہا تھا وہ اس کے ساتھ مدرسہ جانا شروع کر دے مگر اس کا دل ہی نہیں نہ مٹتا تھا۔ آج بھی وہ زینب کے مجبور کرنے پر اس کے لیے بچھ کر نہیں لینے کے واسطے کی تھی ٹیکسی کا کرایہ ادا کر کے اس نے مارکیٹ کی جانب پیش قدمی کی ہی تھی جب سے ٹھنک چکا تھا۔

”ایکسی روزی مس تندنی۔“ اس نے جانا اس کے قدموں میں موٹی آہنی زنجیر پڑی ہے۔ دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا۔ مڑ کر دیکھے بنا وہ جان سکتی تھی پکارنے والی عباس حیدر کے بندہ کوئی در نہیں ہو سکتا۔ وہ ساکن کھڑی رہی۔ جیسے سرائز ہو گئی ہو جبکہ عباس خود جیز قدموں سے چل کر اس کے مقابل آ گیا تھا۔ تندنی کی پلکوں پر ڈھیروں بوجھا گرا اور دھڑکنوں میں اک خوشگوار طوفان برپا ہو گیا۔ اس سے بڑھ کر بھی کوئی خوش بختی تھی کہ وہ باب جسے وہ اپنے طور پر بند سمجھ رہی تھی کھل ہو گیا۔ اس کا دل چاہا ہر مصلحت بھلا کر خوشی سے رقص کرے جھوٹے گائے۔

”کیسی ہیں آپ؟“ عباس کی نظریں اس پر تھیں اور وہ سر تپا لگتی جا رہی تھی۔ خوش گمان خوش فہم اور سرشار مگر عباس نے اس کی خاموشی اور نظریں اٹھا کر نندہ کیلئے کو کچھ اور سمجھا اس لحاظ سے بولا تھا۔

”آپ کو اس ناراضی کا حق حاصل ہے۔ آف کورس اس وقت میں بہت مس لی ہو کر گیا تھا آپ سے۔“ وہ حققت زدہ انداز میں گیا تھا۔ تندنی نے گھبرا کر لوجہ بھر کر نظر اٹھا کر مگر وہ کوئی وضاحت نہیں کر سکی۔ عباس حیدر کھد کے لباس میں ملبوس تھا۔ تندنی کے دل نے بلا جھجک اعتراف کیا تھا کہ اس سے قبل کسی پر سفید رنگ اتنا چمکتا ہوا کبھی نہیں دیکھا گیا ہوگا۔ اس نے یہ رنگ پہن کر گویا اس کی شان بڑھادی تھی۔

”اٹس اوکے۔“ اس کا لوجہ مدھم تھا اور جس کے لیے اتنی مہربانی ہوئی تھی وہ اپنی دلربائی سے آگاہ تک نہ تھا۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اس کی ایک نظر عنایت ہوئی ہے اور سارے

گلے شکوے مدنی نندنی کے آگے اپنی حیثیت کھو بیٹھے۔

”مجھے آپ کی طبیعت بہتر نہیں لگتی، خیریت؟“ یہ اس کی نفیس انصاف پسندانہ سوچ کا تاں تھا کہ اسے میرا یہ رویہ پرو پا کر وہ اس سے معذرت کیے بغیر نہیں رہ سکا مگر اب ذرا سا غور کرنے پر وہ اپنے حلیے اپنے چہرے کی مانند ہوتی چنگ دمک سے جیسے برسوں کی مریض محسوس ہوئی تو اظہار تشویش کیسے نہ کرتا کہ وہ شگفتہ و لونیز گلاب کی مانند نظر آتی لڑکی کا ایک جیسے خزاں کی زد پر آ چکی تھی جبکہ تندنی کا دل اس سوال کے جواب میں آنسوؤں کے سمندر میں ڈوبتا چلا گیا۔ کیا بتاتی وہ اسے عشق کی بیماری کسی خرابے سے کم تھی یا جبر و تارسانی کا احساس سرطان کی طرح رگوں کو گھیرتا تھا۔ یہی تو سب سے بڑے عذاب تھے جان کے۔

”جی بس بچھلے دنوں طبیعت اب سیٹ رہی آپ ٹھیک ہیں۔“ وہ چاہتی تھی تو اس سے بے نیازی نہیں برت سکتی تھی۔ اب تو پھر وہ اس کی طرف متوجہ تھا مہربان تھا۔

”الحمد للہ بالکل ٹھیک ٹھک۔“ عباس کا لوجہ جواب آ سوچی اور خوش گواری لیے تھا۔ تندنی نے رشک آمیز نگاہ اس پر ڈالی اور بک شاپ کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ عباس اس کے ہمراہ تھا۔ تندنی کو حیرانی نے آن لیا۔ ”مجھے آپ کی کچھ چیزیں لوٹنا تھیں۔ آپ وہ چیک اور جیولری وہیں ہوں میں۔“ چھوڑ گئی تھیں شکر ہے آپ سے ملاقات ہو گئی آپ ابھی اپنی فریڈ کے ہاں ہی مقیم ہیں نا؟“ عباس نے اب کے مقصد کی بات کی تھی۔ تندنی نے چونک کر اسے دیکھا۔

(میں آپ کو کیسے سمجھاؤں کہ میرے نزدیک ان چیزوں کی قطعی کوئی اہمیت نہیں ہے سناٹ سمندر پار کر کے میں جس کو ہر مقصد کی تلاش میں آئی تھی وہ مجھے بھی نہیں مل سکتا۔ میری بد نصیبی طے شدہ ہے)

”آپ کو شاید یوں میرا ہر راہ ملنا پسند نہیں آ سکا۔“ عباس نے اس کی خاموشی اور گریز سے یہ بی نتیجہ نکال تھا۔ تندنی جیسے تڑپ کر بلبل کر رہ گئی۔

(اب میرے لیے کیا ہیں میں کبھی آپ کو نہیں بتا سکتی

کاش! کاش! زندگی نے حادثات نے اور وقت نے میرے ساتھ یہ کھیل نہ کھیلے ہوتا میں اتنی نامراد نہ ٹھہری ہوتی) اس کی آنکھوں میں اتنی نمی اتنی تھی جس نے گلے میں بھی آنسوؤں کا پھندا بنا دیا جسے بڑے ضبط سے حق سے اتار کر وہ کسی نہ کسی طرح بولی تھی۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے آپ کو غلط محسوس ہوا۔“ جواب دینا ضروری تھا۔ نظر اندازی چاہے مجبوراً ہو گئی تھی میں شہر ہوتی تھی۔ وہ گستاخی کی مرتکب کیسے ہو جاتی۔ اسے جانے کیا کچھ یاد آیا جو بیک وقت تکلیف و راحت کا سامان تھا۔

”مجھے آپ کی طبیعت ہرگز بہتر نہیں لگتی۔ آئیے میں ڈراپ کر دوں آپ کو۔“ بکس کا شاہراہ اٹھا کر وہ چلتی ہوئی پارکنگ لاٹ کی سمت آ گئی تھی جب عباس نے اسے پیشکش کی تندنی نے ہونٹ بھیج کر کھولے۔

”سوری آپ کو زحمت نہیں دینا چاہتی اجازت دیجیے۔“ تندنی نے شائستگی سے نکار کر کے اسے اودائی نظروں سے دیکھا۔ عباس کے تاثرات بدل گئے۔

”اوکے۔۔۔۔۔ ایز یوش۔“ لوجہ بلا کا خشک اور کھردرا ہو چکا تھا تندنی کا دل بھاری ہونے لگا۔ روڈ پر آ کر اس نے ٹیکسی روک اور خود کو پچھلی سیٹ پر گرا دیا۔ عباس ہونٹ بھینچے گاڑی کا ایک کھولتا اسے جاتے دیکھا رہا۔ پھر سر جھٹک کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔ اس کے خیال میں اس نے اپنی زیادتی کا ازالہ کر دیا تھا۔



مرامکاں سے طلب ہوئی

سوئے تھئی وہ چہرے نبی

کوئی حد جان کے عروج ہے

منع اعلا بکمال

تندنی کتابوں کا بندل اٹھائے سنگ مرمر کی چوڑی میزیاں چڑھ کر مدرسہ کے ہال کمرے میں داخل ہوئی تو میز دوپٹے کے ہالے میں نوخیز شگفتہ چہرے کی، لک کم عمر بڑا اپنی خوش الحان آواز میں نعتیہ اشعار پڑھنے میں

مصروف تھی۔ تندنی کی توجہ اس کے الفاظ کی تاثیر نے کھینچی تھی حالانکہ آخر میں عربی زبان کا فقرہ اس کی سمجھ سے باہر رہا تھا۔ اس کے باوجود وہ بے نیازی سے آگے نہیں بڑھ سکی اور بے اختیاری کی کیفیت میں وہیں کھڑی ہو کر پوری توجہ سے اسے سننے میں مصروف رہی۔ یہ بالکل غیر شعوری طور پر سرزد ہونے والا عمل تھا۔ جس کے متعلق اسے خود بھی پوری طرح آگاہی نہیں تھی۔ وہ سحر انگیز آواز رکھنے والی لڑکی پڑھ رہی تھی۔

رخ مصطفیٰ کی یہ روشنی

یہ تجلیوں کی ہما ہی

کہ ہر ایک چیز چمک اٹھی

کشف الدجا بجمالہ

وہ لڑکی ایک جذب کی کیفیت میں جھومتی تھی۔ اس کے چہرے آنکھوں میں اتنا اطمینان اور آسودگی کی کیفیت تھی کہ تندنی گم صم ہو کر اسے کتنی چلی گئی۔ (کیا کوئی اتنا مصطنع اور سرشار بھی ہو سکتا ہے اگر ہو سکتا ہے تو کیسے؟) وہ حیران سی سوچے گئی۔

یہ کمال حق محمدی

کہ ہر اک پہ چشم کرم رہی

سر حشر نعرۂ امتی

حسنت جمیع انضامہ

زینب نے دور سے تندنی کی اک جھلک دیکھی تھی۔ جیسی سرخوشی کی کیفیت میں اٹھ کر اس کی جانب آئی مگر وہ جیسے کسی اور ہی جہاں میں گم لگی تھی۔ زینب نے ایک نگاہ دوسری نعتیہ اشعار پڑھتی صائمہ پر ڈالی اور دانستہ خود بھی خاموشی اختیار کیے رہی۔ وہ تندنی کا ارتکاز توڑنا نہیں چاہتی تھی۔

بخدا ہے عشق محمدی

میرا ذکر و فکر ہے بس یہی

صواعید والہ

صواعید والہ

صائمہ نے اشعار مکمل کیے اور اپنا سر رکھ لیا۔ اب وہ



اہل بل کر اپنا سبق دہرا رہی تھی۔ زینب نے نرم مکان کے ساتھ ندنی کو دیکھا وہ جیسے کسی ٹرانس سے باہر آ کر چھینی ہوئی لگ رہی تھی۔

”میرے کمرے میں آ جاؤ زینب کے انداز میں محبت تھی بونے کے انداز میں بھی ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ جانے کے انداز میں بھی کبھی کبھی ندنی کو لگتا وہ سراپا محبت ہے۔ محبت کی مٹی سے گوندھ کر بنایا ہوا وجود۔“

”میں نے سوچا انہیں ان کے اصل مقام تک پہنچا آؤں۔“ ندنی نے ہاتھ میں پکڑا ہوا کتابوں کا بندل اس کی جانب بڑھایا اور دلکش مسکراہٹ سمیت کہا۔

”بہت اچھا کیا میری خواہش تھی تم یہاں ضرور آؤ۔“ زینب کے لہجے میں خلوص تھا ندنی رواداری سے مسکرا دی۔ پھر نظر گھمرا کر اطراف کا جائزہ لیا۔

”عمارت تو بہت خوب صورت ہے مجھے پسند آئی۔“ زینب سادگی کے اس مظاہرے پر یکدم ہنس پڑی تو ندنی حیرانی سے اسے تنگنے لگی تھی۔

”تم بیٹھو میں تمہارے کھانے کو کچھ منگواتی ہوں۔“ زینب اسے کمرے میں چھوڑ کر چلی گئی۔ ندنی اسے روکنا چاہتی تھی مگر زینب نے اسے موقع نہیں دیا۔

”اندھیروں میں رہنے والے روشنی میں جائیں تو آنکھیں چندھیا جاتی ہیں اور اگر روشنی میں رہنے والے اندھیروں میں آجائیں تو ٹھوکر لگا کرتی ہیں۔ ماحول سے مانوس ہونے کے لیے وقت درکار ہوتا ہے۔“ ندنی سرسری انداز میں اس نشست گاہ کا جائزہ لے رہی تھی۔ جب اک نسوانی آواز اس کی سماعتوں میں اترنے لگی۔ موضوع والفاظ ایسے تھے کہ وہ یکدم پوری طرح متوجہ ہوئی۔

”میں نے پڑھا تھا کہ لوگ فریب کے نام پر لڑیں گے جھگڑیں گے حتیٰ کہ اس کے لیے جان تک دے دیں گے۔ مگر اس پر عمل نہیں کریں گے اور آج بد قسمتی سے یہی سب کچھ ہو رہا ہے۔ کیا قرآن پاک یہ کہتا ہے کہ جو کفر کی تاریکیوں سے نکل آئے اسے دھتکار دو۔ جو اللہ اور اس کے

رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر اپنے پیاروں کو چھوڑ آئے اسے دھتکار دو۔ اسے بے سرا کر دو؟

اسلام کا نام لے کر اپنے مفاد کے لیے کسی کا بھی نہ پور ہونے والا نقصان کر دو۔ کیا یہ انعام اسلام قبول کرنے والے کا؟ یہ صلہ ہے ان کی قربانی کا؟ کیا اسلام یہ کہتا ہے کہ کچھ کر نماز پڑھو اور بیٹیوں کو جہنم دے کر چھوڑ دو؟ پھر یہ کیسے مسلمان ہیں جو رشتہ بھی توڑتے ہیں اور خود کو مسلم بھی کہلاتے ہیں۔ نیک اور پرہیزگار کہلاتے ہیں۔ مسلمانوں! ہوش کے ناخن لو حدیث کا مفہوم ہے جو رشتے توڑ دے وہ ہم میں سے نہیں سوچیں ہم کہاں جا رہے ہیں۔ صرف نماز روزہ حج زکوٰۃ میں دین مکمل نہیں ہو جاتا۔ ہمیں حقوق العباد بھی نبھانے ہوں گے۔ انسان کو اشرف المخلوقات ایسے ہی نہیں بنایا گیا کہ اسے ان تمام آزمائشوں سے گزر کر ہی اللہ نے پرہیزگاری کی سند سے فیض یاب کرنا ہے۔ اللہ پاک ہمیں اسلام میں پورے داخل ہونے کی توفیق عطا فرمائے صرف کچھ جزو کو اختیار کرنے سے دین مکمل نہیں ہو سکتا۔“ زینب اندر آئی تو اس کے ہاتھ میں موجود چھوٹی ٹرے میں موجود گلاس میں انار کا تازہ جوس تھا۔

”مجھے پتا ہے تم چائے دن میں بس اک بار پیتی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر ندنی کو گلاس پیش کیا۔ ندنی نے ایک سپ لے کر سوچتی نظروں سے زینب کو دیکھا تھا پھر یکدم اسے محاسب کر لیا۔

”مجھے اپنے اللہ کے بارے میں کچھ ایسا بتاؤ زینب جو دل کو یہ ڈھارس دے سکے کہ جو وہ کر سکتا ہے وہ کوئی اور نہیں بلکہ تم کہتی ہونا سب کچھ ہی کر سکتا ہے تمہارا اللہ۔“ اس کا اضطراب اس کے لہجے سے اس کے الفاظ سے عیاں تھا۔ زینب مسکرا دی۔

”بلاشبہ اللہ ہی کائنات کا خالق و مالک اور حقیقی بادشاہ ہے۔ اسی کے اختیار میں ساری خدائی ہے۔ یوں تو اللہ کی ہر شہ صفات ہیں مگر اس کی ایک صفت جس کے متعلق میں تمہیں بتانے لگی ہوں وہ رزق پہنچانے کی قدرت ہے۔“

کی شان یہ ہے کہ وہ سمندر میں مچھلیوں کو رزق پہنچاتا ہے۔ کیا اس قادر مطلق کا ہی کمال و شان نہیں جو اس کام پر قدرت رکھتا ہو جو جانتا ہو جو علم رکھتا ہو اور واضح رہے سمندر میں صرف مچھلیاں نہیں ہے اور بھی آبی مخلوقات ہیں۔“ اس نے اپنی بات مکمل کر لی۔ اس کے ہونٹوں پر غرور بھری مسکان تھی۔ ندنی نے سوچا بھی تھا سمجھ بھی تھا جانتا بھی تھا جیسی اس کے حوالہ میں بیجان سدا نے لگا۔

”تم سچ کہتی ہو زینب میں مان لوں گی اپنے اسی سبب کچھ کر لینے کی قدرت رکھنے والے اللہ سے کہ وہ مجھے اس شخص کا ساتھ دے دے میں نہیں رہ سکتی اس کے بغیر آج پھر میں نے اسے دیکھا آج پھر میں نے جانا۔ میں ادھوری ہوں نا مکمل نا آسودہ میں کبھی اس اذیت سے نہیں نکل سکوں گی۔ اپنے اللہ سے کہو نا۔“ وہ ہسٹریک ہوتی اسے جھنجھونے لگی۔ اس پر پوری طرح دیوانگی طاری ہو رہی تھی۔ زینب نے بے قراری سے اسے تھم لیا۔ اسے خود سے لگایا اور اس پر سورۃ اخلاص اور آیت الکرسی پڑھ کر پھونک ماری۔

”یہ کل کائنات اللہ کی ہی تخلیق کردہ ہے۔ ہمارا ایمان کامل ہے کہ خشکی و تری میں کوئی پتا بھی اللہ کے حکم کے بغیر بس کر سکتا۔ جس کو جو بھی ملتا ہے کم یا زیادہ وہ اللہ کی طرف سے ہی ملتا ہے میں اس سے دعا مانگوں گی۔ وہ نیسنے کی شان رکھتا ہے دیکھو یہاں میں اک بات ضرور واضح کرنا چاہوں گی۔“ زینب نے اس کے سکتے بلکتے ہونٹوں کے گھیرے میں لیے کر نرمی و محبت سے تمنا شروع کیا تھا۔ ندنی جواب تک رو رو کر غلط حال ہو چکی تھی اور بھر بھری مٹی کی ڈھیر ہو چکی تھی غم پلکیں اٹھا کر غمزدگی کے عالم میں اسے تنگنے لگی۔

”وہ بادشاہ ہے مالک کل ہے بے نیاز، چاہے تو عطا سے چاہے تو نہ کرے ہم اس کے ساتھ زبردستی نہیں سکتے۔ اس کے زیر فرمان زیر تابعدار اور عاجز جو ہیں اس نے ہم سے مانگوں میں عطا کرنے والا ہوں۔“ یعنی کسی اور

سے مانگنے سے منع فرمایا۔ ہمیں مانگنا تو اسی سے ہے مگر زبردستی کوئی نہیں میری دعا ہے خدا تمہیں دائمی سکون اور خوشی سرفراز فرمائے آمین۔“ زینب نے اسی پر سکون انداز میں بات ختم کر دی وہ ساکن بیٹھی تھی۔ پھر اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ بے بسی بے قراری اس کے ہر انداز سے چمک چمک جاتی تھی۔

”آپ بہت نیک ہیں زینب پرہیزگار بھی میں نے سنا ہے ایسے لوگ اللہ سے بہت قریب ہوتے ہیں اللہ ان کی بات نہیں مانتا۔ میرے لیے دعا کریں زینب۔ میرے لیے اپنے اللہ کو من لیں اس سے مجھے عباس کو لے دیں میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ جینے اور مرنے کے بیچ کی یہ تکلیف بہت شدید بہت جان لیوا ہے۔ آپ اپنے اللہ سے کہو نا وہ میری اس اذیت کو ختم کر دے فارگا ڈسک زینب۔ فارگا ڈسک۔“ وہ دھیرے دھیرے حواس کھو رہی تھی۔ اس کی ہلک میں ذبح ہوتے جانور کی سی پھڑ پھڑاہٹ کا احساس اور کرناک تھی۔ ندنی نے اسے سنبھالنا چاہا تھا مگر وہ کمزور دل کمزور اعصاب کی مالک لڑکی اس کے ہاتھوں سے بھر بھری مٹی کی مانند پھینسلتی جا رہی تھی۔ وہ بدحواس ہو کر رہ گئی۔



”سکندر...“ بابا سائیں کی پکار پر سکندر جو کچھ فاصلے پر کھڑا پائپ لگائے پودوں کو سیراب کرنے میں مصروف تھا چونک کر متوجہ ہوا۔ بابا سائیں بے حد سنجیدہ نظر آ رہے تھے۔ سکندر نے ٹل بند کیا اور پائپ ایسے ہی چھوڑنا عجت میں سبزے کی بازو پھلانگ ان کے عین سامنے گیا۔

”خیریت بابا سائیں آپ مجھے پریشان لگ رہے ہیں طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“ انہوں نے جواب میں اسے کچھ در خاموش نظروں سے ایسے دیکھا جیسے اس کے چہرے اس کی آنکھوں سے کچھ پڑھنے کچھ اخذ کرنے کی کوشش میں ہوں۔ سکندر فطری طور پر کنفیوژ ہوا تھا۔ پہلا خیال ہی لاریب کی جانب گیا۔ (کہیں محترمہ وہ حماقت کرنا نہیں گزریں؟) ”لاریب کو و قاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے



سکندر؟" انہوں نے بے حد متفکرانہ انداز میں سوال کیا۔ سکندر بے ساختہ چونک اٹھا۔ جو معاملہ وہ سمجھا تھا وہ اگر نہیں بھی تھا تب بھی بات تو تشویش ناک ہی تھی۔ اس نے مضطرب نگاہ بابا سائیں کے گیسر چہرے پر ڈالی اور ہونٹ بھیج لیے۔

"میں پرسکون تو پہلے بھی نہیں تھا مگر اب تو جیسے راتوں کی نیندیں بھی حرام ہو گئی ہیں کس سے کہوں بھلا اللہ ہی رحم فرمانے والا ہے۔ بیٹے میں چاہتا ہوں لاریب کا جتنی جلدی ہو سکے عقد کر دوں۔" بابا سائیں بے حد پریشانی و بے قراری کے عالم میں پیشانی مسل رہے تھے۔ سکندر لب بستہ کھڑا تھا۔

"آپ سمجھتے ہیں یہ مسئلہ کا حل ہے؟" سکندر نے بلا اثر لب کشائی کی۔ وہ انہیں کیا بتاتا۔ اس مسئلے پر تو وہ بھی ان کے جیسی ہی بے قراری اور لا چاری محسوس کرتا تھا۔ بس نہ چلتا تھا وقاص کو صفی ہستی سے من دے یا پھر لاریب کو لے کر خود کہیں غائب ہو جائے۔

"ہاں بیٹے بالکل حل ہے۔" بابا سائیں عورت محفوظ بھی ہوتی ہے اور مضبوط بھی پھر وقاص کی نیچر سے اتنا تو میں بھی آگاہ ہوں۔ وہ شادی شدہ عورت میں دلچسپی نہیں رکھے گا۔ نا چاہتے ہوئے بھی ان کا لہجہ ہر آلودہ ہو گیا تھا۔ سکندر اپنی جگہ جھلس کر رہ گیا۔ عصر کی اذان ہوئی تو بابا سائیں نماز کے لیے اٹھ گئے سکندر اتنا الجھا ہوا تھا کہ وہیں بیٹھا رہا۔

"تم کیا کر رہے ہو یہاں پوری حویلی میں ڈھونڈ لیا۔" لاریب اچانک اس کے سر پر آ کر غرائی۔ سکندر نے اس شعلہ خوار سنی دشمن جاں کو سرخ نظروں سے دیکھا۔

"بابا سائیں کو وقاص کے حوالے سے فضول حرکت بتانے کی کیا ضرورت تھی آخر؟" وہ جھل کر بولا لاریب کی بھنویں تن گئی تھیں۔ چہرے سے ناگواریت کا واضح اظہار جھلکا۔

"دماغ ٹھیک ہے میں کیوں بتانے لگی۔" وہ بد مزاجی سے تضحیک کر رہی تھی۔

"پھر انہیں کیا از خود الہام ہو گیا؟" جواب سکندر کا لہجہ طنز سمیٹا۔ بابا بے حد جھنجھلا رہا تھا وہ لاریب نے اس بد مزاجی پر اسے محض گھورنے پر اکتفا کیا۔ یہ ضرورت تھی کہ اس کی آنکھیں اس انکشاف کے بعد اضطراب سمیٹ لائی تھیں۔ وہ گم صبر کسی خیال میں گم ہونے لگی تھی۔

"بابا سائیں آپ کی شادی کا فیصلہ کر چکے ہیں ان کا خیال ہے کہ اس طرح آپ کی عزت محفوظ ہو سکتی ہے۔" سکندر بہت دھیان سے اسے تنکٹا ہوا گویا آگاہ کر رہا تھا۔ لاریب نے بے طرح چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں نظر اور بے کلی یکدم دمائی تھی۔

"میں پھر تم سے کہوں گی سکندر خاموشی کے ساتھ درمیان سے ہٹ جاؤ۔ یہی بہتر ہے تمہارے لیے۔" خاصی تاخیر سے بولی تھی تو اس کا لہجہ بھی اس بیجان اور بے قراری کی زد پر آ چکا تھا مگر اس کا مطالبہ ایسا ضرور تھا جو سکندر کو آپے سے باہر کر کے رکھ سکتا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے اس کے مقابل آ کر کیونٹوز نظروں سے اسے گھورتا پنکارتی ہوئی آواز میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔

"یعنی بزدلی پر اکسار ہی ہیں مجھے میں ایک مرد ہوں یہ حرکت زیب نہیں دیتی مجھے سمجھیں آپ اور اختیارات کہ ختم کرنے کے بجائے میں ان کا دائرہ بڑھا بھی تو سکتا ہوں۔" محترم آپ کی شادی کے لیے مرد کی ضرورت ہے نا؟ الحمد للہ ہر لحاظ سے مکمل ہوں۔ آپ نے خود سلیکٹ کیا تھا مجھے وہ بھی زبردستی یاد کریں۔" اس کا انداز قہر آمیز تھا۔ لاریب نے اپنے اندر اذیت اور بے بسی کو اترتے محسوس کیا تو سرد آہ جہر چہرے کا رخ پھیر گئی۔

"تمہارے منہ میں نہیں ملتا چاہتی۔" وہ بخفی سے کہتی وہاں سے چلی گئی مگر تب سکندر کے گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ سابقہ جذبہ تیت و انتہا پسندی کے بعد اب وہ اس قسم کی بھی حماقت کر کر رہے گی لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ لاریب واقعی اس جھنجھٹ سے نجات چاہتی تھی جہاں اس نے دل کڑا کیا تھا اور رات اس وقت ان کے کمرے میں

چلی آئی تھی بابا سائیں نماز کی فراغت کے بعد سونے کی تیاری میں تھے اسے دیکھ کر حیران ضرور ہوئے البتہ سکرا کر اس کا استقبال کیا تھا۔

"آؤ بیٹے بیٹھو۔" لاریب بے حد نرمی تھی جہاں ٹانگوں کی رزش پر قابو کی غرض سے فوری طور پر نشست سنبھال لی اس کے باوجود اس کی ٹانگوں کی لرزش نہیں تھمیں۔ وہ تخت یا تختہ کا عزم لے کر ضرور مائی تھی مگر اسے یہ بھی پتا تھا جب ایمان کی وہ بے وقوفی ان پر کھلی تھی تو بابا سائیں زندگی موت کی کشمکش میں مبتلا ہو گئے تھے اب اب بھی ہو سکتا تھا خدا خواستہ مگر لاریب کے پاس اب اس کے علاوہ کوئی اور راستہ رہ بھی نہیں گیا تھا۔ سے آج نہ سبکی کبھی نہ کبھی یہ کڑوا گھونٹ بھرنا ہی تھا۔ اس وقت کا جو کتنا ہی کڑا سبکی سا من کرنا تھا۔ اپنے طور پر اس نے سکندر پر ہر طرح دباؤ ڈال کر دیکھ لیا اور جواب اس کی بے لگائی بد معاشی نے ہی درحقیقت اسے اتنا زچ کر دیا تھا کہ وہ یہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور ہو گئی تھی۔ یہ خیال ہی دس میں آگ لگاتا تھا کہ سکندر فتح حاصل کرے گا۔ وہ اسے کسی قیمت پر بھی خود سے جیتنے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

"بابا جان مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔" میری بات کو ذرا تحمل سے سنے گا اور یہ پہلو ہرگز نظر انداز نہ کیجئے گا اگر مجھ سے نا دینی ہوئی ہے تو وہ میری کچی عمر کی غلطی تھی آپ یہ سوچ کر مجھے معاف کر دیجیے گا پلیز کہ غلطی سناؤں سے ہی ہوا کرتی ہے۔ بابا جان یہ بھی یاد رکھیے گا کہ پہلی غلطی پر اگر معافی نہ ملے تو غلطی کرنے والے سنبھالنے کے بجائے گرنے والوں اور شدید نقصان اٹھانے والوں میں شمار ہو سکتا ہے۔" خاصی دیر تک حوصلے اور الفاظ مجتمع کرتے رہنے کے بعد اس نے بلا آخر تمہید باندھی تھی تو اس کی آواز پر رقت جاری ہوتی چلی گئی۔ بابا سائیں تسبیح کے دانے گراتے مشفقانہ نظروں سے اسے دیکھتے رہے پھر مسکرا کر محبت سے اس کا سر تھپکا۔

"میری بیٹی اتنی سمجھ دار ہے کہ اس سے غلطی نہیں ہو سکتی۔" انہوں نے اس محبت سے گویا اس کا حوصلہ

اس کا دل بڑھایا تھا لاریب کے وجود پر جیسے کسی نے چابک سے ضرب لگائی تھی۔ اس کی آنکھیں لبالب پانیوں سے بھر گئیں۔ اس محبت اس اعتماد پر۔

"نہیں بابا جان ایسا ہو چکا ہے میں نے کہا نا میں تب بہت نادان تھی۔ اچھے بھٹے کی نمیز سے ماورا۔" اس نے شدید سے اپنی بات پر زور دیا اور پلکوں کی ریشمی بازو پھلانگ کر گاؤں پر اتر آنے والے نسوؤں کو اس ناراضی کے عالم میں پونچھ کر صاف کیا۔ بابا سائیں محض مسکرائے پھر سر کو اثبات میں ہلانے لگے۔ گویا اس کی بات سے اتفاق نہ رکھتے ہوئے بھی تسلیم کر لیا ہو۔

"آپ بولو بیٹے یہ تو میں سننے کے بعد فیصلہ کروں گا درحقیقت آپ سے غلطی ہوئی بھی ہے یا نہیں۔" ان کی مسکراہٹ دیکھی ہی تھی مطمئن اور پر شفقت لاریب کا دل غم سے بوجھل ہونے لگا۔ (یا اللہ میرے بابا جان کو بلند حوصلہ ہمت اور صحت و زندگی عطا فرما میری اس ہرٹ کر دینے والی بات پر انہیں کم سے کم تکلیف سے دو چار کرنا آمین)

اس نے دل ہی دل میں گڑبڑا کر اپنے مک کل سے اتنی کی تھی بابا سائیں کچھ حیران اور سو یہ نظروں سے اس کے تذبذب کو دیکھ رہے تھے۔ لاریب کا سر بھرمانہ انداز میں جھک گیا۔ وہ ہنسنی ہوئی آواز میں کہنا شروع ہوئی تو اسے دیکھ کر گلتا تھا وہ ضبط اور اذیت کے کڑے مراحل سے گزر رہی ہے۔

"جب عباس نے شہر جا کر شادی کر لی تو میں بہت زیادہ ہرٹ ہوئی تھی بابا جان۔ میں اس سے غیر معمولی حد تک رنج تھی اس باعث شدید دھچکا مجھ سے برداشت نہیں ہو اور اور میں نے ضد انتقام اور نفرت کی انتہا کو چھوئے تھے محض عباس پر کچھ ثابت کرنے کی اندھی خواہش میں خود بھی یہ قدم اٹھا لیا۔ بابا جان میں نادان تھی پاگل اور بے وقوف ہی تھی کہ بنا سوچے سمجھے کنویں میں چھلانگ لگادی۔ برہنہ تو میں نے ہی کیا خود کو۔ وہ تو ہمیشہ میری اس بربادی سے بھی غافل رہے گا۔ اپنی خوشیوں میں من جس کے لیے میرا وجود بے معنی تھا



میرے احسانات و جذبات بے مایہ تھے۔ اس کے لیے میرا فیصلہ میری بربادی کیسے قابل توجہ ہو سکتی ہے۔ وہ سب تو رہی تھی یکدم پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ اس کا غم آج بھی تازہ تھا۔ اس کی تکلیف آج بھی ناقابل برداشت تھی۔ اس کی کسک اس کی بے چینی اسے آج بھی حواسوں سے ماورا کر دیتی تھی۔ بابا سائیں پتھر کے بت کی طرح ساکن بیٹھے اسے تڑپتے بلکتے دیکھتے رہے۔ خاصی تاخیر سے لاریب نے خود ہی ذرا سا سنبھالا اور پھر سے کہنا شروع ہوئی۔ یوں لگتا تھا آج وہ دل کا ہر پوچھا تار دینا چاہتی ہو۔

”مجھے معاف کر دیں بابا جان۔ میں نے آپ کو دھوکہ دیا میں نے خود اپنے ساتھ ظلم کیا۔ مجھے اعتراف ہے مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں آپ کی مجرم تھی میں آپ کے سامنے اپنا جرم ظاہر بھی کرنا چاہتی تھی۔ مگر حالت کے بدلتے رخ نے مجھے بزدل بنادیا مگر بابا جان میں۔“

”کون ہے وہ۔ جس کے ساتھ تم نے نکاح کیا؟“ پتھر کا بت ترخا تھا اس میں دراڑیں پڑ گئیں۔ پھر وہ ریزہ ریزہ بکھرتا چلا گیا۔ ان کی آواز بھی ان کے وجود کی طرح شکست تھی۔ لہجے سے نونے اعتماد اور بے یقینی کی اذیت چھلکتی تھی لاریب کی جھکی نظروں پر جیسے ثنوں کے حساب سے شرمندگی کا بوجھ آ کر گرا۔ اس نے خود کو آبلایا پھر دیکھتے کوٹلوں پر کھڑے پایا۔

”سکندر بابا جان میں نے بارہا اس سے طلاق کا مطالبہ کیا مگر وہ گھٹیا انسان۔“

”لاریب آپ جا میں اپنے کمرے میں۔“ بابا سائیں جیسے یکدم ڈھے گئے تھے۔ انہوں نے یوں اس کی بات کاٹ دی جیسے مزید کچھ سننا نہ چاہتے ہو۔ ان کے بوڑھے غم زدہ چہرے پر اس مختصر دور لیے میں اذیت و کرب کے اتنے رنگ اترے تھے جنہیں حساب میں لانا ممکن نہیں ہو سکتا تھا۔ لاریب نے سہم کر خائف نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بابا جان مہم۔۔۔ میں۔۔۔“

”یہاں سے جاؤ لاریب۔۔۔۔۔ فی الحال مجھے تنہا چھوڑ

دو۔“ ان کی آواز گھٹی ہوئی اور سرد تھی۔ لاریب کو ان کے مہم تیوروں سے خوف آنے لگا۔ وہ ان سے ان کی طبیعت کے متعلق سوال کرنا چاہتی تھی مگر حوصلہ نہیں ہو سکا۔ اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ ان کے حکم کی تعمیل میں کمرے سے نکل جائے۔

(میں نے اپنی زندگی میں خود سے صرف ایک بار شکست تسلیم کی ہے سکندر حیات اور وہ آخری شکست عباس کے حوالے سے تھی۔ تم بھول جانا کبھی میں تمہارے سامنے گھٹے ٹیکوں گی۔ اگر میرے خواب چکنا چور ہوئے ہیں تو تم کیسے خوش رہ سکتے ہو۔ مجھے اپنانے کا سوچ رہا ہے تھے تمہاری اتنی اوقات تھی نہ ہی حیثیت میری غلطی کو میری مستقل سزا بنانا چاہتے تھے۔ میں نے اس ناسور کا خاتمہ کر ڈالا وہ بے حد مطمئن تھی یہ جانے بغیر کتنا سندہ کیا ہوتا ہے۔



”تیار ہو تم؟“ عباس نے میگزین بند کر کے عریشہ کی جانب توجہ کی جو بیک ساڑھی میں اس کے سامنے تھی اور گویا اس کے حواسوں پر چھانے لگی تھی۔ بڑی مشکل سے منت سماجت کے بعد وہ اس کا موڈ بحال کر پایا تھا۔ وہ بھی اس وعدے کے ساتھ کہ کل وہ خود حویلی جا کر بابا اور اماں جان سے معافی مانگ کر صلح کی بات کرے گا عریشہ کی خاطر وہ کچھ بھی کر سکتا تھا کر چکا تھا تو یہ کیوں نہیں۔

”اسامہ کو لے لیں ساتھ طبیعت کچھ بہتر نہیں اس کی۔“ عریشہ کے کہنے پر عباس نے فی الفور سر کونٹے میں ہلا دیا۔ ”نہیں یاز ہم جلدی واپس آ جائیں گے ڈونٹ وری۔“ اس کے صاف منع کرنے کے باعث ہی عریشہ اٹھلا کر بیٹے لگی تھی۔

”سیدھی طرح کہہ دیں صرف میرے ساتھ جانا چاہتے ہیں۔ ویسا طواعی عرض ہے وہ آپ کا بیٹا ہے جناب۔“ ”تم تو اچھی خاصی سمجھ دار ہو بھلے بیٹا ہو مگر اسے بھی کباب میں ہڈی نہیں بننا چاہیے میں آج صرف اپنی بیوی کی کمپنی کو انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کے چمک کر کہنے پر

عریشہ بے تحاشہ ہنس پڑی اور عباس جیسے اس کی ہنسی کی جھنکار میں گم ہونے لگا تھا۔ یہی بے خودی کا عالم گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے بھی رہا تو عریشہ نے ٹوکن ضرور سمجھا۔

”اتنا دھینگا ہونے کی ضرورت نہیں فی الحال دھیان سے ڈرائیور کریں۔“ جس بل عباس نے اسٹیرنگ پر دھرا ہاتھ اٹھ کر اس کے ہاتھوں کو پکڑ کر ہونٹوں سے چھوا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب اس کا دھیان سامنے سے چڑکا تھا۔ یہی غلطی تھی جس کا نتیجہ سامنے آ گیا تھا شراب کے نشے میں دھت ٹرک ڈرائیور بڑیک لگانے کی کوشش میں بری طرح سے ناکام ہوا۔ ٹرک کار کو روندنا چلا گیا۔ ایک قیامت خیز دھماکا ہوا۔ جس کی آواز سے فضا میں اڑتے طائر ٹھٹک گئے۔ ماحول میں انسانی چیخوں کی کرناک دہشت بھری آواز کچھ دیر گونگی پھر ہر سموت کا سناٹا پھیل گیا۔



اس کی نیند بہت بے سکونی اور بے قراری لیے ہوئے تھی۔ اس بات کی کچھ فاصلے پر موجود تسبیح پر ہنسی زینب بھی گواہ تھی۔ اس کی طبیعت کی خرابی کے باعث زینب نے معمولی غذا زبردستی کھلانے کے بعد دوا دے کر سلا یا تھا اور خود عشاء کی نماز میں مشغول ہو گئی۔ عبد اللہ بھی سوچا تھا۔ زینب نے نماز کی ادائیگی کی پھر تسبیح لے کر بستر پر آ گئی۔ عبد اللہ کے ریشمی بال پیار سے سہلاتے ہوئے اس کی توجہ بار بار بھٹک کر نندنی پر جاتی تھی۔ لانی پٹلوں والی نلانی آنکھوں کے بوجھل پونے لڑتے تھے۔ معاوہ نیند سے ہر اس زدہ چیخ کے ساتھ بیدار ہوئی تو زینب کو تسبیح چھوڑ کر اس کی جانب بھاگنا پڑا۔ نندنی کا سانس دھونکی کی مانند چلتا تھا تو آنکھوں اور چہرے پر وحشت و سراسمگی کا ایسا تاثر کہ زینب بھی پریشان نظر آنے لگی۔

”نندنی کیا ہوا گڑیا خیریت؟“ اس کے خزاں زدہ پتے کی مانند لڑتے کانپتے وحشت چھلکاتے وجود کو زینب نے اس وقت بانہوں میں زبردستی سمیٹا تھا جب وہ ننگے سر ننگے پیر اٹھ کر حواس باختہ سی دروازے کی جانب بھاگی تھی۔

”تم خواب میں ڈر گئی ہونندنی۔“ ریشمیں۔“ اسے خود سے لپٹ کر زار و قطار دوڑتے پا کر زینب نے اس کی ڈھارس بندھائی چاہی۔ نندنی نے آنسوؤں سے جل تھل آنکھوں کے ساتھ اک نظر زینب کو دیکھا اور بے اختیار ہلک پڑی۔

”ساحر کہاں ہے زینب۔“ ساحر ٹھیک نہیں ہے۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے زینب مجھے اس کے پاس لے چلو ابھی۔“ عجیب مطالبہ ہوا تھا۔ اس پر اس کی غیر ہوتی حالت زینب چکرا کر رہ گئی جیسے سوچ سمجھ ساتھ چھوڑ جائے۔

”تم نے ساحر کے متعلق کوئی برا خواب دیکھا ہوگا نندنی“ خود کو سنبھالو پیمیز۔“ زینب نے ہاتھوں سے نکتی نندنی کو زبردستی خود سے لگا کر تھپکا جس کی وحشتوں اور سراسمگی کا کوئی انت ہی نہیں تھا۔ زینب کی اس تسلی پر بجائے سنبھلنے کے وہ بے تحاشا غصے میں آ کر ہڈیانی انداز میں چلانے لگی۔

”آپ مجھے لے کر جا نہیں چاہتی تو ٹھیک ہے میں خود چلی جاتی ہوں۔“ مجھے پتا ہے ساحر کے گھر کا۔ مجھے یقین ہے وہ ٹھیک نہیں ہے۔ وہ بہت تکلیف میں ہے میں جانتی ہوں۔ غیض و تنفر کی جگہ پھر سے بے چارگی اور بے بسی و کرب نے لے لی وہ پہلے سے بھی بڑھ کر شدتوں سے اور اونچی آواز میں روئی تھی۔ زینب نے گھبرا کر اسے پھر سے پکڑ کر خود سے بھینچا۔

”اس وقت اکیلے کہاں جاؤں گی نندنی۔ تمہیں رشتوں کی بھی پہچان نہیں ہے سوئٹ ہارٹ پلیز سنو میری بات تم ایسا کرو ساحر کو کال کرو نمبر ہے نا تمہارے پاس اس طرح بغیر بتائے کسی کے گھر جانا وہ بھی اتنی رات کو کچھ مناسب نہیں لگتا۔“ زینب نے اسے نرمی اور لی جت سے سمجھایا تھا نندنی متوحش نظروں سے کچھ دیر اسے نکتی رہی پھر لپک کر آگے بڑھی اور بستر کے سرہانے پڑا سیل فون جھپٹ کر اٹھا لیا۔ عباس کا نمبر سرچ کرتے اسے ڈال کرتے اس کا وجود ہی نہیں اس کی انگلیاں بھی کپکپا رہی تھیں۔ گھبراہٹ اور وحشت کے احساس سے مفلوج ہوتی حیات کو با مشکل سنبھالے وہ بار بار اس کا نمبر ٹرائی کرتی تھی۔ جس کی گھنٹیاں



بجی تھیں مگر کاس ریسو نہ ہوتی تھی۔ نیل کا بچنا زندگی تھی امید تھی مگر نیل کا بچ بچ کر بند ہو جانا اضطراب اور عذاب تھا۔ بیوالہ نشان تھا۔ وہ بچان زدہ کیفیت کے زیر اثر دیوانگی کے عالم میں بار بار غمیر ملائے گئی۔ اس کے دل میں ہر سو خوف و ہراس کا راج تھا اسے لگتا تھا اس پاگل کر دیے والی صورت حال میں وہ ہر گز بھی حواس بحال نہ رکھ پائے گی۔ عباس کا کال ریسو نہ کرنا ہی اس کے دماغات کو مزید جگہ دے رہا تھا۔ وہ جیسا بھی ہے ٹھیک ہو بھلے وہ میرا نہ ہو مگر سلامت رہے وہ کتنا تڑپ تڑپ کر سوچے گی۔

”ہے..... ہیلو ساحر کہاں ہیں آپ؟ خیریت سے ہیں نا پلیز مجھے بتائیں آپ ٹھیک ہیں؟“ معاذ ینب نے اس کے چہرے پر ڈولتی وحشت میں آس کا ایک ننھا جگنو چمکتا دیکھا مگر یہ ایک لمحے کی ہی بات تھی۔ اگلے لمبے وہ سفید لٹھے کی طرح بے رنگ ہوتی چلی گئی تھی۔ یوں جیسے پتھر اگنی ہو۔

”تذنی!“ زینب اس کی حالت سے ہی تشویش میں مبتلا ہو کر چیخی اور لپک کر اس کی جانب بھاگی آئی مگر وہ رتبی دیور کی طرح اس کے بازوؤں میں بکھرتی چلی گئی تھی۔

انہوں نے زاویہ بدل کر اپنی ہمتوں کو مجتمع کیا اور اٹھ کر آہستگی سے بیٹھ گئے۔ سینے میں شدید درد تھا۔ فضا سے جیسے آکسیجن کھینچ لی گئی تھی۔ کیسا احساس تھا گھٹن میں مبتلا کر دینے والا وحشت کے صحراؤں میں بھٹکا دینے والا ایمان کے جدا ہونے اور اب لاریب بھی۔ ان کا دل چاہا وہ بندھا آواز سے مددیں۔ اتنا کہ کچھ تول کا پوچھ ہلکا ہو جائے۔

”یا اللہ ان آزمائشوں میں مجھے سرخروئی عطا فرما انصاف کے ساتھ اپنی رضا کے ساتھ۔“ ان کا آنسوؤں کے سمندر میں ڈولنا دل رب کے حضور پیش ہو کر گڑ گڑالے لگا نہیں یاد تھا ایمان کے بعد جب لاریب کی پیدائش ہوئی تو ان کی شریک حیات کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر کر چمک گئی تھی۔ ”کیا ہوا جبرہ“ آپ اس طرح کیوں رویں؟“ انہوں

نے کتنی حیرانی سے استفسار کیا تھا۔

”مجھے دکھ ہے میں آپ کو بننے کی خوشی نہیں دے پائی۔ جانتی ہوں بیٹا باپ کے لیے کیسی طاقت مضبوطی اور سہارے کی حیثیت و اہمیت کا حامل ہوا کرتا ہے۔“ تب انہوں نے لاریب کی پیشانی چوم کر خا جبرہ بیگم کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ بے حد نرمی و محبت سے رکھ دیا تھا۔

”ہماری اماں اللہ بخشے کہا کرتی تھیں اولاد مرد کے نصیب سے مل کر کرتی ہے۔ یہ میرا نصیب ہے حاجرہ اور رب آلی رحمتیں۔ میں ان سے شکر کی یہ پھر بے زار کیسے ہو سکتا ہوں۔ میری بس یہ خواہش ہے کہ ہم ان کی تعلیم و تربیت کے ساتھ ان کے فرائض و حقوق سے بخیر و خوبی سبکدوش ہو جائیں۔ اللہ ان کے نصیب اچھے کرے۔ اللہ سے بیٹا چاہیے آپ کو تو وہ بھی مل جائے گا۔ یہ بیٹیاں بھی ہماری شہزادیاں ہماری کائنات ہیں۔“ تب یہ بات انہوں نے مسکرا کر اور بھرپور آسودگی کے ساتھ پورے یقین سے کہی تھی۔ ماضی میں کی گئی بات اور لہجے کی بازگشت کی گونج ان کی سماعتوں میں پھر سے اتری تو پلکوں پر موجود آنسو بے تابی سے ٹوٹ کر گریبان میں گم ہونے لگے۔

(مجھے معاف فرماوے میرے مالک میں تیرا گنہ گار بندہ ہوں اس مشکل وقت میں مجھے اپنے پاس سے راست فیصلے کی طاقت و ہمت اور فہم عطا فرما آمین) آدھی رات کا وقت تھا جب وہ جائے نماز پر کھڑے ہو کر نماز استحارہ اور کرنے میں مشغول تھے۔ زندگی کے اس عجیب موڑ پر کہ جب ان کی ساری ذہنی صلاحیتیں بے کار ہو گئی تھیں۔ وہ اپنے رب سے مشورہ کی سہولت حاصل کرنے اس کے دربار میں حاضر ہو چکے تھے۔

لاریب نے ساری رات جیسے کائناتوں پر سفر کی تھی۔ بحال ہے جو پلک بھی چمکی ہو۔ بے قراری کا عالم یہ تھا کہ بستر سے اٹھ کر کمرے میں چکرانے لگی تھی۔ تقریباً آدھی رات کو اس نے دروازہ کھولا اور قدم باہر رکھ دیا۔ راہداری خاموش

سندھ تھی۔ دور کہیں سے چوکیدار کی مدہم سیٹی کی آواز کے ساتھ گیدڑوں اور جھینگروں کی آوازیں رات کے مخصوص ماحول کا تاثر قائم کیے تھے۔ لاریب کا دل ذرا سا سہا مگر اگلے لمحے وہ تارل تھی۔ اس کا رخ بابا سائیں کے کمرے کی جانب تھا اس وقت تک وہ لازمی بستر چھوڑ دیا کرتے تھے۔ وہ برسوں سے انہیں باقاعدہ تہجد کی ادائیگی کرتے دیکھ رہی تھی۔ راہداری کا موڑ مڑتے اسے قدموں کی چاپ ہتھوڑوں کی ماتند اعصاب پر برستی محسوس ہوتی تو کچھ سوچ کر جوتے وہیں اتار دیتے۔ بابا سائیں کے کمرے کے دروازے کی چمکی درز سے روشنی پھوٹ کر باہر آ رہی تھی۔ اس کا دل ذرا سا سنبھل گیا تاہم گھما کر دروازہ دھکیلا حلق پریشانی اور خوف کے باعث سوکھا جا رہا تھا۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے ذرا سی گردن اندر گھما کر کمرے کا جائزہ لیا۔ بابا سائیں جائے نماز پر حالت رکوع میں کھڑے تھے۔ سفید داڑھی آنسوؤں سے تر تھی۔ یہاں تک کہ آنسو قطرہ قطرہ ٹپک کر جائے نماز پر گرتے لاریب نے اپنی آنکھوں سے دیکھے اس کا دل یکدم جیسے کسی نے مٹھی میں بھینچ ڈالا۔

(میں خود کو کیسے معاف کروں گی بابا جان آپ کی اذیت کا خیال اب شاید مجھے کبھی کس کر تکھ کی سانس بھی نہیں لینے دے گا) اس نے اسی آہستگی سے دروازہ بھیڑا اور پلٹ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ وضو کر کے نماز پڑھی پھر قرآن پاک کی تلاوت میں مشغول ہو گئی۔ اس کے بعد حسب معمول لان میں چہل قدمی کے خیال سے باہر آئی تھی مگر کچن کے آگے سے گزرتے ہوئے اسے سکندر کی جھلک نظر آئی تھی۔ اس کے قدم بے اختیار تھم گئے۔ کچھ سوچا پھر باورچی خانے کی چوکھٹ پر آن کھڑی ہوئی۔ سکندر بہت کم انداز میں چائے بنانا نظر آیا۔ کچھ صاف پر ملازمتی مگر ناچھو رہی تھی۔

”شیر باہر جاؤ تم مجھے سکندر سے بات کرنی ہے۔“ لاریب کی سرد جامد اور ٹھہری ہوئی آواز سن کر ہی خود میں کمن و مست سکندر نے چوکتے ہوئے گردن موڑی۔ نیلے بے حد انکسش گرم سوٹ اور خوب صورت سی شال میں لمبوس اس

کی اجلی رنگت میں گلابوں کا سا عکس گھلا ہوا تھا۔ جیکھی کھڑی ناک اور پورے چہرے پر حکمرانی کرتی ہوئی دلنشین آنکھیں جن سے غرور جھلکتا رہتا تھا۔ وہ سر تاپا۔ حسین تھی وہ سرسبز قیامت تھی ملازمہ سب کچھ ادھورا چھوڑ کر حکم کی تعمیل میں باہر نکل گئی۔

”بہت ہو چکی عیاشی اور بد معاشری اب تم یہاں کیسے چلنے کی تیاری پکڑو سمجھے؟“ اس کے لہجے میں نفرت بھی تھی اور حقارت بھی۔ سکندر نے چولہا بند کیا پھر اسے مڑ کر کینہ توڑ نظروں سے دیکھا ہونا گواری سے ٹوک کر بولا۔

”تیز سے بھی بات کر سکتی ہیں آپ۔“ وہ ہنر کا تھا اور لاریب تسخیر سے ہنسی چلی گئی۔

”میری مجبوری یہ ہے کہ سکندر حیات صاحب کے میں مراتب و حیثیت کے مطابق اہمیت دینے کی قائل ہوں۔ جو جس رویے کا اہل ہوگا اسے وہی مل سکتا ہے۔“ اس کی حسین آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ سکندر نے ہونٹ بھینچ لیے لاریب کا یہ ہنک آمیز رویہ بھی کبھار اس کی برداشت اور ظرف سے بہت بڑھ کر ضبط پر مجبور کر دیا کرتا تھا۔ یہ تک چڑھی جیکھی بد مزاج لڑکی اپنی تمام تر محبت کی بے بسی سمیت بھی اسے تش فشاں میں ڈھالے سکتی تھی۔

”بہت اکڑنے لگے تھے تم میری ایک غلطی کی وجہ سے اب میں تمہارے قدموں تلے سے زمین کھینچ رہی ہوں تم اپنے ٹھکانے یعنی پستیوں میں اترنے کو تیار ہو جاؤ۔“ وہ دل جلاتی مسکان سمیت کہہ رہی تھی۔ یہ وہ ہر گز لاریب نہیں تھی جو بابا سائیں کے سامنے سسک سسک کر اپنی غلطی کا اعتراف کر رہی تھی یہ وہ لاریب بھی نہیں تھی جو عبس کی رنجش اور بے وفائی کے زخم دل پر لیے بے اماں پھرتی اور روٹی تڑپتی تھی۔ یہ وہ لاریب تھی جو اپنے سے کمتر لوگوں کو حقیر سمجھتی اور انہیں ذلیل و خوار کرنے کا حق اپنے پاس محفوظ سمجھتی تھی۔ وہ خدا کو بھولے ہوئی تھی۔ جیسی بہت پرسکون انداز میں بہت بڑے بڑے فقرے کہتے اسے خدا سے ذرا سا بھی خوف محسوس نہیں ہو



رہا تھا۔ سکندر بھینچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ ان سنی کیے رخ پھیرے چائے چھان کرگ میں نکالتا رہا۔

”جاننا نہیں چاہو گے کیا کیا ہے میں نے؟“ لاریب کو سکندر کا سکون بد مزہ کر گیا تھا جیسی خار کھائے انداز میں تمللا کر اسے مخاطب کیا۔

”آپ کو اگر بتائے بغیر قرار نہیں ہے تو ٹھیک ہے کہیں میں سن رہا ہوں۔“ سکندر کے جواب نے اسے سخ یا تو کیا تھا مگر اسے اپنی نظروں کے سامنے ہار تادیکھنا چاہ رہی تھی۔

”رات میں نے بابا جان کو اپنی غلطی بتلا کر معافی کی درخواست بھی پیش کر دی ہے۔ اب ذرا سوچ سمجھ کر ان کے سامنے جانا عین ممکن ہے وہ تمہیں دیکھتے ہی اپنی گن کی ساری گولیاں تمہارے سینے میں اتار کر اس گستاخی کی معمولی مز اور انجام سے دو چار کر دیں۔“ وہ خط لیتے دالے انداز میں کہتی اس کے چہرے کو تبسم نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ رات بابا سائیں کے سامنے اس نے اعتراف کیا تھا کہ تب وہ نادان تھی بے وقوف تھی حالانکہ حقیقت یہی تھی کہ وہ اب بھی نادان تھی بے وقوف بھی تھی اور جد سے زیادہ جذباتی تھی آج بھی وہ صحیح فیصلے کی قوت حاصل نہیں کر پائی تھی۔ وہ عباس کو خود سے بچھڑ جانے کے بعد جس بے حواسی کا شکار ہوئی تھی وہ اس پر آج بھی مسلط تھی۔

سکندر کی سماعتیں سائیں سائیں کرنے لگیں۔ بے جان ہوتے ہاتھ سے چائے کا گگ چھوٹ کر فرش پر جا گرا۔ سنہری چائے اور گگ کی گرچیاں اک ساتھ ماربل کے فرش پر بکھر گئیں۔ گرم چائے کے کچھ چھینٹے اڑ کر سکندر کے کپڑوں پر گرے۔ مگر وہ اتنا شاکد تھا کہ فی الوقت ہر احساس سے دور لگ رہا تھا۔ لاریب کے لیے اس کا رد عمل غیر متوقع ہو کر نہیں تھا۔ مسکراہٹ دب کر اس نے شوخ نظروں سے سکندر کے غم و یاس میں ڈوبے چہرے کو دیکھا پھر اسے چونکا نے ہوش میں لانے کی غرض سے اپنا ہاتھ اس کی آنکھوں کے آگے بھرا اور گویا اس کا منہ کھٹکھا اڑا کر ملی۔

”اچھو کیوں بن گئے ہو؟“ سکندر کم آن بی بریو موت کو

ماہنے دیکھ کر اتنا بھی نہیں سمجھتا۔ ”وہ سراسر اس کا تسخیراڑی تھی۔ سکندر نے سرخ چہرے کے ساتھ شدید کرب کو سہتے سختی سے اپنا ہونٹ دانتوں سے کچلا۔ خوف و خدشات پالی کے ریلے کی مانند اس کے وجود میں اترتے جا رہے تھے۔ لاریب کا کم ظرف اطمینان گواہ تھا کہ وہ اپنے مقصد کے حصول کی خاطر اس حد تک جا چکی ہے جو کسی کے لیے زندگی موت کا کھیل بن سکتا تھا۔ اسے سب سے زیادہ بابا سائیں کی فکر لاحق ہوئی تھی۔ ایمان کی اسی حرکت پر وہ جس طرح حواس کھو گئے تھے اب ان پر کیا ہوتی ہوگی یہی سوچ اسے اپنی اذیت اور نقصان سے بے نیاز کرنے کو کافی تھی۔ وہ اندھا دھند ان کے کمرے کی سمت بھاگا تھا مگر اپنی سوچ اور پسند کے مطابق سوچنے والی لاریب نے اس کی غفلت پر بوکھلا کر تیزی سے اس کا بازو اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیا۔

”اب کہاں بھاگ رہے ہو بڑول انسان میں حساب کتاب کے بغیر تمہیں بد پوش نہیں ہونے دوں گی سمجھتے تم۔“ وہ چیخ پڑی اور چونکہ ہر صورت اسے بد کرنے کی ہمت تھی مگر سکندر کی طاقت کے آگے بے بس ہو کر وہ اپنی سعی کو ناکامی سے بچانے کی کوشش کے جنون میں مبتلا ایک طرح سے اس دھکم پیل کے نتیجے میں اس سے چپک کر رہ گئی تھی۔ سکندر جھنجھدیا ہوا تھا جیسی اس کا ہاتھ پکڑ کر جارحانہ انداز میں دوڑ دھکیلتا ہوا تیزی سے باہر چلا گیا۔ لاریب اس دھمکے کے نتیجے میں لڑکھڑا کر بچن کی سلیپ سے نکل کر تھی اس کی کمر کی ہڈی پر چوٹ بھی آئی جس کی اس پل اس نے قطعی پروا نہیں کی تھی اور گرتی پڑتی اس کے تعاقب میں باہر بھاگی آئی۔ مگر یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہیں رہی تھی کہ سکندر کا رخ بابا سائیں کے کمرے کی جانب ہی تھا۔ پھر اس کی متحیر آنکھوں نے سکندر کو ان کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جاتے پاتے تو وہیں تھم گئی۔ اس کے غصیلے اور تنے ہوئے چہرے پر دھیرے دھیرے اطمینان اور آسودگی اترتی چلی گئی۔ اس نے گہرا سانس بھرا اور قدموں کا رخ پھیر لیا۔ اب اسے کسی قسم کی فکر کی ضرورت نہیں تھی۔ اسے بھرپور یقین تھا محض چند گھنٹوں

کے اندر اس کے حسب منشا فیصلہ ہو چکا ہوگا۔

سکندر جتنی پریشانی اضطراب اور بے قراری و غفلت میں بابا سائیں کے کمرے میں آیا تھا انہیں اس قدر اطمینان سے ایزی چیئر پر براجمان پا کر کچھ اتاری طرح بدحواس ہوا تھا کہ کچھ اور نہ سوچتا تو اسی تیزی سے واپسی کو مڑا تھا۔ ایک لمحے کو ایسے لگا لاریب اس کے ساتھ کوئی سنگین مذاق کر چکی ہے۔ عجیب سا خجالت آمیز احساس اس کے اعصاب پر سوار ہو گیا تھا۔ جیسی خفیف سی جھنجھلاہٹ نے اس کے اعصاب کا احاطہ کر لیا تھا۔

”آ جاؤ سکندر۔۔۔۔۔ واپس کیوں جا رہے ہو؟“ دروازہ کھول کر چوٹ پر پڑنے والا اس کا قدم بابا سائیں کی پٹھری ہوئی پر رساں آواز پر ساکن رہ گیا۔ اسے فوری طور پر خود کو سنبھال کر بابا سائیں کے سامنے رہنا دشوار ترین کام لگا تھا۔ ”مجھے لگتا تم کچھ پریشان ہو خیریت ہے؟“ ان کا لہجہ انداز ہنوز نرم تھا۔ سکندر نے گہرا سانس بھر کے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

”جی۔۔۔۔۔ جی بالکل میں چائے لے کر آتا ہوں۔“ اس نے وقتی راہ فرار ڈھونڈی۔

”پہلے کیوں نہیں لے کر آئے اور اتنی گھبراہٹ کیوں تھی تمہارے چہرے پر سکندر۔“ اسے بابا سائیں کی زیرک نگاہیں اسے اندر تک پڑھ رہی ہیں۔ جیسی وہ اپنے اوسان بحال نہیں رکھ سکا۔

”کچھ نہیں بابا سائیں بس ایسے ہی۔“ وہ بوکھلا سا گیا۔ اس کا اعتماد اس پل پوری طرح زائل ہو چکا تھا۔ جب بابا سائیں نے یونہی اس کے چہرے پر نگاہ جمائے اسے اشارے سے اپنے پاس آ کر بیٹھنے کا حکم دیا تھا۔ بھلا سکندر کے پاس اس کے سوا کیا چارہ تھا؟

”تمہیں پتا ہے نا سکندر میں لاریب کی وجہ سے کتنا پریشان ہوں۔“ ان کی نظریں ہنوز اس پر جمی تھیں اس پر موضوع بھی وہ جس سے وہ اس پل سب سے زیادہ کترارہا

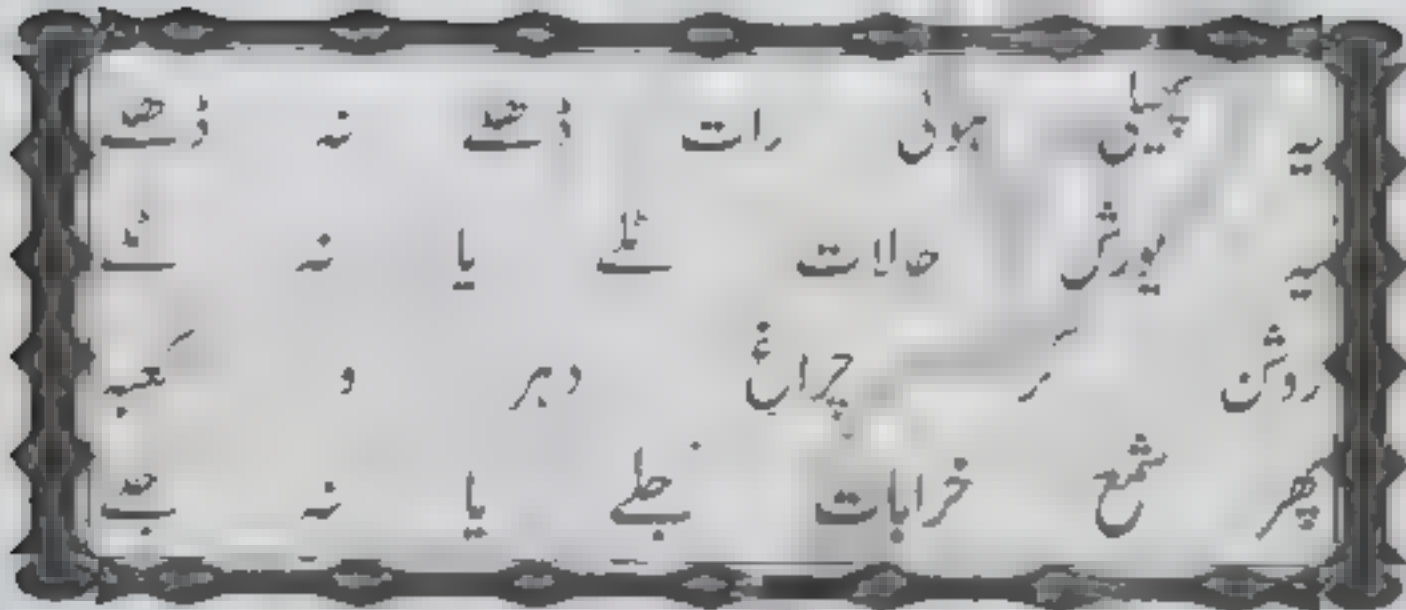
تھا سکندر کا رنگ متغیر ہونے لگا۔

”لاریب نے رات خود مجھے وہ بات بتادی تمہیں لگتا ہے سکندر کہ تمہیں یہ بات اتنا غم نہ مجھ سے چھپ کر کہنی چاہیے تھی؟“ انہوں نے سوال کیا اور سکندر کو لگا کرے کی چھت اس پر آن گری ہے۔ وہ آنکھیں پھیلانے انہیں تکتا رہ گیا۔ اس کے گمان تک میں یہ بات نہیں تھی۔ بابا سائیں اسے اس پر سکون انداز میں اس سے باز پرس کریں گے۔ وہ تو لاریب کی بات کو محض مذاق پر محمول کر رہا تھا۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں خوف کی سر دہرا تری وہ لب بستہ سا کن بیٹھا رہ گیا۔

”لاریب کا کہنا ہے کہ یہ نادانی و جذباتیت میں سرزد ہونے والی غلطی تھی جس پر اسے ندامت بھی ہے اور پچھتاوا بھی۔ تمہاری ذاتی رائے اس معاملے میں کیا ہے میں یہ بھی جانتا چاہوں گا۔“ بابا سائیں کی آواز اس کے اعصاب پر جیسے ہتھوڑے کی مانند ہی ضرب کاری کر رہی تھی۔ یہ سب کچھ جتنا اچانک اور غیر متوقع تھا وہ مضبوط اعصاب رکھنے کے باوجود خود کو بری طرح شکستہ خائف اور پشیمان محسوس کر رہا تھا۔ اس پر ستم بابا سائیں کی جواب طلب نظر تھی۔ اسے خود کو سنبھال کر صورتحال کی گھبراہٹ کو نہیں گھبراہٹ ہی تھا۔ جیسی اس نے پہلے تھوک نکل کر حلق تر کیا پھر گلا کھٹک کر خود کو بولنے کے قابل بنانے کے بعد جب گویا ہوا تو کچھ پل کی ساری عدم اعتمادی و تغیر سے نجات حاصل کر کے اپنے فطری سادہ مگر پر اعتماد اور مضبوط انداز میں واپس آ چکا تھا۔

”آپ کا شکوہ بجا ہے بابا سائیں میں بلاشبہ مجرم ہوں آپ کا اور ہر طرح کی سزا کا منتظر بھی اس سب کے باوجود میں خود کو آپ کا زیر بار اور احسان مند نہیں ملامت بھی سمجھتا ہوں۔ اس لیے آپ جو بھی سزا دیں گے میں پوری آمادگی اور خوشی سے اسے قبول کروں گا جہاں تک آپ کو نہ بتانے کا معاملہ ہے تو اللہ گواہ ہے میرے پیش نظر صرف آپ کو اس ذہنی شاک سے بچانا مقصود تھا دوسری اہم بات یہ ہے بابا سائیں کہ ساری غلطی سارا قصور میں لاریب لی بی پر نہیں ڈال سکتا مجھے اس جرم کے اعتراف میں زندگی کے





عرصہ دراز سے دونوں دوستوں کا سال کا آخری دن ساحل سمندر پر ہی گزرتا تھا اور گزشتہ دو سالوں سے ان کی اس روٹین کا عادی عایان بھی ہو چکا تھا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو سورج کو غازی! یہ بھی ڈوب جائے گا در پھر کل کا سورج بھی نکل کے ڈوب جائے گا نہ آج کچھ نیا ہے نہ کل کچھ نیا ہوگا۔“ احمد صاحب نے بڑی تسکینی سے سول کیا تھا ان کے لہجے میں واضح ناامیدی کی رمت تھی۔

”تم کیوں اتنے مایوس ہو رہے ہو احمد! آج نہیں تو کل تو تبدیلی آئے گی بی! کبھی نہ کبھی تو یہ سورج نئے سال کا کچھ بدلے گا۔“ انہوں نے ان کا کندھا تھپتھپایا۔

”مجھے جھوٹی تسلیاں مت دو جو کہ تم سالوں سے دیتے آ رہے ہو حالات بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں کچھ سچ نہیں ہو سکتا اب اور ہم تو وہ جاہل قوم ہیں جو خود ہی اپنے دشمن ہیں تم نے تو دنیا بھری ہے نہ غازی! کیا تم نے نہیں دیکھا کہ جس طرح پوری دنیا میں لوگ لطم و ضبط سے نئے سال کا جشن مناتے ہیں اور کس طرح مل جل کے حصول امن کے لیے کام کرتے ہیں اور ہم تو خود ہی خود کو مٹا رہے ہیں۔“ کب کے وہ بچ سے اٹھ کے دوبارہ داک کرنے لگے تھے غازی صاحب بھی عالیان کا ہاتھ تھامے ان کے ساتھ ہو لیے۔

”لیکن تم ایک بات بھول رہے ہو احمد جس دنیا کی تم

اکتیس دسمبر کا سورج ڈھنسنے کو بے تاب تھا شام کے سائے دھیرے دھیرے رات کے سائے میں ڈھلنے کے درپے تھے اور جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا خشکی کے ساتھ ساتھ ساحل سمندر پر لوگوں کی آمد و رفت میں مزید اضافہ ہوتا چار ہا تھا شاید غربت و فلاس کی ستی اس قوم کے لیے سال نو کے جشن کے نام پر یہ ایک واحد سستی ہی تفریح ہی رہ گئی تھی جہاں لوگ سال کا آخری سورج اس امید پر ڈھلتے دیکھنا پسند کرتے ہیں کہ شاید نئے سال کا سورج اپنے ساتھ نئی امیدنی آس کوئی امید کا جگنو ان کی بے رنگ سی زندگی میں تھما سکے مگر سورج کا دامن بھی شاید اب کورا ہو چکا تھا۔ وہ کب سے اپنے عزیز از جان سات سالہ پوتے عالیان کا ننھا ہاتھ تھامے چہل قدمی کر رہے تھے وہ ایک ریٹائرڈ آری آفیسر تھے اور ہائی بلڈ پریشر کے مریض کچھ دیر سستانے کی غرض سے وہ قریبی سٹی بیچ پر بیٹھ گئے انہیں بیٹھتا دیکھ کر احمد صاحب ان کے قریب چلے گئے۔

”کیا ہوا اتنی جلدی تھک گئے ابھی تو رات باقی ہے میگ مین!“ ان کے قریبی دوست احمد ابھی تک انہیں یلگ مین ہی کہتے تھے گو کہ ان کی عمر پچاس سے اوپر ہو چکی تھی۔

”بابا! بھئی بوڑھا ہو گیا ہوں نہ اب تم مت سدھرنا کبھی۔“ جو اب ان کا بڑا جاندار قہقہہ گونجتا تھا۔ وہ بھی ان کے کندھے پر دھپ رسید کرتے پانس ہی بیٹھ گئے۔

بیٹی نے تو کبھی یہ اہمیت نہیں دی تھی (سکندر نے گلا کھکا رہا۔) ”پلیز بابا سائیں اس بات کو رہنے دیں میں خود کو اس قابل نہیں پاتا کہ خواہش کی جرات بھی کر سکوں۔“ اس کا سر ہنوز جھکا ہوا تھا اور چہرے پر عجیب نا فہم تاثر بابا سائیں کے ہونٹوں پر جیسے مسکراہٹ کا شاہد سا گزرا وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور اس کے مقابل آ کر کھڑے ہو گئے۔

”انسان کس قابل ہے یہ طے کرنا اس کا نہیں بلکہ اللہ کا کام ہے۔ مجھے یہ بتاؤ تم لاریب کی حفاظت کی خاطر کس حد تک جا سکتے ہو؟“ عجیب سوال ہوا تھا اور اس سے زیادہ اور بھرپور فلسفانہ خیالات کا شاندار اور پیرا اظہار سکندر نے حیرانی کا مظہر چہرہ اٹھا کر انہیں اچھٹے سے دیکھا۔

”میں کسی قسم کا کوئی دعویٰ نہیں کرتا بابا سائیں مگر میری ہمیشہ کوشش رہی ہے انہیں جس حد تک ممکن ہو سکے خطرے سے بچاؤں باقی حفاظت کا اصل ذمہ دار تو اللہ کریم ہی ہے۔“ وہ جتنا سنجیدہ نظر آ رہا تھا بابا سائیں کے چہرے پر اتنا ہی اطمینان اور خیر اتر آیا۔

”میں نے سوچا ہے سکندر لاریب کی ذمہ داری اور دیکھ بھال اپنے حصے سے نکال کر اب مستقل تمہیں سونپ دوں مگر یاد رکھنا سکندر یہ میرا تمہارا یا پھر لاریب کا نہیں اللہ کا فیصلہ ہے۔ جو اپنے والدین کو اس فیصلے کی خوشی میں شریک کرؤ میری خواہش ہے یہ کام جلد پایہ تکمیل کو پہنچ جائے۔ ہاں یہ احتیاط ضروری ہے کہ نکاح کی سابقہ کارروائی ختم کر رکھی جائے۔ ہم تجدید نکاح کر لیں گے۔ لوگوں کی زبانیں بند رکھنے کے لیے یہ ضروری ہے۔“ سکندر شل اعصاب لیے ہونق کھڑا تھا جو کچھ سن تھا وہ اتنا ناقابل یقین تھا کہ وہ کبھی تصور میں بھی نہیں لاسکتا تھا۔ اس نے متحیر نظروں سے بابا سائیں کو دیکھا جو مطمئن تھے جبکہ سکندر کے چہرے آ نکھوں میں بے یقینی ہی بے یقینی تھی۔ وہ فکر ٹکران کی صورت دیکھ رہا تھا۔

(جاری ہے)



اس مقام پر آ کر کوئی عار نہیں کہ میں ان کے لیے بہت عرصے سے ہی خصوصی جذبات رکھتا تھا۔ بابا سائیں مجھے اپنی حیثیت کبھی نہیں بھولی تھی۔ میں جذبوں کے آگے مجبور و بے بس ضرور تھا مگر خود کو کبھی ان بلند آہنی دیواروں کی قید سے نکلنے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا جن میں میں نے اس انکشاف کے بعد خود کو محصور کر لیا تھا۔ لیکن بابا سائیں وہ کمزور لکھ تھا جب لاریب بی بی کی نادانی نے جذباتیت کی انتہا پر جا کر مجھ سے وہ مطالبہ کیا میں چاہتا تو انکار بھی کر سکتا تھا مگر میں نے ایسا نہیں کیا تو اس کی وجہ یہی تھی شاید کہ میں خود کو مایوس نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ جس کیفیت میں لاریب بی بی تب تھیں اگر میں ان کی اس خواہش پر سر نہ جھکا تا تو شاید نہیں یقیناً حویلی کے حصے میں اس سے بڑھ کر نقصان آتا جس سے اب تک دو چار ہوا جا چکا ہے۔“ وہ اپنی بات کہہ کر یکدم خاموش ہو گیا۔ یوں جیسے اعتراف گناہ کے بعد سزا کا منتظر ہو بابا سائیں نے ایک نظر اس کے ضبط کی کوشش میں بیٹھنے ہونٹوں کو دیکھا پھر متاثرانہ سانس بھری تھی۔

”اب تم کیا چاہتے ہو سکندر؟“ انہوں نے اس کا چہرہ ٹولا۔

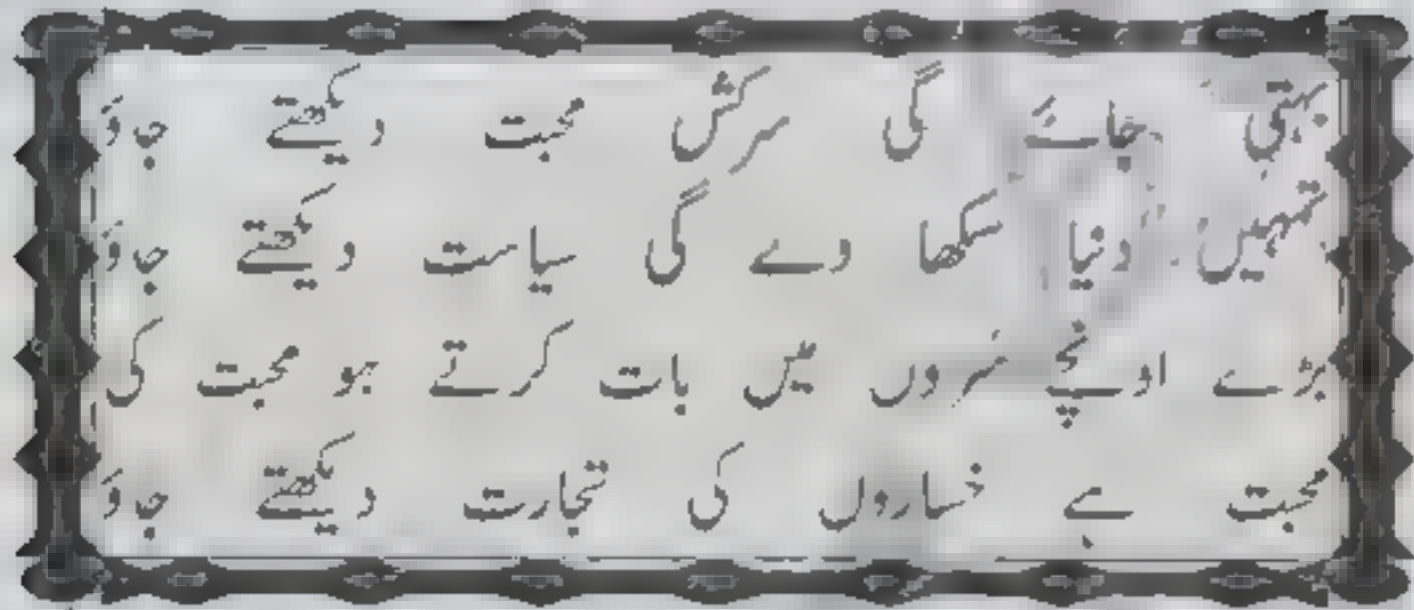
”میں آپ کے فیصلے کا منتظر ہوں بابا سائیں آپ مجھے اپنا فرمانبردار نہیں گئے۔“

”اگر میں تمہیں کہوں لاریب کو طلاق دے دو یہ معاملہ جتنی رازداری اور خاموشی سے شروع ہوا تھا اسی خاموشی سے ختم کر دیا جائے تو غلط نہ ہوگا۔“ سکندر کو ان سے سو فیصد یہی توقع تھی۔ اس کے باوجود اس کا دل پاتاں میں ڈوبتا گیا۔ چہرے پر جوتا رکھی جھلی وہ الگ۔

”چاہتی تو لاریب بی بی بھی یہی ہیں مگر میں آپ کے حکم پر سر جھکا دوں گا۔“

”لاریب کو چھوڑو میں تمہاری مرضی جانا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے بے حد غصے میں آ کر ڈانٹا۔ سکندر چند لمحوں کو ساکن سا رہ گیا۔ (کیا اس کی مرضی کی اتنی اہمیت تھی ان کی





”ماما ماما جانی جلدی آئیں اچی بھیہ کی کال ہے۔“ مائرہ نے پر جوش لہجے میں ایسہ بیگم کو آواز دی تھی۔ ایسہ بیگم کچن میں شام کے کھانے کی تیاری کر رہی تھیں۔ مائرہ کی آواز پر تقریباً دوڑتی ہوئی لاؤنج تک آئیں۔ ”لاؤ دو مجھے فون کیسا ہے میرا بیٹا؟“ وہ بے قراری سے بولیں۔

”یہ لیں ماما خود ہی پوچھ لیں۔“ مائرہ نے مسکراتے ہوئے ریسورسہ بیگم کی طرف بڑھا دیا۔

”بیو اچی کیسے ہو؟ کیا رہے ہو بیٹا؟ کھانا وغیرہ ٹھیک سے کھاتے ہو ناں؟“ ایسہ بیگم نے بے چینی سے پوچھا۔

”ارے ارے ماما جانی ایک ہی ساس میں اتنے ڈھیر سارے سوال میں بالکل خیریت سے ہوں میری اتنی فکر نہ کیا کریں میں کوئی بچہ تھوڑی ہوں۔ آپ خود تو ٹھیک ہیں ناں؟“ احمد نے اپنائیت سے پوچھا تھا۔

”ہاں بیٹا مجھے کیا ہونا ہے اللہ کا شکر ہے میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ ایسہ بیگم نے ریسورسہ دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتے ہوئے جواب دیا۔

”ماما جانی آپ کو پتا ہے میں اگلے ہفتے چھٹی پر آ رہا ہوں۔“ احمد نے مسکراتے ہوئے ایسہ بیگم کو اطلاع دی تھی۔

”ارے واقعی بیٹا؟ میں تو کب سے منتظر ہوں تمہاری آمد کی۔“ ایسہ بیگم نے آنکھوں میں آخری نمی کو اپنے

دوپٹے کے پلو سے صاف کرتے ہوئے کہا۔

”ارے ماما جانی میں تو خود آپ سے اور مائرہ سے ملنے کو بے تاب ہوں بس ان شاء اللہ کچھ دنوں تک ملاقات ہوگی اپنا اور مائرہ کا بہت خیال رکھیگا۔ میں اب رکھتا ہوں۔“

”تم بھی اپنا بہت خیال رکھنا بیٹا اور آنے سے پہلے اطلاع ضرور دے دینا۔ اللہ تمہیں اپنی امان میں رکھے۔ اللہ حافظ!“ ایسہ بیگم نے محبت سے ریسورسہ کو چوم لیا تھا۔

کیا قسمت پائی ہے تو نے یار اچی..... تو پھر چھٹی پر جا رہا ہے۔

”کیا مطلب پھر چھٹی پر جا رہا ہے میں پورے چاہ رہا ہوں۔“ احمد نے اسفند کے ہاتھ سے میگزین لیتے ہوئے کہا۔

”اوئے اچی یار ایک بات پوچھوں؟“ اسفند نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں پوچھا؟“ احمد اس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے گویا ہوا۔

”یار یہ تو گھر جانے کے لیے بے تاب ہے یا گھر کے میز کے لیے؟“ اسفند نے مسکراہٹ دباتے ہوئے بھولپن سے پوچھا۔

”لاالے..... تو نے پھر میری ڈاڑھی پر مٹی۔“

بات کر رہے ہو وہ دنیا مسلمانوں کی نہیں بلکہ وہ سب ہی تو ہیں جو ہمیں مٹانے کے درپے ہیں۔“

”اور ہم خود کیا کر رہے ہیں غازی! ہم بھی تو ایک دوسرے کو مٹاتی رہے ہیں جب تک ہم خود ایک نہیں ہوں گے دنیا ہمیں ایسے ہی روندتی رہے گی اور تہہ ملی تو ہمیں خود ہی لانی ہوگی نا۔“

احمد صاحب ایک ریٹائرڈ کالج پروفیسر تھے غازی صاحب سے ان کی دوستی کافی سالوں پرانی تھی۔ دونوں کا گھر آنے سے سامنے ہی تھا اور جب سے دونوں ریٹائر ہوئے تھے ان کا وقت ایک دوسرے کے ساتھ حالات و واقعات پر تبصرے کرنے میں ہی گزرتا تھا دونوں بچے دوست اور محبت الوطن تھے۔

”کیسے آئے گی تہہ ملی..... یونہی گزرتے جائیں گے ماہ و سال جو قوم اپنے ملک کو صاف ستم کر رہی ہے اور کیا کرے گی بھلا۔“ غازی صاحب نے سر راہ پڑے چند ریپرڈ اٹھا کے ڈسک بن میں ڈالے ان کا دل دکھ سے بھر گیا رات کی رات شام کے سناٹے کو اپنی آغوش میں لے چکی تھی سہل پر لب لباب کالی بڑھ گیا تھا اور سردی بھی۔

”کیا خیالی ہے چلیں اب واپس۔“ عالیان کو نیند آنے لگی تھی غازی صاحب نے اسے گود میں اٹھا کے کہا۔

”ہاں بس چلتے ہیں بارہ بج جائیں ڈرا جب تک سستا لیتے ہیں۔“ احمد صاحب نے کہا اور دونوں ایک بار پھر سنگی رنج پر بیٹھ گئے دونوں کو ایک دوسرے کی محبت میں کبھی بھی بوریٹ نہیں ہوتی تھی۔

”کیا حال ہوگا اس ملک کا جس ملک کے نوجوانوں کو بڑوں کی عزت تک کا پاس نہیں۔“ کچھ مچلے نوجوان بانگ کا سا کلنر نکالے ان کے قریب آئے تو احمد صاحب نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔ غازی صاحب مسکرا کے رہ گئے کہ ان کے پاس فی الحال اس بات کا جواب نہیں تھا وقت دیر دیر سے گزرتا جا رہا تھا اور جیسے ہی گھڑی نے بارہ بجنے کا عندیہ دیا ہر جگہ فائر ورکس اور فائرنگ شروع

ہو چکی تھی شور و غل اور ہوائی فائرنگ کی آوازوں میں انہیں کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔

”چو اب جتے ہیں۔“ احمد صاحب اپنے کپڑے جھاڑتے اٹھ کھڑے ہوئے تو غازی صاحب بھی کھڑے ہو گئے۔

”دیکھا نہ تم نے غازی! یہ فائرنگ یہ آتش بازی تجا نے کتنے ہی لوگوں کو موت کی وادی میں ڈھیل دیے گی آج نئے سال کا نیا سورج نجانے کتنے ہی گھروں میں موت کا سناٹا لے کے نکلے گا ہم لوگ وہ جاہل قوم ہیں کہ خود ہی اپنے آپ کو تکلیف دے رہے ہیں اپنی نسل کو اپنی بقاء کو مٹا رہے ہیں یا ایک رینک میں نجانے کتنے ہی مستقبل کے معمار اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔“

احمد صاحب نے اپنی آنکھوں میں در آئی نمی کو صاف کرتے ہوئے کہا عالیان تھک ہار کے غازی صاحب کی گود میں سوچکا تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو احمد! زندگی میں شاید پہلی بار غازی صاحب نے ان کی بات سے اتفاق کیا تھا اور نہ وہ ہمیشہ ان کی مخالفت ہی کرتے تھے شاید انہوں نے بھی اس سچ کو تسلیم کر لیا تھا۔ انہوں نے پارکنگ ایریا سے گاڑی نکالتے ہوئے دوڑ سے کراچے ہوئے بے یار و مددگار پڑے نوجوان کو دیکھا جو شاید ایسی ہی کسی ہوائی فائرنگ کا شکار ہوا تھا دونوں نے بھاگ کے اسے اٹھایا اور گاڑی میں ڈال کے ہسپتال کی جانب رواں ہو گئے۔ اس حقیقت سے نظریں چراتا اب ان کے بس میں نہیں تھا کہ نام نہاد چر اغاں و جشن کے نام پر نجانے کتنے ہی گھروں کے چراغ گل ہو رہے ہیں اور اس چیز پر سوائے دکھ کرنے کے ان کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا کہ اک دعا بھی دونوں کے ہونٹوں پر فقط ”اے اللہ! ہماری نسل کو آگہی دے شعور دے آمین۔“ آپ کا کیا خیال ہے دوستوں؟









ملک کے تیردیکھ کردلوں بہ یک زبان بولے تھے۔



”اب میں کس منہ سے کرنل سے چھٹی مانگوں گا؟“  
لا لے تو بڑا بے شرم اور ڈھیٹ انسان ہے۔“ کیپٹن احمد شاہ نے باہر آتے ہی اسے تھراڑا تھا۔

”واقعی یار اچھی یہ منہ تو اب تیرا چھٹی مانگنے کے قابل نہیں رہا اس سے جو مسکینی اور شرمندگی ٹپک رہی ہے ناں یہ کرنل صاحب کے دل میں نرمی کی بجائے مزید آگ لگا دے گی۔ میری ماں تو میرا منہ لے جا ادھار۔ دیکھ ذرا ایسا لگ رہا ہے جیسے گولڈ میڈل جیت گئے یا ہوں۔“

”بکواس بند کر۔“ کیپٹن احمد شاہ مزید تپ گیا تھا۔  
”جایا تو تو مجھ پر ایسے برس رہا ہے جیسے ساری غلطی میری ہے۔“ کیپٹن اسفند علی اپنی کیپ درست کرتے ہوئے ایک دفعہ پھر بولا۔

”تو تیری ہی غلطی ہے ناں ایک تو تو نے آدھا گھنڈہ میری گھڑی کا نام پیچھے کیا۔ الارم ویر سے بجا اور پھر تجھے اٹھاتے اٹھاتے آدھا گھنڈہ مزید ضائع ہو گیا۔“

”میں نے مقررہ وقت سے آدھا گھنڈہ پہلے کا الارم صرف تیری وجہ سے لگایا ہوا تھا کیونکہ تو اٹھنے میں آدھا گھنڈہ لگا دیتا ہے پر تو اس قابل ہی نہیں ہے آدھا گھنڈہ میں تیرا انتظار نہیں کروں گا۔“

”اچھا ناں یار بس کر یہ دیکھ ذرا لال ٹٹاڑ ہو گیا ہے غصے سے اب کیا پھٹتا ہے؟“ کیپٹن اسفند نے مسکراہٹ دہاتے ہوئے کہا۔ جبکہ کیپٹن احمد اسے محض گھور کے رہ گیا۔



ساڈا سبز خاں دور ٹھکانڈا  
اساں مڑ کے کوئی نہیں آندا  
تسا روندیاں روندیاں راہنڈاں  
اساں مڑ کے کوئی نہیں آندا

”اے دیکھ کتنے مست ہو رہا ہے؟ ڈیوٹی دے کے آیا ہے یا کسی میرانی کے پاس بیٹھ گئے ہیں۔“ کیپٹن اسفند

نے کیپٹن زدو ہیرنہ کی کوچھینرتے ہوئے کہا۔

”ڈیوٹی دے کے آ رہا ہوں یا کسی میرانی کے پاس بیٹھ کے آ رہا ہوں پر کم از کم تیری طرح بے عزت ہو کے تو نہیں آیا ناں۔“ کیپٹن زدو ہیرنہ نے بازوؤں کا تکیہ بنا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا چھا تو تیرے تک بھی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس اچی کے بچے کو تو عزت بے عزتی کا کوئی خیال ہی نہیں ہے صبح سے نجانے کس کس کو بتا چکا ہے اور اب ڈائری لے کر بیٹھ گیا ہے اس میں یہ واقعہ ”سنہرے حروف“ میں لکھے گا تا کہ مرنے کے بعد بھی پیچھے رہ جانے والے کہیں اس خبر سے محروم نہ جائیں۔“

”اگر تجھے اتنا ہی عزت بے عزتی کا خیال ہوتا ناں تو میرے ایک دفعہ اٹھانے سے ہی تو اٹھ جاتا پر تو تو سب گدھے گھوڑے وغیرہ وغیرہ بیچ کے سویا ہوتا ہے۔“

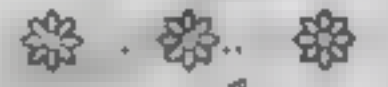
کیپٹن احمد شاہ نے ڈائری لکھتے ہوئے اسے حقیقت بتائی۔  
”واقعی یار اچھی میں نے گھوڑے تو سب بیچ دیئے ہیں بس دو گدھے رہ گئے ہیں۔“ کیپٹن اسفند نے میٹرس بچھاتے ہوئے کہا اور وہ دونوں اس کی بات کا مفہوم سمجھتے ہوئے اس پر چڑھ دوڑے تھے۔



تیری یاد میں مل مل مرتا ہے کوئی  
ہر سانس کے ساتھ تجھے یاد کرتا ہے کوئی  
فرصت ملے تو تنہائی میں سوچنا  
کتنی خاموش محبت تجھ سے کرتا ہے کوئی

نیایش سرفراز نے اپنی ڈائری میں رقم اس بند کو پڑھا اور مسکراتے ہوئے موتیا کا پھول اس میں رکھ دیا اسے جب سے مائرہ شاہ سے یہ معلوم ہوا تھا کہ احمد شاہ کو موتیا کے پھول بہت پسند ہیں اس نے اگلے ہی دن اپنے ہاتھوں سے اس پودے کو گیلے میں لگایا تھا اسے ان پھولوں سے بے حد محبت ہو گئی تھی وہ اپنے دل کی ڈھیروں باتیں ان ننھے سے پھولوں سے کرتی تھی۔ اس نے احمد شاہ کی محبت

کو ایک قیمتی متاع کی طرح اپنے اندر چھپایا ہوا تھا۔ اسے یقین تھا محبت لفظوں کی محتاج نہیں ہوتی یہ دلوں سے دلوں تک کے فاصلے طے کرتی ہے اور وہ بھی ان فاصلوں کو دل کے ذریعے ہی طے کرنا چاہتی تھی۔ جب اس نے آج تک احمد شاہ سے اقرار نہیں کیا تھا۔ بس اسے پانے کے لیے اپنے رب سے اصرار کیا تھا۔



”ماہ جانی ایک ہفتہ تو گزر چکا ہے۔ جی بھیا نہیں آئے۔“ مائرہ سست روی سے چٹتی ہوئی بیسہ بیگم کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھی۔

”میرا تو دل خود بہت بے چین ہے مینا اللہ سب خیر کرے۔“

”ماہ جانی فون!“ مائرہ فون بیل کی آواز پر بھاگتی ہوئی لاؤنج کی طرف گئی۔ بیسہ بیگم بھی دل ہی دل میں دعا کرتے ہوئے کہ احمد کا فون ہو لاؤنج کی طرف بڑھ گئیں۔

”بھیا آپ آئے کیوں نہیں۔ میں اتنی بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ میں نہیں بولتی آپ سے۔“ مائرہ بچوں کی طرح منہ بسورتے ہوئے بولی۔

”ارے بھیا کی جان میں ضرور تا لیکن کچھ مسائل کی بناء پر چھٹی کینسل کر دی گئی۔ صرف میری نہیں بلکہ تمام جوانوں کی چھٹیاں منسوخ کر دی گئی ہیں لیکن تم فکر نہ کرو میں ایک ماہ تک ان شاء اللہ جاؤں گا۔“

”کیا بھیا ایک ماہ؟“ مائرہ چوڑی تھی۔

”بھیا میں آپ کو بے حد مس کر رہی ہوں۔“

”مجھے دو فون میں خود بات کرنی ہوں۔“ بیسہ

بیگم نے پریشانی سے مائرہ سے ریسور لے لی۔

”ہیلو بیٹا اچھی خیریت ہے ناں سب بیٹا تم آئے کیوں نہیں؟“

”ماہ جانی آپ بالکل بھی فکر مند نہ ہوں سب خیریت ہے ملکی حالات کا تو آپ کو علم ہے ناں اسی لیے فی الحال

کرنل صاحب نے سب کی چھٹیاں منسوخ کر دی ہیں لیکن آپ پریشن برگزیدہ ہوں میں ایک ماہ تک رازنا چکر لگاؤں گا۔ بس آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔“

”میری دعا میں تو ہر لمحہ تمہارے ساتھ ہیں بیٹہ۔“ بیسہ بیگم نے بے حد محبت سے کہا۔

”اچھا ماہ جانی میری بات ذرا مائرہ سے کروائیں۔“

”اپنا بہت خیال رکھنا اچھی بیٹا گئی ہے مائرہ کر لو بات۔“

”جی بھیا اب آپ یقیناً مجھ سے رپورٹ لینا چاہتے ہیں۔“ مائرہ نے مسکراتے ہوئے احمد کو چھیڑا۔

”یہی سمجھو! جلدی شاباش اب ہو جاؤ شروع۔“ احمد

شاہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تو پھر سنیں میرے پہلے بھیا! وہ آپ کو بہت مشکل

کرتی ہے پر ظاہر نہیں کرتی میں نے نوٹ کیا ہے آپ کی

پسند مکمل طور پر اس کی پسند بن چکی ہے اور بھیا بتا ہے وہ اب

زیادہ تر آپ ہی کے فورٹ کلر میں نظر آتی ہے۔“ مائرہ شاہ ایک

پیشورانہ کھوجی کی طرح احمد شاہ کو رپورٹ دے رہی تھی۔



اقبال شاہ اور بیسہ بیگم کی شادی پسند سے ہوئی تھی۔

اقبال شاہ بیسہ بیگم کے فرسٹ کزن تھے دونوں گھرانوں کا

ایک دوسرے کے ہاں آنا جانا تھا اس لیے بغیر کسی رنجش کے

سب کی رضا مندی سے یہ رشتہ طے پایا تھا۔ بیسہ بیگم اور

اقبال شاہ کے دو ہی بچے تھے احمد شاہ اور اس سے چار سال

چھوٹی مائرہ شاہ اقبال شاہ آرمی میں ایک چھ مہینے پر قافز

اپنی خدمات سرانجام دے رہے تھے کہ ایک روز ایک روڈ

ایکسیڈنٹ کی نذر ہو گئے۔ احمد اس وقت چھٹی کلاس کا

طالب علم تھا۔ یہ صدمہ اسے کمزور کرنے کی بجائے مزید

طاقت دے گیا تھا اسی لیے اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ بھی

اپنے والد کی طرح آرمی ہی جوائن کرے گا اور ان کے

خواہوں کو پایہ تکمیل تک پہنچائے گا۔ بیسہ بیگم نے کمال

حوصلے اور ہمت سے دونوں بچوں کو ماں اور باپ کا پیار دیا

تھا۔ انہوں نے ان کی تربیت میں کوئی کمی نہ چھوڑی تھی۔



السلام

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے

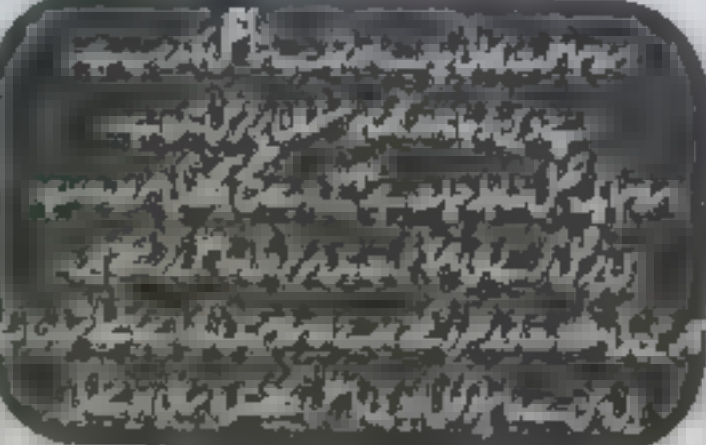
ممتاز مفکر و دانشور مشتاق احمد قریشی کی زیر ادارت

قیمت: 20 روپے

دینی مسائل کا حل: مولانا سعید احمد جلال پوری

روحانی مسائل: حافظ شبیر احمد

خوابوں کی تعبیر: حافظ عبدالقیوم نعمانی



دنیا کے تمام مسامک متعلق

عالمی کرائی نگارشات اور آراء پر مشتمل

الحق سبحانہ تعالیٰ جل جلالہ

3526077

3526077

alislampkhi@gmail.com

(جہاں کیپٹن اسفند علی نہ جانے کب سے کھڑا اس کی ڈائری پر تحریر الفانہ پڑھ رہا تھا)

”کیا مطلب ہے تیرا؟“ کیپٹن احمد شاہ نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”مطلب یہ اچی بیٹا لبب اظہار محبت کر کے ہی لوٹیں۔“ کیپٹن اسفند علی نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لالے تیرے جیسا ڈھیٹ شخص اس پوری دنیا میں کوئی نہیں ہوگا اگر کبھی ڈھٹائی کا ایوارڈ دیا گیا ناں تو ماں قسم میں جان پر کھیل کر بھی وہ ایوارڈ اس کے اصل اور حقیقی حقدار یعنی ”کیپٹن اسفند علی“ تک پہنچا کر ہی دم لوں گا اور میں تیری اس مثالی کارکردگی پر تجھے سیلوٹ پیش کروں گا۔“ کیپٹن احمد شاہ نے باقاعدہ سیلوٹ مارتے ہوئے کہا۔ اس کے اس انداز پر کیپٹن اسفند علی کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

قربان وحشی دیا تاریا  
روندا ڈھول گڈی تے چاڑیا  
سز دھ میرے دے کوئی قلم سیاہی والا  
سارے دنداں چوں بھیڑا درد جدائی والا  
قربان وحشی دیا تاریا  
ماہی ٹر گیا ویرا خالی اے  
سز دھ میرے دے کوئی تارا سرگی دا  
ہالے نی راضی سانوں رول کے مرضی دا

رات کے ساڑھے بارہ بج رہے تھے سردیوں کی اس ٹھنڈی رات میں عجیب سی خنکی تھی۔ کچھ فوجی جوانوں نے پیرک سے باہر میدان میں لکڑیوں سے آگ جلائی ہوئی تھی۔ بچوں سے دور اس دیرانے میں وہ اپنے اندر کی دیرانی اور اداسی کو دور کرنے کے لیے اکثر راتوں کو اس طرح کی محفل جمایا کرتے تھے۔ ہمیشہ کی طرح آج بھی کیپٹن ڈوہیر بھی اپنی مسود کن آواز سے سب کو محفوظ کر رہا تھا۔ کیپٹن احمد شاہ ان سے چند قدم کے فاصلے پر درخت سے

اس پاک دھرتی کی پاک مٹی سے کرتے ہیں جسے ایفاء کرنے کے لیے اپنی جان بھی قربان کر دیتے ہیں۔“ نیایش کی آنکھوں میں آنی ہوئی تھی نے مارہ شاہ پر اس کے دل کی کیفیت پوری طرح عیاں کر دی تھی۔

نیایش سرفراز ایک سادہ طبیعت کی بہت بھولی بھالی سی لڑکی تھی۔ خوب صورتی اسے ماں سے ورثے میں ملی تھی جبکہ شخصیت کا وقار اس نے اپنے والد سرفراز حیات سے چرایا تھا۔ وہ بلا کی ذہین لیکن اپنی مشرقی روایات کی دل و جان سے دلدادہ تھی۔ شاید اسی لیے آج تک وہ اپنے احساسات احمد شاہ کو نہ بتا سکی تھی۔ محبت کے بارے میں اس کی منطق بالکل انوکھی تھی گو کہ اسے کیپٹن احمد شاہ سے بے پناہ محبت تھی لیکن اس نے کبھی اسے مخاطب کرنے کی کوشش نہ کی تھی۔ حتیٰ کہ کبھی نظر بھر کے دیکھا بھی نہ تھا۔ بس وہ خود کو اس کے رنگ میں رنگنے لگی تھی وہ خود کو اس کی شخصیت کے فسوں میں بے دست و پا محسوس کرتی تھی۔ اس کا یہ خیال تھا کہ محبت لینے کی شرط پر نہیں کی جاتی یہ صرف دینے کا نام ہے۔ وہ بھی اپنے جسے کی محبت بغیر کسی نفع یا نقصان کو مد نظر رکھتے ہوئے کیے جا رہی تھی۔

آج پورے ایک سو تیس دن ہو گئے ہیں اسے دیکھے ہوئے۔ نہ جانے کیسی ہوگی وہ؟ اتنا تو مجھے یقین ہے کہ وہ بھی میری طرح دنوں کو یوں ہی شمار کر رہی ہوگی لیکن وہ لگی نہ جانے کیوں میرا سامنا کرنے سے کتراتے ہے؟ خیر بہت ہو گیا بس۔ اب کی بار جب جاؤں گا تو موتیا کے پھولوں کا گجر اس کے لیے لے کر جاؤں گا اور اپنے ہاتھوں سے پہناؤں گا اب کی بار اقرار وفا کر کے ہی لوٹوں گا۔ ہاں ایسا ہی کروں گا۔“ کیپٹن احمد شاہ نے مسکراتے ہوئے ڈائری کو بند کیا۔

”یہ کی ہے ناں شیروں والی بات۔“ کیپٹن اسفند علی کی آواز پر کیپٹن احمد شاہ نے چونک کر اپنے پیچھے دیکھا۔

اسی لیے مارہ اور احمد کو بھی لیرہ بیگم سے بے حد پیار تھا۔

”تمہاری یاد کی دنیا میں دن سے رات کروں کسی کی بات چلے میں تمہاری بات کروں“

”پائے نیایش کیسی ہو؟“ نیایش جو اپنے ہی خیالوں میں گم بیٹھی تھی۔ مارہ کی آواز پر یکدم چوکی۔

”اوہ مارہ تم؟ میں بالکل خیریت سے ہوں تم سناؤ؟“

نیایش نے مسکراتے ہوئے اس کے بیٹھنے کے لیے چیر آگے کی۔

”ارے ہر وقت اس ٹیرس میں بیٹھی رہتی ہو کبھی ہماری طرف بھی چکر لگایا کرو؟ جب آؤں میں ہی آؤں۔“ مارہ نے شکوہ کنال انداز میں کہا۔

”نہیں مارہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں تمہاری طرف چکر لگانے کا سوچ رہی تھی بہت دن ہو گئے آئی سے بھی ملاقات نہیں ہوئی۔ ان شاء اللہ ایک دو دن تک ضرور چکر لگاؤں گی۔“ نیایش نے مارہ کا ہاتھ تھمتے ہوئے محبت سے کہا۔

”چلو دیکھیں گے جناب کہ تمہیں کتنا خیال ہے پڑوسیوں کا۔ ویسے پتا ہے نیایش میرا دل اس سے کل بھیانے آتا تھا پر بد قسمتی سے ایک بار پھر ان کی چھٹی کینسل ہو گئی اب پورے ایک ماہ بعد آئیں گے۔“ مارہ شاہ نے احمد شاہ کے کہنے پر جان بوجھ کر نیایش سرفراز کو یہ اطلاع دی تھی تاکہ اس کے تاثرات جان سکے۔

”اچھا ارے کوئی بات نہیں مارہ ایک ماہ گزرنے میں وقت ہی کتنا لگتا ہے۔ (جبکہ دل نے پر زور تردید کی تھی) ویسے بھی تم جانتی ہو ناں ان فوجیوں کی اپنی کوئی زندگی نہیں ہوتی۔ ان کی کمینٹ وطن سے ہوتی ہے رشتوں سے نہیں۔ ہمیں تو اپنے ملک کے ان بہادر جوانوں پر فخر کرنا چاہیے جو کبھی کسی رشتے کو اپنے پیروں کی زنجیر نہیں بنے دیتے۔ انہیں صرف ایک رشتہ اور ایک وعدہ یاد رہتا ہے جو رشتہ جوان کا اس وطن سے ہے اور وہ وعدہ جو وہ



ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ پت جھڑکا موسم تھا، ہلکی ہلکی سرد ہوا چل رہی تھی۔ اس کی گود میں سوکھے پتے بے آواز گر رہے تھے یوں لگ رہا تھا جیسے درخت اس کی قربت پر فخر محسوس کر رہا ہو۔

کیپٹن احمد شاہ نے مسکرا کر درخت کی جانب دیکھا۔ جو با درخت نے بہت سے پتے اس پر گرا دیئے۔ کیپٹن احمد شاہ نے بہت اپنائیت سے ان پتوں کو ایک طرف کیا اور ایک دفعہ پھر درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر محبت سے آنکھیں مونہ لیں۔ جیسے آخری بار اسے محسوس کرنا چاہتا ہو۔ کیونکہ علی اصح انہوں نے دانا آپریشن کے لیے روانہ ہونا تھا اس بات کی خبر سب کو آج ہی کرنل یعقوب کے توسط سے مل گئی تھی۔

نیاش میری جان کیا ہوا؟“ عاتشہ جو کسی کام سے نیاش کی طرف آئی تھی اسے یوں روتا دیکھ کر بے حد پریشان ہو گئی تھی۔

”عاشی۔ عاتش میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔ یہ یہ دیکھو میرا موتیا مرجھا گیا ہے۔“ نیاش بری طرح سسک رہی تھی۔

”ارے نیاش پلیز یار سنبھاو خود کو یوں بھلا ایک پودے کی خاطر بھی کوئی اتنا بے قرار ہوتا ہے؟“

”بات کسی پودے کی نہیں ہے عاشی۔ بات بات میرے موتیا کی ہے۔ یہ کل تک بالکل ٹھیک تھا آج صبح جب میں ٹیئر میں آئی تو یہ تھوڑا تھوڑا مرجھا ہوا تھا۔ میں نے فوراً اس کی کھاد بدلی۔ اسے تازہ پانی دیا روشنی میں رکھا میں نے اس کو جلد سنبھالنے کی کوشش کی لیکن یہ مکمل مرجھا گیا ہے۔ یہ مر چکا ہے عاشی۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو کسی سیلاب کی مانند بہہ رہے تھے۔ نہ جانے کیوں اسے رہ رہ کر یہ خیال آ رہا تھا کہ کیپٹن احمد شاہ خیریت سے نہیں ہے اس کا دل اندر ہی اندر کٹ رہا تھا۔

”یا اللہ اسے اپنی امان میں رکھنا۔“ اس کی آنکھوں سے

بہت سے آنسو مرجھائے ہوئے پودے پر گرے تھے۔ حال یہ ہے کہ تیری یاد میں ایسی گم ہوں سب کو میری اور مجھے تیری پڑی رہتی ہے!

”آپ سب لوگ اچھی طرح سے جانتے ہیں کہ ہمارے ملک کو اس وقت درپیش کن مسائل کا سامنا ہے۔ جن میں سرفہرست دستگردی ہے۔ اپنی دھرتی میں جن عظمت ہماری اولین ترجیح ہے، ہم دشمن کی کسی بھی کوشش کو کبھی کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ خواہ اس کے لیے ہمیں اپنی جانوں کے نذرانے ہی کیوں نہ پیش کرنا پڑیں۔ آئی ایم رائٹ۔“

”لیس سر۔“ تمام جوانوں نے یک زبان ہو کر کرنل ارسلان خان کی تائید کی تھی۔

”کیپٹن احمد شاہ کیپٹن اسفند علی کیپٹن زوہیر فہمی اور دیگر فوجی جوان اور کرنل ارسلان خان کی قیادت میں ملکی دفاع کے لیے آج ہی سوات پہنچے تھے۔“

اس وقت اس علاقے کے حالات بے حد خراب تھے۔ دشمن نے مقامی لوگوں کو ریغمال بیایا ہوا تھا۔ اسکول کا لجنز کو مورچے کے طور پر استعمال کر رہے تھے۔ وہاں کے مقامی لوگوں کا حلیہ اپنا کروہ خود کو وہیں کارہائشی ظاہر کرنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن ان کے پاس موجود جدید اسلحے اور مشینری اس بات کی واضح دلیل تھی کہ یہ سراسر بیرونی طاقت سے جو کہ پاکستان کو بدنام کرنا چاہتی ہے۔ کیپٹن احمد شاہ کو دیگر فوجی جوانوں کے ساتھ ”دیبا آپریشن“ کے لیے روانہ کر دیا گیا تھا۔

”کیپٹن احمد شاہ نے روانگی سے قبل گھر فون کر کے اطلاع دے دی تھی اور ایسے ہیگم کو اس نے خصوصاً دعا کا کہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اترتا ہوا لہو اس بات کی واضح دلیل تھی کہ وہ دشمن کو کسی صورت بھی معاف نہیں کرے گا۔ وہ اپنے ملک کے اس سبز پرچم کو بے گناہوں کے خون سے لال نہیں ہونے دے گا۔ وہ قائد اعظم کے پاکستان کو

کسی صورت جھکنے نہیں دے گا۔ وہ پختہ عزم کے ساتھ آپریشن کے لیے روانہ ہو گا۔ جبکہ ایسے ہیگم اور مارہ شاہ کی حالت ”کانو تو بدن میں ابونہیں“۔ صداق تھی وہ پل پل اس کے لیے دعا گو تھیں۔

مرے چارہ گر کو نوید ہو صفا دشمنوں کو خبر کرو وہ جو قرض رکھتے تھے جان پر وہ حساب میں نے چکا دیا

”اما۔ اما۔“ مارہ بذیلی کیفیت میں چلائی تھی۔ ایسے ہیگم جائے نماز پر بیٹھی دعا مانگ رہی تھیں۔ مارہ کے اس طرح چلانے پر دل پر ہاتھ رکھے لاؤنج کی طرف دوڑی تھیں۔

”اما۔۔۔ یہ نیوز سن رہی ہیں آپ؟“ نجی چینل پر نیوز اپ ڈیٹ آ رہی تھی۔

”دیر آپریشن کامیاب پاکستان کے قاتل فخر سپوت کیپٹن احمد۔۔۔“ ایسے ہیگم اس سٹا کے کچھ نہ سن سکی تھیں وہ وہیں زمین پر بیٹھتی چلی گئیں۔

”آئی۔ آئی۔ آئی۔ مارہ کیا ہوا؟“ نیاش اپنی پریٹنی کم کرنے، مارہ کی طرف آئی تھی لیکن انہیں اس حال میں دیکھ کر بری طرح بوکھلائی تھی۔

مارہ بھگتی ہوئی اس کے گلے سے آ گئی۔

”نیاش میرے اچھی بھیا۔“ وہ ہچکیوں کے ساتھ رو رہی تھی۔ جبکہ نیاش کی نگاہیں نیوز چینل پر مرکوز تھیں۔

استانی جان نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ اس کا دل کسی ننھے بچے کی طرح بلک رہا تھا۔

”وہ چلا گیا؟ جیسے میں نے پایا ہی نہیں تھا ابھی؟“ وہ بری طرح ٹوٹ رہی تھی ارد گرد سے بیگانہ

”محبت کرنا تو انسان کے اختیار میں ہوتا ہے لیکن محبت کو پانا کسی کسی کے نصیب میں ہوتا ہے۔“

کرو کج جہیں پر سر کفن مرے قتلوں کو گماں نہ ہو

کہ غرور عشق کا بانگن پس مرگ ہم نے بھلا دیا کیپٹن احمد شاہ کو پورے فوجی اعزاز کے ساتھ سپرد خاک کر دیا گیا تھا۔ نہ صرف افواج پاکستان بلکہ اس دھرتی کا ہر نوجوان کیپٹن احمد شاہ کے اس عظیم کارنامے پر فخر محسوس کر رہا تھا۔ کیپٹن احمد شاہ نے نہایت جوانمردی اور بہادری کا مظاہرہ کرتے ہوئے دشمن کے ”مین آؤٹ“ کو تباہ کیا تھا گولیوں کی بوچھاڑ اپنے سینے پر کھا کر وہ اس چوٹی پر اپنے وطن کا سرسبز و سفید پرچم لہرا گیا تھا۔ کیپٹن اسفند علی اور کیپٹن زوہیر فہمی کو اپنے دوست کے اس مثالی کارنامے پر رشک تھا۔

جن کے عشق صادق ہیں وہ کب فریاد کرتے ہیں لبوں پہ مہر خاموشی دلوں میں یاد کرتے ہیں! دل قطرہ قطرہ لہو بن کر اس کی آنکھوں سے بہ رہا تھا۔ نیاش سرفراز۔ کیپٹن احمد شاہ شہید کی قبر پر سر رکھے نہایت خاموشی سے اسے تر کیے جا رہی تھی۔ جس شخص کی خاطر اس نے خود کو پورا پورا برباد نا تھا وہ منوں مٹی تلے جا چھپا تھا۔ نیاش سرفراز نے خود کو جہاں میں تماشا نہیں بنایا تھا۔ بلکہ کمال ضبط سے اپنی محبت کو تمام یادوں سمیت اپنے دل میں دفن کر دیا تھا لیکن آنسوؤں پر اس کا اختیار نہیں تھا جب یہ آنسو اسے بے حد مضطرب کر دیتے تو وہ یہاں چلی آتی۔۔۔!

واقعی سچا عشق انسان کو ٹوٹنے نہیں دیتا۔ کسی طور بکھرے نہیں دیتا۔ جن کے عشق صادق ہوتے ہیں وہ جدائی کو مسکرا کر سہہ لیتے ہیں لیکن لبوں پر حرف شکایت نہیں آنے دیتے۔

امید کا دامن کبھی ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔

نیاش سرفراز نے بھی اسی امید پر خود کو سنبھالا تھا کہ ”یہ جہاں نہیں تو وہ جہاں سہی جہاں ملن کے بعد کوئی جدائی نہ ہوگی۔“





## روحانی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

رعیشہ خان۔۔۔ ملتان

جواب :- بعد نماز فجر سورۃ رحمن کی تلاوت کیا کریں۔

بی بی شامکہ۔۔۔ ہری پور ہزارہ

جواب :- بعد نماز عشاء سورہ قمریش 11 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ ترقی آور ویزے دونوں کے لیے پڑھیں روزانہ۔

فس۔ آزاد شیمہ

جواب :- آیات شفا 7 مرتبہ سرمہ پر دم کر

بکے رات کو لگایا کریں۔

رکاوٹ ختم کرنے کے لیے سورۃ اخلاص ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ۔

احمرین گلشن اقبال، کراچی

جواب :- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ (جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں)

بعد نماز عشاء۔ سورۃ الفلق سورۃ الناس ایک ایک تسبیح روزانہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ (رکاوٹ/بندش ختم کرنے کے لیے) صدقہ دیں ہر ماہ گوشت کا۔ پچھلے تمام وظائف

بند کر دیں۔

عذر اسعید۔۔۔ کوئٹہ

جواب :- (2) جب گھر میں چینی آئے اس پر 3 مرتبہ سورۃ مزمل پڑھ کر دم کر دیں چینی گھر کے تمام افراد کے استعمال میں آئے۔ (3) وظیفہ پھر سے کریں۔

صدقہ خیرات کرتی رہا کریں۔ امتحان میں کامیابی کے لیے سورۃ قریش ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ پڑھیں۔

قرۃ العین۔۔۔ پاکپتن

جواب :- سورۃ شمس 41 مرتبہ بعد نماز فجر اول و آخر 3,3 مرتبہ درود شریف۔

روزانہ پانی پر دم کر کے شوہر کو پلائیں۔ پڑھتے وقت مقصد بھی ذہن میں ہو۔ روزانہ ایک تسبیح استغفار ایک تسبیح درود شریف پڑھا کریں۔ دعا بھی کریں۔

شاہپور

جواب :- (1) بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ اپنے شادی والے مسئلے کے لیے دعا کریں۔

(2) سورۃ الفلق اور سورۃ الناس 21,21 مرتبہ بعد نماز مغرب۔ اول و آخر 3,3 مرتبہ درود شریف پڑھ کر اپنے اوپر دم کریں۔

تنزیلہ ہجرات

جواب :- بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف یہ سوچ کر پڑھیں اگر میرے حق میں یہاں بہتر ہے تو ہوجائے ورنہ حق اور جنت سے رشتہ آجائے۔

مریم سرودھما

جواب :- (1) یا لطیف یا ودود 101 مرتبہ روزانہ پانی پر دم کر کے پلایا کریں۔ اول و آخر 3,3 مرتبہ درود شریف۔

(2) سورۃ قمریش 111 مرتبہ بعد نماز عشاء اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ نوکری کے لیے۔

ک۔ ز۔ سمدانی ٹریڈر، بارت موڑ

جواب :- جادو ہے۔ سورۃ عبس بعد نماز عشاء 3 مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کریں۔ پانی پر دم کر کے خود بھی پیش اور شوہر کو بھی پلائیں۔ صدقہ بھی دیں۔ (عمل کی

مدت 3 ماہ) (پاکی میں کرنا ہے)

بی بی شامکہ۔۔۔ کوئٹہ

جواب رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان کی آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

سورۃ عبس بعد نماز عشاء 3 مرتبہ پڑھا کریں۔ پانی پر دم کر کے پورے گھر میں چھڑکاؤ کریں (حمام کے علاوہ)



www.facebook.com/elajbilquran

نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں ادارہ کسی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔ ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔ rohanimasail@gmail.com

روحانی مسائل کا حل کوئٹہ براہ۔ جنوری 2013ء

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں



# بیاض دل

میمونہ رومان

فیصلہ صف خان، ملتان

دسمبر کی عمر میں ڈوبی دھند آلود شام میں  
اپنی گمشدہ ذات کا نشان ڈھونڈتے ہیں  
سہاس گل..... رحیم یار خان  
ہم کو جیوان گزارنے کے لیے  
درو کا آسرا غنیمت ہے

بہار کو خزاں میں بدلتے تم نے نہیں دیکھا  
پیار کو ترستے لوگوں کو تم نے نہیں دیکھا  
تمہیں کسی کے درد کا احساس بھی ہو تو کیسے  
جتے ہوئے لوگوں کو بڑھتے تم نے نہیں دیکھا  
شمرین نقول..... کراچی

داست میری یاد سے کچھ تخیل بھی تھیں  
اچھا کیا جو مجھ کو فراموش کر دیا  
حنان نصاریٰ کراچی

تم پاس نہیں ہو تو عجب حال ہے دل کو  
یوں جیسے میں کچھ رکھ کے کہیں بھول گئی ہوں  
عمر حسن..... کراچی

رات یوں دل میں تری کھوئی ہوئی یاد آئی  
جیسے ویرانے میں چپکے سے بہار آ جائے  
جیسے صحراؤں میں ہولے سے چلے باد نسیم  
جیسے بیمار کو بے وجہ قرار آ جائے  
آفرین..... فیصل آباد

غفلت کی ہستی سے آہ بھرنا اچھا  
افعال معطر سے کچھ نہ کرنا اچھا  
اکبر نے سنا ہے اہل غیرت سے یہی

جینا ذات سے ہو تو مرنا اچھا

روشنی میں سیدوہ  
اے میری زیست کے حاصل اب تو لوٹ آ دسمبر میں  
یہ آنکھیں بس تیری ہی راہ نکلتی ہیں اب تو لوٹ آ دسمبر میں  
یہ چاند یہ جگمگانی چاندنی کچھ بھی نہیں بھاتا اب تو  
تیرے سنگ گزری ہر شام بلاتی ہے اب تو لوٹ آ دسمبر میں  
طیبہ نذیر شادیوال گجرات

اے حسرت دیدار یہ کیا رز ہے آخر  
کہ وہ سامنے آتے ہیں تو دیکھا نہیں جاتا  
مدیحہ فرین برتالی

پھر نہ ہمت ہوئی سودوں کی  
اس قدر محنت جو اب ملا  
امیر گل..... جھڈ سندھ

ہے دنیا وہی وہی ہیں ہم مگر تیرے بغیر  
سوئے سوتے سے ہیں یہ شام و سحر تیرے بغیر  
چھوڑ کر اس حال میں اے جانے والے  
بوجھ کتنا ہے دل نادان پر تیرے بغیر  
مسکان ملک..... چوٹالہ

ٹو میں ہوا میں ٹو ہوا تو تن ہوا میں جاں ہوا  
اب کون ہے جو کہہ سکے ٹو اور ہے میں اور ہوں  
زانمہ خٹک ریحانہ یاسمین..... میانوالی

غبت کی تسبیح دوغی وانوں پر مشتمل ہے  
جوائے تیرا دانہ یہ تسبیح ٹوٹ جاتی ہے  
روبی رانا شاہ کوٹ

چند خوابوں سے حشر کر کے اچھے مجھ کو  
سرایا دنیا نے وقت کے حوالے مجھ کو  
جن کو چوکھٹ سے میری سورج ملا کرتا تھا  
اب وہ خیرات میں دیتے ہیں اچالے مجھ کو  
شمس مسکان..... بستی بزدار

مجھے بے مدد سے ہمیشہ خوف آتا ہے کہ  
جے جب بدلتے ہیں کوئی ان نہیں رہتا

نشد پرویز کراچی

بلکی بلکی سی زرد ہوؤ ذرا ذرا سا درد دل  
انداز اچھا ہے دسمبر تیرے آنے کا  
ماری مہک جاتی...

لوگ منتظر ہی رہے ہمارے ٹوٹ جانے کے  
اور ہم ضبط کرتے کرتے پتھر کے ہو گئے  
عاصمہ بٹ مان... گوجرانوالہ

شدت درد سے شرمندہ نہیں میری وفا ساقی  
جن سے رشتے گہرے ہوں وہ زخم بھی گہرے دیتے ہیں  
عشاق نور بلوچ... نواب شاہ

ہر سزا قبول کی سر جھکا کے ہم نے  
قصور بس یہ تھا کہ بے قصور تھے ہم  
انصی زرگر سنیاں زرگر... جوڑہ

ہم حادثوں سے گر گئے حسن زمین پر  
ہم رشک آسمان تھے ابھی کل کی بات یہ  
کشف رامین... دیوالیاں

ہم نے ہر سانس محبت پر فدا کی ہے  
ہر دعا میں تیری جاہت کی التجا کی ہے  
تم کیا کرو گے محبت کی انتہا

ہم نے تو ابتدا ہی انتہا اے کی ہے  
قرۃ العین صائمہ جنرین... وراہن گلان

جودل میں ہے آنکھوں کے حوالے نہیں کرنا  
خود کو کبھی خوابوں کے حوالے نہیں کرنا  
اس عمر میں خوش فہمیاں اچھی نہیں ہوتی  
اس عمر کو وعدوں کے حوالے نہیں کرنا

پروین افضل شاہین... بہاولنگر

نشد ہے پیار کا طاری ہیں سب نظریں اسی جانب  
نہ جاتے کون ہے بن کے پہلی رقص کرتی ہے  
علی محبوب کے تجھ سے ستارے مل گئے ہیں اب  
لکیروں نے کہا جب سے پہلی رقص کرتی ہے  
فریدہ فری یوسف زئی... لاہور

زندگی تیرا بھی احسان کیوں رہ جائے

ٹو بھی لے جا اس خاک سے حصہ اپنا  
نوشین اقبال نوشی... گاؤں بدرمرجان

لجہ یار میں زہر ہے بچھو کی طرح  
وہ مجھے آپ تو کہتا ہے مگر ٹو کی طرح  
راہد مبارک... چوکی

میں کیسے سرد ہاتھوں سے تمہارے گال چھوتا تھا  
دسمبر میں تمہیں میری شرارت یاد آئے گی  
میدار حسن سرپی

ہزاروں منزلیں ہوں گی ہزاروں کارواں ہوں گے  
بہاریں ہم کو ڈھونڈیں گی نہ جانے ہم کہاں ہوں گے  
فائزہ ناز... کراچی

سانس تھم جاتی ہے پر جان نہیں جاتی  
درد ہوتا ہے پر آواز نہیں آتی  
عجیب لوگ ہیں اس زمانے میں  
کوئی بھول نہیں پاتا اور کسی کو یاد نہیں آتی

ماریوسیم... اللہ لاؤن کراچی

بیٹے ہوئے لکھوں کی یادیں سنبھال کر رکھنا  
ہم یاد تو آئیں گے مگر لوٹ کر نہیں  
زین لدین صدیقی کراچی

کچھ سوچنا چاہیے تھا تجھے ستم کرنے سے پہلے  
میں تیری محبت نہیں تھا پر انسان تو تھا  
عبدالرحمن مانی... اکبر روڈ کراچی

اب تو درد سہنے کی اتنی عادت سی ہو گئی مانی  
جب درد نہیں ملتا تو بہت درد ہوتا ہے  
مہک زبیر... صدر کراچی

آنکھوں پر اگر پلکوں کا جام نہ ہو  
دور تک زندگی محبت کا دوسرا نام نہ ہو  
وہ جو پھرتی ہے گل گلی بے نقاب شوق آرزو  
تو شہر کے لوگوں میں کیسے قتل عام نہ ہو



# دش مقابلہ

طلعت آغاز

گن کی مچھلی

اجزاء:-

مچھلی کے فنے (کوئی بھی لے لیں) ڈیڑھ کلو  
بڑی الائچی (پسی ہوئی) ایک عدد

بھنا سفید زیرہ پسی ہوئی سوئف

پسی ہوئی مرچ پسا ہوا دھنیا

انار دانہ (پسی لیں) اٹلی کا گودا

برادھنیا (چوب کیا ہوا) نمک

تیل تین کھانے کے چمچے

ترکیب:- جاذب کاغذ سے مچھلی کے ٹکڑے کو خشک کر لیں۔

ایک پیالے میں نمک لال مرچ، دھنیا، زیرہ سوئف

اور پٹی اور انار دانہ ملا لیں۔ اس مصالحے کو مچھلی پر اچھی

طرح سے لگا لیں۔ فرائنگ پین گرم کے مسالہ لگے مچھلی

کے ٹکڑے رکھیں اس کے اوپر ڈیڑھ چائے کا چمچ اٹلی کا گودا

اور ڈیڑھ کھانے کا چمچ گرم تیل ڈالیں۔ 5 منٹ مچھلی کے

ٹکڑوں کو پلٹ کر باقی اٹلی کا گودا اور باقی تیل ڈالیں اور

دوسری جانب سے 5 منٹ پکاتے کے بعد ڈش میں نکال

لیں مزے دار مچھلی کو برے دھنیے سے سجا کر پیش کریں اور

مجھے دعاؤں میں یاد رکھیں۔

عفتسی فرید ڈی آئی خان

فراہدیش ٹرسٹ

جزء ۱

چند سالہ

ایک عدد (چھوٹی)

ایک چائے کا چمچ

حسب ذائقہ

ایک پاؤ (کانٹے نکالیں)

ایک عدد

چوتھالی چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ترکیب:-

سلاسنز کے سخت کنارے کاٹ لیں اور ہر سلاسنز کو

۴ حصوں میں کاٹ لیں۔ مچھلی انڈے، میدہ، نمک، سیاہ

مرچ، اجینو موتو اور پیاز کو اچھی طرح کس کر کے پیسٹ

بنالیں۔ چھری کی مدد سے اس پیسٹ کو ہر سلاسنز پر

ہموار پھیلا دیں۔ کھلے فرائنگ پین میں ایک انچ گہرائی

تک تیل گرم کریں اور مچھلی والی طرف نیچے کر کے تل کر

گولڈن کر لیں۔ پھر دوسری طرف سے ہلکی گولڈن کر کے

نکال لیں۔ کچپ کے ساتھ سرو کریں۔

مدیحہ بٹول گوندل مانگٹ شیخوپورہ

فکرفش

اجزاء:-

مچھلی

آدھا کلو

(بغیر کانٹے کی چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ لیں)

آدھا چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

ایک عدد

حسب ضرورت

ایک کھانے کا چمچ

حسب ضرورت

حسب ذائقہ

ترکیب:-

مچھلی کے ٹکڑوں میں اندر سے تیل اور بریڈ کر میز

ملا کر تمام مصالحے اچھی طرح ملا کر لیں۔ پھر مچھلی

کے ٹکڑوں میں لگا دیں۔

جزء ۲

چند سالہ

ٹکڑوں کو اندر سے میں ڈیپ کر کے بریڈ کر میز میں رول

کریں اور ڈیپ فرائی کر لیں۔

سمیرا مشتاق ملک اسد آباد

شہدہ مرچ بریانی

اجزاء:-

منن

چاول (بامستی)

لہسن کے جوئے

ثابت دھنیا

سوئف

سفید زیرہ

کالا زیرہ

پیاز (کٹی ہوئی)

ٹماٹر (کٹے ہوئے)

شملہ مرچ (لسبائی میں کٹی ہوئی)

آلو (لسبائی میں کٹے ہوئے)

بری مرچ (لسبائی میں کٹی ہوئی)

ایک کلو

ایک کلو

چھ عدد

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

تین عدد

چار عدد

آدھا کلو

آدھا کلو

دو عدد

ایک کھانے کا چمچ

حسب ذائقہ

ایک کھانے کا چمچ

چوتھالی چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

ایک پیالہ

ترکیب:-

گوشت میں ثابت لہسن، ثابت دھنیا، سوئف، کالا اور

سفید زیرہ اور نمک ڈال دیں۔ پانچ پیالی پانی ڈال کر

گوشت گلنے تک پکائیں۔ گوشت گل جائے گوشت

امگ کر لیں اور تختی چھان لیں۔ ایک دہی میں تیل گرم

کر کے پیاز کو براؤن کریں۔ لہسن اور ک پیسٹ ڈال

دیں۔ شملہ مرچ ڈال کر دو منٹ تک فرائی کریں۔ اس

کے بعد آلو اور ٹماٹر ڈال دیں۔ ساتھ ہی ہی ڈال مرچ

ڈال کر دو منٹ تک بھونیں۔ گوشت ڈال کر بھونیں۔

جزء ۱

چند سالہ

ساتھ ہی بری مرچیں بھی ڈال دیں۔ اس کے بعد چاول

ڈال دیں۔ تختی کا پانی ڈال کر تیز آگ پر پکائیں جب پانی

خشک ہو جائے تو زردہ کارنگ تھوڑے سے پانی میں گھول

کر ڈال دیں۔ سرکہ ڈال کر پندرہ منٹ کے لیے دم پر رکھ

دیں۔ سلاد اور رلتے کے ساتھ پیش کریں۔

تازہ نور گجرات

اسٹیکھنی سی فوڈ کے ساتھ

اجزاء:-

مچھلی

جھینگے (کٹے ہوئے)

زیتون کا تیل

پیاز (باریک کٹی ہوئی)

لہسن پیسٹ

ٹماٹر کا پیسٹ

سلاد کا پتہ

لیموں کا رس

سرکہ

مکھن

نمک اور کالی مرچ

بومرنہ (سوکھا)

اسٹیکھنی

شکر

ترکیب:-

ایک برتن میں تیل گرم کریں۔ اس میں لہسن اور پیاز

ڈالیں چھ سے سات منٹ تک پکائیں یہاں تک کہ پیاز

نرم ہو جائے۔ مچھلی، جھینگے، ٹماٹر کا پیسٹ، لیموں کا رس،

سرکہ، نمک، شکر اور سیاہ مرچ کو پیاز میں شامل کر لیں اور

پانچ منٹ تک پکائیں۔ اس کے بعد اٹلی ہوئی اسٹیکھنی

میں مکھن شامل کر دیجئے۔ چکن نمک اور پسی ہوئی کالی

مرچ چھڑک دیں۔ اسٹیکھنی کو ایک کھٹے منہ کے برتن یا

پیالے میں نکال لیں ساتھ ہی مچھلی اور جھینگے ڈال کر

پودینہ چھڑک دیں اور سرد کریں۔

جزء ۲

چند سالہ



## مصباح رانی.....کراچی

### لینٹل سوپ

اجزاء:-

مسور کی دال

ایک کپ

پیاز

ایک عدد

ٹماٹر

دو کپ (جوس)

چاول

آدھا کپ

پانی

دو کھانے کے چمچے

نمک

چھ کپ

سیاہ مرچ

حسب ذائقہ

برادھنیا ہری مرچ

حسب پسند

ترکیب:-

پیاز کو باریک کاٹ کر گھی میں ہلکا براؤن کریں۔ پیاز براؤن ہو جائے تو مسور کی دال اور چاول صاف کریں اور دھوئے ڈال کر پانی میں ملاتے ہیں اور ان سب اشیاء کو آدھا گھنٹہ تک پکاتے ہیں۔ جب پانی چار کپ رہ جائے اور دال چاول گل کر رہیں تو ٹماٹر کا جوس اور نمک ملا دیں اور چند منٹ دھیمی آگ پر پکائیں۔ سوپ گاڑھا ہونے لگے تو سیاہ مرچ، برادھنیا اور ہری مرچ بیج نکال کر باریک باریک کٹی ہوئی ڈال دیں اور گرم گرم پیش کریں۔

حن آفتاب کراچی

### چکن کوک ٹیل سوپ

اجزاء:-

چکن

آدھا کلو

ٹماٹر

ایک عدد

شلفم

ایک عدد

لہسن

چھ جوئے

مدنی

تین کھانے کے چمچے

ادرک

ایک ٹکڑا

نمک

آدھا چائے کا چمچ

سیلری

تھوڑی سی

گاجر

ایک عدد

پیاز

دو عدد

میدہ

تین چائے کے چمچے

گھی

آدھا کپ

دار چینی

ایک ٹکڑا

سیاہ مرچ

آدھا چائے کا چمچ

ترکیب:-

چکن کو دھو پانی میں آگ پر رکھ دیں۔ اس میں ایک عدد پیاز، ٹماٹر اور ک'لہسن' نمک مرچ اور دار چینی کا ٹکڑا ڈال کر پکائیں۔ پکاتے ہوئے سوپ میں شلفم چھیل کر دو ٹکڑے کر کے ڈال دیں اور گاجر کے بھی دو ٹکڑے کر کے ڈال دیں۔ دو گھنٹہ کے بعد چکن کو نکال کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں اور سوپ کو چھان کر امگ دیتی ہیں ڈال دیں۔ ایک فرائی پین میں پیاز کو براؤن کریں اور اسے سوپ میں ڈال دیں پھر میدہ اسی فرائی پین میں بھون کر سوپ میں تھوڑا تھوڑا ڈال کر ملاتے ہیں اور اس سوپ کو دوبارہ آگ پر رکھ دیں اور سیلری بھی ملادیں۔ پکاتے ہوئے آمیزے میں مدنی پھینٹ کر ڈال دیں اور اپنی پسند سے سوپ کو گاڑھا کر کے پیش کریں۔

کنول فریڈ

کوکونٹ اینڈ کارن فرائیڈرز

اجزاء:-

تار دھتے

دو عدد

بادام

چار عدد

لہسن کا جوا

ایک عدد

پیاز (چار ٹکڑے کر لیں)

ایک عدد

دھنیا پاؤڈر

ایک چائے کا چمچ

تیل

دو سے تین کھانے کے چمچے

انڈے (پھینٹ لیں)

تین عدد

ناریل (پسا ہوا)

آدھا کپ

ہری پیاز (باریک کاٹ لیں)

ایک کھانے کا چمچ

نمک سیاہ مرچ پاؤڈر

حسب ذائقہ

ترکیب:-

تار دھتے کو دھو کر پانی میں بھنوں کو ڈال کر آٹھ منٹ تک پکائیں۔ پانی میں سے بھنوں نکال کر بیک ٹھنڈ کر لیں اور ایک تیز دھار چاقو کی مدد سے دانے امگ کر لیں۔ بادام لہسن پیاز اور دھنیا پاؤڈر باریک پیس کر پیسٹ بنالیں۔ فرائنگ پین میں تیل گرم کر کے پیسٹ ڈال کر خوشبو آنے تک تھلیں۔ اب اس سے ہوئے پیسٹ کو پھینٹے ہوئے انڈوں میں شامل کر دیں۔ ساتھ ہی انڈوں میں ناریل ہری پیاز اور ہرا دھنیا ڈال دیں۔ نمک سیاہ مرچ پاؤڈر اور بھنوں کے دانے بھی ملادیں۔ باقی تیل کو ایک فرائنگ پین میں گرم کر کے اس میں بھنوں کے دانوں اور ناریل وال آمیزہ ایک بڑا چمچ ڈالیں اور دونوں طرف سے گوڈن براؤن ہونے تک تھلیں ایک وقت میں صرف تین سے چار فرائیڈرز تھلیں۔ سردنگ پلیٹ میں نکال کر گرم گرم سرور کریں۔

ایک بڑے سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں سرخ مرچیں اور لہسن ڈال کر دو منٹ تھنے کے بعد ہری پیاز ڈال کر دو منٹ تھلیں۔ اب سوس پین میں مرغی کی تختی اور کوکونٹ ملک ڈال کر بالیں اس کے بعد گوشت تھکی فٹ سوس لہسن گراس اور ک'ادرک' شکر اور کیفر لائم کے تے ڈال کر ڈھک کر پندرہ منٹ تک پکائیں وقتاً فوقتاً چمچ چائیں۔ اب سوس پین میں مر ڈال کر تین منٹ تک پکائیں۔ لہسن گراس نکال کر امگ کر دیں۔ سرد کرنے سے پہلے ہرا دھنیا ڈالیں۔

عائشہ ناز.....ملتان

### چکن کوکونٹ سوپ

اجزاء:-

مرغی کا گوشت

500 گرام

(بون لیس چھوٹے ٹکڑے کٹوائیں)

مرغی کی تختی

ڈھالی کپ

کوکونٹ ملک

ڈیڑھ کپ

تیل

ایک چائے کا چمچ

تازہ سرخ مرچیں

دو عدد

(بیج نکال کر باریک کاٹ لیں)

لہسن کے جوئے

ہری پیاز

ایک عدد (باریک کاٹ لیں)

تھالی فٹ سوس

دو کھانے کے چمچے

لہسن گراس

ایک ڈھنسل

(بہرے کو امگ کر لیں)

ایک عدد (باریک کاٹ لیں)

ادرک

ایک بیج کا ٹکڑا

(باریک کاٹ لیں)

ایک بیج کا ٹکڑا

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

کیفر لائم کے پتے

چار عدد

مر

برادھنیا (چوپ کر لیں)

تین کھانے کے چمچے

ترکیب:-

ایک بڑے سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں سرخ مرچیں اور لہسن ڈال کر دو منٹ تھنے کے بعد ہری پیاز ڈال کر دو منٹ تھلیں۔ اب سوس پین میں مرغی کی تختی اور کوکونٹ ملک ڈال کر بالیں اس کے بعد گوشت تھکی فٹ سوس لہسن گراس اور ک'ادرک' شکر اور کیفر لائم کے تے ڈال کر ڈھک کر پندرہ منٹ تک پکائیں وقتاً فوقتاً چمچ چائیں۔ اب سوس پین میں مر ڈال کر تین منٹ تک پکائیں۔ لہسن گراس نکال کر امگ کر دیں۔ سرد کرنے سے پہلے ہرا دھنیا ڈالیں۔

مسرتابش سکھر

فرائی کلچی

اجزاء:-

آدھا کلو

دو چائے کے چمچے

ایک چائے کا چمچ

حسب ذائقہ

دو کھانے کے چمچے

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

حسب ضرورت

حسب ضرورت

ترکیب:-

کڑا ہنی میں تیل ڈالیں۔ پھر اس میں کلچی اور ک'لہسن' نمک لال مرچ اور زیرہ ڈال کر بھون لیں۔ آخر میں ہرا دھنیا قصوری میتھی اور ہری مرچیں ڈال کر فرائی کریں۔ تیار ہونے پر کھانے کے لیے پیش کریں۔

نزهت جبین ضیاء کراچی



# بیوٹی گائیڈ

روبین احمد

مدیر کونسل سرور چشتیاں

سوال: میرے چہرے پر دانے لگتے تھے جو میں نے دبا کر نکال دیئے جس کی وجہ سے میرے چہرے پر کالے نشان پڑ گئے ہیں پلیز کوئی ایسا حل بتادیں کہ میرے چہرے سے نشان اتر جائیں؟

جواب: دن میں 2 مرتبہ پاؤڈر کا دودھ پانی میں گھول کر پابندی سے لگائیں۔

نورین شفیق..... سلطان

سوال: اسلام علیکم آئی جی میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرے چہرے پر گرمیوں میں دانے لگتے ہیں سردیوں میں بالکل بھی نہیں لگتے جو داغ چھوڑ جاتے ہیں میری رنگت صاف ہے مگر داغ کی وجہ سے چہرہ مدہم پڑ جاتا ہے داغ صرف گالوں پر ہیں۔ پلیز کوئی ایسا طریقہ بتائیں کہ میرے داغ ختم ہو جائیں اور دو تین ماہ بعد میری شادی ہے پلیز چہرے اور ہاتھ پیروں کی رنگت نکھارنے کے لیے کوئی ٹونک بتائیں چہرے کی چمک بھی ختم ہو گئی ہے اور بال گرنا بند کرنے کے لیے بھی کچھ بتائیں؟

جواب: پاؤڈر کا دودھ پانی میں گھول کر چہرے اور ہاتھوں پر لگائیں۔ بالوں کے لیے ناریل کا تیل جڑوں میں لگائیں۔ میدہ اور دھبی ایک ایک چمچ ملا کر پیسٹ بنالیں دن میں ایک مرتبہ لگائیں۔

رعیشا خان..... سلطان

سوال: مسئلہ نمبر 1۔ میرے بال موروثی طور پر لمبے اور پیارے ہیں اور گھنے بھی تھے لیکن اب ان کا گھنا پن ختم ہوتا جا رہا ہے جس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں پلیز آپ کوئی ایسا ٹیمپو بتائیں جس سے میرے بال اور زیادہ لمبے پیارے اور گھنے ہو جائیں۔

مسئلہ نمبر 2۔ میری عمر 24 سال ہے میری اور میری بہن کے چہرے اور جسم کی جلد بہت صاف تھی اب کچھ عرصہ سے جلد کا رنگ بھی کالا ہوتا جا رہا ہے اور تل بھی لکنا شروع ہو گئے ہیں پلیز ان کا حل بتائیں؟

مسئلہ نمبر 3۔ میرے ساتھ سب سے بڑا مسئلہ میرے ہاتھ پیروں پر دانے لگنے کا ہے جو 3 سال سے ہیں اور میان میں سر اور پتھر دو بار دہائی جگہ موٹے اور گندے دانے لکنا شروع ہو جاتے ہیں پلیز ان سے نجات کا بھی کوئی طریقہ بتادیں۔

جواب: مسئلہ نمبر 1۔ سیکا کائی صابن استعمال کریں۔ مسئلہ نمبر 2۔ دی میدہ ملا کر لگائیں۔ مسئلہ نمبر 3۔ ہومیو ڈکٹر سے رجوع کریں یہاں نہ خرابی کی وجہ ہو سکتی ہے۔

رملہ سل..... جہلم

سوال: میری بہن کا مسئلہ ہے کہ اس کے چہرے پر دانوں کی وجہ سے سوراخ سے بن گئے ہیں پلیز کوئی گھریلو ٹونک بتائیں۔ عمر 25 سال ہے دوسرا مسئلہ میری بڑی بہن کا ہے جن کا پیٹ بہت زیادہ بڑھ گیا ہے چار بچے ہیں چاروں آپریشن سے ہوئے ہیں عمر 35 سال ہے۔

میری بہن جس کا دانوں کا مسئلہ ہے اس کی آگلی جلد ہے اور میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرے بال بہت روکے اور خشک ہیں پلیز کوئی حل بتائیں جس کے کرنے سے بالوں میں چمک آجائے اور میں ٹیمپو استعمال کرتی ہوں سیون ہر مل کیا یہ میرے بالوں کے لیے ٹھیک ہے؟

جواب: بادام دودھ میں میں کر لگائیں۔ تھارمنٹ پیٹ کے ٹیل لیش فرش پر روزانہ 15 منٹ۔ کنڈیشنر استعمال کریں تیل لگائیں اور سیکا کائی ٹیمپو استعمال کریں۔

عذرا سعید..... کوئٹہ

سوال: میرا پہلا مسئلہ یہ ہے کہ میرے چہرے پر (گالوں اور ناک) بہت زیادہ جھانپیاں ہیں جس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں میرے اوپری ہونٹ اور ماتھے کا حصہ آگلی اور دانے چہرہ خشک ہے پلیز کوئی آسان سانسو یا کریم بتادیں تاکہ جھانپیاں ختم ہو سکیں۔

پہلے میری رنگت قدرے صاف تھی جبکہ اب دن بدن رنگ کا ہوتا جا رہا ہے جس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں کوئی آسان سا اور ایسا صاف بتائیں جس سے میرا رنگ جلدی طور ہو جائے۔

تیسرا مسئلہ میرے بالوں کا ہے میرے بالوں میں بہت زیادہ خشکی ہے جس کی وجہ سے سر میں شدید خارش ہوتی ہے میرے بال خشک ہیں۔ بال بہت گرتے ہیں اور بڑھتے بھی بالکل نہیں ہیں اور اتنے جگے ہیں کہ سر دھونے کے 10 یا 15 منٹ تک سیدھے رہتے ہیں اس کے بعد میزھے ہو جاتے ہیں جو کہ بہت نمے دکھائی دیتے ہیں اتنے جگے ہیں کہ چھپا بھی نہیں جاتی میں نے بہت سی چیزیں ٹرائی کی ہیں کدو آملٹ ریٹھا سیکا کائی زیتون ناریل اور کسٹرا کل بھی استعمال کر کے دیکھ چکی ہوں۔

جواب: فیس فریش کریم ایک عدد آر جی کریم دودھ ملا کر لگائیں لگانے کے بعد صوب میں نہ لگیں۔ سیکا کائی کا صابن استعمال کریں خالص سرسوں کا تیل استعمال کریں۔

سارہ چوہدری..... سلطان

سوال: میری عمر 26 سال ہے جسم کا رنگ بے حد گورا ہے مگر چہرہ ہاتھ پاؤں اتنے گورے نہیں ہیں۔ آپ نے بتایا تھا کہ فیس کی تقریبات کے بعد سرموں یا بادام کے تیل سے لاش کر لی جائے تو بالوں کی گرتھ کم ہو جاتی ہے مگر میں نے کسی سے سنا ہے کہ تقریبات کے بعد فیس پر کچھ بھی لگایا جائے تو نشان پڑ جاتے ہیں کیا یہ درست ہے؟ میں کافی عرصہ سے Flawless White فیس واٹھ استعمال کر رہی ہوں آپ مجھے رنگ گورا اور کلین کیمرا اسکن کرنے والی کوئی اچھی سی کریم بتادیں جو میں نائٹ میں استعمال کروں۔ میں آپ کو اپنے پاس موجود تمام چیزوں کے نام بتاتی ہوں آپ ان کا طریقہ استعمال بتادیں؟

Whiting Mask

Deep Cleansing Mask

Almond & Cucumber Mask

جواب: ماسک ہفتے میں ایک دفعہ استعمال کریں۔ کلیمز سب سے پہلے پھر مساج کریں پھر اسکب اس کے بعد ماسک استعمال کریں ہفتے میں ایک دفعہ۔ کلیمز تک رات کو روزانہ کریں۔ روزانہ ہاتھوں اور پیروں پر مساج کریم لگائیں پھر کوئی سا نڈا ماسک لگائیں۔

دیکس کی اسٹریپ آتی ہے اوپری ہونٹ پر کر یا کریں۔

دعا عارف وار

سوال: میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرا کلر قد رتی واٹھ ہے لیکن میرے بازو ہاتھ پاؤں اور گردن گندی ہے پلیز مجھے کوئی اچھا سا لوشن بتادیں جس سے میری ساری باؤں کا رنگ یکساں ہو جائے اور میری اسکن آگلی ہے اور باقی جسم خشک ہے۔ میری اسکن واٹھ ہے لیکن بالکل صاف شفاف نہیں ہے اس کے لیے بھی کچھ بتادیں میری اسکن پر چھوٹے چھوٹے داغ اور دانے ہیں پلیز کوئی حل بتائیں۔

جواب: فیس فریش کریم استعمال کریں۔ کریم لگا کر صوب میں نہ لگیں۔

سارہ کنول..... کوئٹہ کراچی

سوال: میں نے آپ کو پہلے بتایا تھا کہ میرے سر میں خشکی اور بال بے رونق ہیں خارش ہوتی ہے آپ نے مجھے Dove ڈیج ٹھروپی ڈرائنگ شیپو بتایا تھا اور تلی کے تے نیم کے تے سے نہانے کو کہا تھا مجھے صرف Dove ڈیج ٹھروپی کے شیپو ملا لیکن اس میں ڈرائنگ نہیں ہے اور نہ ہی مجھے تلی کے تے ملے لہذا میں نے اس سے سر نہیں دھویا Dove ڈیج ٹھروپی شیپو سے نہ صرف میرے بال پتلے ہو گئے ہیں بلکہ گرنے بھی زیادہ لگے ہیں آپ مجھے کوئی ایسا شیپو بتائیں جس میں نقصان کم ہو اور میرے بال بھی سلیکی رہیں۔ میں تارا میرا کا تیل استعمال کر رہی ہوں اس کے استعمال سے خشکی اور خارش دنوں کم ہیں یہ تیل میرے بالوں اور خارش خشکی کے لیے فائدہ مند ہے یا نہیں؟

دوسرا سوال یہ ہے کہ آج تک پارلر میں گئی کیونکہ میری جلد بہت زیادہ حساس ہے اس لیے میں کوئی کریم بھی استعمال نہیں کرتی مجھے فوراً الرخی ہو جاتی ہے۔ آپ مجھے کوئی طریقہ بتادیں جو میری جلد کی مناسبت سے ہو۔

جواب: پارلر جائیں تو ان کو بتادیں کہ میری جلد حساس ہے۔ آپ پاؤڈر کے دودھ میں عرق ملا کر لگائیں۔





سرشاری شہر کی ہواؤں کی طرح

کہاں ڈھونڈوں میں تجھے  
میرے سامنے ہر طرف بس اک دھندلی چھائی ہے  
دکھائی کچھ نہیں دیتا  
لوٹا ڈناب تو

کہ

یا نکھیں اب

تیری دید کی طلب گار ہیں بہت.....!

علمہ اشعث حسن.... کورنگی کراچی  
لظم

سب کہتے ہیں میرے یار

ایک برس کے موسم چار

سردی گرمی خزاں بہار

پانچواں موسم پیار کا موسم

چاہت کا طہار کا موسم

اس موسم میں ملے تھے ہم تم

پھولوں جیسے کھلے تھے ہم تم

کتنے اچھے دن تھے وہ بھی

کتنی حسین تھیں وہ راتیں

ہمکے ہمکے لہجے میں وہ

خوشبو جیسی تیری باتیں

پھر نجانے کیا ہوا تھا

کس کی نظر بدگئی تھی

ہم دونوں ہی اتر گئے تھے

پیار کی گہری دلدل میں

فریدہ جاوید فری یوسف زئی  
شام دسویں گھر اور دسویں

شہر کی سردشاموں میں

گھر کے دھندلے میں لپٹی دھندلوں کے ہمراہ

تمہارے بعد ظہرے ہم سفر

غزل

ہمارے درمیاں کچھ بھی نہیں تکرار حائل ہے  
دائیں سب دیئے لیکن وہی انکار حائل ہے  
کہانی تو بہت ہی خوب صورت موڑ پر جاتی  
مگر اب کیا کریں خود مرکزی کردار حائل ہے  
سمندر سے کنارہ دور بھی اتنا نہیں لیکن  
کبھی طوفان رستے میں کبھی منجد حائل ہے  
کبھی باتیں پرانی ہیں ملن کی اس کہانی میں  
وہی دنیا وہی رسمیں وہی دیوار حائل ہے  
تمہارے اور میرے بیچ میں دوری نہیں کوئی  
تمہاری ضد ہے باقی اور مرا پندار حائل ہے  
سیما غزل

افاس شائیں

سردیوں کی اداس شائیں

دھند میں لپٹی ہوئی شاموں کی طرح

اکثر اداس ہوتی ہیں

کچھ موسم کی خلتی بھی

کچھ دل کی دیرانی بھی

کچھ حسین یادیں بھی

تو کچھ خوب صورت باتیں بھی

سوچتی ہوں میں اکثر

کچھ دکھوں میں اس سے

کہ

دسمبر کی گہرا لودھ شائیں

میں اب بھی

بنیاد گھٹوں کے درپچوں میں

تجلی کو دیکھتی ہوں اکثر

اور صرف تجھی کو سوچتی ہوں

کہ

کہاں چلا گیا ہے تو

شام دسویں گھر اور دسویں

تمہارے ساتھ سے تمہاری یاد تک

تمہارے عکس سے پر چھائی تنگ

میری نظروں میں پنہاں

عکس تیرا بھی رو پڑا

کہ جب رو یا دسمبر.....

اور کھلی پلکوں پر جان لیوا

بوندیں ..

تمہاری یادوں کے زخموں پہ

اپنا نرم مرہم رکھتی جاؤں

اور اکیلا بالکل تنہا کرنی جاؤں

اور میں ..

اکیسے چاند کے ہمراہ

اپنی گھڑی کے درپچے سے ٹپک لگائے

کافی کے ہمراہ .....

یہ چاند بادلوں کی لپکا چھپی کے کھیل میں گم ہوں کہ

پل بھر کو ہی سہی اپنا غم بھول ہی جاؤں؟

سیر اغزل صدیقی . کراچی

لظم

دسمبر کی سردی بے راتوں میں

جانے کیوں تم مجھے یاد آتے ہو

میرے دل میں غم پل گئے

تیری اک بے رخی سے

بات تو بہت معمولی ہی مگر تم نے الجھاؤں کی گھراؤں سے

میں نے تم کو کہا تھا نا کہ نہ جاؤ مجھے چھوڑ کر

بن تیرے کیلئے جی نہ پاؤں گی

تیری خاطر سب کو چھوڑ دیا

دل کی مانی تھی اور تیرا ساتھ دیا

دسمبر کی سرد راتوں میں

تم یاد آتے ہو

ایک بار تو بتاؤ کیا نام دوں تم کو

بے وفائی کا کہوں دکھائی کا

کیا کہوں گی سب کو کیا بتاؤں گی

کہ تو نے میری انا کو خرید لیا

کہ یہ بتاؤں گی

میرا ہم سفر میرا ہم دم زندگی بھر کا ساتھ نبھانے والا

آخر میں یہ کہہ گیا کہ

تیرا رستہ لگ ہے

میری منزل اور ہے

جب یہ کہا تم نے تو

آنسو قطرہ قطرہ بن کے

رخسار پہ بہہ نکلے

برف کی صورت بن گئے

آؤ اگر تم دیکھ سکو تو

تمہارے بویے دکھانے

کیا حالت کر دی ہے

مگر نہیں تم کو عادت ہے

مجھے ستانے کی

یہی تو تم چاہتے تھے

کہ میں کھٹے ٹپک دوں

تم آ کے میری حلیہ زار

اب دیکھو !

یہ عالم فکری اور تہائی

کہ جانے کیوں تم مجھے یاد آتے ہو

ان دسمبر کی سرد راتوں میں

عاصمہ اقبال . عارف والا

غزل

دل کی ہوتی ہیں ترجمان آنکھیں

راز کرتی ہیں یہ عیاں آنکھیں

اپنے ہونٹوں کو سی لو لیکن







216

دعوتِ مکتبہ کا بظاہر چہرہ نام

فرسٹ آف آل تمام چکر فریڈز کو مبارکات کا سلام اتنا تھا چکر  
فریڈز کے لیے بیٹ ڈنر میری طرف سے۔ مائی ڈنر یک ہوا  
(ہواد خان) یکم ڈنر کو آپ کی سالگرہ ہے میری طرف سے آپ کو  
بہت بہت مبارک ہوا اور دعا ہے آپ ہمیشہ خوش رہتے رہیں۔  
ڈنر سوئی سائڈ 17 ڈنر کو آپ کو بھی سالگرہ مبارک ہوا وہاں مائی کی  
طرف سے بھی مائی پھوپھو کو ڈنر سارا پایا۔ مائی سوٹ فوٹ رائٹر پھیرا  
شریف طرہ 26 ڈنر کو آپ کی سالگرہ پر آپ کو میری طرف سے مبارک  
باد۔ ڈنر سارا پایا ڈنر دعا میں اور ٹیک تمنا میں قبول ہوں۔ ڈنر  
فرخ! آپ کیسی ہوا دعا ہے ہمیشہ ہستی مسکراتی اور خوش رہو۔ مائی کیوٹ  
ہیڈ سوٹ بھانجے جلاں 15 ڈنر کو آپ کو بھی سالگرہ مبارک ہو۔ بھیا  
ہیڈ بھائی اور بھو اور اسماعیل بھائی آپ کو گوں کو شادی کی چوٹی سالگرہ  
مبارک ہوا اور دعا ہے اللہ تعالیٰ سے آپ کو ہمیشہ شاد آوار رہو۔

صدیقہ خان AK

دوستوں اور لہجوں کے نام

اسلام علیکم! ڈیئر فچل رائٹرز ریڈرز اور آف فچل سٹاف کیسے ہیں

آپ سب لوگ؟ سب سے پہلے تو میں ان تمام دوستوں کا تہنوں سے  
شکریہ ادا کرنا چاہوں گی کہ جو وہاں فوقاً مجھے ناچنے کو یاد کرتی رہتی ہیں۔  
دیر فریڈز میں آپ سب کی محبتوں کی دل سے قدر کرتی ہوں جن  
میں سر فہرست نوشین اقبال صاحبہ ہیں (میں تم سے سخت ناراض  
ہوں)۔ کرن دفا فرح طاہر بشری باجوہ (ڈیئر بھی) آجکل میں یہ  
کرنے کا شکریہ)۔ عل ہا ہا ڈیہ ظفر حمت عمر زہیرہ طاہرہ ساس کل  
مسکات طیبہ نذر اور بھی وہ سب دوستیں جن کے نام بھی مجھے یاد آئیں  
آ رہے۔ نادیہ جہا نکیز ثمرین حبیبہ مسدہ محرم عمرال سمیر شریف طوڑ  
بر کل سارہ نمدہ واکرن سائرہ کنڈریاں شاہدہ عمر سندس صدف ایضہ  
خزلیہ ہاشمی سیدہ نسبت زہیرہ اور گریہ کمر و پکا اور وہ سب پیاری پیاری  
دوستیں جن کی خوب صحبت تحریریں آجکل کی زینت ہوا کرتی تھیں ان  
سے مجھے یہ ہی لگتا ہے کہ پانچویں زندگی کے کتنے دن باقی ہیں تو پلیز  
آپ سب لوگ! میں کہ میں آپ سب کی منتظر ہوں۔ 2 دسمبر کو تبلیہ  
عمر ز اور عل ہا ہا اور 15 دسمبر کو سیدیہ اسمہ را میں فرام جہد آپ تینوں کو  
اپنی سالگرہ بہت بہت مبارک ہو ہمیشہ ہستی مسکرائی رہو میری دلی دعا  
ہے کہ سدا خوش رہو (آمین)۔ ڈیئر سوہیٹ کیوٹ اینڈ لولی جیسے ایان  
دینم لودھی 5 دسمبر کو تہہ ری بھی سالگرہ ہے تمہیں بہت بہت مبارک ہو  
ڈیئر ایان مجھے ایسا لگتا ہے کہ کہیں دیکھے ہوئے نہجائے کتنے عرصہ بیت

گیا ہے مجھے تم سب لوگ ہی بہت پاتے ہو پائیز لوٹاؤ ہم سب تمہارے منتظر ہیں سب کے لیے دعا کرو آپ کی امی۔  
امبر کل..... جھڈا سندھ

ازمیں ہمارے نام

اسلام علیکم السلام کسی ہوتا ہے آپ ارم؟ اس پر ہے آپ بالکل ٹھیک ہوں گی۔  
 دم میں نے سوچا میں آپ کی شادی کی مبارک ایک نئے انداز میں  
 دینی ہوں۔ دوسرے میں آپ کی شادی ہے تو میری طرف سے بہت بہت  
 مبارک ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو میری ساری خوشیاں دے اور بہت سی  
 محبتیں آپ کا نصیب بنیں آمین۔ میری بہت سی نیک تمنا میں اور  
 نیک دعا میں آپ کے لیے ہیں کہ میری یہ بیماری ہی گڑبا پانی آنے  
 والی تھی زندگی میں اس طرح خوش رہے کہ دنیا و ملک کہ ہے آپ کے  
 نصیب پر۔ سارے دکھا اور غموں کے بادل کھینچ چھپ جائیں اور غموں  
 کی ہوا کا گزر بھی نہ ہو آپ کی زندگی کے قریب سے آمین ثم آمین۔  
 آپ خوش رہا کرو اور مجھے شادی کے بعد بھول مت جانا۔ مجھے یاد رکھنا  
 اپنی دعاؤں میں کرن اور ماہور کو سلام اپنا بہت سا خیال رکھنا۔

مجمع مسکن جام پور

## آپل فرینڈز کے نام

شہزادہ فیروز خان نے فرمایا کہ: "میرے والد فرید شاہ جادویدہ کچھ کنول تو زیر احسان رانا بھرتی، جوہ نوشین آقبال نوشی جیسی ہیں آپ سب؟ آپ سب کی تحریریں پڑھ کر مجھے عجیب سی راحت محسوس ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے کلم میں اور طاقت عطا فرمائے اور آپ سب ہمیشہ خوش و خرم رہیں آمین۔"

روزن افضل شاہین۔ بیجاور

آمینہ شہزادہ طارق، ورائٹر التحسن کے نام

استقامت علیکم ایسی ہیں آپ سب؟ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے  
آپ سب ٹھیک ہوں گی۔ آنسا آپ کو بہت مبارک ہو آپ کے بھائی  
آگئے ہیں اور ہاں آنسا اپنی دوست نفیسہ سے بات کر لؤ ٹھیک ہے ناں  
اور یمن آپ سناؤ؟ مجھے سے پڑھا کرو اگر میری کوئی بھی بُری لکھی ہو  
لگی ہو تو پلیر آئی ایم سوری اور آنسو بھی ہمیشہ خوش رہتا ہے۔ دونوں  
آمنہ غار میں نے جو کچھ لکھا اور کہا بالکل سچ رہی تھا معاف کر دینا مگر  
ناراض مت ہونا اور مجھے غلط مت سمجھنا میں بُری ضرور ہوں مگر اتنی بھی  
نہیں کبھی ناراض مت ہوتا۔ سندس! مجھے ذرہ تھا کہ تم ناراض ہوئی ہو وہی  
ہوا کالج کے فرسٹ ڈے ہی کہا کہ آئی ایم اینٹری و دیو قاری تم بہت  
ایکٹل ہو اور وہو کی اوب کے میں ضد کرنا چھوڑ دوں گی ان شاء اللہ۔ تم  
بہت اچھی ہو اور یمنی ہنستی رہا کرو اچھے بچوں کی طرح۔

اقراء کبیر سانگلہ

عزیز از جان نالکہ پری کے نام

اسلام علیکم! کیسی ہو پری؟ میں جانتی ہوں ٹھیک ہو پھر بھی  
آنجل کے ذریعے پوچھا۔ سوات میں رہتے ہوئے انہیں لاہور کرنا  
کو بہت یاد کر رہی ہوں۔ تمہارا گفت ملا نہیں پھر بھی پہلے سے

ایک دن آنسوؤں کو لے کے غریب  
میرے تیرے گستاخ سے گزری تھی

غزوہ الہ جلیل راؤ...

غزل

جیون بھر کی بات کرو تو اچھا لگتا ہے  
 بس پل دو پل کا ساتھ کہاں اچھا لگتا ہے  
 گو ہر موسم کا رنگ ہے اپنا پھر بھی جانے کیوں  
 مجھے سادون رُت میں تم سے ملنا اچھا لگتا ہے  
 جب آنکھ ہو نم اور ساتھ تمہارا مجھ کو مل جائے  
 سننے سے لگ کر پھر مجھ کو رونا اچھا لگتا ہے  
 یہ قسمیں دے دے سارے مجھ کو جھوٹے لگتے ہیں  
 ہاں عشق جتنا جھوٹا سچا اچھا لگتا ہے  
 سویرا فلک..... کراچی

عزیز

زندگانی گردشِ حالات کی دلیلیں پر  
بے بسی ہے اب ہماری قیامت کی دلیلیں پر  
بھر بھرا سا جسم ہے اور خوف آنکھوں میں بہت  
میں اکیلا رہ گیا برسات کی دلیلیں پر  
کون میری زندگی کو زخم اتنے دے گیا؟  
سوچتا ہوں جب بھی خدشات کی دلیلیں پر  
جگنوؤں کا شہر میری ایک مٹھی میں رہا  
اب اندھیرا رہ گیا ہے ہاتھ کی دلیلیں پر  
اک ستارہ جھلکایا زندگی میں اس طرح  
روپڑا ہوں آج میں بھی رات کی دلیلیں پر  
میں تو اپنی ہار پر بھی خوش رہا ہوں دوستوں  
بہنس پڑا ہوں میں تو اپنی مات کی دلیلیں پر  
میں محبت کی تمنا کر سکوں گا کس طرح؟  
چپ کھڑا ہوں آج میں جذبات کی دلیلیں پر  
راشد ترین... مظفر ٹوڈھ

## محبت قرض کی صورت

## تیری مقروض سے حائل

محبت کے سفر میں ساتھ میرے تم چلو جاناں  
جہاں لمبی مسافت میں کئی دشواریاں ہوں گی  
پہل لفت کی شہنشاہی چھلوں تیرے ساتھ میں ہوں گی  
دہاں پر بارش ہوں گی  
جو میرے بھیکے لہجے کی حسین تر ترجمان ہوں گی  
دہاں پر جاہتوں کے گیت ہم تم مل کے گائیں گے  
نہ کوئی رنجش ہوں گی  
نہ کوئی فاصلے ہوں گے

چلو اب مان جاؤ نہ  
محبت کے سفر میں ساتھ میرے تم چلو جاناں  
نشاناز و ہیپ .. بکراچی

مفت

زبورہ لے کے یادوں کی تصویر میں  
 گمشدہ راستوں کا ہوں راگیر میں  
 اُس سے کہہ دو کہ لے جائے آنکھیں مری  
 اُس کی دل میں سنبھالوں گا تصویر میں  
 گاؤں اُڑا ہوا پھر سے آباد ہو  
 اک حویلی کروں ایسی تعمیر میں  
 پھر خوشی شرم سے منہ چھپاتی پھر سے  
 ہانپ رہی ہوں گر یہاں غم کی جاگیر میں  
 کوئی نہ پتلا ہے بھی کیا تھا ہے مری  
 کس لیے سہہ رہا ہوں یوں تصویر میں  
 مجھ کو دی ہے لہات میاں قیس ہے  
 عشق اتنی بڑھاؤں گا تو قیر میں  
 مرے دشمن حسین باندہ کر ہیں کھڑے  
 اب کہ ارشد اٹھاؤں گا شمشیر میں

ارشاد محمود ارشد



شمال کی نوید اور تمام افریضوں کے نام  
استلامِ عظیم! شمال کی نوید کیسی ہو یا رات کی مبارک۔ میری دعا ہے  
کہ سدا خوش رہو آمین۔ میری سوئٹ بلیول مہمنہ بیان الایسپور میں

7 اسٹار فریڈنا آچل کے ستاروں کے نام  
اسلام علیہ آچل کے چمکتے اسکے ستاروں اور 7 اسٹار فریڈنا  
کیسے قاتب سب؟ فیئر طینڈیر (نفس نہ انہیں مہیے گا کیونکہ آپ  
کو پرنس بلا سکتی رہے کیونکہ تم مجھے بالکل کسی شہزادی کی طرح خلقی  
میں سے بعد، لی ڈول (رسمیہ راجپوت) پارکس سے ہوتی کرے  
پھر بھول چا نا کوئی تم سے شکے ہوتی نا آفرے بالکل ایسے غائب  
ہوتی ہوا چل سے جیسے گدھے کے سر سے سیٹک (اللہ اللہ شہزادہ  
نٹال ویدی) سواری بارلی ڈول یا یوں کہہ لیں جیسے پہلوں سے خوشبو  
لیزیار کوئی رہنمائی کرو۔ اللہ کرے تم خیریت سے ہو گئی ہو۔  
یہ آف لگ اور عظمیٰ جنہیں بھی میں بہادروں کی ملک کا نسل رہا  
ہاں اسی ہوں اگر پسند آئے تو رہنمائی کرنا اگر پسند نہ آئے تو مجی رہنمائی  
نہاں دوست تھیرا مردش کہاں مصروف ہوا؟ مصروفیت میں سے مجھ  
تنت ہمارے نام بھی کر دو فیئر اس رہ چوہدری یار ام مریم کے آپ  
سے ہوتی کر لی۔ وہ آپ نے ہوا تک نہیں لگنے دی۔ خیال شہزادہ

مسکن تصویر  
 بیاری بہن بھانجی بھانجے اور آنچل قارئین کے نام  
 اسلام علیکم اتمام قارئین آنچل کو میر اسلام۔ سب سے پہلے میری  
 بہن اور بھانجی بھانجے (آپنی شہینج، تول علیہا، عمران، زبان عمران اور  
 بعدی عمران انگلینڈ) آپ سب کو میری طرف سے سب گھر والوں کی

آچل فرزند کے نام  
استقام علیکم انجیل نازش سب اس آئی عظمیٰ شہین صاحبہ طاهر سرور  
کیا حال چل ہیں؟ عظمیٰ ایند صاحبہ مجھے بہت خوش ہوئی کہ آپ نے  
میرا دوستی کا بڑھایا ہوں تمہیں یہ عظمیٰ ڈیڑا آپ کی عظیم بہت پسند آئی  
آپ بھی میری طرح پاکستان سے بہت محبت کرتی ہیں نبیلہ کہاں  
غائب ہو چکی ہے؟ بہت ساری باتیں کرنے کو دل کرتا ہے اور جاتا  
ہے جس نے اپنے گروپ کا نام "میں جیسا گروپ" رکھا ہے کیسا  
لگا؟ ضرور بتائیے گا۔ خوشبو کیف راجہ مفتی شاہ زنگی کنول شہین  
راحیلہ شیراز سہمی بخاری شہناز اقبال رضیہ خان عظمیٰ قادریہ سعدیہ ایند  
مریم آپ کو کون نے میرے پیغام کا جواب نہیں دیا۔ کہ بات کہوں  
محبوبوں کو ٹھکراتا کفران نعمت ہوتا ہے۔ راجہ رحمان عارف والہ موسٹ  
ولیم جیساں جس جیساں گروپ میں۔ فیصلہ کی چلو کوئی کل میں دیکھتے آپ  
شاعری بہت اچھی کرتی ہیں۔ صبا نور بھی سندھ مجمع مسکان جام پور  
عبدیہ افضل سوہیا کنول عین چکوال تاکہ خان ملتان صدیقہ خان آزاد  
کشمیر عبدیہ نذیر شادیال مجمع فیاض تونسہ شریف۔ کہتے ہیں ہاں کہہ







## یادگار

### جو یہ سالک

حدیث نبوی ﷺ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا "مومنوں کی مثال آپس میں محبت و دوستی اور ایک دوسرے پر رحم و شفقت کے معاملے میں ایسی ہے جیسے ایک جسم کی حالت ہوتی ہے کہ اس کے کسی عضو کو تکلیف ہو تو سارا جسم بخار اور ب خوابی میں مبتلا ہوتا ہے۔" (بخاری و مسلم)

ہیرے لوگ سنہرے بول  
خاموشی کو اپنا شعار بن دیتا کہ زبان کے شر سے محفوظ رہ سکے۔ (افلاطون)  
شروع کرنا تیرا کام تکمیل کرنا خدا کا کام ہے۔ (حضرت عبدالقادر جیلانی)

جذبات کے بغیر تاریخ شاعری آرت اور محبت بے معنی الفاظ ہیں۔ (بازاک)  
کوئی بھی چیز مفت میں ایسے نہیں ملتی جیسے نصیحت۔ (ذکری آنا)

قسمت ملکیت کے طور پر نہیں آزمائش کے طور پر تمہارے پاس آتی ہے۔ (راہن مور)  
آپ خود کو دیانتدار بنا کر یہ یقین کر لیں کہ دنیا میں ایک بے ایمان کی کمی ہوگئی ہے۔ (کارلائل)

مصیبت سب کے لیے بہترین کسوٹی ہے جس پر یار دوست پرکھے جاتے ہیں۔ (تسی داس)  
جو شخص محنتی ذہن ایماندار اور پرجوش ہے اسے زندگی سے خوف کھانے کی ضرورت نہیں۔ (گولڈوین)

شمینہ طاہریت لاہور  
کہلا  
وہ چلتے خیمے وہ شام غربت کی رکی ہوئی ہے

ابھی بھی آنکھوں میں آگ سی اک لگی ہوئی ہے  
تمہارے ظلم ستم کے آگے نہ سر جھکیں گے  
یہ کربلا تو دل و نظر میں سی ہوئی ہے  
راؤ تہذیب حسین تہذیب رحیم یار خان  
قلم کی نوک

انسان جب قلم سے کچھ لکھتا ہے تو وہ تحریر کسی کے لیے خوشی تو کسی کے لیے غم کا باعث ہوتی ہے۔ کسی کے لیے امرت تو کسی کے لیے زہر۔ کسی کی تقدیر بدل سکتی ہے تو کسی کا مقدر مٹا سکتی ہے۔ قلم کی نوک سے کسی کا سر قلم ہوتا ہے تو کسی کو سر بلند بھی کیا جاتا ہے۔ قلم کی نوک سے کسی کے لیے آزدانی کا سند یہ ملتا ہے تو کسی کے لیے موت کا فرمان جاری ہوتا ہے۔ قلم سے کسی کے نصیب کو چار چاند لگائے جاسکتے ہیں تو اسی قلم سے کسی نے نصیب پر سیاہی بھی مل دی جاتی ہے۔

خسواء عبدالملک  
خاموشی

خاموش رہنا بھی کبھی کبھی سوال بن جاتا ہے اگر یوں کہا جائے کہ خاموشی ہے ہی سوال تو غلط نہ ہوگا۔ خاموشی جہاں دوسروں کے لیے سوال بن جاتی ہے وہاں آپ کے لیے اس سوال کا جواب جو کوئی دوسرا فرما پ کو نہیں دے سکتا۔ خاموشی تنہائی میں آپ کو وقت دیتی ہے خود کو جاننے پہنچنے کا۔

جہاں یہ آپ کا تعلق دوسروں سے توڑ دیتی ہے وہیں آپ سے آپ کا تعلق بے حد مضبوط بنا دیتی ہے مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ آپ سب سے اپنے تعلق توڑ لو اور خود میں ہی کھوئے رہو یوں تو ایسا ہوگا کہ آپ ہو یا نہیں کوئی فرق ہی نہیں پڑتا اور کبھی بھی خاموش رہنا بے وقوفی کہلاتا ہے جو ضرور پر وہاں جہاں بولنا ضروری ہو آپ کے لیے در سب کے لیے اس طرح خاموشی سوال نہیں بلکہ جواب کے روپ میں سوال بن جاتی ہے۔

مشرہ سحر  
مہکتی کرنیں

اچھا انسان وہ ہے جو کسی کا دیا ہوا دکھ تو بھول جائے پر کسی کی دی ہوئی خوشی نہ بھلا۔  
کسی کو اپنی صفائی نہ دے تو نیکہ جھاپ سے پیار کرتا ہے اس کو ضرورت نہیں اور جو غرت کرتا ہے وہ یقین نہیں کرے گا۔

دوست پیار کے لیے دیتے ہیں اور چیزیں استعمال کے لیے بات تب بگڑتی ہے جب چیزوں سے پیار اور دوستوں کو استعمال کیا جاتا ہے۔

نادیہ حسین  
سنہرے بول  
بے وجہ دعائیں دینے والی استی صرف ایک ہے اور وہ ہے ماں۔

جب دوست مانگے تو کل کا سوال ہی نہیں۔ (ہربرٹ)

جو لوگ تعریف کے بھوکے ہوتے ہیں وہ با صلا حیت نہیں ہوتے۔ (پلونا رچ)  
پیش کرنے کا انداز تجھے سے زیادہ قیمتی ہے۔ (پیری کارٹیل)

سوال سے خودی ضعیف ہوتی ہے۔ (علامہ اقبال)  
لجھ کا اثر الفاظ سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ (الغزالی)

ساریہ چوہدری  
معلومات

انسانی بدن میں سیلیوں کے 12 جوڑ ہوتے ہیں۔

انسانی ہاتھ میں 27 ہڈیاں ہوتی ہیں۔  
انسانی جسم میں تقریباً پچیس لاکھ مساموں کی تعداد ہے۔

انسانی سر میں تقریباً پندرہ ہزار بال ہوتے ہیں۔  
انسان کے مرنے کے بعد اس کا دماغ 2 سے 4 گھنٹے تک کام کرتا ہے۔

انسانی جسم میں 61 فیصد حصہ پانی ہے۔  
انسانی آنکھ ایک منٹ میں 25 بار پلک جھپکتی ہے۔

فرح زینب  
کہیں بھول تو نہیں گئے

آج کے اس جدید دور کے انسانوں کو فلموں ڈراموں کے ہر سین کا علم ہے بھی فلموں کی بات نکلے تو ایسی بحث چل نکلتی ہے کسی ڈرامے کا تذکرہ ہو تو ایک ناختم ہونے والی گفتگو شروع ہو جاتی ہے سناویں پرانے ڈرامے ان کے کردار افسانوی باتیں ایسی یاد ہوتی ہیں کہ جیسے ابھی رہتا لگا ہوا۔ کہیں قرآن شریف کا ذکر سطی سے ہو جائے اور کوئی چند ایک باتیں کرنے لگے تو چہرے سے تھکن کے آثار ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ کچھ لوگ تو جمائیاں تک لینے لگتے ہیں اور آخر میں تنگ آ کر باتیں کرنے والے کو سختی سے منع کر دیتے ہیں آج کے دور کے لوگ تو گانوں اور دوسرے اموں میں پڑ کر قرآن شریف کو بھی بھولنے لگے ہیں۔ قرآن پاک کو بھولنے والے کے بارے میں حضرت سعد بن عبد روایت فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "جس شخص نے قرآن پاک پڑھا اور پھر اسے (غفلت اور سستی کی وجہ سے) بھول دیا وہ اللہ سے اس حال میں ملاقات کرے گا کہ اجڑم ہوگا۔" (مشکوٰۃ شریف)

اجڑم یعنی کوڑھ ہوگا اس کے ہاتھ کی انگلیں گرمی ہوئی ہوں گی اور بعض اکابرین کے نزدیک اس کے دانست گرے ہوئے ہوں گے بظاہر یہ آخری معنی ہی زیادہ مناسب معلوم ہوتے ہیں کیونکہ قرآن پڑھتے رہنے سے یاد رہتا ہے اور پڑھتے رہنا زبان اور دانتوں کا عمل ہے لہذا اس کی سزا دانتوں کا نادر ہونا ہی بہتر ہے (واللہ اعلم)۔

ایک حدیث میں ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "مجھ پر میری امت کے گناہ پیش کے گئے تو میں نے کوئی گناہ اس سے بڑھ کر نہیں دیکھا کہ کسی کو قرآن کی کوئی آیت یا سورۃ آتی ہو اور پھر وہ اسے بھول جائے۔"



(ترمذی)۔ قرآن پڑھ کر بھولنے کی ایسی سزائیں ہیں لیکن آج کے مسلمان نے تو دھیان دینا ہی ترک کر دیا ہے کہ اسے قرآن یاد بھی ہے یا وہ بھول گیا ہے دنیا عارضی ٹھکانہ ہے آخرت کی تیاری کریں۔

شاذیہ فاروق احمد..... خان بیلہ  
جدید اقوال

+ گھنٹہ ساٹھ منٹ کا ہوتا ہے لیکن لوڈ شیڈنگ کا گھنٹہ ایک سو ساٹھ منٹ کا ہوتا ہے۔

+ پاکستان میں عوام حکمران پالتے ہیں۔

+ لیڈر شیڈنگ شروع ہوگی تو لوڈ شیڈنگ ختم ہوگی۔

+ ہم نے پینسٹھ سال سے خیالی پلاؤ کی دیکھیں چرھا

رکھی ہیں اور احمقوں کی جنت میں دسترخوان بچھائے ہوئے ہیں۔

+ ہمارے اعضاء ہمارے خلاف وعدہ معاف گواہ ثابت ہوں گے اس لیے اپنے اعضاء سے چھپ کر گناہ کرو۔

+ سرگوشی، سسکی اور چیخ سگی بہنیں ہیں۔

+ بدبو کی رینج خوشبو سے کئی گنا زیادہ ہوتی ہے۔

+ کوئلہ صابر نہ ہوتا تو کبھی ہیرا نہ بنتا۔

مشاہیر: حسن نثار

انتخاب پروین افضل شاہین..... بہاؤ لنگر

انمول موتی

+ تیرا نفس تجھ سے وہی کام کرائے گا جس کے ساتھ ٹوٹنے اسے مانوس بنایا ہے۔ (حضرت علیؓ)

+ تمہاری عمر روزانہ مسلسل کم ہوتی جا رہی ہے تو پھر نیکیوں میں کیوں سستی کرتے ہو۔ (حضرت عمر بن العزیز)

+ انسان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ وہ اپنا دل اور زبان کو قابو میں رکھے۔ (امام محمد غزالی)

+ علم ایک ایسا بادل ہے جس سے رحمت ہی رحمت برتی ہے۔ (حضرت بابا فرید شکر گنج)

+ اے آدمی! تو ایام ہی کا مجموعہ ہے جب ایک روز

گزر جائے تو یوں سمجھ تیری زندگی کا ایک حصہ بھی گزر گیا۔ (حضرت حسن بصری)

کشور شاہین..... جھنگ صدر

افسانچہ

ٹو کہاں چلی جاتی ہے مجھے تنہا چھوڑ کر

میں تیری راہ چلتی ہوں ہر کام چھوڑ کر

تیرے بنا مجھے پوری دنیا میں اندھیرا لگتا ہے

تو نظر نہ آئے تو بیٹھ جاتی ہوں خفا ہو کر

دن میں چند گھنٹوں پر مشتمل ہے سہارا تیرا

تیرے بنا زندگی کا گزارا نہیں ہے میرا اے صنم!

تو بیٹھ تو جا اے جان من بھی میرے پاس

تیرے اجالے سے میری زندگی چمک اٹھتی ہے

مجھے تیرا ساتھ چاہیے اب آ بھی جا اے بے وفا

ہر طرف اندھیرا ہے ہر طرف دیرانی و خاموشی ہے تیرے بنا

گرمی سے سب کا برا حال ہے اے پاکستان کی بجلی آ جا!

راجہ ساحر محمد حنیف..... جہانیاں

لوڈ شیڈنگ کے فوائد

+ بجلی کے بل میں کمی واقع ہو جاتی ہے اگر

لوڈ شیڈنگ نہ ہو تو بل یقیناً آپ کو چینی مارنے پر مجبور کر سکتا ہے۔

+ ٹی وی بند ہو جاتا ہے جس سے پورے گھرانے کا

اخلاق بہتر ہو جاتا ہے تربیت کا اس سے بہتر اور سستا ذریعہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

+ بچوں کی مشکوک سرگرمیاں رک جاتی ہیں کیونکہ

اس طرح انہیں زیادہ بٹری چارج کرنے کا موقع نہیں ملتا

اور موبائل بند رہتے ہیں۔

+ قرب الہی حاصل ہوتا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ ہر حال

میں صبر کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔

+ بندہ شکر گزار بن جاتا ہے کیونکہ جب بھی تین

چار گھنٹوں بعد لائٹ آتی ہے سب یک زبان ہو کر کہتے

ہیں یا اللہ تیرا شکر ہے۔

+ ملک میں بے روزگاری کی شرح میں کمی آتی ہے

جزیرہ نیو نی ایس نارج، لٹین، لیب، چراغ اور موسم ہتیاں  
بچنے والوں کا کاروبار خوب چلتا ہے۔ مرمت (آپ کی  
تعمیرات مذکورہ اشیاء کی) کرنے والوں کی آمدنی میں اضافہ  
ہو جاتا ہے۔

+ مذکورہ فوائد کی بنا پر سال کے 365 دن ہر گھنٹے

لوڈ شیڈنگ ہمارا قومی مطالبہ ہونا چاہیے وزارت بجلی اس

نعرے کو اپنا مٹو بھی بنا سکتی ہے۔

مدیر کنول سرور۔ چشتیاں

دسمبر

سنو.....!

دسمبر کی سرد ٹھنڈی ہوئی شامیں

غم میں لپٹی ہوئی دھندلی صبحیں

درختوں سے گرتے ہوئے خشک زرد پتے

وہ گاؤں کے تمام رستے

وہ محبتوں کے تمام رشتے

خیال آباد کرتے ہیں

سنو

تمہیں سب یاد کرتے ہیں!

امبر گل جھڈو سندھ

کریں

+ جو لوگ صبح کو فیصلے کرتے اور شام کو بھول جاتے

ہیں وہ زندگی میں کبھی کامیاب نہیں ہوتے۔

+ زندگی کو سادہ مگر خیالات سے بلند رکھو۔

+ بے وقوف کی پہلی نشانی یہ ہے کہ وہ خود کو واحد عقل

مند سمجھتے ہیں۔

+ تنہائی میں اپنے خیالات پر اور محفل میں اپنی

زبان پر کنٹرول رکھو۔

شاہ زندگی..... راولپنڈی

اہمیت

+ اپنی زندگی میں ہر کسی کو اہمیت دو جو اچھا ہو گا وہ

خوش دے گا جو برا ہو گا وہ سبق دے گا۔

امید

+ امید کم رکھو، بوسہ کم ملے گی کیوں کہ انسان دکھ  
نہیں دیتے بلکہ انسانوں سے وابستہ امیدیں دکھ دیتی  
ہیں۔

مدیر کنول سرور..... برمانی

ڈراما سکرائے

ایک شخص کی سائیکل چوری ہوئی وہ چوک میں آ کر

اعلان کرنے لگا۔

"اگر میری سائیکل نہ ملی تو میں وہی کروں گا جو

میرے باپ نے کیا تھا۔" چور بوکھل گیا اور سائیکل وہیں

چھوڑ کر فرار ہو گیا سائیکل ملنے کے بعد لوگوں نے اس

شخص سے پوچھا۔

"تمہارے باپ نے کیا کیا تھا؟" وہ شخص بولا۔

"میرے باپ نے نئی سائیکل خریدی تھی۔"

فوزیہ سلطانہ..... تونسہ شریف

مہکتی کلیاں

+ جو شخص نگاہ کی التجا کو نہ سمجھے اس کے سامنے زبان کو

مت شرمندہ کرو۔

+ تم اس شخص کو تو بھول سکتے ہو جس کے ساتھ ملے

ہو لیکن اس کو کبھی بھی فراموش نہیں کر سکتے جس کے ساتھ

روئے ہو۔

+ مسکراہٹ محبت کی زبان ہے۔

+ دوسروں کے حال پر غور کرنے سے نصیب ملتا

ہے۔

+ جو لوگ زندگی کو مقدس فریضہ سمجھ کر بسر کرتے ہیں

وہ کبھی بھی ناکام نہیں ہوتے۔

فیاض اسحاق مہمانہ سلاواں

سلاواں

سلاواں

سلاواں

سلاواں

سلاواں

سلاواں



دسمبر کا شمارہ حاضر خدمت ہے یوں تو دسمبر ہجر کا دکھوں کا ادا سیوں کا استعارہ ہے نجانے کیوں ایک بڑا سراہی خاموشی اس ہجر کے استعارہ کا احاطہ کیے رہتی ہے۔ خیر دسمبر ہمارے لیے فرحت آپا کے حوالے سے بہت ممکن مہینہ ہے کہ س نے ہمیں ایک عظیم ہستی سے دور کر دیا۔ اللہ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ منصب پر فائز فرمائے آمین۔ تمام قارئین سے درخواست ہے کہ انہیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔

**امیر گل جھڈو سندھ**۔ ڈیر سٹ شہلا جی السلام علیکم! کیسی ہیں آپ اور سب لوگ کیسے ہیں بہن؟ اس بار تو نمبر کے آنچل نے بہت انتظار کروایا ہر روز اس بندھتی تھی کہ شاید آج آجائے مگر نہ جی ہمیشہ 23 تاریخ تک مل جانے والے آنچل اس بار 30 تاریخ کو ملے خیر جب مل گیا تو سب سے پہلے تو ٹائٹل دیکھ کر خوشی ہوئی نجانے کیوں بہت عرصہ بعد مجھے اچھا لگا۔ خیر سب سے پہلے سارے مستقل سلسلے چھانے کہ دیکھیں جی کہاں کس جگہ پر ہم موجود ہیں اور کس کس نے ہمیں یاد کیا ہے؟ تو ہم تو کہیں بھی موجود نہیں تھے مگر جن پیاری پیاری دوستوں نے ہمیں یاد کیا ان کا بہت بہت شکریہ اور صرف جی ہم تو دوستوں کے دوست ہیں جناب اگر یقین نہ آئے تو ان سب دوستوں سے پتا کر لیجیے گا کہ جن سے ہماری دوستی ہے اور جو ہمیں جانتی ہیں پر جی باری آگئی سلسلے وار ناؤ لڑکی تو ان میں سرفہرست ہے ”نوٹا ہوتا رہا“ ڈیر میرا بہت اچھا ناول لکھ رہی ہوں مگر بد تمیز لڑکی میں تم سے ناراض ہوں کہ میجر کا ریتلائے کیوں نہیں کرتیں (سب خیریت تو ہے ہاتھ باری طرف) کم از کم اپنی خیریت کی اطلاع تو دے دو۔ امیریم سے مجھے صرف یہی کہنا ہے کہ آپ لکھ تو اچھا رہی ہوگی تو بہت اچھی لکھنے لگتی ہے کہانی اور کبھی بالکل پوری لگتی ہے یعنی کہ ایسا لگتا ہے کہ بہت سے سین یا باتیں بار بار پیٹ ہو رہی ہوتی ہیں پلیز کہانی پر تھوڑی سی اپنی گرفت کو کچھ اور مضبوط کریں تو یقیناً یہ ایک زبردست ناول بن جائے گا۔ محل ناول پڑھنے کا ابھی نا تم نہیں مل رہا سو تبصروں سے معذرت البتہ انہوں میں صوفیہ ملک کا افسانہ ”دن زخم زخم لوگو“ بہت پسند آیا۔ آئی نگہت نے بھی بہت اچھا افسانہ لکھا۔ ”نئی جی کیسی ہیں آپ؟“ پلیز آنچل میں حاضری دیتی رہا کریں مجھے بہت اچھا لگتا ہے اور آپ کی سسٹرنز بہت جیسں ضیاء جی کیسی ہیں؟ انہیں بھی میرا سلام دیجیے گا۔ ”غزلیں لکھیں“ سلسلے میں اس بار شا کرنگھانی صاحب کی غزل بہت پسند آئی۔ ”یادگار بیٹھے“ میں ”حمد و نعت“ کے علاوہ جتنے سحر سباس گل اور طیبہ نذیر کے اقتباسات اچھے لگے۔ آئینہ میں فریدہ جاوید فری پروین افضل شاہین اور بشری باجوہ کے خطوط اچھے لگے۔ فی مجموعی طور پر نومبر کا شمارہ بہترین لگا۔ اب مجھے اجازت دیں اور میری تمام آنچل پڑھنے والوں سے ایک مودبانہ سی درخواست ہے کہ میری کزن بہت شدید بیمار ہیں ڈاکٹرز نے انہیں جواب دے دیا ہے تو آپ سب سے میری گزارش ہے کہ ان کے لیے دعا۔ صحت کر دیجیے گا کہ اللہ تعالیٰ ہر قسم کی بیماری سے شفا کے کاملہ دعا جلد عطا فرمائے اور ان کا سایہ ان کے چھوٹے چھوٹے معصوم بچوں کے سروں پر ہمیشہ قائم و دائم رکھے آمین کیونکہ ان کے بغیر بچوں کی کوئی زندگی نہیں ہوتی یہ حقیقت ب بھلا مجھ سے بڑھ کر اور کون سمجھ سکتا ہے سو آپ سب کی دعاؤں کی منتظر رہوں گی اور سب کے لیے دعا گو سب کی دعاؤں کی طالب۔

**پروین افضل شاہین بہاولنگر**۔ پیاری باجی شہلا عامر صاحبہ السلام علیکم! اس بار نومبر کا شمارہ ریتل کے دلکش سرورق سے سجائے ہاتھوں میں ہے چند مہینوں سے دلہنوں کے سرورق آنچل پر سج رہے ہیں۔ سلسلے وار ناؤز کے علاوہ ”اقراء محبت“ باب جنت بہت پرست دل زخم زخم لوگو مہکتے لکھات ”پسند آئے۔ ہماری دعا ہے نرہت جیسں ضیاء کی سس کو اللہ تعالیٰ تندرستی عطا فرمائے مجھے یاد کرنے پر فریج شبیر صدف خالد کا شکریہ۔ اس شمارے میں میرے خط کے علاوہ کوئی تحریر بھی شامل نہیں تھی اور میری آنکھیں حیرت سے آنچل دیکھ رہی تھیں کہ میرے میاں جانی پر اس افضل شاہین

نے کہا ”نیکم کیا آنچل میں ہم بنانے کی ترکیب شائع ہوئی ہے کہ تمہارے دیدے پھیلے ہوئے ہیں؟ اب میں انہیں کیا جواب دیتی کہ ہر وہ تحریریں جیتی ہوں مگر؟

☆ پیاری بہن! آپ کی نگارشات تاخیر سے موصول ہونے کے سبب اشاعت سے محروم رہ گئیں ورنہ تو گاہے گاہے آپ کی نگارشات شامل ہوتی رہتی ہیں۔

**نایاب سید تیکالی**۔ السلام علیکم! آپ! کیا حال ہیں؟ آئینہ میں پہلی مرتبہ شرکت کر رہی ہوں ٹائٹل گرل بہت خوب صورت لگ رہی تھی اس کے بعد اپنی فیورٹ رائٹر نازی کو نہ پا کر دل اور اس ہو گیا کی میرا شریف نے پوری کر دی۔ سمیرا جی ویل ڈن بہت خوب۔ ام مریم پلیز اب اینڈ کر دیں۔ اقراء آئی بہت انسوس سے کہہ رہی ہوں کہ آپ کی کہانی میں کیا ہے؟ رشک حبیبہ ثوبیہ رحمان اقراء صوفیہ ملک ہا یعقوب سسز نگہت غفر زنادیہ فاطمہ چچہ ملک سیدہ حضور باریہ نے بھی بیسٹ لکھا۔ بیاض دل میں ٹاپ پر شعر شہ زندگی کا رہا باقی ابھی ڈائجسٹ پڑھا نہیں اور آنچل فرینڈز بہت جلدی بھول جاتی ہیں بھولے سے کبھی یہی نہیں کیا۔ میری دعا ہے سب خوش و خرم رہیں آمین۔

☆ اچھی گزیا اپنی بار شرکت پر خوش آمدید۔

**فاوڑہ حسن جتوال**۔ شہلا آئی آنچل، شاف اور ساری قاری بہنوں کو سلام۔ یہ کسی بھی رسالہ میں میرا پہلا خط ہے بلکہ ہمارے ضلع کی طرف سے بھی پہلا خط ہوگا۔ ہماری ضلع اور ہم لوگوں کی گمنامی کی اصل وجہ پرنٹ اور الیکٹرانک میڈیا دلوں کی بے بسی ہے کیونکہ جب بھی ہمارے ہاں بڑے سے بڑا واقعہ رونما ہو یہاں پر کوئی تو جھٹک دیتا۔ اب کہانیوں کی طرف آتے ہیں سارے رائٹرز کی کہانیاں اچھی جارہی ہیں۔ سمد وار کہانیاں اور سارے رائٹرز مجھے پسند ہیں۔ سمد یہ ال کا شف کہیں غائب ہے آخر میں میری دعا ہے اللہ آنچل کو دن دگنی رات چوگنی ترقی دے اور آپ لوگوں کو ہمیشہ کامیابی ملے۔

**شاہ زندگی راولپنڈی**۔ السلام علیکم شہلا آئی کیا حال ہے؟ امید کرتی ہوں خیریت سے ہوں گی اور آنچل فرینڈز میں۔ آنچل نے اس مرتبہ تو حد ہی کر دی 31 تاریخ کو مافورا دوست کا پیغام کی طرف آئی اور نگہت بحر کا خط پڑھ کر اتنا دکھ ہوا کہ مزید کچھ بھی نہ پڑھ سکی۔ نگہت بحر کا دکھ بہت بڑا ہے میری دعا ہے کہ پیاری بہن نگہت بحر اور اس کی فیملی کو اللہ صبر کی توفیق عطا فرمائے آمین۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ ام مریم ویل ڈن بہت زبردست اور میرا آئی بہت زبردست کہانی کو آگے کی طرف لے کر چ رہی ہیں ولید و رانا کا کردار بہت زبردست ہے۔ اے دوست نازی یہ کنول نازی بہت مبارک ہو ناول ختم ہونے کی اور اب پلیز جلدی سے ”آسو جو پتھر ہو گئے“ آنچل کے صفحات پر لائیں کہ ہمارے آنسو بھی پتھر ہو جائیں کہ رونے کی جاہ پر بھی ہم رونہ سکیں۔ بیاض دل میں تو جناب شاہ زندگی یعنی اپنا شعر اور نگہت بحر کا شعر سمیرا مشتاق فوزیہ سلطانی سکھی ملک مہوش بکول مہوش کنول صدف مختار شمش حسین نوشین اقبال فریدہ فری کے شعر بہت پسند آئے اور مجمع مسکان نورین شاہد صبا نواز فیملی تارش مسکان حمیرا عروش زفرہ زرش عائشہ ماہ رخ کہاں غائب ہو سب؟ اللہ تعالیٰ تم سب کو اپنی پناہ میں رکھے آمین۔

**فاوڑہ بھٹی پتوکی**۔ السلام علیکم پاکستان! پچھلے کچھ دنوں سے طبیعت پر نا معلوم سی ایسا وی بے زاری چھائی ہوئی تھی ذرا ذرا سی بات پر زمین ٹوڑے پائندوں سے بھر جاتے تھے ایسے دل گرنگی کے عالم میں آنچل کا انتظار مزید کوفت کا باعث بنا اب بھی یہ حال ہے کہ آنچل ہم سے میلوں دور نا جانے کہاں پڑا ہوا ہے آج کچھ نومبر ہے اور آنچل مل کر نہیں دے رہا۔ بار بار پتا کروانے پر بگ شاپ والے انگل نے تنگ آ کر اکتوبر کا شمارہ دوبارہ سے پکڑا دیا اور ہمارے بھائی بھی ایسے شندار کہ انگل کے پکڑانے پر ہمارا منہ بند کرنے کے لیے آئے مگر ہمارا منہ بند ہونے کی بجائے حیرت کی زیادتی سے اور زیادہ کھل گیا۔ آنچل آئی نہ ہو تو خد لکھنے کا کوئی جو تو نہیں بنتا مگر فرحت آئی کی برسی کی وجہ سے یہ سب کرنا پڑا کیونکہ خاص شمارہ ہوا اور ہماری آمد نہ ہونا ممکن۔ اب کچھ رائٹرز سے بات ہو جائے سمیرا شریف پلیز سر دیوں کے حسین



دنوں میں اپنا ایک عدد مکمل ناول عنایت کر دیں۔ ایسا کرنے پر بہت سی دعائیں اپنے نام لکھوائیں گی۔ تازی اب ہمیں آنچل میں دیکھنے کی عادت ہو گئی ہے اس عادت کو خد نہ بنے دینا اور جلدی انٹری مار دینا۔ عشاء کوثر "میرا تیرا خالی کمرہ" جیسی کوئی ہلکی پھلکی مزیداری تحریر کے ساتھ حاضر ہو جاؤ۔ قاری لوگوں میں شاہ زندگی آپ کی بیماری کا پتا چلا جس پر یقین کرنا تھا بھئی آپ کو بھی کوئی بیماری ہو سکتی ہے پڑھ کر دکھ ہوا اور بے ساختہ لبوں سے دعائیں بھی نکلیں۔ اللہ پاک تم کو صحت تندرستی عطا فرمائے اور تم پر اپنی رحمت کا سایہ رکھے آمین۔ دعا ہاشمی کہاں غائب ہو بھئی آئی مس یوحنا کل تو غیناں شاہ کا بھی کوئی پتا نہیں ہے پاکیزہ سحر کو بھی ان دونوں کا اثر ہوتا جا رہا ہے۔ اللہ پاک آپ سب پر رحمت فرمائے آمین۔ دسمبر کا شمارہ فرحت آئی کی برسی کی وجہ سے ہمارے لیے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ اللہ پاک انہیں جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور آپ سب کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔ بہت سی دعائیں اللہ حافظ۔

جہاں اچھی گڑیا! فرحت آپ کے لیے ہماری بھی یہی دعا ہے کہ اللہ انہیں جنت میں اعلیٰ مقام پر فائز فرمائے آمین۔

**خسنا عبد المالك گوجر خان۔** شہلا آئی آنچل اسٹاف قارئین اور تمام اہل پاکستان کو دل کی گہرائیوں سے خلوص بھرا سلام۔ آئینہ میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں یوں تو آنچل کے تمام سلسلے زبردست ہیں سلسلہ وار تمام ناولز اچھے جا رہے ہیں کہانیاں بھی اچھی ہیں اگر کوئی ان سے سبق لے۔ مستقل سلسلوں میں دوست کا پیغام آئے میرا بہت پسندیدہ سلسلہ ہے۔ پڑھ کے ایسا لگتا ہے کہ یہ میرے دوستوں کے پیغام ہیں جو میری طرف آئے ہیں۔ اکتوبر کے شمارے میں قرۃ العین کا تعارف پڑھا تھا یہ جان کر خوش ہوئی کہ آپ فوج میں ہیں لیکن مجھے پوچھنا یہ تھا کہ آپ کس فوج میں ہیں (بری بحری یا فضائی) کیونکہ مجھے ساری اچھی لگتی ہے ان فوجیوں کے دم سے ہی تو یہ ملک قائم ہے۔ اپنے گھریلو کو چھوڑ کر یہ اس وطن کی سرحدوں کی حفاظت کر رہے ہیں میری دعا ہے کہ اللہ انہیں سلامت رکھے آمین کیونکہ یہ سلامت ہیں تو ہم سلامت ہیں ہمارا ملک پاکستان سلامت ہے۔ اجازت دیں اللہ آپ کا ہمارا ہم سب کا حامی و ناصر ہو فی امان اللہ۔

**نادیہ عباس دیا۔ موسیٰ خیل۔** السلام علیکم! امید کامل ہے تمام آنچل اسٹاف قارئین کرام خیریت سے ہوں گے اتوار کو ہمارے پڑوس میں شادی تھی میں بھی گئی ہوئی تھی جب شادی سے واپس آئی تو آنچل آیا ہوا تھا دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ سب سے پہلے رائیل کا دیدار کیا بہت خوب صورت لگ رہی تھی پھر پورے آنچل پر ایک نظر ڈالی کی کہ کیا کیا شامل ہے پھر جی بیاض دل اور غزلیں نظمیں پڑھیں۔ سب سے پہلے میں بیاض دل پڑھتی ہوں مجھے اچھے شعر پڑھنے کا بے حد شوق ہے اور کچھ کچھ شاعری بھی کر لیتی ہوں۔ بیاض دل میں عائشہ پرویز کا شعرا اچھا لگا اور غزلوں میں دیے تو ساری اچھی تھیں لیکن مجھے صائمہ قریشی کی نظم سانپ بیڑی کا کھیل بہت پسند آئی۔ باقی کا شمارہ ابھی نہیں پڑھا۔ "ٹوٹا ہوا تارا" پر تبصرہ کرنا چاہوں گی کہ مجھے تابندہ بی کا مصطفیٰ لوگوں سے کوئی رشتہ لگتا ہے اور روشنی اور ولید کا بھی تابندہ بی اور شہوار سے کوئی تعلق ہے مجھے تو ایسا ہی لگتا ہے اور لالہ رخ کون ہے؟ یہ جاننے کا بہت تجسس ہے ناول بہت اچھا ہے اور بہت زیادہ تجسس پھیلا ہے۔ جی چاہتا ہے جدی جدی ساری گتیاں سلجھ جائیں سانسوں نے وفا کی تو پھر ملیں گی ان شاء اللہ میرا انتظار کیجیے گا اللہ حافظ۔

**خسنا عباس۔ شور کورت جھنگ۔ السلام علیکم!** آنچل اسٹاف شہلا آئی پیاری آنچل بہنو اور سویت رائز امید ہے آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ اس ماہ کا ناول سو سو تھا سب سے پہلے لانگ چپ سلسلہ دار کہانیوں کی طرف لائی "ٹوٹا ہوا تارا" میرا پسندیدہ ناول ہے اس ناول کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔ موڈی سی اتا دقار احمد تھوڑا سا انجان اور ہنڈسم سا وید میرے فیورٹ کردار ہیں۔ اقراء صغیر احمد "بھیل پلکوں پر" پر لگتا ہے دادی کی بیماری طفرل اور پری کے مرن کا ذریعہ بنے گی۔ "مجھے ہے حکم اذان" ویل ڈن ام مریم آئی! اس ناول کی تعریف کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں (اللہ کرے زور قلم اور زیادہ)۔ نندنی کا فیصلہ اچھا لگا اسے اپنے فیصلے پر برقرار رکھیے گا اور ہاں آئی! مجھے



لاریب کا سکندر بھائی کے ساتھ ہنگ آمیز لہجہ بالکل بھی چھ نہیں نکلتا، اس سے پہلے کہ سکندر کو خود بھی کچھ کرنا پڑے۔ پلیز لاریب کو تھوڑی سی تمیز سکھادیں۔ نادیہ فاطمہ رضوی "اقرار محبت" موضوع پر تاجیہ لکھنے کا انداز اچھا لگا۔ مکمل ناول عتیقہ ملک "میرے رازداں" معذرت کے ساتھ کچھ خاص اچھا نہیں لگا افسانے بھی اچھے تھے۔ آئینہ میں عازرہ بھٹی ارم کمال اور کائنات عابد کا تبصرہ اچھا لگا۔ "دوست کا پیغام آئے" منجم شاہ اور عتیقہ بحر کا پیغام پسند آیا۔ عتیقہ بحر اللہ آپ کی والدہ کی مغفرت فرمائے اور آپ کو صبر کی توفیق دے آمین۔ صائمہ قریشی (آکسفورڈ) کی نظم اچھی لگی۔ سمیرا شریف طوڑ نازیہ کنول نازی پر دین افضل شاہین دعا ہاشمی عیدیندیز نوٹسین اقبال نوشی سامعہ ملک ہادیہ اظہر امیر گل کو میرا سلام اللہ حافظ۔

**صدیقہ، انیقہ ملکت** شہر نامعلوم۔ السلام علیکم "امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی اب آتے ہیں شمارے کی طرف، اس دفعہ شمارہ بہت لیٹ آیا آف کیا حالت تھی (بابا بابا) بے ہوش نہیں ہوئی شمارہ جلدی جلدی پڑھنے کی تھی۔" بھٹی پلکوں پر "اقرار آئی پلیز جلدی سے پری کے تمام دکھ ختم کر دیں اور عادلہ نے جیسا کیا وہ یہ نتیجہ بھی پایا، عازرہ جیسی لڑکی کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔" "نوٹا ہوتا ہے" میں سمیرا ڈیویری نائس شکر ہے کہ شہوار کا نکاح ہوا بس شہوار کا دماغ بہت خراب ہے جلدی سے ٹھیک کر دیں۔ ولید اور انا کا کردار بہت زبردست ہے۔ "دل زخم زخم وگو" صوفیہ ڈیویری بہت زبردست لکھا اللہ تعالیٰ آپ کے قلم کو مضبوطی دے آمین۔ مکمل ناول میں "میرے رازداں" بہت اچھا لکھا واقعی ایک اچھا دوست بہت بڑی نعمت ہے نائس عتیقہ جی۔ باقی افسانے مکمل ناول ناولٹ ایک سے بڑھ کے ایک تھے۔ "مجھے ہے حکم ازاں" مریم جی عرشہ کی اصلیت جلدی سے سامنے لائیں اور لاریب کتنی پاگل اور بدتمیز ہے جلدی سے اسے بھی ٹھیک کریں ویل ان جی بہت اچھا جا رہا ہے ناول۔ اقرار سیف نے بہت اچھا لکھا، واہ جی واہ "ہمارا آنجل" میں سب کے تعارف اچھے تھے خاص طور پر نوبیہ کوثر اور عاصمہ اقبال کا تعارف بہت اچھا لگا۔ غزلین نظمیں سب کی اچھی تھیں سب سے زیادہ نائس شاکر سب گل، سمیرا غزل، نعیم قدیر، نائس عتیقہ، راشد ترین، شہزاد ملک، سیف الاسلام، صائمہ قریشی اور منیر واہ جی واہ بہت خوب۔ آخر میں پلیز مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا اور اپنے پیارے وطن پاکستان کے لیے بھی دعا کرنا اللہ حافظ۔

**حنا قریشی** عبدالحکیم۔ السلام علیکم شہلا آئی! کیسی ہیں آپ؟ ٹھیک ہیں تاجی تو جناب آنجل والیوں کیسی ہوا آپ سب خیریت سے ہو؟ مجھے یاد کیا؟ پہلے تو سب میری طرف سے منٹھی کھا کر منہ میٹھا کر دیا یہ ہے کہ میرا فرسٹ ایئر کارڈ لٹ بڑا ہی شاندار آیا ہے تو یہ منٹھی تو جیتی ہے نا۔ آنجل اس دفعہ بڑے انتظار کے بعد جب امید بھی ختم ہوئی تب مدد مگر آنجل کی پیاری خوب صورت اور حسین، ذل دیکھ کر دل خوش ہو گیا ماڈل نے تو دل جیت لیا ویری، ویل ڈن مائی سویٹ آنجل۔ اب آتے ہیں آنجل کی طرف تو جناب جس طرح آنجل کی ماڈل خوب صورت تھی اسی طرح اللہ بھی آنجل میں ہر طرف خوب صورتی پھیلی ہوئی تھی۔ "مجھے ہے حکم ازاں" ام مریم آئی یہ وہی قسط بڑی ہی اچھی رہی۔ وقاص کی شادی امامہ سے نہ ہوئی، ہمیں تو بڑی ہی غصہ ہے اس بجز شادی پر۔ لوجی اب وقاص لاریب کے پیچھے پڑ گیا۔ ندنی کا فیصلہ بد وقت ہے باقی کہانی بھی بڑی زبردست تھی۔ خوش رہیے آمین۔ ایک ام میری بڑی پیاری بڑی تھی اچھی آئی میرا ہیں جو جب بھی لکھتی ہیں بڑا ہی اچھا ہیں اس بار تو مزہ آ گیا پڑھ کے شکر ہے شہوار نے کوئی مسئلہ نہیں کیا سب لوگ کہتے ہیں کہ سلمان احمد کا کردار اچھا تھا مگر آپنی میں کہتی ہوں کہ شارح زمان کا کردار بڑا ہی زبردست تھا اللہ تعالیٰ آپ کو اور آپ کے خاندان کو بہت خوشیوں دے آمین۔ اب آتے ہیں اپنی پیاری اقرار آئی کی طرف پلیز آئی پری د ملغز کی لڑائی کو ختم کر کے ان لوگوں کو پیار کی باتیں بھی سکھادیں۔ ماہ رخ نے بڑی سزا پائی ہے اب سزا ختم کر دیں اور سزا کو ضرور سزا ملنی چاہیے۔ نادیہ فاطمہ رضوی کا مکمل ناول واہ جی واہ زبردست جی بیسٹ تھا باقی آئندہ ماہ دیکھ کر منہ ٹپکے گا تھا۔ عتیقہ آئی کا مکمل ناول پڑھ کے بڑا مزہ آیا واقعی کسی پر اندھا اعتبار نہیں کرنا چاہیے۔ لائسنہ کرن دوستی آفر کر کے کہاں ہو گئی ہو یا جواب تو دوا خرمیں پاکستان زندہ باد پاک فوج پائندہ باد۔

**سون قریشی** عبدالحکیم۔ السلام علیکم کے بعد عرض کرتی ہوں آنجل اور آنجل پڑھنے والے سب خیریت سے ہوں گے۔ اب چلتے ہیں آنجل کی ماڈل کی طرف سب سو سو ہی تھی آنجل نے اب تو بڑا ہی انتظار کروا دیا۔ تاریخ کو ملا۔ سب سے پہلے "حمد و نعت" سے دل کو منور کیا دونوں ہی لا جواب تھیں۔ اقرار آئی کی "بھٹی پلکوں پر" پڑھی اب لگ رہا ہے کہ کہانی آگے بڑھی ہے پلیز مفرل بھٹی اور پری کو ملا دیجیے ہر وقت بلیوں کی طرح نڑتے ہی رہتے ہیں دونوں اور باقی اسٹوری اچھی تھی، اللہ تعالیٰ آپ کو صحت کا مدد دے آمین۔ اب چتے ہیں پیاری پیاری میرا آئی کی طرف جس نے "نوٹا ہوتا ہے" لکھ کر ہمیں تھکا دیا ہے اب کے کہانی بہترین تھی کیونکہ شہوار کا نکاح جو ہو گیا۔ ام مریم آئی جلدی سے اسٹوری ختم کریں لوجی جی جی اب کے آنجل بیسٹ تھا آخر میں آنجل کے لیے دعا و سلام آپ کی اپنی۔

**ثوبیہ نواز اعوان** کنڈان خورد۔ آنجل اسٹاف اور ڈیویری قارئین سلام محبت۔ پہلی دفعہ شریک محفل ہوں (آداب کریں)۔ میں سسے دار ناؤ پر تبصرہ کروں گی "نوٹا ہوتا ہے" سمیرا جی تھی تے گریٹ او مجھے تابندہ ہوا نوٹا ہوتا ہے لگتی ہیں۔ انا کی سائیکل بھی عجیب ہے۔ ولید کی خوب صورتی تو کڑیوں کو بھی مات دے گئی (ہے نا؟) شہوار تو بے ہے بھی یار کچھ مصطفیٰ کا ہی خیال کر لو۔ "مجھے ہے حکم ازاں" سکندر راف کیا ہیرو ہے لاریب بہت کیوٹ تھی ہے۔ ایمان پر افسوس امامہ کے لیے دعائیں۔ ام مریم جی ویری نائس اینڈ ویری گڈ۔ نی ایل یہی کافی ہے فی امان اللہ۔

**زارا** کوٹلی۔ تمام قارئین اسٹاف ممبران کو سلام۔ آنجل ہر بار کی طرح لا جواب تھا اس بار کہانی نا شاعری اور باقی تمام سلسلے اچھے تھے۔

**مدیحہ نورین** برفالی۔ السلام علیکم آنجل اسٹاف اور قارئین کو دل کی اتھاہ گہرائیوں سے سلام۔ تبصرہ کرتے کرتے عرصہ ہو گیا مگر شہلا آئی آپ مجھے ردی کی ٹوکری میں ڈالتے ہوئے سیکنڈ نہیں لگاتیں چلو خیر۔ سب سے پہلے نازی آئی آپ کو بہت بہت مبارک ہو چھیل، کنارہ، عتقہ بہت اچھے لکھنے پر۔ نادیہ فاطمہ اور ام مریم آپ کی تعریف کے لیے الفاظ کہاں سے لائیں۔ باقی سب کچھ بہت اچھا تھا دراب اور بھی اچھا ہوگا، مگر شہلا آئی میرا یہ لیزر شل کریں تو۔ سب کو سلام دعاؤں میں یاد رکھیے گا آپ کی دوست، رب راکھا۔

**کائنات فرید** شادی لڈ۔ السلام علیکم تمام آنجل اسٹاف کو سلام اور عید مبارک۔ آنجل کو بہت عرصہ ہو گیا ہے بڑھتے ہوئے لیکن اس میں کچھ لکھنے کی ہمت پہلی بار کی ہے اس امید کے ساتھ کہ اگر حوصلہ افزائی ہوئی تو آئندہ بھی کوشش کریں گے۔ نومبر کا شمارہ پڑھا ہمیشہ کی طرح بہترین تھا تمام سلسلے بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ جاری ہیں اور ہمیشہ رہیں گے آمین۔ اس شمارے میں شامل تمام کہانیاں سبق آموز تھیں۔ امید ہے تمام راسخ آئندہ بھی نئے اور اچھوتے موضوعات کے ساتھ حاضر ہوتی رہیں گی اس کے ساتھ ہی اجازت چاہتی ہوں اس امید پر کہ میری اس حقیر کوشش کو ضرور قابل اشاعت سمجھیں گے۔

**انا خان مہوش** قصبہ رنگ پور۔ سویٹ شہلا آئی کیوٹ ریڈرز فرینڈز اینڈ لولی رائٹرز انا خان کی طرف سے آپ سب کو خوشیوں بھرا سلام اس ماہ آنجل حسب معمول کافی لیٹ ملا۔ ٹائٹل گرل نے متاثر کیا۔ بغیر دستک کے اور بغیر پرمٹن انٹر ہوئے اور جلدی سے حمد و نعت پڑھا لیں۔ جنہیں پڑھ کر قلب و ذہن کو تراوٹ محسوس ہوئی۔ قیصر آرا، ندنی کی سرگوشیاں پڑھیں آنکھیں اور کان بند کیے (ناکہ کوئی بہن ہمیں روک نہ دے) سید صاحب لگایا آئینہ میں جہاں شہلا آئی نے اتنے دلکش موسم میں آنجل فرینڈز کے کھٹے میٹھے نظموں کے ورخندہ پیشانی سے کسی قیمتی اثاثہ کی مانند اس طرح صورت محفل کی زینت بنائے ہوئے تھے۔ پھر بیک ٹرن لیا "دوست کا پیغام آئے" پر بریک لگائی۔ جہاں تمام سب پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ "مجھے ہے حکم ازاں" میں وقاص نے حسب توقع سلوک رو رکھا امامہ کے ساتھ۔ اس غلط بندے کے ناپاک ارادوں کا ہمیں پہلے ہی علم تھا۔ امامہ پر بہت ترس آیا اتنی سی عمر میں ہی وہ اتنی بڑی ہو گئی ہے۔ اب ام



مریم جی آپ ناریب کی بے وقوفی بھی ختم کر دیں۔ سکندر کی محبت کا اسے احساس ہو جانا چاہیے۔ ”ٹوٹا ہوا تارہ“ میں شہوار اور مصطفیٰ کے نکاح پر خوشی ہوئی ”بھنگی پکوں پر“ کی یہ قسط بھی لا جواب تھی۔ مکمل ناول بہت ہی اچھے تھے پڑھ کر بہت مزہ آیا اور سبق بھی حاصل ہوا۔ ناولٹ میں سیدہ ضو بارہ نے بہت ہی اچھے پہلو کو اجاگر کیا پڑھ کر اچھا لگا۔ ”ہم سے پوچھیے“ میں چیٹ نے جواب پڑھ کر مزا آیا۔ ہمارا آنچل میں تمام دوستوں کے تعارف اچھے رہے۔ اچھا اب اجازت چاہتی ہوں اللہ تعالیٰ آنچل کی دن دگنی رات چلتی ترقی کرے۔

**شادیہ فاروق احمد خان بیلہ**۔ پیاری شہلا عمر آنچل میں اور قارئین کو السلام علیکم آنچل پچھلے ماہ کی طرح اس ماہ بھی کچھ سیٹ ملا ناٹل کا سرسری جائزہ لیا ماڈل کا میک اپ اور اس کے ہاتھوں میں پہنے گئے سکن پسند آئے۔ پورے آنچل کو ایک نظر دیکھنے کے بعد سب سے پہلے ”مجھے ہے حکم اذال“ پڑھا۔ قسط زبردست رہی ام مریم جی نے بڑی خوب صورتی کے ساتھ ناولٹ کتا گے بڑھایا۔ ”ٹوٹا ہوا تارہ“ کی قسط بھی بہت اچھی تھی۔ میرا آنچل آپ نے بہت اچھی قسط لکھی۔ آپ کا شکر یہ اتنا اچھا ناول ہم قارئین تک پہنچانے کا ”بھنگی پکوں پر“ پڑھا تو بے اختیار دل سے اقرار صغیر احمد کے لیے دل سے دعا نکلی کہ خداوند کریم انہیں شفا یابی عطا فرمائے۔ ”دوست کا پیغام آئے“ میں سبھی کے پیغام اچھے تھے کوئل رباب افضل آپ کو شادی مبارک ہونے سفر کو خوشگوار طریقے سے نبھائیں اور خوش رہیں۔ ”یادگار لمحے“ میں سبھی کی تحاریر اچھی تھیں۔ ”آئینہ“ میں سبھی کے تبصرے دل کی گہرائیوں سے لکھے ہوئے معلوم ہوئے۔ بشری باجوا کو پچھلے ماہ آئینہ میں نہ لکھنے کے باعث مبارک باد نہ دے سکی۔ آپ کا افسانہ بہت اچھا تھا آپ مزید لکھیں اور کامیابی کی منازل طے کریں۔ آپ کو پچھلے ماہ میری یادگار لمحے میں لکھی مختصر تحریر پسند آئی شکر یہ۔ ”ہم سے پوچھیے“ میں سبھی کے جواب دہی شائد جی نے ہمارے چہرے پر بھی مسراہٹ بکھیر دی۔ میرا آنچل بہنوں کی عدالت میں آپ نے بہت اچھے جواب دیے آپ کی زندگی کے متعلق کافی کچھ جاننے کو ملا آپ نے جس اپنا نیت سے جواب دیے بہت اچھا لگا۔ میرے سوالوں کے جواب دینے کا شکر یہ۔ آپ نے دو ماہ قرآن شریف کا ذکر کیا جو آپ کی دوست نے آپ کو گفت کیا تھا دل میں خواہش ہے اختیار جا کی کاش میں ایک بار اس قرآن شریف کو دیکھ پاتی۔ خیر اگر قسمت میں ہو تو ضرور دیکھوں گی باقی آنچل ابھی زیر مطالعہ ہے آنچل ترقی کی منازل طے کرے آمین۔

**رفعت نواز نگہت، سرگودھا**۔ پیاری آنچل شہلا اور تمام آنچل اسٹاف کو السلام علیکم امید ہے کہ سب خیریت سے ہوں گے۔ آنچل میں پہلی دفعہ شرکت کی ہے۔ شرکت کی وجہ آنچل کی زبردست سلسلے اور ناول ہیں۔ آنچل میرا موسٹ فورٹ ڈائجسٹ ہے جسے میں گزشتہ 4 سالوں سے پڑھتی آ رہی ہوں۔ مجھے آنچل کے تمام سلسلے بے حد پسند ہیں اور مجھے ہے حکم اذال تو میری موسٹ فورٹ اسٹوری ہے پلیز اس کو جلدی سے آگے بڑھائیے اور میری بڑی بہن بھی آنچل کی دیوتی ہے اور خاص طور پر ”ٹوٹا ہوا تارہ“ کی تو وہ حد سے زیادہ دیوتی ہے۔ جب بھی آنچل آتا ہے اس کا اور میرا زبردست مقابلہ ہوتا ہے اور دونوں کی کوششیں ہوتی ہے کہ میں پہلے آنچل پڑھوں تھوڑی سی تو تو میں میں کے بعد آنچل ہر بار کی طرح میرے ہی حصے میں آتا ہے اور پلیز میرے اس لیٹر کو ضرور شائع کیجے گا۔ میں پہلے بھی دو مہینے دفعہ لکھ چکی ہوں لیکن آپ نے شائع نہیں کیا پلیز اگر آپ کو مل جائے تو ضرور شائع کریں تاکہ مجھے پتا چلے کہ میں صحیح پتا پر بھیج رہی ہوں یا نہیں آخر میں آنچل کے لیے ایک چھوٹی سی دعا ہے کتا آنچل ہمیشہ ترقی کرے۔

**زائمہ اینڈ حانی میانوالی**۔ سلام شہلا آنچل جی اور آنچل اسٹاف امید ہے آپ سب بہری دعاؤں اور اللہ کی رحمت سے خیریت سے ہوں گے۔ آتے ہیں اپنے آنچل کی باتوں چٹکوں کی طرف۔ جو ہمیں زندگی کے اتنے سخت حالات میں ذہنی سکون دیتا ہے اور ہر قدم پر تاراج کا کام کرتا ہے سب سے پہلے داودیں گے۔ ویل ڈنٹ کہیں گے مذکورہ تمام تعریف کے الفاظ نازیہ کنول نازی کے لیے جس نے ہمارے ناول جھیل کنارہ کنکر اتنی محنت اور لگن کے ساتھ ہماری ذہنی کنڈیشن کے مطابق اینڈ کیا۔ میرا جی آپ کا ناول بھی بہت اچھی طرح اور

سکڑس پھیلائے ہوئے آگے بڑھ رہا ہے۔ مجھے ہے حکم اذال میں ایمان کی وجہ سے اکثر رونا پڑتا ہے ایک لغزش کی اتنی بڑی سزا اتنا روڈ رہا یہ اف ام مریم آپ نے بہت اچھی طرح کہانی کا رخ موڑا ہے ٹرکیوں کے لیے اصدا جی پہلو ہے کیونکہ بڑکیاں تو تکیوں کی مانند ہیں جو ذرا سی دھوپ لگنے سے مرجھا کر موت کی وادی میں گم ہو جاتی ہیں۔ باقی رسالہ بھی اچھا تھا تفصیلی پڑھنے کا تو نام نہیں مگر جتنا پڑھا بیٹ تھا مجھے اور حانی کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا پھر تفصیلی تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں گے۔ اللہ حافظ۔

**دعشا خان ملتان**۔ السلام علیکم! میں اسی ڈائجسٹ میں دوسری دفعہ شرکت کر رہی ہوں یہ ایک آنچل ہی ہے مجھے قلم اٹھانے پر مجبور کر دیتا ہے کیونکہ ڈائجسٹ تو میں بہت سے پڑھتی ہوں لیکن آنچل جیسی بات مجھے کہیں اور نظر نہیں آتی میری دعا ہے کتا آنچل آنچل کی نیم آنچل کے تمام رائٹرز جلد اور خوب ترقی کریں، نازی آنچل بھی آخر آپ اتنا اچھا کیسے لکھ لیتی ہیں؟ ہمیں بھی بتادیں کیونکہ مابدات کو بھی لکھنے کا بہت شوق ہے آنچل آپ کی ہر کہانی زبردست ہوتی ہے لیکن آپ سسٹمز بہت زیادہ دیتی ہے جس کی وجہ سے کہانی شروع میں تھوڑی سی بورنگ اور مشکل ضرور لگتی ہے لیکن وقت کے ساتھ ساتھ بھی لگتی ہے آپ اور میرا آنچل میری فیورٹ رائٹر ہیں اللہ تعالیٰ آپ لوگوں کی زندگی خوشیوں سے بھر دے آمین اقرآن آنچل یہ آپ کو کیا ہو گیا ہے آپ کو یقیناً معلوم نہیں کہ میں آنچل آپ کی کہانی دشت آرزو کی وجہ سے ہی مسلسل پڑھنے لگی تھی لیکن اب آپ کی اسٹوری میں بالکل بھی مزہ نہیں آ رہا پلیز آپ اسے زبردست بنائیں آپ رائٹر سے ہمیں بہت سی امیدیں ہیں۔ ام مریم جی واہ بھئی واہ آپ کا بھی کیا کہنا اور مجھے ہے حکم اذال نے تو بھی جادوئی کر دیا ہمارے دلوں پر ان دنوں یہ اسٹوری دوسرے نمبر پر ہے پورا آنچل میں جو زبردست چل رہی ہے پلیز آپ سکندر کو ناریب سے جدا نہ کرنا اور نندنی کو عباس ضروری ملنا چاہیے تاکہ عریضہ کو اس کے لالچ کی مزا مل سکے۔

**فرخندہ نورین خانپوال**۔ السلام علیکم شہلا آنچل ہم ایک بار پھر سے نیند کی محفل میں شرکت کر رہے ہیں۔ ہر ماہ کے برعکس آنچل اس دفعہ بہت لیٹ ملا۔ ماڈل کا لباس بہت اچھا تھا اس کو تیار بھی اچھا کیا تھا۔ جھیل کنارہ کنکر پر چھلنگ لگائی آخری قسط بہت اچھی رہی۔ بہر حال نازی آنچل کہانی کا اینڈ اچھا کیا۔ اس کے بعد ہم آئے بھنگی پکوں پر اقرآن آنچل پلیز کہانی کی اسپینہ تھوڑی تیز کر دیں۔ اس کے بعد ہم نے ”ٹوٹا ہوا تارہ“ پر نظر میں شریف چھائیں اس ناول کی تعریف کے لیے تو میرے پاس الفاظ ہی نہیں ہیں۔ اس ناول کی ہر قسط اپنے اندر بہت سسٹمز لے کر آتی ہے ہائے بے چاری شہوار کے ساتھ اتنا کچھ ہو گیا مصطفیٰ نے تو اپنی پسندیدگی کی انتہا کر دی کہ یاز کی جان لینے پتا گیا ہے۔ لیکن انا اور دلی کے سین نے بور کر دیا تا بہت ضدی ہٹ دھرم پتی ہے اور دلی کی پر سنائی اتنی اچھی بیون کی گئی ہے کہ دل کرتا ہے بندہ اس کو ایک دفعہ دیکھے میرا آنچل بات پھر جس کی آ جاتی ہے اور ایک اور حقیقت اس قسط میں کھلی کہ دلی بھی انا کو پسند کرتا ہے بہر حال بہت بہت زبردست ناول جا رہا ہے آنچل اس کے بعد میں یادگار لمحے کی طرف آئی لیکن وہاں پر اپنی چیزیں اور نام نہ نہ دیکھ کر تھوڑا دکھ ہوا لیکن کوئی بات نہیں مجھے امید ہے میری چیزیں ضرور شائع ہوں گی۔ باقی کہانیاں ابھی نہیں پڑھیں۔

اب اس دعا کے ساتھ رخصت کئے نے والا نیا سال ہمارے لیے رحمتوں کا پیا بھر ثابت ہو لگی ویسی حوالے سے بھی امن کا گوارہ ٹھہرے۔ اللہ ہم سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔





س: کسی پیاری سی دعا کے ساتھ مجھے رخصت کر چاہیں گی؟

ج: سدا پھولوں کی طرح مہکتی رہو۔

حافظ کبیر 1570ء

س: آپ اپنی ہر بار اتنے سوال آپ کھا کیوں جاتی ہیں؟

ج: کیا کریں نہ پوچھیں بس۔

س: محبت کا کون سا روپ خوب صورت لگتا ہے؟

ج: محبت کا ہر روپ حسین ہے۔

س: آپ سوچ کر بتائیے گا کہ محبت کا کوئی اصول بھی ہوتا ہے؟

ج: تمہارا ہر رسول محبت سے ہی کیوں شروع ہوتا ہے

بھلا۔

س: آپ اپنی شیش نماز کب ہوتا ہے کدول۔

ج: آہم... سوچ کر بتائیں گے۔

سیدہ کنزی زین منڈی بہاؤ الدین

س: شامہ آپ کی کسی ہیں آپ اور میری پہلی بیا آپ کی محفل میں آمد کیسی لگی؟

ج: خزاں میں بہار جیسی۔

س: آپ جی آپ کا پسندیدہ رنگ کیا ہے؟

ج: وہی جو آپ کا ہے۔

س: آپ جی زندگی کا کیا مطلب ہے؟

ج: امتحان۔

مدیحہ نورین برٹانی

س: آج کل پننگوں کا موسم ہے ہر طرف رنگ برنگی

پننگ ہیں آپ نے کس کدلی کی اڑائی ہے؟

ج: جس کدلی کا تم نے سوٹ پہنا ہے۔

س: آپ جی کل میں نے پننگ کے ساتھ آپ کو لٹر لکھ کے بھیج تھا آیا کہ نہیں؟

ج: کہیں ان... تک تو نہیں پہنچ گیا۔

س: آج کل تو کراچی میں بھی معجزات ہونے لگ گئے ہیں خدا خیر کرے۔

ج: اچھا کون سا معجزہ ہو گیا؟

عروسہ شہوار رفیع کار گوجراں، جہم  
س: آداب عرض اپنا! سچ بتائیے پانچ ماہ غیر حاضر رہنے کے بعد اب میری حاضری کیسی لگی؟  
ج: بالکل ویسے ہی جیسے لوڈ شیڈنگ کے بعد بجلی کا آنا۔  
س: اپنا جانی کا ساتھ ہو تو سارے موسم اچھے لگتے ہیں وگرنہ بے مزا ہیں پھول خوشبو اور برساتیں آپ کا کیا خیال ہے؟

ج: ہیں کیا واقعی؟ ویسے آج کل سنا کے کھن کی قیمت میں اضافہ ہو گیا ہے۔

س: زندگی کی رعنائیوں سے بھرپور لوگوں کے درمیان یاسیت اور حسرت بھرے دل کے ساتھ کھڑا ہونا بہت مشکل لگتا ہے مجھے کوئی حل بتائیے؟

ج: تو فوری بیٹھ جاؤ اگر کھڑا ہونا مشکل ہے تو۔

س: اچھی پیاری شہنشاہی بات کریں جو دعا یہ انداز لے ہو اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو سلا متی ہو سب پر آمین ج: سدا سکرانی رہو۔

شازیہ فاروق احمد خان بیلہ

س: شامہ کاشف! ساس، بہو ڈھونڈتے وقت کس قسم کا چشمہ استعمال کرتی ہے جو ہو بیاتے کے چند ماہ بعد چوہ پھانکوں کا ڈالہ کر کے ان کا فیصلہ نقطہ ہونے کی اطلاع دیتا ہے؟

ج: ساس کی نظر جو کمزور ہو جاتی ہے بعد میں۔

س: شادی سے پہلے ساس کا جملہ ”بھد بتاؤ تو لڑکی میں کیا کمی ہے۔“ اور شادی کے بعد ”کیا بتاؤں اس میں کیا کیا کمیاں ہیں۔“ پہلے وہ صرف عورت تھیں ساس بنتے ہی دیکھنے کا نظریہ کیوں بدل لیا ویسے نظر تو ان کی ٹھیک ہوتی ہے پھر بھی؟

ج: نظر کا زاویہ بدل جاتا ہے بس۔

ثانیہ عبدالغفور مغفل ایبانی سرگودھا

س: جس عورت کے آنے سے اگر کوئی نقصان ہو تو اسے منحوس کیوں قرار دیا جاتا ہے؟

ج: آف ایسی باتیں نہ کرو بھئی۔

س: حید سے زیادہ بے تکلفی کا انجام کیا ہوگا بھلا؟

ج: بے تکلفی کا انجام تعافل ہوتا ہے۔

س: بلا حاصل خواہشات بے شمار کیوں ہوتی ہیں؟

ج: اس لیے کہ وہ حاصل جو نہیں ہوتیں۔

رفعت نواز سرگودھا

س: پیاری اپنا آپ کی محفل میں پہلی بار حاضر ہوئی ہوں کیسا لگا؟

ج: ہمیں تو اچھا لگا آپ کی آپ جانیں۔

س: اپنا سب اپنے ہی کیوں دکھ دیتے ہیں؟

ج: کیوں کے دوسروں کے پاس اتنا وقت کہاں۔

س: اپنا مجھے اپنی دوست بنا میں گی؟

ج: دوستی میں بھلا کیسی اجازت۔

طیبہ نذیر شادیوال گجرات

س: آداب عرض کرتے ہیں ہم اللہ کے کرم سے ٹھیک ہیں اور آپ کی خیریت معلوم کرنا چاہتے ہیں؟

ج: ہم بھی فٹ فٹ ہیں۔

س: جو لوگ چاہ کر بھی کسی کے دل میں اپنے لیے جگہ نہ بنا سکے جو کسی کو اپنی طرف انریکٹ نہ کر سکے آپ ان لوگوں کو کیا سمجھیں گی؟

ج: ابھی چائے کا کپ پی لیں پھر سوچتے ہیں کہ کیا سمجھنا ہے۔

س: آپ جی اکثر لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ ایک دوسرے کے کانوں میں باتیں کرتے ہیں کسی دوسرے کے بارے میں ان سے چھٹکارا کیسے پائیں؟

ج: آپ بھی ان کے بارے میں چہ گوئیاں شروع کر دیں۔

س: میں کہتی ہوں جو بات دل میں ہو اگر وہ زبان پر آجائے تو فوراً کہہ دیں پیچھے نہ دھکیلیں آپ کی کیا رائے؟

ج: پیچھے دھکیلیں گی تو گر جائے گی اس لیے کہہ دیا

س: آپ کی میرے کچھ سوالوں کو سچ میں سے اڑا کیوں دیتی ہیں؟

ج: کیا کریں ہوا تھی ہوتی ہے کہ سوال خود ہی اڑ جاتے ہیں۔

فوزیہ سلطانہ تونسہ شریف

س: آنٹی ہم پھر آگئے آپ کو تنگ کرنے؟

ج: ہاں بس کے پیچھے لکھا ہوتا ہے تاکہ پو

س: آپ یہ تو بتائیے ذرا نواز شریف کے سر کے بال کدھر گئے؟

ج: نڈیا ندھی ہو گئے۔

س: کراچی والوں کی عید کیسی گزری تھی؟

ج: جیسی آپ کی گزری تھی۔

س: اس بار کراچی میں بارشیں تو خوب ہوئیں آپ کہیں سلیپ سلپ تو نہیں ہو گئی تھیں (اگر ہو گئی تھیں تو ڈونٹ دیری۔ بارش میں سلیپ ہونے کا بھی اپنا مزہ ہے)؟

ج: اچھا تمہیں بڑا تجربہ بھئی۔

کشور شاہین جھنگ صدر

س: شامہ آپ پہلی دفعہ آپ کی خوب صورت محفل میں شرکت کر رہی ہوں جگہ ملے گی کہ نہیں؟

ج: مل تو گئی ہے جگہ۔

س: آپ شعر کا جواب شعر میں دیں۔

کیسے کسی کی یاد کا چہرہ بناؤں میں

امجد وہ کوئی نقش بھولنے تو دیے

ج: محبت اپنی بھی اثر رکھتی ہے فراز

بہت یاد آئیں گے ذرا بھول کر تو دیکھو

س: آپ اس دعا کے ساتھ اجازت کہ اللہ آپ کو ترقی دے اور دنیا و جہاں کی خوشیاں دے آمین۔

ج: آمین

رابعہ مبارک ہنوک

س: شامہ جی کیا حال ہے؟



ج: وہی حال ہے وہی کھال ہے پس.....

س: بابا اب با.....؟

ج: بابا اب بے ہوشیاد رہا جی.....

س: جی آپ ہی ہم خود کو چھوڑ کر دوسروں سے اچھے کی امید کیوں رکھتے ہیں؟

ج: کیوں کہ ہمیں خود پر بھروسہ نہیں ہوتا۔

س: آپ کی کچھ بھی تو نہیں ویسا جیسا تجھے سوچا تھا؟

ج: اچھا کیسے سوچ لیا اتنا سارا بھلا۔

پروین افضل شاہین..... بہادر نگر

س: میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین میری مٹھی میں کیوں نہیں آتے جب کہ میری سہیلیاں تجھے کہتے نہیں

تھیں کہ ہم نے اپنے شوہروں کو کٹھی میں کیا ہوا ہے؟

ج: اب کی بار ہو کہے نا تو ان کی کٹھی کھول کر دیکھ لینا

پس پھر.....

س: سنا ہے کہ سو سال بعد سانپ انسان کا روپ دھار

لیتے ہیں اگر انسان سو سال کا ہو جائے تو کیا ہوتا ہے؟

ج: کچھ نہیں ہوتا وہ انسان ہی ہوتا ہے۔

س: شادی کی تصاویر کے البم سے میرے میاں کیا

تلاش کرتے رہتے ہیں؟

ج: اپنی حسرت میں ہا ہا ہا ہا.....

عظمیٰ فرید خان..... ڈی آئی خان

س: اگر رات کو دیر تک نیند نہ آئے تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: کسی ڈراونی کتاب کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

س: آپ کی اگر کسی محفل میں خواتین کم بول رہی ہوں تو

مردوں کو تشویش کیوں ہونے لگتی ہیں؟

ج: یہ تو تم مردوں سے ہی پوچھو بھی۔

س: شوہر ایسی شے ہے کہ جس کے سامنے چھٹکی سے

ڈرنے والی شے بھی شیر بن جاتی ہے؟

ج: اچھا کیا وہی.....؟

س: آپ کی اگر کوئی آپ کو کافی دیر سے گھور رہا ہو تو کیا کرنا

چاہیے؟

ج: آپ کو بھی اسے گھور لینا چاہیے۔

نصرت عارف..... نامعلوم

س: آپ کی! ہم سے پوچھئے میں پہلی بات کی ہوں کیا جگہ

ملے گی؟

ج: اب آپ ہی گئی ہو تو جگہ بھی خود ہی ڈھونڈ لو۔

س: سب سے پہلے تو آپ بتائیں کہ آپ کو میرا آقا

کیسا لگا خزاں میں بہار جیسا یا پھر.....

ج: اچانک سے بجلی چلے جانے جیسا.....

س: اچھا آپ کی یہ بتائیں کہ لوگ یہ کیوں کہتے ہیں کہ

ہمیں جو چاہیے وہ ہمیں نہیں ملتا؟

ج: لوگوں کی چھوڑ دتم اپنی سناؤ۔

س: اچھا آپ کی اب اتنا ہی دعا میں یاد رکھیے گا اللہ

حافظ۔

ج: خوش رہیں اللہ حافظ۔

مدیحہ کنول سرور..... چشتیاں

س: آداب عرض سنا آپ کی جان! مجھ دیکھ کر کیا لگا؟

ج: آہم..... سب کے سامنے بتا دوں کیا؟

س: آپ کی! یہ محبت میں مبتلا لوگ ہر وقت روتے کیوں

رہتے ہیں؟

ج: تاکہ ان کی آنکھیں ہمہ وقت صاف رہیں اور

انہیں ان کے محبوب کا عکس بھی شفاف نظر آئے۔

س: آپ کی کہتے ہیں کہ محبوب کے دیدار کے بغیر عید

ادھوری ہوتی ہے آپ کا کیا خیال ہے؟

ج: ہم نے تو سنا تھا کہ چاند کے بغیر.....؟

س: مجھے ایک بات تو بتائیں یہ میری ساری کزنز اتنی

بے مروت کیوں ہیں؟

ج: ہو..... کیا تم بھی.....؟

س: آپ کی اگر اب ایک کپ چائے عنایت کر دیں تو

وارے نیارے ہو جائیں گے۔

ج: کیوں ہم نے بھلا تمہاری دعوت عام کی ہے کیا۔



## آپ کی صحت

ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا

محمد قیوم ثوبہ فیک سنگھ سے لکھتے ہیں کہ بچپن سے ہی بری عادت میں مبتلا ہوں بہت خرابی پیدا ہو چکی ہے۔

محترم آپ STAPHISGARIA 30 کے

پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت

روزانہ پیا کریں۔

حنابث جو دھالہ سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 19 سال

ہے حسن نسواں کی کمی ہے علاج بتائیں۔

محترم آپ SABALSERULATA Q کے

دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت

روزانہ لیں اور مبلغ 550 روپے کا مٹی آرڈر صحیح طریقے

پر ارسال کر دیں آپ کو BEAUTY

کمزور ہو جائے گی۔

ف ش خانوال سے لکھتی ہیں کہ مخط شائع کیے بغیر

علاج بتائیں۔

محترم آپ PHYTOLACCA-Q کے

دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت

روزانہ پیا کریں اور MERC SOL 200 کے

پانچ قطرے ہر آٹھویں دن لیں۔

محمد اختر جہلم سے لکھتے ہیں کہ میری بیگم کا مسئلہ ہے

اس کے لیے دوا بتائیں۔

محترم یہ مسئلہ نہیں ہے قدرتی امر ہے ہر ایک کے

بال ہوتے ہیں۔

اظہر حسین ضلع سرگودھا سے لکھتے ہیں کہ میڈیکل

رپورٹ کی فوٹو کاپی بھیج رہا ہوں مجھے کوئی علاج

بتائیں۔

محترم آپ CHILIDONIUM 30 کے

پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت

روزانہ پیا کریں۔

صبا امجد گوجرانوالہ سے لکھتی ہیں کہ میری آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہیں اور رنگ بھی سالنوا ہے اور میرے بال بہت گرہے ہیں۔

محترمہ آپ JODUM-1000 کے پانچ

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر پندرہ دن میں

ایک بار لیں اور 600 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک

کے نام پتے پر ارسال کر دیں مٹی آرڈر فارم کے آخری

کوپن پر اپنا مکمل پتا اور مطلوبہ دوا کا نام HAIR

GROWER ضرور لکھیں یا آپ کے گھر پہنچ جائے

گا۔ اس کے استعمال سے بال گرنا بند ہوں گے اور

گرے ہوئے بالوں کی جگہ نئے بال پیدا ہوں گے۔

بال لیے گئے خوب صورت ہو جائیں گے۔

ثناء بھالیہ سے لکھتی ہیں کہ JODUM-IM

ماہ استعمال کر چکی ہوں کوئی فرق نہیں پڑا میرے مہربانی

کوئی دوسری دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ رنگ صاف کرنے کے لیے یہی دوا ہوتی

ہے اسی سے بہت سے لوگوں کو بہت فائدہ ہوا ہے آپ

SARSAPARILA 30 کے پانچ قطرے آدھا

کپ پانی میں ڈال کر تین وقت لیں۔

رب عارف والا سے لکھتی ہیں کہ میرے بھائی کو

بچپن میں بھینچا بیڑ ہوا تھا وہ اب نہ سنتا ہے نہ بولتا ہے۔

محترمہ اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔

ایف این سہتی ہیں کہ ہم تین بہنیں ہیں تینوں کا یہی

مسئلہ ہے کسی نے LECETHN 36 کی گولیاں

بتائی ہیں جو LECETHNUM 6X کے نام

سے ملی ہے کیا اسے استعمال کر سکتی ہیں۔

محترمہ یہ دوا کا پورا نام ہے استعمال کر سکتی ہیں

JODUM-IM کسی پر بہت اچھا اثر کرتی ہے اور

کسی پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اللہ بہتر جانتا ہے بریٹ

بیونی کی ایک سے 2 بوتل کا استعمال کافی ہوتا ہے ہومیو

پیتھک ادویات ہمیشہ کھانے سے پندرہ منٹ پہلے کھائی

جانی ہیں۔



سکندر بٹ سیالکوٹ سے لکھتے ہیں کہ چہرہ پر دانوں کی وجہ سے گڑھے داغ دھبے ہو گئے ہیں۔  
محترم آپ GRAPHITES 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں انشاء اللہ تمام داغ دھبے ختم ہو جائیں گے۔  
محمد عمران جھنگ سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ بہت خراب ہے مسئلہ شائع کیے بغیر جواب دیں۔  
محترم آپ ACID PHOS 3X کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔  
پاشا خان سیالکوٹ سے لکھتے ہیں کہ بری عادت کا شکار ہوں چاہتا ہوں کہ اس عادت کے ساتھ ہی علاج ہو جائے۔  
محترم پہلے عادت سے نجات حاصل کریں اس کے لیے STILAGO-Q کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں۔  
چاند عباس پلڑ والی سے لکھتی ہیں کہ میرے تین مسئلے ہیں شائع کیے بغیر جواب دیں۔  
محترم آپ GRAPHITES 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں اور 200 CONIUM کے پانچ قطرے آٹھویں دن لیں۔  
سلمان خان میاں جنوں سے لکھتے ہیں کہ سوتے میں کپڑے خراب ہو جاتے ہیں۔  
محترم آپ SALIXHIGRA 30 کے پانچ قطرے تین وقت پیا کریں۔  
عائشہ تحرم راولپنڈی سے لکھتی ہیں کہ میرا قد چھوٹا ہے جوابی لفاقد ارسال ہے جواب دیں۔  
محترم آپ CALCIUM PHOS 6X کی چار چار گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور 200 BARIUM CARB کے پانچ قطرے ہر آٹھویں دن لیں تین ماہ مکمل کریں براہ راست جواب

نہیں دیے جاسکتے۔  
عقیل عباس شاہ چکوال سے لکھتے ہیں کہ میں سخت پریشان ہوں میرے مسئلہ کا حل بتائیں اور کزن کا قد چھوٹا ہے عمر 25 سال ہے۔  
محترم آپ AGNUS CAST 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں اور 25 سال کی عمر میں مزید قد نہیں بڑھتا کسی دوا کا فائدہ نہیں ہے۔  
عائشہ رحمان شیخوپورہ سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 23 سال ہے شادی شدہ ہوں کمزوری بہت ہو گئی ہے اس کی وجہ شدید لکیو ریا ہے ماہانہ اخراج کئی کئی ماہ بعد ہوتا ہے۔  
محترم آپ SENEIO 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر صبح شام لیں اور 30 ALUMINA کے پانچ قطرے دوپہر و رات کو لیں۔  
عائشہ مریم تلہ گنگ سے لکھتی ہیں کہ میرے بال گھنے ہیں مگر بڑھتے نہیں ہیں برائے مہربانی میسر کرور ارسال کر دیں چہرہ پر پیپ واسلے دانے ہیں جو نشان چھوڑ جاتے ہیں کوئی علاج بتائیں۔  
محترم آپ GRAPHITES 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں اور مبلغ 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ منی آرڈر فارم شے کے آخری کوپن پر مطلوبہ دوا کا نام HAIR GROWER اور اپنا مکمل پتہ ضرور لکھیں دوا آپ کے گھر پہنچ جائے گی اس کے استعمال سے بال لمبے ہوں گے۔  
نازیہ خالد گوجرانوالہ سے لکھتی ہیں کہ میرا پہلا مسئلہ یہ ہے کہ بیٹا بستر پر پیشاب کرتا ہے دوسرے میں شوگر کی مریضہ ہوں۔  
محترم آپ بٹے کو 30 CAUSTICUM کے پانچ قطرے تین وقت روزانہ دیں اور آپ

SYZYZIUM-Q کے دس قطرے تین وقت روزانہ لیں برہیز ضرور کریں۔  
ثانیہ علی قصور سے لکھتی ہیں کہ خط شائع کیے بغیر کوئی بہترین دوا تجویز کر دیں۔  
میرے بال روکھے ہیں پسینا آنے گرمی لگنے سے اور خراب ہو جاتے ہیں بال جھڑنے لگے ہیں تفصیل سے حال لکھ رہی ہوں شائع نہ کریں۔  
محترم آپ JABORANDI-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں اور میرے کلینک کے نام پتے پر 1500 روپے کا منی آرڈر کر دیں آپ کو APHRODITE اور HAIR GROWER ارسال کر دیا جائے گا۔  
آپ کے مسئلے حل ہو جائیں گے۔  
رائیل ڈوگر ادکاڑہ سے لکھتے ہیں کہ بہا نائٹس ہوا تھا علاج کے بعد ٹھیک ہو گیا ہے سیلان الرحم کا مرض بھی ہے۔ جسم دبلا پتلا کمزور ہے ٹانگوں میں درد رہتا ہے۔  
محترم آپ MAG PHOS 6X کی چار گولی تین وقت روزانہ کھائیں۔  
صالح مٹان سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔  
محترم آپ STAPHISGARIA 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔  
اللہ رکھا ملتان سے لکھتے ہیں کہ مجھے بہت زیادہ مٹاپا ہے بال گر رہے ہیں۔  
محترم آپ PHYTOLACCA Q کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں مبلغ 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ HAIR GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔  
پاکیزہ طیب ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ عمر 18 سال ہے قد چھوٹا ہے جوابی لفاقد حاضر ہے۔

محترم آپ CALCIUM PHOS 6X کی چار چار گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور 200 BARIUM CARB کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن لیں۔  
نادیہ کامران راولپنڈی سے لکھتی ہیں کہ چہرہ پر بھورے تل ہیں جن کی تعداد دن بہ دن بڑھ رہی ہے۔  
محترم آپ THUJA Q کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور اسی کو تلوں پر لگایا کریں۔  
ماہ نور پنڈی کھپ سے لکھتی ہیں کہ میرے بال تیزی سے سفید ہو رہے ہیں اور گرنے لگے ہیں چہرہ پر کیل مہاسے ہوتے ہیں۔  
محترم آپ GRAPHITES 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور میرے کلینک سے HAIR GROWER منگالیں بال گرنا بند ہوں گے۔  
گرے ہوئے بالوں کی جگہ نئے مضبوط بال پیدا ہوں گے سفید ہونے بھی رک جائیں گے۔  
ثریا کنول ضلع رحیم یار خان سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرہ پر دانے نکلتے ہیں نشان چھوڑ جاتے ہیں پہلے نیند نہ آنے کا مسئلہ لکھا تھا آپ کی تجویز کردہ دوا سے بالکل ٹھیک ہوں اسی لیے بڑی امید سے خط لکھ رہی ہوں امید ہے آپ جواب ضرور دیں گے۔  
محترم آپ GRAPHITES 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں۔  
نامی خان میانوالی سے لکھتی ہیں کہ سر درد رہتا ہے ناک کی ہڈی کا مسئلہ ہے چہرہ پر دانے نکلتے ہیں اور آنکھوں کی غلط کاری کی وجہ سے عضو میں نقص ہے۔  
محترم آپ SANGOXIRIA 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 200 GRAPHITES کے پانچ



قطرے ہر آٹھویں دن میں۔  
محمد ارسلان گوجرانوالہ سے لکھتے ہیں کہ میں بہت  
بري عادت کا شکار ہوں جوانی آنے سے پہلے ہی ختم  
کر چکا ہوں جسم بہت دبلا پتلا ہے۔  
محترم آپ ACID PHOS 6X کے پانچ  
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا  
کریں۔

ام حبیبہ چکوال سے لکھتی ہیں کہ مکمل حال لکھ رہی  
ہوں کوئی علاج بتائیں مہربانی ہوگی۔  
محترمہ آپ EUPHRASIA 6 کے پانچ  
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا  
کریں اور GRAPHITES 200 کے پانچ  
قطرے ہر آٹھویں دن پیا کریں۔  
اینلا کوثر کھاریاں سے لکھتی ہیں کہ مجھے شوہر کے  
ساتھ حق زوجیت ادا کرنے کی رغبت نہیں ہوتی کوئی  
علاج بتائیں۔

محترمہ آپ ONASMODUM-CM ہر  
آٹھویں دن ایک بار پیا کریں۔ انشاء اللہ مسئلہ حل  
ہو جائے گا۔

بلال خان ملتان سے لکھتے ہیں کہ بچپن کی غلط  
کاریوں سے صحت برباد کر چکا ہوں۔  
محترم آپ STAPHISARIA 30 کے  
پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت  
روزانہ پیا کریں۔

عابدہ شریف جھنگ سے لکھتی ہیں کہ ڈاکٹر کہتے ہیں  
دل غبارہ کی طرح پھول رہا ہے بلڈ پریشر ہائی رہتا ہے  
اور پتہ کا مسئلہ بھی ہے ڈاکٹر آپریشن کا کہتے ہیں کیا  
آپریشن کرا لوں مٹی کے گردوں میں در در رہتا ہے۔

محترمہ آپ CREATEGUS-Q کے دس  
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیا  
کریں اور پتہ کا علاج صرف آپریشن ہی ہے اس کے  
علاوہ مٹی کو BERBARISVULG-Q کے دس

## کام کی باتیں

حنا احمد

### سبزیوں اور ہم

پھل اور سبزیوں قدرتی کی بیش بہا نعمتیں ہیں جو موسم  
سرمایش اپنی مکمل بہار دکھاتی ہیں۔ خوش رنگ اور خوش ذائقہ  
پھل ہماری ذہنی اور جسمانی طاقت کو برقرار رکھنے میں بہت  
اہم کردار ادا کرتے ہیں ان میں شامل انتہائی اہم حیاتین  
صحت کے لیے ٹانک کا کام کرتے ہیں۔ اسی طرح جسم قسم کی  
رنگ کی افادیت صدیوں سے مسلّمہ ہے ہمارے بزرگ  
ان کے خواص سے خوب واقف تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ سبزیوں  
سے بھرپور استفادہ کرتے تھے اور تندرست و توانا رہتے تھے۔  
اس بات میں اب کوئی شک نہیں کہ سبزی خوروں میں  
بلند فشار خون اور کولیسٹرول کم ہوتی ہے اس کی بہ نسبت  
گوشت خوروں میں زیادہ ہے۔ دودھ کی بنی ہوئی چیزیں اور  
انڈے کھانے والوں میں بھی سبزی خوروں کی نسبت  
کولیسٹرول اور فشار خون زیادہ ہوتا ہے سبزی خوروں کو عارضہ  
قلب سے نسبتاً تحفظ حاصل ہوتا ہے۔

غذا میں سبزیوں کی کثرت کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں  
پہنچاتی بلکہ ان میں شامل مختلف قدرتی اجزاء معدنی نمکیات  
ہماری جسمانی صحت کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ صدیوں  
سے استعمال ہونے والی سبزیوں کی افادیت کے اب  
سائنس دان اور ڈاکٹرز بھی قائل ہو چکے ہیں۔ انہوں نے  
جدید تحقیق سے یہ راز پایا ہے کہ سبزیوں میں ایسے بے شمار  
اجزاء قدرتی طور پر موجود ہوتے ہیں جو آج کے ترقی یافتہ  
انسان کو لاحق امراض و عوارض کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت  
رکھتے ہیں ان کے استعمال سے انسان نا صرف کئی قسم کے  
امراض مثلاً سرطان قلب کے امراض ہائی بلڈ پریشر ذیابیطس  
اور قبض جیسی بیماری سے خود کو محفوظ رکھ سکتا ہے اور خود کو جسمانی  
طور پر صحت مند اور توانا رکھ سکتے ہیں۔ تازہ تحقیق کے مطابق  
ماہرین نے ان میں پائے جانے والے کیمیائی اجزاء کا پتہ لگایا  
ہے۔ یہ وہ اجزاء ہیں جو جسم کو باقاعدگی سے ملتے رہنے کی  
صورت میں اس کا نظام مدافعت مستحکم رہتا ہے اور اس طرح

سرطان جیسے موذی مرض سے تحفظ حاصل ہو جاتا ہے۔  
سبزیوں اور غذائی ضروریات  
غذائی عناصر میں سبزیوں قدرتی پیداوار کا وہ اہم حصہ  
ہیں کہ جن سے ہمارے جسم کی غذائی ضروریات مکمل طور پر  
پوری ہو سکتی ہیں۔ سبزیوں اور پھل مناسب مقدار میں جسم کو  
لازمی غذائیت فراہم کرتے ہیں۔ سبزیوں سے ہمیں توانائی  
ضروری غذائی اجزاء اور مناسب مقدار میں ریشہ بھی حاصل  
ہوتا ہے لیکن یہ تمام فوائد ہمیں مخصوص منصوبہ بندی کے  
ذریعے ہی حاصل ہو سکتے ہیں اور اس منصوبہ بندی کا پہلا  
اصول یہ ہے کہ سبزیوں کے استعمال میں توازن اور مقدار کا  
خیال رکھا جائے۔

موجودہ دور میں لوگوں میں اپنی غذا سے متعلق جاننے کا  
رجحان بڑھ رہا ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ لوگ سبزیوں کی نسبت  
گوشت کے استعمال کی طرف زیادہ راغب تھے لیکن موجودہ  
دور میں لوگوں کی اکثریت گوشت کے مقابلے میں سبزیوں کو  
ان کی افادیت کے باعث ترجیح دیتی ہے کیونکہ وہ جان چکے  
ہیں کہ سبزیوں توانائی حاصل کرنے کا بہترین اور موثر ذریعہ  
ہیں کیونکہ دل کے مریض سبزیوں کے استعمال سے اپنا وزن  
بغیر کسی ورزش کے معقول حد تک کم کر لیتے ہیں۔ سبزیوں  
میں کچھ فائٹو کیمیکلز ہوتے ہیں جو کہ کینسر پیدا کرنے والے  
عناصر کا خاتمہ کرنے کا سبب بنتے ہیں۔ سائنسدانوں کے  
مطابق دو نمائروں میں کم از کم دس ہزار فائٹو کیمیکلز پائے  
جاتے ہیں۔ یہ کیمیکلز ہری مرچ کا جڑ، کھجور، اناناس اور اشادری  
میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اسی طرح سویا بین میں پائے  
جانے والے فائٹو کیمیکلز میں ایسے اجزاء موجود ہوتے ہیں جو  
کہ ٹیومر میں کینسر پیدا کرنے والے عناصر کی روک تھام  
کرتے ہیں۔ بند گوبھی میں بھی ایک مکمل سلفورائین پایا  
جاتا ہے یہ کینسر پیدا کرنے والے مادوں کو خلیات سے باہر  
نکال دیتا ہے اسی طرح لہسن اور پیاز میں بھی ایسے خواص  
پوری مٹی کی شکل میں ہوتے ہیں یہ عناصر آکسیجن اور  
آکسیجن کے معمولات پر اثر انداز ہو کر کینسر کی افزائش پر  
بند باندھ دیتے ہیں۔

سبزیوں اور پھلوں میں اگرچہ بہت سے غذائی عناصر  
ہوتے ہیں لیکن سب سے زیادہ فوائد فولیٹ سے حاصل



ہوئے ہیں۔ دراصل یہ یو لک ایسڈ کا دوسرا نام ہے جو کہ ایک حیاتی تین ہے یہ نام ایک لاطینی لفظ فولیم سے اخذ کیا گیا ہے۔ یہ لفظ ہرے پتوں کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اصل میں اس کا تعلق حیاتی تین (ب) کے محفوظ گروپ سے ہے تمام ہرے پتوں والی سبزیوں میں یہ بڑی مقدار میں پایا جاتا ہے۔ یہ انسانوں اور بڑھکی بڑی والے جانوروں کے لیے بے حد مفید ہے۔ تربوز کو غذائی ماہرین نے دو حصوں میں تقسیم کیا ہے ایک حصہ تو کالے بیجوں پر مشتمل ہے جبکہ دوسرا حصہ قدرتی بائیو کیمیکل ہے جو کہ جسم کے لیے نقصان دہ عناصر بشمول کینسر کے جراثیم کے خلاف قوت مدافعت فراہم کرتا ہے۔ یہ مادہ GLUTEHION کہلاتا ہے یہ سلفر رکھنے والا ایک مرکب ہے۔ یہ تکمیری عمل کے حیاتیاتی نظام میں اہم فعل انجام دیتا ہے یہ سادہ جسم کے لیے خصوصی فعل انجام دیتا ہے قدرت نے اسے ایک طاقت ور مادہ بنایا ہے جو کہ بہت سے خطرناک کیمیائی مادوں کو پروان چڑھنے سے روکتا ہے تربوز محض تالاب پر پائی جانے والی ایک خوراک نہیں بلکہ یہ Glutethion سے بھرپور ایک طاقت ور غذا ہے۔ تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ معنوی تخم ریزی کے ذریعے پیدا شدہ اجسام کے لیے Glutethion کی اضافی خوراک انسانی جسم کے مدافعتی نظام کو مستحکم اور طاقت ور بناتی ہے اس کی بہترین قسم ناشپاتی 'سون' لوکی 'انگور' بھنڈی 'نارنگی' تازہ ٹماٹر 'آلو گوبھی' بند گوبھی 'خرپوزہ' اسٹرابیری اور آڑو وغیرہ میں پائی جاتی ہے۔

### کچی سبزیاں 'صحت کی ساتھی'

کچی تازہ سبزیاں انسانی صحت پر نہایت مفید اثرات مرتب کرتی ہیں۔ روزانہ کھانے میں کچی سبزیوں کا استعمال جہاں صحت و توانائی عطا کرتا ہے وہاں ہماری جسمانی خوب صورتی میں بھی اضافہ کرتا ہے کچی سبزیاں ہماری جلد پر خوشگوار اثر چھوڑتی ہیں اور بیماریوں کے خلاف قوت مدافعت میں بھی اضافہ کرتی ہیں۔ مریض مسالے سے بھرپور مرغن کھانے کے نقصانات سے ہم اسی صورت میں بچ سکتے ہیں جب کھانے میں کچی سبزیاں کو سلاڈ کی شکل میں استعمال کرتے رہیں۔ اس سے صحت بھی اچھی رہے گی اور دسترخوان بھی سجا سکا لگے گا۔

سلاڈ کے پتے 'پیاز' لیموں 'مولی' 'گاجر' چھند مٹر کے دانے 'مکئی' کے دانے 'سبز مریچ' 'کھیرا' 'شامبھ' پودینا 'سرکہ' ٹماٹر وغیرہ یہ تمام وہ اشیاء ہیں جنہیں ہم سلاڈ کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں۔ ان سبزیوں کی تازگی اور خوش رنگی بھوک میں اضافہ کرتی ہے دسترخوان پر جب سرخ 'ہری' 'پیلی' اور سفید خوشنما سبزیاں موجود ہوں تو یہ خوب صورت منظر آنکھوں کو بے حد بھلا لگتا ہے اور بھوک خود بخود بڑھنے لگتی ہے۔ اگر سلاڈ کے چند اجزاء کو ہی خوب صورتی سے سجایا جائے تو کھانے کی میز کی زینت بھی بڑھ جاتی ہے اور خاتون خانہ کے سلیقے مند ہونے کی نشاندہی بھی ہوتی ہے پھولوں کی شکل میں تراشے گئے ٹماٹر 'گاجر' 'مولی' 'کھیرا' چھند 'لچھے' دار پیاز پودینے کی تازگی 'ماہونیز' کی خوشبو 'شملہ' مریچ کی تراش خراش اور اس میں بھری گئی دہی کی چٹنی عجب بہار دکھائی ہے۔ کھانا چاہے سادہ ہو مگر ساتھ خوش نما اور خوش رنگ سلاڈ موجود ہو تو پھر کسی چیز کی کمی نہیں رہتی۔ ضروری نہیں ہے کہ سلاڈ کا استعمال محض کھانے کے وقت کیا جائے بلکہ شام کی چائے کے ساتھ پیش کیے جانے والے کباب 'پکوڑے' 'چپس' یا سمو سے کے ساتھ بھی چند سلاڈ کے پتے 'ٹماٹر' کے ٹکڑے 'کھیرا' اور دہی پیش کر سکتے ہیں۔

سلاڈ کے لیے تمام کچی سبزیوں کا ہونا بھی ضروری یا لازمی نہیں بلکہ صرف پیاز اور ٹماٹر کاٹ کر اس میں پودینا یا سبز وھنیا 'ہری' مریچ اور لیموں کا رس ملا کر پیش کر سکتے ہیں دال یا سبزی کے ساتھ یہ سلاڈ بہت مزا دیتا ہے۔ گوشت کے ساتھ یا مرغن کھانے کے ساتھ پیاز اور کھیرے کا سلاڈ کا استعمال گوشت کے نقصانات سے بچاتا ہے اگر آپ اپنے روزمرہ کے کھانے کے ساتھ سلاڈ کا استعمال شروع کر دیں تو یقین کر لیں کہ آپ کی صحت اور زیادہ بہتر ہو جائے گی اور آپ کئی قسم کے امراض سے محفوظ رہیں گے۔ متوازن غذا اور سبزیوں کا استعمال کرنا صحت کے لیے فائدہ مند ہے جس طرح پودے وغیرہ ہماری فضا کو آلودگی سے محفوظ رکھتے ہیں اسی طرح پھل اور سبزیاں ہمارے جسم کی اندرونی فضا کو چکنائی کی آلودگی سے بچاتے ہیں۔

